

ARCHIVIO GENERALIZIO - Sezione Storica

Chierici Regolari Somaschi

n. NAP. 38 b

Curia Generalizia - Roma

Napoli - dovetto
Nap. 38-B
N. Stijve vanke

P. P. vanke

15. Jan 1891

T. H.
Tulso
L. vanke
N. vanke
" with
1580.15x

Lettere I. Maria T. Loreto 1570 (1577?) - 1709 ca. (1700?)

1570 - I. Belvedere (s. M. Mt. (Hyp.))

1570 - I. Minette Fam. Rett. (Hyp.)

14 pl. 1570 I. Faenza

1650 I. Maria Serrani

1653-56 I. Margni Ricta Rett. (Hyp.)

1591 I. Tanti Antonio

1570-72 pl. 1600 (1) I. Cassino Mercurio Rett. (Hyp.)

Ambrosiana: epistolario S. Carlo f-96 inf.
n. 49 - 17 v 1576
Girlando Colonna raccomanda l'elezione del protonotario
apostolico Giacomo Tappi di Napoli.

gr. 1694 - gr. 1697 G. Bonelli (1) P. Serrani (ca 1700-1701)
ungherese per un altro tempo

+ 5 sig. 1617 I. Antonio Serrani (Hyp.)

231) "L'elemento sicca d'ordine ha levato ad
bravissimo I. Tanti Maria hacta ventimila
brati: pochi non andavano gualle: f. hacta: pini

Agrate: i contadini, meo a lo f. hacta
f. hacta: anno 1617 - Andino: Maria Stefano T. X
log. 528: Maria Telle hacta, f. hacta
Pace d'Opera

www.ww
www.ww
in

Andino Maria Stefano T. X pag.
42 e 43 V. hacta S. D. T. hacta T. hacta
log. S. V. hacta "T. hacta S. hacta"
speciale d' hacta Maria hacta
per di f. hacta "T. hacta"
log. Maria hacta f. hacta 1570, 1571

+ 9 pl. 1625 P. Serrani?

+ 9 pl. 1625 P. Serrani?

Napoli
S. Maria S. Marco

Atti: top. fam.

anno 1669 p. 36

1672 p. 49

1673 p. 55

1675 p. 69

1687 p. 154

1709 p. 335

1710 p. 348

anno 5^{to} per S. M.

Depanatorij di Napoli
e loro fondazione Toppii poster.
nella Vita del fambaronara a

p. 118 - nel quale vi copiano

p. eademo

ora p. 49 e seg.

Napoli

Regio Conservatorio degli Orfanelli di
S. Maria di Soceto.

1571.

7 Padri Somaschi furono chiamati e introdotti
in detto Rio di Soceto, per ordine Regio, ai primi
di Novembre del 1571. Al governo di questi Orfa-
nelli fu chiamata la Congregazione Somaschi, per-
che essa " traxera dalla fondazione scritto tale
spirito e talento della gratia del Signore "

Ai Somaschi fu affidata solamente la cura
morale e spirituale; per la parte temporale
erano i Governatori secolari; i quali con le car-
te ed elemosine penavano al mantenimento
di tutto il personale.

Nel 1650 vi abitavano sette Religiosi, cioè
quattro sacerdoti e tre laici; ma in tempi an-
teriori, prima delle reintegrazioni di Napoli, erano
adetti più sacerdoti e più laici.

(Nel 1570 fu men-
sato a Napoli il P. B.
Frammarino Delle
V. S. Maria in Aquino)

Relazione ufficiale
del 1650.

Continua N.

Napoli - P. Conservatorio degli Orfanelli di S. Maria di Socorta.
- 4 mostri vi furono chiamati nel Novembre 1571.

1570 - 1 Nov. P. Balladea - (Tab. Prof.)

1526 - 19 Febb. - P. Taurio " "

1591 - P. S. Antonio Teuto - 24. nel duomo S. Agost. (del duomo.)

1650 - S. Giovanni Minerva, retto (Mozz. uff.) - S. Matteo Principale, Vicent.

Agostino da Resina (Palanga) " La ven. Maria Lorena Longo in Napoli
(1463 - 1542). Napoli, Laurenziana, 1968, pagg. 130, t. VV;

Biografia della pia dama spagnola, che fondò il massimo ospedale di Napoli, S. Maria del popolo detto degli Incurabili, e la prima casa di monache cappuccine.

rec. in: Rivista di storia della Chiesa in Italia, 1969, n.1, pag. 270

771. (NAPOLI) **FLORIMO Francesco**. LA SCUOLA MUSICALE DI NAPOLI E I SUOI CONSERVATORI. Con uno sguardo sulla storia della musica in Italia. Napoli, Morano 1881. Vohl. 4. In 8° gr., pp. 216; IX+471; 650; XXIV+608. Bello esemplare. Leg. a p. marg. m. pelle, ang. cord. tit. e fregi in oro ai dorsi. Cop. orig. cons. Ded. autogr. dell'aut. L. 135.000

Opera completa per vastità di indagine storica, per le note, appendici ed osservazioni, per le biografie dei più rappresentativi musicisti e cantanti che illuminarono i Conservatori ed i Teatri di Napoli e gli artisti del melodramma. Può ritenersi l'edizione più completa per la sua esposizione sulla Scuola Musicale di Napoli, dall'origine e fondazione del Conservatori, con l'elenco completo di tutte le opere rappresentate a Napoli dal 1651 al 1856.