

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	FOTOGRAFIE		
	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; margin-right: 10px;">H 1</div> <div style="text-align: left;"> <p>INDICE ANALITICO</p> <p>↓ Fine 2...</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; margin-left: 10px;">H 46</div> </div> </div>		

H
(ANALITICO)
H1 - H46

Cat.
10
A

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-1		
1a 1	P. Asfereto G. B.		
1a 1	"		
1a			
1a 2	P. A. Smani G. B.		
1a 5	Mons. Alcinzi Sebastiano		
1a 9	Mons. Albani Bonifacio		
1a 12	P. A. Smani G. B.		
1a 12	"		
1a 13	"		
1a 14	P. Asterius Giuseppe		
1a 15	fr. Angelucci Enrico		
1a 16	"		
1a 17	P. Angelino		
1a 18	P. Alcinzi Giovanni		
1a 19	P. Aceto Gilberto		
1a 20	"		
1a 20b	L. Anzo Angelo		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
1a 21	P. Benati Alfonso		
1a 21b	"		
1a 22	"		
1a 23	"		
1a 24	"		
1a 25	"		
1a 27	P. Barili Agostino		
1a 28	Ch. Bruno		
1a 29	fr. Bruno		
1a 31	P. Biaggi Nicola		
1a 32	P. Bissoni Luigi		
1a 33	"		
1a 34	Ch. Bertolini Eusebio		
1a 35	P. Baldoni G. Fr.		
1a 36	P. Barbajelata Luigi		
1a 36b	P. Borani Camillo		
1a 37	P. Barba Alessandro		H-7-37 h. P. Bonfigliani
1a 38	Bella Vincenzo		1-37 h. P. Bertolini G. Fr.
1a 39	"		1-37-4 P. Bianchini Pio
1a 40	P. Bertolini Eusebio		
1a 41	"		
1a 43	Mons. Bernabè Francesco		
1a 44	fr. Boschi G. B.		
1a 45	P. Boschi Guglielmo		
1a 47	P. Besio Giuseppe		
1a 48	P. Belbotti Naruso		
1a 49	P. Borkina Giovanni		
1a 50	P. Bergeno		
1a 51	P. Bueris Giuseppe		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
1a 69	P. Bianchi Ruggero		
1a 70	"		
1a 71	"		
1a 72	"		
1a 73	"		
1a 74	"		
1a 75	"		
1a 76	p. Botega Natalino		
1a 77	P. Boeri Giuseppe		
1a 78	"		
1a 79	"		
1a 80	P. Brignatelli Clemente		
1a 81	P. Benio Giuseppe		
1a 82	"		
1a 83	P. Barbajelata Luigi		
1a 84	"		
1a 85	P. Brusa Giuseppe		
1a 86	P. Brignatelli Clemente		
1a 87	"		
1a 88	"		
1a 89	P. Buonfiglio Antonio junior		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
1a 90	P. Baggio Giuseppe		
1a 91	P. Buonfiglio Antonio junior		
1a 92	P. Benigni Giuseppe		
1a 93	P. Bionco Renato		
1a 94	P. Battaglia Stanislas		
1a 95	P. Buonfiglio Antonio junior		
1a 112	P. Biaggi Nicola		
1a 113	"		
1a 114	"		
1a 115	"		
1a 116	P. Bianco Renato		
1a 117	"		
1a 118	"		
1a 119	L. Balestrini Giuseppe		
1a 120	P. Brunetti Antonio		
1a 121	"		
1			
1a 123	P. Brunetti Antonio		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
1c36	P. Bernetti Antonio		
1c37	"		
1c38	P. Calandri Francesco		
1c39	Mons. Cosmi Stefano		
1c40	P. Corfa Lorenzo		
1c41	"		
1c42	P. Casarotti Mario		
1c43	"		
1c44	P. Casarelli Alberto		
1c45	P. Carrara Paolo		
1c46	P. Carpani Leone		
1c47	"		
1c48	P. Carrara Paolo		
1c49	P. Casarotti Ruggero		
1c50	"		
1c51	"		
1c52	P. Carbara Angelo		
1c53	"		
1c54	"		
1c55	P. Cato Galbano		
1c56	P. Campari Pietro		
1c57	P. Casarotti Adolfo		
1c57bis	P. Carpani Leone		
1c58	P. Casarotti Adolfo		
1c59	"		
1c60	A. Cogliati		
1c61	P. Calvi Antonio		
1c62	Mons. Cosmi Stefano		
1c63	P. Casarotti Giovanni		
1c64	P. Carpani Leone		
1c65	"		
1c67	Cont. Casarotti Alessandro		
1c68	P. Casarotti Antonio		
1c69	P. Carpani Leone		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
1c70	P. Casarotti Stefano		
1c71	"		
1c72	"		
1c73	"		
1c74	P. Calandri Francesco		
1c75	P. Casarotti Antonio		
1c76	P. Calandri Francesco		
1c77	P. Casarotti Adolfo		
1c78	P. Casarotti Pietro		
1c80	A. Casarotti Benedetto		
1c81	P. Carbara Angelo		
1c84	P. Campari Pietro		
1c85	P. Carbara Francesco		
1c86	P. Carpani Leone		
1c87	Mons. Cosmi Stefano		
1c88	P. Casarotti Ruggero		
1c89	"		
1c90	"		
1c91	"		
1c118	P. Campari Pietro		
1c119	"		
1c120	P. Casarotti Luigi St.		
1c121	P. Campari Pietro		
1c122	P. Calvi G. B.		
1c123	P. Carbara Angelo		
1c124	P. Carpani Leone		

194

PADRI

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
151	P. Della Torre S. M.		
152	Mons. De Mari Ottavio		
154	P. De Ruffo Francesco		
155	P. Della Torre S. M.		
1d7	P. De Rengis Vincenzo		
1d8	"		
1d9	"		
1d10	P. Delio Vincenzo		
1d11	"		
1d12	P. Drago Gio		
1d13	"		
1d14	P. Di Bani Nicolo		
1d15	P. De Angelis Tommaso		
1d16	P. Drago Gio		
1d17	"		
1d18	P. Della Torre S. M.		
1d19	"		
1d23	P. Dourino Alfonso		
1d24	"		
1d25	P. Dorati Evangelista		
1d26	"		
1d27	A. De Sario Giovanni		
1d29	P. De Rosis Luba		
1d30	"		
1d31	P. Dorati Evangelista		
1d32	"		
1d35	P. Dorati Evangelista		
1d36	"		

PADRI

195

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
1d36	P. De Longo Giuseppe		
1d50	P. Della Torre S. Maria		
1d51	P. Della Torre Tommaso		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
1936	P. Gambarana		
1937	P. Garofino Giovanni		
1938	port. Garofino		
1939	P. Garpari Luigi		
1940	"		
1941	"		
1942	P. Giacomoni Giovanni		
1943	"		
1944	P. Gambetti Emmelegio		
1945	P. Giustino Giovanni		
1945	P. Gusani Agostino		
1947	P. Gambello		
1948	P. Goffo Stefano		
1949	P. Gambello		
1			
1954	P. Goffo Stefano		
1955	G. Gambarana Vincenzo		
1956	P. Guerinini Filippo		
1957	P. Gioia Carmine		
1959	P. Guerinini Filippo		
1960	P. Goffo Stefano		
1961	P. Santarini Federico		
1962	"		
1963	P. Gamma Biagio		
1964	"		
1965	P. Galimberti Giuseppe		
1966	"		
1967	"		
1968	"		
1969	"		
1970	"		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-1971	P. Guadagnini Carlo		
H-1972	"		
H-1974	P. Galli Giuseppe		
H-1975	P. Givini Agostino		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
1.1	P. Smette Luigi		
1.2	P. Angolotti Gius. V. G.		
1.3	"		
1.4	P. Saperi S. Gius.		
1.5	P. Angolotti Gius. V. G.		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
1.11	P. Leone Domenico		
1.12	P. Longueglia Agostino		
1.13	"		
1.14	"		
1.15	P. Lemene Luigi		
1.16	P. Landini Giuseppe		
1.17	"		
1.18	P. Landini Luigi		
1.19	P. Leonarducci Giuseppe		
1.20	P. Leo "		
1.21	"		
1.22	P. Lavinia Bernande		
1.23	P. Lebris Denis		
1.24	P. Lavinia Bernande		
1.25	"		
1.26	P. Landini Luigi		
1.27	Mons. Leghi S. B.		
1.28	P. Landini Luigi		
1.29	P. Landini Giuseppe		
1.30	P. "		
1.31	"		
1.32	P. Leone Domenico		
1.33	P. Lotti Carlo		
1.34	P. Lemene Luigi		
1.35	P. Longo Lorenzo		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-2 p 36	P. Pigato S. B.		
2 p 37	" "		
2 p 38	P. Peggana		
2 p 40	P. Panigara S. Felice		
2 p 41	F. Paparoni S. Veneno		
2 p 42	Ant. Patimian S. Pietro		
2 p 43	S. Pavia S. M.		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
--------	-------------------	----------	--------------

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
M-251	P. Stoppiglia Angelo		
252	P. Schileo Bernante		
253	P. Salvini Giovanni		
254	"		
256	P. Schileo Bernante		
257	P. Stella Andrea		
259	P. Stella Enrico		
2510	P. Soave Francesco		
2511	P. Spinola Ambrojo		
2512	P. Stoppiglia Angelo		
2513	"		
2514	"		
2515	P. Santunelli Vincenzo		
2516	P. Stoppiglia Angelo		
2517	"		
2518	"		
2519	"		
2520	P. Scotti Giovanni		
2521	P. Stellini Jacopo		
2522	P. Stoppiglia Angelo		
2523	P. Salvatore Nicola		
2524	P. Stoppiglia Angelo		
2525	P. Stoppiglia Angelo		
2526	"		
2527	"		
2528	"		
2529	"		
2530	"		
2531	"		
2532	"		
2533	"		
2534	"		
2535	"		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
M-2536	P. Stoppiglia Angelo		
2537	"		
2538	"		
2539	"		
2540	P. Sivoni Giovanni		
2541	P. Stoppiglia Angelo		
2542	"		
2543	P. Santagata		
2544	"		
2545	P. Stoppiglia Angelo		
2546	Mons. Spinola Agostino		
2547	P. Stoppiglia Angelo		
2548	P. Spinola Angelo		
2550	P. Santini Francesco		
2551	P. Sironi		
25			
2553	P. Stoppiglia Angelo		
2554	P. Semeria		
2555	"		
2557	P. Segalla Bartolomeo		
2558	Mons. Serra Costantino		
2559	P. Stellini Jacopo		
2560	P. Salvatore Nicola		
2561	"		
2562	P. Segalla Bartolomeo		
2563	P. Savani Domenico		
2564	P. Segalla Bartolomeo		
2566	P. Soave Francesco		
2567	P. Segalla Bartolomeo		
2568	P. Soave Francesco		
2569	P. Salvatore Nicola		
2570	P. Soave Francesco		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-2571	P. Soave Francesco		
2572	P. Stellini Jacopo		
2573	"		
2574	"		
2575	P. Stefani Bartolo		
2576	P. Santinelli Stanislao		
2577	P. Stefani Bartolo		
2578	"		
2579	P. Segalla Bartolomeo		
2580	P. Soave Francesco		
2581	"		
2582	P. Savani Domenico		
2583	fr. Scanziani		
2584	P. Soave Francesco		
2585	P. Segalla Bartolomeo		
2586	P. Scotti Giovanni		
2587	P. Segalla Bartolomeo		
2588	P. Stoppiglia Angelo		
2589	P. Scotti Giovanni		
2590	P. Stefani Bartolo		
2591	P. Scubia Jacopo		
2592	P. Sabatore Nicola		
2593	P. Stoppiglia Angelo		
2594	P. Lambini Beniamino		
2595	"		
2596	"		
2597	P. Sannuciale		
2598	P. Silvano Angelo		
2599	ch. Suriano D.		
25100	P. Stefani Bartolo		
25101	P. Stoppiglia Angelo		
25102	P. Soave Francesco		
25103	P. Sabatore Nicola		
25104	P. Stella Andrea		
25105	Mons. Sozi Carafa Alfonso		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-25106	P. Stoppiglia Angelo		
25107	"		
25108	"		
25109	"		
25110	"		
25111	"		
25112	"		
25113	P. Scotti Giovanni		
25115	P. Stellini Jacopo		
25116	P. Soave Francesco		
25117	P. Stellini Jacopo		
25118	"		
25119	P. Soave Francesco		
25120	P. Spinola Angelo		
25121	P. Sirtori Felice		
25122	P. Savani Domenico		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-2136	P. Turco S. B.		
H-2137	P. Tortino Memo		
H-2138	P. Tortino con Antonio		
H-2138 ^b	P. Tortino Memo		
H-2139	P. Tortino Agostino		
2140	"		
2141	P. Tagliapane Cesare		
2142	P. Turco S. B.		
2143	P. Tortino Agostino		
2144	"		
2145	P. Tagliapane Giovanni		
2148	P. Tagliapane Cesare		
2151	P. Tortino Francesco		
2152	P. Tortino Memo		
2153	P. Tagliapane Cesare		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-2171	P. Valle Bartolomeo		
217			
213	P. Valletta Gaetano		
214	P. Villanovate		
215	P. Vezzini		
216	P. Verini Giovanni		
217	P. Verini Francesco		
2110	P. Veglio Antonio		
2111	fr. Verri		
2113	P. Veglio Antonio		
2114	"		
2115	P. Vaini Francesco		
2116	P. Vaino Albino		
2117	P. Vaino Eugenio		
2118	P. Vaino di Bernando		
2120	P. Vaino Albino		
2122	fr. Valle Vallone Luigi		
2123	P. Veggelli		
2124	fr. Valle Vallone Luigi		
2125	P. Veggelli		
2126	fr. Valle Vallone Luigi		
2127	"		
2127 ^{bs}	"		
2128	P. Vicelli Francesco		
2129	"		
2130	P. Varesi Giuseppe		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione	
H-3fg 1		H-3fg 36		
2	Consacrazione episcopale	37	Consacrazione episcopale	
3		38		
4		39		
5		40		
6		41		
7		42		
8		43		
9		44		Battesimo
10		45		
11		46		Matrimonio
12		47		
13		48		
14		49		
15		50		
16	51			
17	52			
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-heg 1			
2	Funerali	H-heg 36	
3		37	
4		38	
5		39	
6		40	
7		41	
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-5 ch. 1	Rossi: Bartolo Rinaldi Giovanni Biscioni Luigi Ferro Giovanni Gisulato Giovanni		
5 ch. 2	Bartolo Rossi P. Stoppiglia Angelo Biscioni Luigi Gisulato Giovanni Rinaldi Giovanni		
5 ch. 3	P. Stoppiglia Angelo Gisulato Giovanni Ferro Giovanni Biscioni Luigi Rossi: Bartolo Rinaldi Giovanni		
5 ch. 4	1 Biscioni Luigi 2 Rinaldi Giovanni 4 Ferro Giovanni 3 Turco Stefano 5		
5 ch. 5	Biscioni Luigi Rinaldi Giovanni Turco Stefano Ferro Giovanni		
5 ch. 6	Biscioni Luigi Rinaldi Giovanni Turco Stefano P. Stoppiglia Angelo	1925	
5 ch. 7	Turco Stefano Pigato S. B. Ronzoni Silvio Matti Luigi P. Motta Mario Caroppi Luigi		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-5 ch. 8	Matti Luigi Pigato S. B. Turco Stefano Ronzoni Silvio Caroppi Luigi		
5 ch. 9	Mazzarello Franco Macera Francesco Russo Antonio Vanzetti Bernando Raviole Sebastiano Acuso Angelo P. Segalla Bart. Bianco Renato Tentorio Mario Silvano Angelo		
5 ch. 10	Raviole Sebastiano Vanzetti Bernando Tentorio Mario Bianco Renato Mazzarello Franco		
5 ch. 11	Turco St. Tentorio Antonio Mazzarello F. Vanzetti B. Tentorio M. Bianco B. Acuso A. Raviole S. Silvano A. Russo A. Matera Fr.		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-5ch12	Rocco a. Macera F. Ternofonte a. Rongo a. Tentorio M. Turco St. Silvano a. Raviole J. Vanozi B. Bianco R.		
5ch13	Ternofonte a. Bianco R. Vanozi B. Rongo a. P. Segalla B. Silvano a. Macera F. Tentorio M. Raviole J. Mazzarello F.		
5ch14	v. 5ch. 12		
5ch15	Rongo a. Raviole J. Macera F. Tentorio M. Mazzarello F. P. Segalla B. Silvano a. Rocco a. Vanozi B. Ternofonte a. Rocco a.		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-5ch16	Ruffo Felice Macera F. Casini P. Ternofonte a. Jaimes M. un portulante Boeri J. Loto C. Rutigliano M. Santiverochi G. Cechiano		
5ch17	Ternofonte a. Macera F. Loto C. Cechiano Jaimes M.		
5ch18	Boeri J. Casini P. un portulante Santiverochi G. Ruffo F. P. Segalla B. Rutigliano M.		
5ch19	in piedi: Jaimes M. Boeri J. Cechiano Ternofonte a. Macera F. P. Bolega un portulante Casariego M. Casini P. Santiverochi G.	senza:	Rutigliano M. P. Segalla B. Rozzoni E. Ruffo F.

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-5d.20	Gyhalik Tentoni M. Solano A.		
5d.21	Ottolina S.B. Carmotta Oreste Raimondi Ugo P. De Rosa Saba 5 Margaria Maria Vargena		
5d.22	Stadewarte Giuseppe Teologo S. Grotto		
5d.23	Chierici S. Carmine S. 2 linee con S. Tentoni -1955		
5d.24	Chierici S. Roma con P. Campari, L. Marcelli, P. Ingiltati -1920		
5d.28	1 2 3 Bianchi Ruggiero 4 D. Bani Nicola 5 P. Bolis Giuseppe 6 Cortileggi Emmanuele 7 Salvatone Nicola 8 Landini Giuseppe 9 Turino Alberto	Chierici S. Somasa	
5d.29	1 P. Tagliapietra G. 2 P. Tambino 3 P. Carboni A. 4 Zinni 5 P. Mangano Paulino 6 P. Gioia P. 7 P. Lorenzetti G.		
5d.30	8 Pescetti con P. Landini S.		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-5d.31	Chierici S. Chamberg -1875 1 P. Sgarbi L. 2 P. Marconi S. 3 P. V. Giammetti 4 P. De Rosa V. 5 P. Sgarbi G. 7 P. Ricci 8 Tamburini S.		
5d.32	1 P. Giammetti S. 2 3 4 P. Pagnani M.		
5d.33	1 Ranio S. 2 Vanzo B. 3 Tentoni M. 4 Bianco R. 5 Mugganella F.		
5d.34	Chierici S. Carmine 1955		
5d.35	Chierici resp. perf. 1920		
5d.36	Alumni Chierici S. Magenta -1954		
5d.37	Alumni Chierici S. Magenta -1955		
5d.39	Chierici e Sarti con P. De Rosa		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-6pn 1	Probanti di Nemi con G. Turco		
H-6pn 2	" "		
H-6pn 5	Probanti di Nemi con G. Turco e G. Rota		
6pn 7	Sen 5 - 1912		
H-6pn 8	Probanti di Nemi con G. Rota		
6pn 10	Probanti di Nemi sulla Tenaglia - 1909		
6pn 11	Sen 1		
6pn 14	Probanti di Nemi con G. Turco e G. Rota - 8.2.1912		
H-6pn 16	Probanti di Nemi 8.2.1912		
6pn 17	" " 1914		
6pn 18	" " 1908		
6pn 19	Probanti di Chivasso 1924 con G. Turco, G. Lenzi, G. Tagliapietra		
H-6pn 20	Probanti Chivasso con G. Morelli, G. Stefano, P. Ciccato, V. Congelino		
H-6pn 21	" "		
H-6pn 23	Probanti di Chivasso		
H-6pn 24	" " con Chivasso		
6pn 25	" " con G. Longo, G. Stefano, A. Raviole		
6pn 26	" " con Chivasso e G. Morelli		
6pn 27	" " con G. Ferrero e G. Sabatini		
6pn 28	" " - 1917		
6pn 29	" " con G. Jaimes		
6pn 31	Probanti di Nemi con G. Turco - 1910		
6pn 32	" " " G. Rota - 1910		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-6pn 36	Probanti di Comole		
6pn 39	Probanti di Nemi con G. Turco - 1913		
6pn 40	Probanti di Roma con P. Bagnagnano, F. Napoli, J. Arungolo - 1914		
6pn 41	" " G. Velletri		
6pn 42	" "		
6pn 43	Probanti di Senigallia con G. Ferrero		
6pn 44	Probanti di Velletri con G. Altieri - 1915		
6pn 45	Sen 10 - 1908		
6pn 48	Probanti di Foligno con G. Di Bari, e G. Biscioni		
6pn 50	Probanti di Foligno con G. Di Bari e G. Biscioni - 1928		
6pn 52	Probanti di Senigallia con G. Sabatini, G. e altri Senigallia		
6pn 54	Probanti di Senigallia con G. Martinelli e G. Ferrero		
6pn 55	Probanti di Nemi con G. Turco e Rota - 1910		
6pn 58	Probanti di Senigallia con G. Sabatini, G. Di Bari, e G. Ferrero		
6pn 59	Sen 60		
6pn 60	Probanti di Milano con G. Sabatini F. - 1914		
6pn 61	Probanti di Milano con G. Zambarelli - 1929		
6pn 62	" " con G. Stefano - 1922		
6pn 63	" " con G. Lenzi e G. Ferrero - 1928		
6pn 64	" " con G. Lenzi e G. Tagliapietra - 1925		
6pn 65	" " con G. Sabatini F. - 1915		
6pn 66	" " con G. Lenzi e G. Ferrero - 1928		
6pn 68	Probanti di Milano con G. Ferrero - 1923		
6pn 69	" " con G. Tagliapietra - 1926		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-6pn 72	Probandi: L. Melano con G. Tasso Sug. C. Stefani, A. Lancia - 1922		
6pn 73	" " con G. Lancia		
6pn 74	" " con G. Lancia	A. Maggi, A. Maggi	
6pn 75	Probandi: L. Loma		
6pn 76	" "		
6pn 81	Novizi: L. Chambray con G. Sargani		
6pn 85	Novizi: L. Sormano con G. Bolis		
6pn 86	" " con G. Sigolli		
6pn 87	" Roma con G. Soria L. - 1909		
6pn 88	Novizi: L. Roma - 1911		
6pn 90	" " 1. XI. 1911		
6pn 92	Novizi: L. Roma con G. Soria L. - 1912		
6pn 93	" " " "		
6pn 94	" " " "		
6pn 96	Novizi: L. Roma - 1914		
6pn 100	Novizi: L. Roma con G. Zambonelli - 1920		
6pn 101	" " " " e G. Lancia - 1920		
6pn 102	" " " " - 1920		
6pn 104	Novizi: L. Roma - 1923		
6pn 105	" " " "		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-6pn 108	Novizi: L. Roma - 1924		
6pn 111	Novizi: L. Roma - 1928		
6pn 113	Novizi: L. Roma - 1928		
6pn 115	Novizi: L. Roma - 1929		
6pn 116	" L. Sormano - 1930		
6pn 117	" " "		
6pn 119	Novizi: L. Sormano - 1931		
6pn 120	" " "		
6pn 122	Novizi: L. Sormano - 1932		
6pn 124	Novizi: L. Sormano - 1933		
6pn 125	" " "		
6pn 126	" " "		
6pn 129	Novizi: L. Sormano - 1934		
6pn 130	" " "		
6pn 133	Novizi: L. Sormano - 1935		
6pn 134	" " " felh. 1931		
6pn 135	Novizi: L. Sormano - 1935		
6pn 136	Novizi: L. Sormano - 1935		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-8gr 1	Capitolo gen. Roma 3. V. 1872		
2	idem		
3	Definitivo 1913		
4	idem		
5	Capitolo gen. 1914		
6	idem		
7	idem		
8	idem		
9	Capitolo gen. 1923		
10	Capitolo gen. 1926		
13	Capitolo gen. 1929		
14	idem		
15	Capitolo gen. 1932		
17	Capitolo gen. 1935		
20	Definitivo o ragguaglio P.P. Martini - Rapallo 1956		
22	Definitivo 1961		
23	Capitolo Generale 1963		
28	Lezioni di Costigliese		
32	P. Tentonzo - P. Jaimes		
33	P. Brunetti - P. Stoppiglia - P. Rigone		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-8gr 36	Monaci e chiese di S. Sebastiano		
37	Comunità religiosa S. Sebastiano 30-11-1935		
38	Costanti e monaci S. Sebastiano		
39	Festocostante domena 1928		
40	Fumento e Cirato		
41	P. Stoppiglia, P. Laurini L., P. Stefani P. militani		
42	Le Parli a Montallegro		
43	P. Roba, P. Laurini L., P. Mea, P. Fumento alla Guardia		
44	P. Morelli, P. Stoppiglia, Morelli Ann.		
45	P. Tamboro, P. Laurini L. militani, P. Segalla		
46	Le Parli alla Guardia		
47	Id. 43		
48	P. Mea, P. Segalla		
49	P. Fumento, P. Mea, P. Laurini L., P. Roba		
50	P. Brunetti, P. Stoppiglia, P. Carneri		
51	P. Bellay, P. Stella, P. Stoppiglia, P. Battaglia, P. Inzetti e domena		
51bis	Le Parli ingita alla Guardia		
52	"		
53	alunni di Nenni 1909		
54	Mea, Fumento, Laurini, Segalla nell'ansa a Montallegro		
55	Le scure scure		
56	Due a perfeccio		
57	Le scure a Montallegro		
58	Cirato, Sabini, Dal Sarfo		
59	Davantua Montallegro		
60	Le Parli sulla via di Pontofino		
61	P. Roba, Stefani, P. Mea, fr. Angelucci		
62	P. Fumento, P. Mea militani, fr. Michele Gi.		
63	P. Laurini L., P. Stoppiglia, P. Mea, P. Roba		
64	Cirato, Dal Sarfo		
65	P. Morelli con Parli sulla terrazza di Nenni		
66	P. Laurini L., P. Fumento, P. Roba sul monte Figogna		
67	fr. Pippi, fr. Valle		
68	P. Morelli, P. Boetti, P. Sarfo, P. Damiano a Rapallo		
69	P. Roba, Tuno G., P. Mea, P. Tarola, P. Barbagelato, P. Fumento, Stefani, P. Segalla		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-8 gr. 70	P. Riba, P. Barbacelata, P. Martimelli, P. Mea, Turoli G., P. Tarsia, P. Segalla, Stefani		
71	Ravito, Bella		
72	P. Maetti, fr. Angelucci		
73	P. Ronigani, P. Galimberti, P. Stoppiglia, P. Casperi		
74	P. Pizzotti e altri a Sorana		
75			
76	Sacri S. Neri con Mon. Siggione		
77	Sacri S. Neri 1912 c.		
78	P. Moratti e P. Boetti in carrozza		
79	P. Brenna, P. Sibano, P. Varesi, P. Rocca		
80	P. Stoppiglia, P. Segalla		
81	P. Tambelli e comunità F. Carale 1932		
82	cf. 70		
83	P. Santini S., P. Stefani militari		
84			
86	P. Lorenzetti e esercizi spirituali a Sorana		
87	Centenario del Coll. Sallio 1933		
88	P. Castellani, P. Bianchi, P. Zonta a Sorana		
89	fr. Gaetano Carboni, P. Sabatone, P. Corbani G., P. Sini P., P. Turchese, P. Santini G.		
90	P. Mancini, fr. Valli		
91	Mazzarello, Bianco		
92	Gruppo di Sacri a Neri		
93	Sul lago di Chignate		
94	Tentorio, Varesi 1931		
95	P. Stoppiglia, Mons. Borsari e altri		
96	Sui monti		
97	P. Bianchi, P. Fardoli 1932		
98	P. Stoppiglia e altri		
99	P. Ronigani e altri in automobile		
100	P. Brunetti e altri nel Fello 1926		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-8 gr. 103	P. Della Porta, P. Maetti, P. Novelli, P. Costa, P. Tagliarini, P. Vairo S., P. Palombara - Rapallo		
104	Civata, Sabino, Dal Sajo		
105	Zerri B., De Sario G.		
106	P. Di Tucci, P. Marelli - Neri 1901		
107	P. Fumantico, P. Turoli G., P. Riba militari		
108	P. Garofano, P. Tomassetti, P. Brunetti, L. Forno, a Montalbano		
109	P. Maggi, P. Santini, P. Maggi - Milano		
110	P. Antonio Sella Comunità S. Maria con Sacri S. Neri		
111	Neri S. Sorana - 1900		
112	?		
113	P. Lorenzetti e altri		
115	Religiosi, neri e portulanti S. Sabino - 1935		
116	P. Bianchi, P. Moggato e un religioso del Belgio		
118	fr. Bofo, fr. Botto		
119	Religiosi S. Neri - 1932		
120	P. Casperi, P. Marelli, P. Zingolotti e altri		
121	Religiosi S. Sabino		
123	P. Tentorio, P. Moggato, L. Raimondo, Tagliarini - Carale		
124	P. Tentorio e sue portulanti - Carale		
125	?		
126	Comunità S. Carale - 1932		
127	cf. 110		
129	fr. Luigi T., P. Savare, P. Tambelli, fr. Bonatani - Roma 1882		
130	P. Sabatone S., P. Bianchi - Spello 1908		
131	P. Pivano, P. Maetti, P. Botto, P. Di Tucci - Neri		
132	fr. Angelucci fr. militari		
133	Religiosi in unirsi a Orano		
134	P. Marelli, P. Romagnoli S. e suo padre		
135	P. Segalla, P. Marelli, P. Mea, Marelli Am.		
136	?		
137	Sellagninaggio Sella Mari Talona a Sorana		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-S. gr. 138	P. Stoppiglia con Carlo Li Neri		
139	h. Patti		
140	P. Garofano e Mirini annessani		
141	Due parli annessani		
142	Tra parli annessani		
143	P. Faggioli, P. Lanzani e un altro negli scogli Li Neri		
144	P. Marelli, P. Faggioli e altri		
145	P. Papagno, P. Marelli, Mons. Casarigo		
146	" " " " P. Maggi		
147	P. Rizzoni, P. Angelino, P. Fiammetto in nave		
148	Prima messa di P. Ferrando		
149	P. Segalla, P. Angelino, P. Rizzoni, P. Fiammetto in nave		
150	P. Stoppiglia e Carlo Li Neri		
151	25° P. Bonvicini, P. Morigi, P. Antighamo, P. Rizzo ex. e Somasco		
152	P. Stefano, P. Lucini e altri a Tronzo		
153	P. Marelli, P. Rizzoni S. e famigliari		
154	Carlo Li Neri con Mons. ?		
155	P. Meola, P. Barbogelata, P. Fante, Stefano		
156	Jornale: cosa della prima pietra: Carlo e Mons. Bernaschi 1938		
157	P. Bosconi con alunni di un collegio		
158	P. Stoppiglia con Carlo Li Neri		
159	P. Cagno, P. Marelli, P. Bozzo - Casale		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-S. gr.	Carlo, Gallo		
205	" " P. Pacifici, P. Zonta e me clargo		
207	Divisa sui comitoni sotto P. Betteloni		

GRUPPI

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-8 gr. 208	P. Zambonelli, P. Di Bari, P. Dorfa con cui alunni		
220	L'osteria dell'ist. foto su uchi in S. Alessio		
221	L'ist. foto su uchi in uchi in S. Alessio - 19. VII. 1934		
230	Bellinzona: alunni 3. VI. 1914		
233	Bellinzona: alunni		
234	" " 23. VI. 1918		

GRUPPI

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-8 gr. 243	Foligno Coll. Sgariglia: gruppo alunni 1931-32		
245	Foligno Coll. Sgariglia: esordii germati		
260	Treviso patronato 1914		
261	" "		
262	Treviso pellegrinaggio a Sarnano		
263	Treviso: festa per sacerdote nobile		
264	Treviso: pellegrinaggio a Zuerich e Riez 21. 9. 1933		
265	" P. Bianchi e I. Comunione		
266	" " e altro		
267	" P. Luciani, P. Stefani, C. Nava e giovani		
268	" pellegrinaggio a Zuerich e Riez 21. 9. 1933		
269	" " " "		
270	" " " "		
271	" P. Fonta, P. Bianchi a paronchianni		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-8gr.			
400	<u>Cherano</u> : i <u>Palazzi</u> 1926		
408	<u>Cherano</u> : comitati e superiori 1929		
409	" P. Feno e comitati		
410	" comitati e superiori 1927		
411	" in barca sul lago S. Olginate		
412	" comitati nel cartello con la neve e P. Marelli		
413	" P. Stefani e parosciani sul lago S. Olginate		
414	" P. Frumento, Raviole, corso sulla scalinata S. Pietro		
415	" alunni alunni in cartello		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-8gr.			
440	<u>Basiglio</u> : Mons. Caragna e il gruppo della Caprioglio		
443	<u>Casale</u> : comitati e superiori 1932		
444	" " " 1933		
448	" " " 1934		
449	" un comitato fall'800		
452	" comitati e superiori 1935		
453	" P. Feno e alunni in pellegrinaggio a Roma 1933		
454	" comitati in gita scolastica		
455	" postulanti e chierici 1932		
456	" gruppo di alunni 1933		
457	" sotto l'arco S. Tito		
458	" giovani S. agnese cattolica 1932		
462	<u>Spello</u> : Superiori e alunni 3. IV. 1926		
463	" : nell'amfiteatro romana 10. I. 1924		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-8gr 500	<u>S. Salvador e Superiori, protomunicanti</u>		
501	" festa a P. Mario		
502	" P. Brunetti e Banchetto		
503	" un Banchetto		
504	" / Commissione		
505	" "		
506	" "		
507	" "		
508	" La Ceiba: P. Brunetti, P. Barfigliana, orfani		
509	" Donne		
509 bis	" P. Mario e Torre		
510	" P. Brunetti, G. Turoli, P. Tomasetti, alunni		
511	" Consegna della metàglia L'ora P. Brunetti 21. 1. 1929		
512	" "		
513	" Ritorno di P. Brunetti		

513
55
56

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-8gr			
541	<u>Genova, Maddalena</u> P. Brunetti e neo comunicanti		
544	Genova: Maddalena: P. Rota e panonchiani alle Guardie		
545	" " neocomunicanti		
546	" " " e Mons. De Amicis		
547	" " fanciulli cattolici		
548	" " neocomunicanti, P. Rota, Mons. De Amicis, Mons. Latabbi		
549	" " Processione		
550	" " neocomunicanti		
551	" " Processione eucaristica		
552	" " "		
553	" " "		
554	" " "		
555	" " "		
556	" " "		
557	" " "		
558	" " "		
559	" " neocomunicanti		
561	" " neocomunicanti		
562	<u>Rapallo, Collegio</u> : circolo Emiliani 1924		
563	" " P. Borlusa, P. Grolli, P. Boetti, comitanti		
563 bis	" " i primi anni 1880-1890		
564	" " gare sportive 1924		
565	" " mare e sole 17. 2. 1921		
566	" " P. Marelli e comitanti		
567	" " X. Verso, P. Carperi e neocomunicanti 1920		
568	" " Comitanti in cortile		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-8gr 589	Rapallo: Collegio: P. Casperi e comitati		
590	" " " " V. Sinu. 1918		
591	" " " " comitati in articolo - 8-2-1924		
592	" " " " inaugurazione della bandiera del Coll. giu. 1925		
593	" " " " P. Laurini L. e comitati		
594	" " " " P. Borja e comitati		
595	" " " " neocomunicanti 22.1.1911		
596	" " " " autorità del collegio 1900		
598	" " " " P. Borja, Mons. Bovoleri e signori		
599	" " " " P. Boelli e comitati 1915		
580	" " " " P. Fumante, G. Angelino e comitati		
581	" " " " autorità e gruppo d'alumni 8-2-1937		
582	" " " " P. Laurini L. e paggetti		
583	" " " " feste all'aperto		
584	" " " " le comitati		
585	" " " " gare sportive 8-2-1924		
586	" " " " comitati		
587	" " " " neocomunicanti 3-3-1912		
588	" " " " un comitato in rivista		
589	" " " " " "		
590	" " " " P. Laurini L., superiori e comitati 1928		
591	" " " " Mons. Bovoleri ed ex alumni		
592	" " " " Comitati - inizio secolo		
593	" " " " feste private comitati		
594	" " " " P. Casperi e 3 termini 1919		
595	" " " " P. Morda e comitati		
596	" " " " " "		
597	" " " " P. Laurini L., G. Angelino, T. Turco St. e comitati		
598	" " " " comitati - inizio secolo		
599	" " " " P. Moretti e gruppo S. Lucia e comitati		
600	" " " " paggetti 1926		
601	" " " " gruppo estate 1937		
602	" " " " gruppo a Montallegro inizio secolo		
603	" " " " autorità e alumni 8-2-1937		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-8gr 604	Rapallo: Collegio: P. Casperi, P. Morelli, P. Inglese e altri		
605	" " " " : IV Camera 1920		
606	" " " " : IV e V Sem. 1922-23		
607	" " " " : Comitati a pag. 230		
608	" " " " : P. Casperi e comitati		
609	" " " " : quaranta S. Calisto		
610	" " " " : comitati in articolo		
611	" " " " : P. Bonfigliani, C. Cairnotti e la zappa		
612	" " " " : antichi comitati in rivista		
613	" " " " : P. Casperi e neocomunicanti 15.1.1920		
614	" " " " : D. Volpi e bagnanti		
615	" " " " : P. Morelli e autorità		
616	" " " " : comitati... chiese, feste e altri usi		
617	" " " " : Cav. Minorette, Mons. Bovoleri e altri		
618	" " " " : Cortes con venari		
619	" " " " : bagnanti 20.11.1920		
620	" " " " : P. (Domino) Boringhiani e una semicampagna		
621	" " " " : P. Bonfigliani ed ex alumni		
622	" " " " : D. Volpi e bagnanti in barca		
623	" " " " : in rivista al mare 23.2.1921		
624	" " " " : sul monte e nell'isola		
625	" " " " : P. Boeri e comitati a Montallegro		
628	" " " " : Raduno ex alumni		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
M-8g. 636	Nervi : alcuni in pagolato		
637	" : P. Morelli e gellogrifi americani		
638	" : P. Campari, Superiori e comitati		
639	" : Superiori e comitati 1933-34		
700	" : P. Schatze F. e famiglie L. alunni		
701	" : P. Morelli e comitati a paggiole		
702	" : alunni sul cortile a mare		
703	" : P. Morelli, alunni e professori		
704	" : Gruppo Savanti all'ingreso		
705	" : premiazione 1908		
706	" : Mons. Pulcinone e neocommunicanti 1905 c.		
707	" : P. Campari e un gruppo		
708	" : Superiori e amici 1911 a.		
709	" : P. Morelli e una classe		
710	" : missione in campagna		
711	" : superi monti		
712	" "		
713	" : P. Campari, Superiori e comitati		
714	" " " " (Lecce)		
715	" : P. Stoppiglia e Superiori		
716	" : P. Lamboni L. e paggetti		
717	" : premiazione in cortile		
718	" : P. Turco, Superiori e comitati 1919-20		
719	" : la camerata dei parini al prefetto P. Morelli		
720	" : Parini e Superiori a paggiole		
721	" : Comitati 8.2. 1912 1912		
722	" : P. Stoppiglia, Superiori e amici		
723	" : Parini e amici - 1908		
724	" : P. Campari, Superiori e comitati		
725	" : Superiori e comitati in campagna		
726	" : P. Locino e comitati sugli scogli		
727	" : Superiori e comitati in campagna		
728	" : P. Locino e comitati sugli scogli		
729	" : Gita a Napoli dei comitati di A.S. 1943		
730	" : Comitati sugli scogli		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
731.	Nervi : gruppo di comitati all'aria aperta - 1903		
732	" : piccoli comitati nel cortile interno - inizio sec.		
733	" : gita sul pino scapo - 1908		
734	" : piccoli comitati e cagnolini sugli scogli		
735	" : Superiori e postulantati sulle alture		
736	" : Comitati in chiesa in un parco		
737	" : in gita a Portofino - agosto 1919		
738	" : P. Campari e comitati sul cortile a mare		
739	" : comitati seduti sulla scalinata		
740	" : Bagnanti in persona		
741	" : alcuni comitati in sala 1901 (chitarra S. Maria)		
742	" : neocommunicanti 27.3.1915		
743	" : P. Morelli, P. Romagnoli e una classe		
744	" : Parini e comitati in una tenaglia		
744a	" : P. Morelli e V. Stern 1902-08		
745	" : Mons. Pizzorno e Parini - 1914		
746	" " " " 1913		
747	" : P. Stoppiglia, Superiori, amici		
748	P. Stoppiglia e professori 8.XII.1902		
749	" : Mons. Pizzorno e Superiori 1909		
750	" : P. Campari, P. Morelli, amici		
752	" : P. Morelli, P. Campari, amici		
753	" : Mons. Pulcinone e neocommunicanti		
754	" : P. Romagnoli e una classe		
755	Nervi : P. Turco, P. Fagnini e comitati		
756	" : P. Lanzani, P. Rota e comitati		
758	" : P. Meola, P. Fagnini e una camerata 1919-20		
759	" : P. Turco, P. Fagnini e I. Stern 1919-20		
760	" : Gita sul pino scapo primavera 11.VI.1908		
762	" : neocommunicanti 27.3.1915		
763	" : i camerieri 1950 c.		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
F1-8gr. 764	Nenni: P. Canziani e comitanti		
765	" : camerata lipovoski comitanti anteguerra		
766	" : P. Ferrac premigione 1950		
767	" : Camerata a Tarole 1950		
768	" : P. Canziani, P. Di Bari e militanti 25.5.1919		
769	" : Comitanti alla Guardia		
770	" : Neocomunisti 1950		
771	" : P. Fummento e comitanti ing. ita		
772	" : " " "		
773	" : P. Marelli, il cane e comitanti		
774	" : Comitanti e perfeggio anteguerra		
775	" : P. Perfeggio e		
776	" : P. Donise e comitanti in villeggiatura		
777	" : Comitanti a Marsa a un padre		
778	" : Pisa bella / pista dell'ospedale di Nenni 24.2.1909		
779	" : Comitanti in camerata sul cortile e mare		
780	" : P. Turco, P. Rota e portalandi 8.2.1912		
781	" : P. Stoppiglia, Superiore e professori 1913?		
782	" : Superiore e comitanti 31.V.1924		
783	" : Gruppo P. comitanti nella salinata di S. Pietro		
784	" : quattro piccoli comitanti inizio sec.		
785	" : P. Turco, P. Rota, portalandi sotto la palma		
786	" : alcuni comitanti in cortile		
788	" : P. Fummento, P. Rofoni, P. Aughino e altri amici		
791	" : P. Bobis e comitanti		
793	" : una spuntata gennaio		
794	" : P. Canziani, P. Marelli ma clorfe e amici		
795	" : P. Marelli e ma clorfe in navigazione anteguerra		
796	" : P. Marelli e comitanti a perfeggio anteguerra		
797	" : P. Marelli e cantori a tutto fine anteguerra (v. retro)		
798	" : Comitanti in navigazione sul cortile a mare anteguerra (v. retro)		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-8gr. 799	Nenni: P. Marelli e la sua unta anteguerra		
800	Nenni: Sei piccoli comitanti		
802	" : Portalandi sui monti		
803	" : Camerata di P. Marelli		
804	" : " "		
805	" : P. Marelli e comitanti a perfeggio		
806	" : i permigioni comitanti di Nenni 1901 (v. retro)		
807	" : P. Marelli e sua clorfe		
809	" : P. Marelli e V. Elmi. anteguerra		
810	" : Bapparentana El. Collega ai funerali di P. Moratti 1911		
811	" : P. Marelli e V. Elmi 1905		
812	" : P. Canziani, P. Marelli e sua clorfe		
813	" : P. Canziani, P. Marelli e comitanti ing. ita 1905		
814	" : P. Marelli e sua clorfe ing. ita		
815	" : P. Marelli e sua clorfe ing. ita		
816	" : P. Fummento, Superiore e comitanti al santuario della Guardia		
817	" : comitanti gemmici con bambiera anteguerra		
819	" : clorfe di P. Marelli ing. ita anteguerra		
820	" : P. Marelli e cantori 1914		
821	" : P. Marelli e sua clorfe 1913		
822	" : X. Collega ing. ita a S. Susebio 1909		
823	" : P. Ricci e comitanti 7.V.1902 (v. retro)		
824	" : P. Marelli e V. Elmi. sotto un porto (anteguerra)		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
M-20-G-1	Facciata chiesa nuova 1912		
2	Interno cupola		
3	Parte superiore del pronao		
4	Madonna di Lucia lambraro		
5	D'in sulla terrazza		
6	La prima terrazza		
7	Tetto della chiesa coperto di neve		
8	Statua del S. Lucre		
9	Navata della Mad. S. Loreto		
10	altare della Madonna S. Loreto		
11	Sepolcro del giovedì santo 1919		
12	altare della Madonna S. Loreto		
13	Progetto della facciata		
14	Statua della Madonna S. Loreto		
15	progetto della facciata nuova		
16	foto interno del campanile		
17	Fuori della chiesa		
18	Perisipi		
19	Sepolcro del giovedì santo		
20	" " " 1930		
21	affresco S. Girolamo Em.		
22	Costo di un sepolcro		
23	Interno della cappella dei chierici		
24	Sepolcro del giovedì santo 1929		
25	altare maggiore ornato per la festa S. Loreto		
26	Cupola coperta di neve		
27	Cupola del pronao		
28	Facciata della chiesa		
29	Sepolcro del giovedì santo		
30	Stampe della Mater orphan.		
31	cala di S. Francesco S. Paola		
32	altare ornato di S. Girol. Em.		
33	" " " per la festa Mater orphan.		
34	campanile		
35	Cupola dell'interno		
36	Progetto della nuova facciata della chiesa		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
M-20-G-37	cala di S. Girolamo sottile		
38	Reliquario		
39	quadro della fuga di Enea		
40	Statua di S. Maria Mast.		
41	Statua di S. Girol. Em.		
42	Parte superiore dell'entrata alla chiesa		
43	Facciata, stemma e nicchie ornate		
43 h ₃	Costolone del quadro di S. Maria Mast.		
44	Altare maggiore ornato per la festa S. Loreto		
45	cala dell'annunziazione		
46	cala dell'infante		
47	Ovale della Mater orphan.		
48	Sepolcro del giovedì santo		
49	Costolone dell'angelo cantore		
50	Veduta della facciata della chiesa		
51	Cupola dal terrazzo		
52	antico terrazzo dei chierici		
53	altare maggiore ornato (formato costolone)		
54	cala dell'agonia di Cristo		
55	cala della sepoltura della luce		
56	Particolare di un sepolcro del giovedì santo 1927		
57	Parte superiore del pronao		
58	affresco: la Mast. e la luce		
60	Cupola dall'alto del campanile		
61	quadro: Madonna col Bambino		
62	Sepolcro del giovedì santo		
63	Costo altare ornato del quadro della Mad. S. Sofiani		
65	Cupola vista dal basso		
66	altare del pronao		
67	affresco guarigione del cieco nato		
69	Sepolcro del giovedì santo		
70	affresco monachia della Madonna		
71	costo dell'annunziazione Mater orphan. dal lato del campanile		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
M-20-G-72	Crocefisso di legno		
73	Appena all'ultima cena		
74	Quadro della dormizione		
75	altare maggiore ornato		
76	Appena presentazione di Gesù al Tempio		
77	Vista interna della cupola		
78	Interno della chiesa		
79	Appena della navata centrale		
80	Bulwerata della facciata		
81	Quadro di S. Giuliano dott.		
82	Tenaglia sui chierici sotto la nave		
85	Appena della volta		
86	Tenaglia sui chierici sotto la nave		
88	Presepio		
89	Quadro del crocifisso in legno		
90	Facciata nuova della chiesa (fornito cartoline)		
92	quadro dell'angelo C.		
93	Appena: guarigione del cieco nato		
94	Sepolcro del giovedì santo		
96	Sepolcro del giovedì santo anno 1922		
97	Foto grande del quadro S. Maria		
98	cala di S. Giuliano dott.		
99	quadro della cantata di Gesù		
100	cala di S. Maria Mart.		
101	Foto antichina del seguente		
102	Sepolcro del giovedì santo		
103	cala di S. Paola		
104	Presepio della studentata 1930		
106	altare maggiore ornato per la festa di Loreto 1912		
107	Sepolcro del giovedì santo		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
M-20-G-108	Chiesa ornata per la festa della Madonna di Loreto		
109	Sepolcro del giovedì santo		
110	Immagine della Madonna di Loreto		
111	Retro della presb.		
112	Tre vedute della facciata antica e nuova		
113	Volata della facciata nuova della chiesa		
114	quadro della Madonna di Guadalupe		
116	altare maggiore ornato per la festa di Loreto		
117	altare di S. Giul. S. M.		
118	Sepolcro del giovedì santo		
118 bis	Sepolcro del giovedì santo		
119	Sepolcro del giovedì santo		
120	rettiglia di 122		
121	Sepolcro del giovedì santo		
122	Sepolcro del giovedì santo 1921		
123	Cuspide del monaco e cupola		
124	Presepio		
125	Altare maggiore ornato		
126	" " " con la statua della Madonna		
128	Navata centrale e altare maggiore ornato		
129	Immagine dell'angelo C.		
130	piccola foto del quadro dell'angelo C.		
132	quadro dell'angelo C.		
133	Stemma dell'ordine nella porta d'ingresso		
134	Immagine della Madonna di Loreto		
135	quadro di Agnoli e S. Maria		
137	attestato Virgo lauretana		
138	Stempe del quadro della Madonna della Stella		
139	Facciata antica della chiesa		
140	Rivista del mese di maggio		
141	Litografia del quadro di S. M. Mart.		
142	Litografia della Madonna di Loreto		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-24-1	Cherusco : Sagratta-interno		
H-21-2	" : Sala S. Studio		
3	" : una Sommitorio		
4	" : interno chiesa		
5	" : cortile e abissi nella neve		
7	" : piano del chiostro verso la chiesa		
8	" : veduta esterna della chiesa		
9	" : quadro dell'Angelo G. del Traverso		
10	" : una Sommitorio		
11	" : facciata della chiesa e ingrosso nel collegio		
12	" : ingrosso nel collegio		
13	" : grande cornicione superiore		
14	" : cornicioni in cortile		
15	" : chiostro e esterno della cupola		
16	" : facciata della chiesa		
17	" : esterno della chiesa con lontananza		
18	" : cornicione superiore		
19	" : facciata del chiostro		
20	" : esterno chiesa la chiesa		
21	" : sala nuova		
22	" : cornicione superiore		
23	" : scalone		
24	" : cappella S. I. Lucia		
26	" : facciata del chiostro		
27	" : villa S. Maria sala		
31	" : altare S. S. Sordano S.		
32	" : cortile e chiostro		
33	" : refettorio		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-21-36	Bhivano: altare S. S. Sordano		
37	" : una Sommitorio		
39	" : foto grande del cortile		
42	" : foto grande del cortile		
43	" : altare S. S. Sordano		
45	" : foto grande S. H.		
49	" : altare S. Sordano		
50	" : foto grande S. un cornicione superiore		
51	" : vista della torre		
52	" : una sala S. Studio		
55	" : cornicione superiore		
56	" : cornicione superiore		
57	" : faldinate amare		
58	" : cortile		
59	" : cortile, chiostro e piano della chiesa		
60	" : facciata chiesa e ingrosso collegio		
61	" : cortile, chiostro e piano della chiesa		
62	" : cornicione superiore		
62	" : cortile interno e chiostro		
63	" : pala S. S. Sordano		
64	" : cortile e facciata del chiostro		
65	" : refettorio		
66	" : parte del cortile		
67	" : interno della chiesa		
68	" : "		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-21-138	Nenni:		
138	1 " : grotta della Madonna di Lourdes		
139	" : il collegio visto dal mare		
140	" : collegio e giardino con egave		
141	" : foto scogli		
142	" : collegio visto dal mare		
143	" : " dalla passeggiata a mare		
144	" : mur comitato del chiostro		
145	" : piccolo interno chiesa		
146	" : refettorio		
147	" : il collegio e il golfo (a colori)		
149	" : il collegio visto dal golfo		
150	" : il collegio e il golfo visto dalla passeggiata a mare		
151	" : il collegio visto da sud		
152	" : sala di movimento		
153	" : la palma nel cortile interno		
154	" : il collegio visto da sud		
155	" : quattro in uno		
156	" : il collegio visto dal mare di fronte		
158	" : cortile interno con uccelliera		
159	" : collegio visto dalla passeggiata a mare (a colori)		
160	" : veduta del golfo dalla passeggiata a mare		
161	" : il collegio visto da sud		
162	" : ponte della fessura e collegio e gruppo		
164	" : collegio visto dalla passeggiata a mare		
165	" : collegio nuovo (Venezia)		
166	" : collegio visto da sud		
167	" : palma nel cortile e gruppo		
168	" : collegio e muro del porto		
169	" : il muro, il golfo e il collegio		
170	" : il collegio visto da monte		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-21-171	Nenni:		
172	" : il collegio visto di fronte dal mare		
173	" : il muro e il porto		
174	" : terrazza e mare		
175	" : comitato superiore		
176	" : affresco di S. Sordani nel soffitto della chiesa		
177	" : cortile interno e uccelliera		
178	" : mur portali con la stemma dell'Ordine		
179	" : foto grande del collegio visto da sud		
180	" : collegio visto da monte		
181	" : " dalla passeggiata a mare		
182	" : pala di S. Sordani		
183	" : collegio visto dal mare		
184	" : collegio e P. Stoppiglia		
185	" : collegio antico senza muro		
186	" : collegio e barca a vela (a colori)		
187	" : Peribiterio		
188	" : interno della chiesa		
189	" : collegio e golfo visto da monte		
190	" : interno della chiesa		
192	" : refettorio		
193	" : angolo del cortile a mare		
194	" : foto del collegio e campo del porto		
195	" : collegio e campo del porto		
196	" : collegio interno la nuova entrata		
197	" : terrazza a mare		
198	" : mare in tempesta di fronte al collegio		
199	" : collegio visto dagli scogli della passeggiata a mare		
200	" : terra del collegio accanto al muro		
201	" : angolo dell'antica terrazza a mare		
202	" : scogli della Terrazza		
203	" : quattro dell'innocenza del Traverso		
204	" : quattro dell'innocenza del Traverso		
205	" : lato nuovo della terrazza a mare		
206	" : bagnanti negli scogli		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-21-207 288	Nervi : bagnanti sulle banche di fronte agli scogli " : banche davanti gli scogli		
210	" : bagnanti su banche sotto gli scogli		
211	" : porticciolo		
212	" : collegio visto dalla passeggiata a mare		
213	" : alcuni bagnanti davanti gli scogli		
214	" : " " "		
216	" : un comitato		
217	" : interno della cappella		
218	" : installazione del collegio		
219	" : quadro dell'angolo C. del Traverso		
221	" : riparo del giovedì santo		
222	" : cinema teatro		
223	" : teatro		
224	" : bambini sulla terrazza a mare		
226	" : chiosco		
227	" : porticciolo visto dall'alto		
228	" : sala di riunione		
229	" : porto e loggia visto dal collegio		
230	" : pinetone di stanza di fronte all'ologio		
231	" : " "		
232	" : Sabazia delle due precedenti		
233	" : un comitato del chiosco		
235	" : angolo della terrazza a mare verso il porto		
237	" : collegio visto dal mare		
239	" : città vista da monte		
240	" : collegio sotto le mura		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-21-241	Nervi		
242	" : collegio visto dalla passeggiata a mare		
243	" : collegio e porto con bombette (e colori)		
244	" : due torri colte sul mare		
245	" : bagnanti nella terrazza		
246	" : collegio visto dal mare		
247	" : una aula scolastica		
250	" : chiesa parata		
251	" : porto e collegio (foto grande)		
253	" : cortile interno con palma		
254	" : lavoro al campo sportivo		
255	" : porto visto dal collegio (foto grande)		
257	" : interno chiesa parata per la festa Angelo C.		
260	" : lato destro della chiesa parata a festa		
261	" : facciata della chiesa e ingresso al collegio parato		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-21-275	Belfiore : ann'aula di studio		
276	" : laboratorio		
277	" : sala esterna		
278	" : sommitario		
279	" : laboratorio		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-21-300	Roma-S. Alessio : altare della cripta		
301	" : il tabernacolo		
302	" : refettorio dei monaci		
303	" : altare della cappella dei monaci		
304	" : monaci nel giardino		
305	" : vialetto del giardino dei monaci		
306	" : immagine della Madonna		
307	" : la confessione		
308	" : la cripta		
309	" : monumento al card. di Bagnone		
310	" : sala appartamento dei monaci		
311	" : interno basilica		
311	" : facciata verso S. Tere		
312	" : facciata della basilica		
313	" : un lato del chiostro		
314	" : stalli della cappella dei monaci		
315	" : sala di S. Alessio		
316	" : un lato del chiostro		
317	" : antico chiostro		
318	" : ingressi alla sala dei monaci		
319	" : immagine della sala di S. Alessio		
320	" : immagine di S. Alessio		
321	" : pala di S. Alessio		
322	" : il monastero visto da lungo		
323	" : studio dei monaci		
324	" : chiostro (disegno)		
325	" : l'orto		
326	" : stalli della cappella dei monaci		
327	" : sommitario dei monaci		
328	" : palazzina e sala (veneranda)		
329	" : interno della basilica		
330	" : confessione e abito		
331	" : interno della basilica		
333	" : facciata della basilica		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-21-334	Roma: S. Alessio: particolari del presbitero policonico		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-21-370	Villetti: S. Martino: interno della chiesa		
371	" : esterno facciata della chiesa		
372	" : immagine del S. Croce		
373	" : tabernacolo della Madonna di S. Luca		
374	" : via che conduce a S. Martino		
375	" : immagine Madonna della Grazie		
376	" : interno della chiesa		
377	" : facciata della chiesa e palazzo...		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-21-470	Foligno: Collegio Sgariglia: Campo sportivo		
471	" : il collegio visto dal campo sportivo		
472	" : interno della banca		
473	" : refettorio		
474	" : fornitorio		
475	" : corridoio superiore		
476	" : sala di lettura		
477	" : arredo interno del chiostro		
478	" : un corridoio superiore		
479	" : il chiostro		
480	" : un lato del chiostro		
481	" : scala		
482	" : lato del chiostro e campanile		
483	" : un fornitorio		
484	" : un lato interno del chiostro		
485	" : cantina con borse		
486	" : tre lati del chiostro		
487	" : facciata del collegio e della chiesa		
489	" : cantina con panchi in ferro		
490	" : lato del chiostro e campanile		
491	" : veduta del piano superiore		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-21-500	Spello: facciata del collegio		
501	" : interno della cappella		
502	" : la villa		
503	" : veduta della città		
504	" : villa, viale principale		
508	" : quadro di S. Sordano del Gagliardi		
509	" : servizi e reparto base		
511	" : un corridoio		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-22-1	Treviso - S. M. Magg. : trono in porfido		
2	" : immagine Madonna		
3	" : "		
4	" : "		
5	" : "		
6	" : "		
7	" : "		
8	" : "		
9	" : "		
10	" : "		
11	" : navata centrale		
12	" : piccole vedute in nudo		
13	" : lato del chiostro		
14	" : piazza S. M. Magg.		
15	" : navata centrale ornata		
16	" : cappella della Madonna		
17	" : piazza S. M. Magg.		
18	" : cappella della Madonna - interno		
19	" : piazza S. M. Magg.		
20	" : facciata della basilica		
21	" : veduta interna verso la cappella		
22	" : altare del Crocifisso		
23	" : facciata e base del campanile		
24	" : immagine della Madonna		
25	" : facciata e campanile		
26	" : interno tre navate		
27	" : facciata e campanile		
28	" : immagine della Madonna		
29	" : foto grande della facciata		
30	" : piccole foto in nudo		
31	" : navata interna foto		
32	" : interno verso l'altare maggiore		
33	" : quarto S. S. Antonio		
34	" : foto della Madonna		
35	" : basilica rovinata dai bombardamenti		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-22-35	Treviso S. M. Magg. : altare maggiore		
37	" : immagine della Madonna		
38	" : tempietto della Madonna		
39	" : chiesa ricostruita facciata e campanile		
40	" : interno torre campanaria		
41	" : veduta del portico: la Madonna		
42	" : portico		
44	" : litografia della Madonna		
45	mm " " : portico e altare maggiore		
47	" : facciata chiesa e campanile		
49	" : facciata chiesa nuova e campanile		
50	" : foto grande facciata e campanile		
53	" : cattedra S. S. Antonio		
54	" : portico		
56	" : altare S. S. Antonio		
MS9-A	" : anello distrutto dai bombardamenti		
59-B	" : foto a colori della Madonna		
59-E	" : lato ricostruito del chiostro		
59-F	" : interno " della basilica" dopo i bombardamenti		
59-6	" : "		
59-E	" : sepolcro del Busa		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-22-60	Zureso : veduta esterna la mare		
61	" : porta archivolto		
62	" : veduta lago di Zureso la mare		
63	" : foto 1934		
66	" : veduta con galleria del 1915		
69	" : gruppo nell'entrata dell'antico castello		
72	" : veduta la lunga		
73	" : paesaggio montano		
75	" : veduta con l'imboccatura della galleria		
78	" : veduta la mare		
87	" : cappella di S. Giovanni		
84	" : veduta 1915		
87	" : vallata di Zureso		
88	" : lato sud		
89	" : chiesa di S. Giovanni presso Zureso		
91	" : veduta 1919		
92	" : vallata del fiume		
93	" : "		
94	" : via e castello		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-22-95	Zureso : castello distrutto dalle guerre 1919		
96	" : stagione della vallata		
97	" : vallata e in fondo il castello		
98	" : ricostruzione paesaggio collino		
99	" : ricostruzione parte sud		
100	" : muraglione		
101	" : lato nord		
102	" : antico albergo		
103	" : facciata del castello		
104	" : foto grandi del antico albergo		
105	" : foto del castello la sud		
106	" : antico albergo lato nord		
107	" : foto dei due lati		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-22-120	Corbetta : facciata centrale		
121	" : camelli ottocenteschi		
122	" : affreschi la cellenza		
123	" : ponte rosso il parco		
124	" : veduta generale		
125	" : veduta generale la chiesa		
126	" : porticato		
127	" : scalone		
128	" : affreschi la piovra l'oro		
130	" : immagine grande S. Maria Mediatrice		
131	" : immagine S. Maria Mediatrice		
133	" : statua del S. Cuore		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-22-150	Giustaferrata : case sino : veduta		
151	Comalusa : veduta del Santuario		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-22-180	Nargole : veduta generale disegnata		
181	"		
182	" : ed. piano in costruzione		
190	Commercio : refettorio		
191	" : Villa di S. Antineo		
192	" : terrazza		
193	" : Sommitario		
194	" : angolo interno		
195	" : cortile interno		
<u>Casale Monf.</u>			
199	" : Salone coro		
200	" : Biblioteca		
201	" : refettorio		
202	" : facciata di S. Caterina		
203	" : sala di ricevimento		
204	" : una sala di ricevimento		
205	" : piazza di S. Caterina		
206	" : piazza di 199		
207	" : nuovo cortile		
208	" : primo cortile		
209	" : Sommitario		
210	" : pala di S. Sordani		
211	" : pala dell'angelo C.		
212	" : sala dei giochi		
213	" : cappella - coro di S. Caterina		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-22-214	Casale Monf. : interna della chiesa		
215	" : facciata della chiesa e monumento		
216	" : aiola del chiostro		
217	" : porticato del 2° cortile		
218	" : corridoio del 1° piano		
219	" : foto grande del chiostro		
220	" : sala di ricevimento		
H-22-221	" : laboratorio e cortile interno		
222	" : laboratorio del campo sportivo		
223	" : corridoio superiore		
225	" : Una Sommitario		
226	" : Chiesa di S. Caterina - interno		
229	" : Cappella coro : parte posteriore		
230	" : Sala di conferenze		
233	" : Cortile interno		
234	" : una sala di gioco		
237	" : Pala dell'angelo C.		

Tutte le foto di CASALE (Collegio Trevisio e Chiesa di S. Caterina) sono state spostate nel fondo AGCRS, Ha (in buste separate) p. Maurizio Brioli crs., Roma 20 novembre 2023.

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-24-1	Belchingona: Veduta esterna del Collegio		
2	" : Artile		
3	" : Altare di S. Giuliano		
4	" : Altare della Madonna Latta		
5	" : Veduta interna della chiesa		
6	" : Statua di S. Cuore		
10	" Veduta interna del Collegio		
11	" "		
12	" "		
13	" "		
18	" Interno del teatro		
19	" Panorama del Collegio		
20	" Veduta del Collegio		
21	" Altare di S. Cuore		
26	" Museo di scienze naturali		
27	" Sui tavoli apparecchi		
28	" "		
33	" Litografia della veduta del Collegio		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-24-36	Como Collegio Gallio: Antico interno della chiesa		
37	" : Interno del salone		
38	" : Museo di storia naturale		
39	" : Museo lapidario		
40	" : un arco antico		
41	" : Viale nell'orto alla cappella		
43	Int: " : portale d'ingresso		
44	" : piccola veduta panoramica con S. Giuliano		
45	" : appeso del soffitto della scalone		
46	" : chiosso a colini		
47	" : parte del portale antico chiesa		
50	" : un corridoio		
51	" : collegio veduto dall'orto		
52	" : scalone		
53	" : lapide del muro		
54	" : altar maggiore pensato per la festa di S. Giuliano		
57	" : ingresso principale		
58	" : scomolo cattedrale		
59	" : interno del primo cortile		
60	" : la facciata		
61	" : un letto del primo cortile		
62	" : cattedrale antica		
67	" : primo cortile		
68	" : facciata della chiesa		
69	" : Nuova facciata		
70	" : "		

374

Case presenti - Provincia Lombara

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-24-71	Como: Collegio Gallio; capriccio del santuario di S. Giovanni de' 142		
75	" : Statua di S. Giuliano		
76	" : scalone		
77	" : santuario di S. Giovanni de' 142		
78	" : cartolina del 1° cinquantenario		
83	" : lapide romana		
84	" : "		
85	" : l'orologio		
86	" : interno del 1° cortile		
87	" : quadro di S. Giuseppe di Luca Giordano		
88	" : il salone		
89	" : stemma dell'accolti indifferenti		
90	" : frammento dell'antica chiesa		
91	" : volta di un antico arco		
92	" : parte superiore di colonna del portale antico chiesa		
93	" : santuario di S. Giovanni de' 142		
94	F " : facciata principale int. secolo XIX		
95	" : Salone dei ricevimenti		
96	" : portone di ingresso		
97	" : porticati di negozi e portico del chiostro		
98-B	" : mostra per S. Giuliano		
99-C	" : urna di S. Giovanni de' 142		

375

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-24-106	Como: S. Annunziata: quadro del miracolo		
109	" : la Trinità appena del portico		
110	" : immagine del volto del Crocifisso		
111	" : "		
112	" : appena Trionfo della luce		
113	" : volto del Crocifisso		
114	" : appena Cristo Re		
115	" : immagine del Crocifisso		
116	" : "		
117	" : "		
118	" : altare maggiore antico		
120	" : litografia del Crocifisso		
121	" : l'altare di Como col Crocifisso		
122	" : cartolina del Crocifisso		
123	" : interno antico della chiesa		
124	" : pergamena della consacrazione della chiesa		
125	" : veduta interna della facciata		
126	" : veduta esterna del santuario		
127	" : campanile		
128	" : breve veduta dell'orfanotrofio		
130	" : altare maggiore antico		
131	" : immagine del Crocifisso		
132	" : volto del Crocifisso		
133	" : veduta della navata dal fondo		
134	" : cartolina del Crocifisso		
135	" : gonfio di S. Agostino		
137	" : statua di S. Carlo nella facciata		
138	" : veduta interna della cupola		
139	" : veduta esterna del santuario		
140	" : affresco trionfo della luce		

376

Case presenti: Provincia Lombarda

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
M-24-141	Como: S. Annunziata: Campanile		
142	" : cartolina interno chiesa		
143	" : immagine del Crocifisso		
144	" : esterno tomba e porticato nel		
146	" : altare litografia del Crocifisso		
147	" : gruppo S. S. Giuliano Sott.		
148	" : gruppo S. S. Gregorio		
150	" : volto del Crocifisso		
151	" : gruppo S. S. Ambrogio		
152	" : stampa a colori del Crocifisso		
153	" : veduta esterna del santuario		
155	" : navata		
156	" : veduta esterna la navata		
157	" : piccola della prec.		
158	" : cupola appesante		
159	" : facciata		
160	" : altare S. Come col Crocifisso		
162	" : tre quadretti in uno		
164	" : interno navata		
165	" : altare S. Come con accanto il Crocifisso		
166	" : Campanile		
167	" : altare S. S. Giuliano		

CASE Presenti

377

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
M-21-536	Cartolina: immagine della Madonna Albertina		
537	" : Statua del S. Cuore		
538	" : cartolina S. 536		

CASE Presenti

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
569	Pesce: gruppo Mater orphanorum nella chiesa		
H-21-570	Pesce: veduta del convento la Lunga		
571	" : gruppo nel cortile interno		
572	" : veduta del castello del borgo		
573	" : veduta del castello del borgo		
574	" : interno della chiesa		

CASE Presenti

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-21-605	Rapallo: Orfanotrofio: antica ved. e gruppo		
606	" : Villa Bonata xiv primum 1515-16		
609	" : altare nella cappella antica		
611	" : altare S. S. Sordani		
612	" : Prospetto interno del nuovo orfanotrofio		
615	" : Interno del nuovo orfanotrofio		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
M-21-711	Rapallo: S. Francesco: altare S. S. Rita		
712	" " : pale S. S. Antonio		
713	" " : la coronazione S. quire del Maneghiano		
714	" " : interno chiesa parata		
715	" " : esterno della chiesa		
716	" " : chiesa vista S. fronte		
718	" " : altare S. S. Rita ornato		
719	" " : sepolcro del giovedì santo		
720	" " : stemm 713 foto grande		
722	" " : collegio e golfo		
723	" " : il salone		
724	" " : facciata della chiesa e angolo del collegio		
725	" " : sala del museo		
727	" " : collegio e serie dei rettori		
728	" " : cancellata S. all'ingresso		
729	" " : veduta generale (disegno)		
732	" " : facciata del collegio		
733	" " : parziale facciata del collegio		
734	" " : facciata della chiesa		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
M-21-746	Rapallo - S. Francesco - sepolcro del giovedì santo		
747	" " - pantheon del golfo		
749	" " - piccola S. H. H.		
750	" " - un angolo esterno del collegio		
751	" " - facciata del collegio		
752	" " - facciata del collegio e chiesa		
753	" " - " " " " (cartoni)		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-23-36	Somaschi: l'eremo		
37	" : postale L'ingressi alla Valletta		
38	" : arco L'ingressi alla strada delle cappelle		
42	" : cappella della Valletta; esterno		
43	" : cappella dell'acqua miracolosa alla Valletta		
44	" : cuspidi della cappella della morte di S. Sir.		
46	" : strada delle cappelle		
47	" : panorama della Valletta		
48	" : pale della Resurrezione		
49	" : panorama di Somasca		
50	" : veduta esterna della basilica		
52	" : Veduta di Somasca dal lago		
54	" : porta L'ingressi alla Valletta		
55	" : panorama della Valletta e Castello		
56	" : altare del convento		
57	" : piccole foto della Valletta		
59	" : quadro dell'Assunta		
60	" : guardo		
61	" : lato del naviglio e facciata chiesa		
62	" : altare del convento		
63	" : immagine di sostegno del portale		
64	" : altare di S. Girolamo alla Valletta		
65	" : strada delle cappelle		
66	" : "		
67	" : scala santa con gente		
68	" : altare di S. Girolamo nella basilica		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-23-71	Somaschi:		
72	" : scalinata alla basilica e facciata		
74	" : due vedute del castello		
75	" : scalinata alla basilica Valletta		
76	" : fotografie di 72		
77	" : fotografie di scala santa		
78	" : quadro di S. Carlo di Venezia di Belgiove di S. Sir.		
79	" : arco di ingressi alla strada delle cappelle		
81	" : facciata della basilica		
82	" : foto piaggiale della Valletta		
83	" : facciata dell'antico di S. Girolamo		
84	" : l'eremo		
85	"		
86	" : cappelle della Valletta: esterno		
87	" : angolo interno del convento		
88	" : panorama del castello		
89	" : interno del santuario alla Valletta		
90	" : scala santa		
91	" : foto grande altare di S. Girolamo		
92	" : scalinata alla Valletta		
93	"		
94	" : fotografie interne cappella della Valletta		
95	" : stampa antico convento del 600		
96	"		
97	" : lato del chiostro antico		
98	" : facciata interna del chiostro		
99	" : immagine di sostegno e pronao della basilica		
100	" : scalinata e facciata della basilica		
101	" : interno della basilica		
102	" : scalinata alla Valletta		
103	" : strada delle cappelle		
104	" : panorama		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-23-106	Sommara: una cappella sulla via delle Vallette		
107	" : arco d'ingresso alla via delle Cappelle		
108	" : l'Ermo		
109	" : arco e panorama		
110	" : interno della basilica		
111	" : vicinato dei Servi e cappella		
112	" : la cappella dell'antichità vista dal chiostro		
113	" : altare della cappella alla Valletta		
114			
115	" : facciata della cappella alla Valletta		
116	" : interno stanza della morte S. S. Sir.		
117	" : colonne e arco santuario alla Valletta		
120	" : porta della stanza della morte S. S. Sir.		
121	" : pala della Prigioniera		
122	" : altare dell'urna S. S. Sordani parato		
123	" : panorama di Sommara e Castello		
125	" : altare dell'urna S. S. Sordani		
126	" : basilica vista dall'alto		
127	" : panorama di Sommara e Castello		
128	" : Reliquario S. S. Sordani		
129	" : veduta della basilica		
130	" : panorama di Sommara dal Castello		
131	" : panorama e via delle Cappelle		
132	" : scala santa		
133	" : luce sul Castello		
134	" : panorama di Sommara e via al Castello		
135	" : scala santa		
136	" : piazzale della Valletta		
137	" : scalinata portante alla Basilica		
138	" : urna S. S. Sordani		
139	" : panorama della Valletta e Castello		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-23-140	Sommara: arco d'ingresso alla via delle Cappelle		
141	" : Vomero e la Valletta		
142	" : panorama di Sommara		
143	" : Santuario e rocca		
144	" : Vomero e la Valletta		
145	" : trittico della chiesa di Sommara		
146	" : arco d'ingresso alla via delle Cappelle		
147	" : "		
148	" : panorama frontale di Sommara		
150	" : arco d'ingresso al Santuario		
151	" : scalinata portante alla Valletta		
152	" : arco d'ingresso e inizio via delle Cappelle		
155	" : via delle Cappelle		
156	" : cortile del chiostro con pergolato		
158	" : cappella sulla via alla Valletta		
160	" : esterno della Valletta		
161	" : scala santa		
162	" : l'Ermo		
163	" : scalinata portante alla Valletta		
165	" : scalinata portante alla Valletta		
166	" : sulla via delle Cappelle		
167	" : panorama di Sommara e delle roccie		
168	" : panorama frontale di Sommara		
169	" : l'Ermo		
170	" : arco d'ingresso alla via delle Cappelle		
171	" : S. Sordani, lapide e casa Vareschi		
173	" : Valletta e cappella S. S. Ambrogio		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-23-174	Sommara: Statua S. Giuliano nell'Ermo, scala santa e Valletta		
175	" ; cappella alla Valletta e Valletta		
176	" ; interno stanza della morte di S. Giuliano		
177	" ; scala santa, statua S. Giuliano e Sommaro		
178	" ; interno del pronao della basilica		
179	" ; foto altare S. Giuliano		
180	" ; " "		
183	" ; S. Giuliano, lapide e casa Borelli		
184	" ; altare della cappella della Valletta		
185	" ; altare di S. Giuliano		
186	" ; parte superiore della facciata della basilica		
187	" ; interno della cappella della Valletta		
188	" ; lato a monte della Rocca e S. Romano		
189	" ; lato a valle del chiostro		
190	" ; facciata della cappella dell'Assunta		
191	" ; veduta di Sommaro		
192	" ; panorama sul lago di Sommaro		
193	" ; pala della Primitiva		
194	" ; scalinata alla Valletta		
196	" ; foto grandi panorama Sommaro e Rocca		
197	" ; altare della Madonna		
198	" ; cappella di S. Ambrogio al Castello		
199	" ; interno della cappella della Valletta		
200	" ; panorama di Sommaro		
202	" ; cappella di S. Ambrogio alla Rocca		
204	" ; interno della basilica		
205	" ; l'Ermo		
206	" ; quadro di S. Ambrogio		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-23-209	Sommara: altar maggiore della basilica		
212	" ; scalinata alla Valletta		
213	" ; foto altare di S. Giuliano		
216	" ; trasporto dell'urna del Santo		
217	" ; cappella mortuaria		
221	" ; quadro dell'Assunta e miracoli		
223	" ; panorama di Leco la Sommaro		
224	" ; scala santa		
226	" ; panorama di Sommaro e Rocca		
227	" ; quadreria di quadrati		
228	" ; ingresso alla Valletta		
229	" ; panorama di Sommaro		
231	" ; altare della cappella alla Valletta		
232	" ; ermo di Origini		
233	" ; arco della Madonna alla Valletta		
234	" ; arco sul Castello		
235	" ; lampada votiva		
236	" ; arco di ingresso alla via della Cappella		
238	" ; arcate del piazzale della Valletta		
239	" ; Valletta vista dal cimitero		
240	" ; piazzale nuovo della Valletta		
241	" ; filmine		
242	" ; scalinata alla Valletta		
243	" ; modello del progetto della chiesa nuova		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-23-244 245	Somasca; progetto della chiesa nuova " : arcate nuove della Valletta		
247 248	" : modello grande della chiesa nuova " : veduta grande del convento		
254	" : modello della chiesa nuova		
255	" : pergamene per la chiesa nuova		
257	" : progetto della nuova chiesa		
258	" : modello della chiesa nuova		
259	" : immagine dell'urna rubica del Santo		
262	" : tre cartoline in serie		
263	" : salinata alla Rocca		
264	" : panoramica dei monti		
266	" : scala santa		
269	" : scala santa		
270	" : quadro dell'espunta e innanzi		
272	" : quadro S. S. Carlo		
273	" : gruppo statuario Maria e bambino		
276	" : panoramica di Somasca e Rocca		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-23-277 278 279	Somasca; interno della chiesa della Valletta " : vista di S. Francesco sotto la Rocca " : panorama di Somasca		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-25		
1)	Facciata del Castello con chiesa		
2)	Interno con chiesa		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-25		
	Collegio S. Clemente		
1	Pianta della chiesa		
2	Mezzogiorno nel salone dell'aula		
3	"		
4	Profilo S. Maria Cantinale		
5	Mezzogiorno nel salone dell'aula		
6	Architettura del collegio in via S. Franco		
7	"		
8	"		
9	"		
10	Profilo del collegio in 2 parti		
11	Angolo S. facciata del collegio in 2 parti		
12	Facciata del collegio		
	<u>Organizzazione della Comunità</u>		
1	Facciata dell'ospedale		
2	"		
3	Profilo del fondatore: D. Gregorio Cas		

54 CASE PERDUTE - CREMONA

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-25 <u>S. Gerolamo</u>		
1	Frontispizio del Cantone storico del Collegio		
2	Angelo della casa di S. Gerolamo		
3	Madonna della Misericordia		
4	ala della chiesa		
5	abside		
6	ala della chiesa		
7	"		
8	"		
9	facce della chiesa		
10	prime pagine della Compagnia dei Riformatori		
11	Angelo verso l'abside		
12	" " la casa religiosa		
13	" " della confraternita		
14	facciata della chiesa		
30	quadro di S. Giuliano del Toleno nella Confraternita		

CASE PERDUTE - CREMONA 55

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-25 <u>S. Lucia</u>		
<p>CREMONA</p> <p>H-25</p> <p><u>Santa Lucia</u></p>			
1	Interno chiesa		
2	Facciata del Collegio		22 - Concrezione S. S. Lucia
3	Interno chiesa		23 - Facciata chiesa e campanile
4	Facciata chiesa		24 - Facciata chiesa
5	Facciata del Collegio		25 - Altare S. S. Giuliano
6	Facciata del Collegio		26 - Fianchi S. S. Lucia
7	Abside		
8	colore di S. Lucia: quadro		
9	S. Giuliano: quadro		
10	Interno storico: frontispizio		
11	Abside della chiesa		
12	Facciata della chiesa		
13	Visuale antiche e altre maggiori		
14	Altare maggiore		
15	Altare del vescovo		
16	Altare S. N. S. del Toleno		
17	Altare della B. Veronica		
18	Altare Angelo C.		
19	Articolo di giornale		
20	Immagine: la Concrezione S. S. Lucia		
21	Facciata del Collegio		

54 CASE PERDUTE - CREMONA

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-25 <u>S. Gerolamo</u>		
1	Fronte		
2	...		
3	Man...		
4	ab...		
5	ab...		
6	ab...		
7			
8			
9	f...		
10	pr...		
11	al...		
12			
13			
14	fa...		
30	2...		

CASE PERDUTE - CREMONA 55

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-25 <u>S. Lucia</u>		
1	Interno chiesa		
2	facciata del collegio		
3	Interno chiesa		
4	facciata chiesa		
5	facciata del collegio		
6	"		
7	abside		
8	Monf. S. Lucia: quattro		
9	S. Giuliano I: quattro		
10	Costone storico: fontigona		
11	abside della chiesa		
12	facciata della chiesa		
13	navata centrale e altare maggiore		
14	altare maggiore		
15	" del battente		
16	" S. M. S. del S. Cuore		
17	" Felle B. Parnice		
18	" Angelo C.		
19	articolo giornale		
20	immagine: la commissione S. Lucia		
21	facciata del collegio		
22	Commissione S. Lucia		
23	facciata chiesa e cappella		
24	"		
25	altare S. S. Giuliano		
26	funerale S. S. Lucia		

88 CASE PERDUTE - LODI

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-26 <u>Orfanotrofico S. Ambroe</u>		
1	Chiostru		
	<u>S. Agnese</u>		
1	Facciata della chiesa		
2	"		
	<u>Pianta della città</u>		
1	"		
2	"		
3	"		

CASE PERDUTE - LODI 89

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-26 <u>Angelo Curtoli</u>		
1	Facciata della chiesa		
2	Ingresso all'orfan.		
3	" alla chiesa		
4	Volata laterale		
5	portico		
6	facciata della chiesa		
7	Tem 3		
8	Tem 5		
9	Tem 2		
10	Tem 1		
	<u>Seminario S. Tommaso</u>		
1	Facciata chiesa		
	<u>S. Giovanni della Vigna</u>		
1	Facciata della chiesa		
	<u>S. Chiara</u>		
1	Volata laterale		
2	Carte interne		
3	Tem 1		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-26 <u>Collegio S. Lucia</u>		
1	Disegno della spiaggia		
2	Reste di S. Lucia		
	<u>Collegio Caracciolo</u>		
1	Interno: cortile		
2	"		
3	"		
4	"		
5	facciata		
	<u>Collegio Capace</u>		
1	Esterno		
2	Entrata		
3	"		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-26 <u>S. Demetrio</u>		
1	Esterno chiesa		
2	interno "		
3	statua S. Girolamo		
4	altare Regina Parolisi		
5	palazzo barocco (prospiciente la via profeta)		
6	facciata della chiesa		
7	altare S. Girolamo		
8	chiosso		
9	cortile interno		
10	Regina Parolisi		
11	capella laterale		
12	capella mortuaria del S. interno Calvario (Fig. Gen.)		
13	abate		
14	Elementi (ms)		
15	statua S. Girolamo		
16	altare S. Girolamo		
17	quadro grande S. Girolamo		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
33	Affreschi: rampanti. S. Marco		
34	Affreschi: decorazione lignea		
35	Affreschi: liste davanti a laterali		
36	Affreschi: S. Domenico, S. Girolamo e S. Daniele		
37	" " " S. Giustina e S. Rocco		
38	Sala affrescata in Dom. S. Girolamo e S. Giustina del Santo: Servizi al S. Rocco nel 1400		
39	Coste interne del collegio		
40	Vegeta murata dell'altare di S. Girolamo Emilian; Cristo pascuero		
41	Muratura		
42	Abbate della chiesa		
43	Altare maggiore prima della unione del vecchio tabernacolo		
44	Fornice battente		
45	Solenne apparato dell'altare maggiore		
46	Altare maggiore dopo i lavori di ampliamento		
47			
48	Interno della chiesa		
49	Affreschi: rampanti della chiesa nel soffitto della chiesa		
50	Portale della chiesa		
51	Abbate della chiesa e campanile sotto la fontana		
52	Campanile		
53	Fontana della chiesa e campanile		
54	Abbate della chiesa e campanile		
55	Abbate della chiesa e del lato posteriore del collegio		
56	Fontana della chiesa e della cappella S. Stefano		
57	Fontana della chiesa nell'abbate		
58	Fontana della chiesa nel campanile		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-21		
	<u>La Colombina</u>		
1	La Colombina		
2	"		
3	versione di S. Girolamo		
4	versione creata		
5	Sim 3		
6	L'aspettato e l'innocente		
	<u>S. Maria</u>		
1	Chiesa interna (vecchio)		
2	Angolo del chiostro (..)		
3	Fontana della chiesa		
4	interno chiesa lato destro		
5	" " " sinistro		
6	Soffitto chiesa		
7	interno chiesa lato dell'altare maggiore		
8	" " " dall'ingresso		
9	" " " dall'altare maggiore		
10	ingresso (prima dei restanti)		
11	Mappe dell'ingresso collegio S. Maria nuovo		
12	" " " "		
13	S. Maria vecchio: chiesa		
14	fontana interna		
15	" prima dei restanti		
16	Sim 14		
17	un angolo del chiostro		
18	chiostro con pozzo		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-27 <u>Carnepanone</u>		
1	Facciate della chiesa		
2	" " secondo il disegno	del Bramante	
	<u>S. Felice</u>		
1	Tomba di S. Gombano e Troiti		
2	" "		
3	cortile nuovo		
4	lato esterno della chiesa		
5	facciate nuove		
6	facciate con ingrossare		
7	lato esterno		
8	intra archivio		
9	quadro L. d. Sordani		
	<u>S. Giovanni</u>		
1	Facciate della chiesa		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-27 <u>S. Maria nuovo</u>		
1	Facciate del collegio		
2	Retra del collegio		
3	" "		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-27 <u>S. Saverio</u>		
1	Progetto interno		
	<u>S. Sabo</u>		
1	Veruta		
2	"		
3	"		
	<u>S. Girolamo Sella Cariti'</u>		
1	Immagine S. S. Melanio		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-27 <u>S. Biagio</u>		
1	Pianta Sella Chiesa		
	H-27 <u>S. Alberto</u>		
1	Esterno Sella Basilica		
2	Viale Sella cappella nell'orto		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	Salute (segue)		
33	Busto del Doge Marco la Torre		
34	altare della Madonna della Salute		
35	L'immersione della Vergine S. Bart. Dou		
36	La visita con santi S. Solari Tullio		
37	visita all'alto		
38	Il fanciullo Gesù S. Maria (Oggione)		
39	Galeone		
40	La Verg. col Bambino e S. Bruciatello Agnani S. bust. Caselli		
41	La Tronca dello Spirito S.		
42	La lanternina della cupola minore		
43	L'incisione di abile S. Tiziano		
44	una figlia "occlusione"		
45	La Vergine col Bambino fra le nuvole S. P. M. Ferracuti		
46	una visita S. Cristoforo S. Maria e convento		
47	Madonna col Bambino S. Jacopo S. Valenze		
48	" " S. G. S. Lema		
49	" Gesù e S. Giovanni S. del Subigo		
50	visita S. Maria S. Jacopo S. Barbani		
51	La Salute dal Canal grande		
52	La morte S. Sofia S. Tiziano		
53	Mausoleo sul pavimento della basilica		
54	Le uscite S. Maria S. Tiziano		
55	La basilica S. facciata		
56	S. Lorenzo S. Giovanni		
57	S. Nicola S. G. S. Verone		
58	La punta del sal o Ter parte S. la Trinità		
59	La punta della Salute S. Guarit.		
60	La prima visita S. Doge alla Salute S. M. B. S. Maria		
61	Disegno S. Canal grande		
62	Madonna della Salute S. Santa bolognese		
63	sezione longitudinale S. Tempio		
64	La Deposizione S. giusto S. S. Maria		
65	Il Doge Alvise Mocenigo: metaglia		
66	La punta della Trinità: particolare S. Jacopo S. Barbani		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	Salute (segue)		
67	S. Rouse Sebastiano S. Tiziano		
68	Madonna costantinopolitana		
69	{ Davi e spighe S. Sant. - portico S. organo S. S. Maria		
70			
71	Metaglia ottenuta con la prima pietra S. S. Maria		
72	La cupola dell'alto		
73	Madonna con santi S. S. Maria S. Tiziano		
74	La Tronca della Spirito S. S. S. B. Bellini		
75	Cartina piante S. Venezia		
76	metaglia: un'altra vista S. Maria		
77	fac simile della metaglia conosciuta per 2 cent.		
78	" " " " per 3 "		
79	cupola minore vista S. S. Maria		
80	interno della basilica		
81	La Vergine con S. Giuseppe e S. Maria S. S. Maria		
82	un'altra vista S. S. Maria		
83	grecca S. S. Maria S. Maria		
84	come S. S. Maria prima S. S. Maria		
85	isola con la casa S. S. Maria: progetto S. S. Maria		
86	fac simile della metaglia conosciuta per 1 cent.		
87	come S. S. Maria S. S. Maria		
88	La festa della Salute: immersione S. S. Maria		
88 bis	La cupola vista S. S. Maria		
89	S. S. Maria S. S. Maria S. S. Maria		
90	La visita della Vergine S. S. Maria S. S. Maria		
91	S. S. Maria S. S. Maria		
92	{ Madonna S. S. Maria		
93			
94	La morte della Vergine S. S. Maria		
95	particolare S. S. Maria		
96	Il Seminario e la basilica S. S. Maria S. S. Maria		
97	Il compleanno S. S. Maria		
98	S. S. Maria S. S. Maria S. S. Maria		
99	S. S. Maria S. S. Maria		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	<u>Salute (segue)</u>		
100	Abano del Sebaste		
101	"Lamina Septi impaestiti" : animazione		
102	La Madonna tra gli Angeli ed i Santi, del <u>Sabotomino</u>		
103	Salute della Biblioteca		
104	S. Girolamo, Rocco e Sebastiano S. S. <u>Parmacchi</u>		
105	S. Sebastiano S. M. <u>Basaiti</u>		
106	La Vergine ed i Santi nella <u>Belliniana</u>		
107	S. Pietro nella <u>psente Bonvicino</u>		
108	Altare della cappella della <u>Trinita</u>		
109	La <u>Carolla S. Marco</u>		
110	Madonna ed i Santi tra gli <u>angeli e i Santi</u>		
111	S. Giuseppe: <u>lunetta</u> della <u>antichità</u>		
112	quarto <u>Madonna</u> della <u>Salute</u>		
113	Santi S. <u>Torquato</u>		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	<u>H-28</u>		
	<u>Collegio Emiliani</u>		
1	<u>Salute</u> del <u>Collegio</u>		
	<u>Accademia La Nobilita</u>		
1	<u>facciata</u>		
2	<u>rianta</u>		
	<u>Operale M. C. Benaglio</u>		
1	<u>Campo</u> della <u>operale M.</u>		
2	<u>S. Girolamo</u> della <u>angeli</u>		
3	<u>contale</u> <u>contorno</u>		
4	<u>facciata</u> della <u>chiesa</u>		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-28 <u>Casa natale di S. Francesco</u>		
1	casa natale		
2	"		
3	"		
4	"		
5	"		
6	"		
	<u>Memorabili</u>		
1	Facciata sul canale		
2	spigolo		
	<u>Manin</u>		
1	Facciata del palazzo		
2	"		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	H-28 <u>S. Cipriano di Monreale</u>		
1	Veduta della chiesa		
2	"		
3	Due vedute del frontone		
	<u>Memorabili</u>		
1	Riva San Memmo sul Canalotto		
2	"		
3	facciata dell'ospedale		
4	"		
	<u>Seminario Ducale</u>		
1	pianta		
2	S. Nicolo' di Castello sec. XVIII		

178

CASE PERDUTE - VICO EQUENSE

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
	M-28		
	<u>Seminario</u>		
1	Voluntas: parte superiore		
2	Voluntas generale		
3	Atvio		
4	Sem 2		
5	Giardino		

179

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
--------	-------------------	----------	--------------

366

CASE Presenti

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-28-34	Milano: Usueli; altare della cappella		
35	" " : interno della cappella		
39	" " : altare della cappella		
40	" " : facciata in loco Gambalati		
41	" " : esterno dell'istituto vecchio		
43	" " : Villa S. Berbenno		
44	" " : Villa veneta S. Berbenno		

CASE Presenti

367

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-28-56	Treviso: Orfanotrofia: entrata		
57	" " : interno chiesa		
58	" " : mosaico S. Giulio e la Martina		
59	" " : presbiterio		
70	" " : cortile		
71	" " : antica chiesa S. Cappone		
74	" " : cortile		
75	" " : corte prima casetta dell'istituto		
76	" " : loggia del cortile prima casetta dell'istituto		
77	" " : fabbricato nuovo		
78	" " : nuovo ingresso		
79	" " : interno dell'antica chiesa		

368

CASE Presenti

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-28-101	Morte: presbitero		
102	" : facciata della chiesa		
103	" : statue S. S. Giovanni		
104	" : piano della chiesa		

CASE Presenti

369

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-28-134	Martinafanno: chiesa e istituto		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-42-70	Genova: Sta. Salina: quadro (S.S. e la beata delle Maronine)		
71	" " " " " "		
72	Genova (Macerata): pala d'altare		
73	Genova: S. Maria Somaschi: quadretto		
74	" " " " " "		
75	Milano: Ambrosiana: quadro		
76	Milano: Colonna: pala d'altare		
77	" " " " " "		
78	Milano: Ambrosiana: quadro		
79	" " " " " "		
80	" " " " " "		
81	" " " " " "		
82	" " " " " "		
83	" " " " " schizzo (S.S. in epoca medievale e gli infanti)		
84	" " " " " "		
85	" " " " " S. M. Sepeto: pala d'altare		
87	" " " " " stampa - immagine		
88	S. Petronio Sepeto: pala d'altare già in S. Maronina		
88 bis	Napoli - S. Donato - S. Maria Sepeto		
89	" " " " " stampa		
91	Pavia: pala d'altare		
92	" " " " " S. Leonardo: " "		
93	" " " " " anastropio: statue		
94	Pescaia: gruppo Mater orphanorum	94 bis	Pollenza
95	Rapallo: S. Francesco: pala	94 ter	Rennismant
96	" " " " "	94-4	"
		94-5	"
98	Nervi: Colonna: medaglione nel soffitto		
100	Schio: quadro		
101	Roma: S. Maria - S. C. appare a B. Lamberto		
101 bis	Somaria: Orsoline		
102	" " " " " stampa antica		
102 bis	" " " " " gruppo Mater orphanorum		
103	" " " " " (S.S. seppellire gli appartenenti)		
104	" " " " " "		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-42-105	Schio: pala		
105	Somaria: pala sull'altare		
107	" " " " " quadro (S.S. stante in preghiera)		
108	" " " " " statue alla Villetta		
109	" " " " " quadro (un. v. S. Maronina e S. C.)		
110	" " " " " quadro (S.S. e la Maronina)		
111	" " " " " (S.S. e i contadini)		
112	" " " " " (S.S. una in piedi)		
113	" " " " " (S.S. e i bambini)		
114	" " " " " (S.S. multiple 'pani)		
115	" " " " " "		
116	" " " " " immagine (S.S. liberata dal carcere)		
117	" " " " " quadro " "		
118	" " " " " (S.S. e busto portarosa)		
119	" " " " " nonna		
120	" " " " " statue statue giacente alla Villetta		
121	" " " " " serie		
122	" " " " " serie		
123	" " " " " immagine (buste S.S.)		
124	Trevi: S. M. Magg. - quadro (S.S. liberata dal carcere)		
125	" " " " " (S.S. e i fanciulli)		
127	" " " " " : pala (S.S. in preghiera)		
128	" " " " " : S. Agostino - affresco sul soffitto		
1			
131	Trevi: S. Maria Magg. - pala (v. 124)		
133	" " " " " anastropio - estratto		
135	Trevi: S. M. Magg. - trittico		
137	" " " " " = ritratto		
138	Venezia: quadro (S.S. ad ora il luciforo)		
139	" " " " " "		

600

S. GIROLAMO

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-42-140	Veneziana: pala l'altare		
141	" "		
142	Veneziana: latrinale (S.S. piange nel bronzo)		
144	" = 138		
145	" = quello in ECA		
147	Vianzana - statua		
148	" "		
150	Vicenza: orfan. ferraro - pala (S.S. e le orfane)		
151	" "		

S. GIROLAMO

605

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-43-1	Albatella Maria - Corbetta		
3	Alessio A - Nervi		
4	Achilli Antonio - Roma		
5	" "		
6	" "		
7	Agnischi		
8	agricola Luigi		
9	Albera - Somasca		
10	Alessio A - Nervi		
11	" "		
12	" "		
13	" "		
14	" "		
15	" "		
21	Amadeu - Barcellona		
22	" "		
23	" "		
24	Angeli Giuseppe - Venezia		
25	Angeli Giuseppe - Venezia		
26	" "		
27	" "		
28	Annunzio - Cheraco		
29	" "		
30	" "		
31	" "		
32	" "		
33	Annigoni Giuseppe - Venezia		
34	" "		
35	" "		

100
606

S. GIROLAMO

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-43-36	Agnani Domenico		
37	"		
38	Avogadro Giovanni - Bergamo		
39	Barbieri Mario - Bergamo		
40	Barbieri Mario - Bergamo		
41	Barbieri Tommaso		
42	"		
43	"		
44	"		
45	"		
46	Battani Lorenzo - Roma		
48	Bea Alberto		
49	"		
52	Bea Alberto		
53	Bellini - Milano		
56	Bertola		
57	"		
58	Bertotti - Tommaso		
60	Betti Sigismondo - Genova		
61	"		
62	"		
63	"		
66	Bianchi		
67	"		
68	Bononi : Ferrara		
69	"		

S. GIROLAMO

607

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H43-71	Biraghi Domenico - Cherano		
72	"		
73	"		
74	"		
75	"		
78	Borio A - Somasco		
79	"		
80	"		
83	Bracci Pietro - Roma		
84	"		
85	"		
87	Burlando Tommaso - Genova		
88	Busti Stefano - Somasco		
89	"		
90	"		
91	"		
92	"		
93	"		
94	"		
95	"		
96	"		
99	"		
100	"		
101	"		
102	"		
103	"		
104	"		
105	Calles Giuseppe - Roma		

608

S. GIROLAMO

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-43-106			
107	Cabri Jacopo Alex. - Somanica		
108	" " "		
109	Carumilli		
103 ^h	Carupa Antonio - S. Salvatore		
110	" " "		
111	" " "		
112	" " "		
113	" " "		
114	" " "		
115	" " "		
116	" " "		
117	" " "		
118	" " "		
119	" " "		
120	" " La Gita		
121	" " "		
122	" " "		
123	" " "		
124	" " "		
125	" " "		
126	" " "		
125 ^h	" " "		
128	" " "		
129	" " "		
130	" " "		
131	" " "		
132	" " "		
137	Capuccini Alessandro - Como		
138	" " "		

S. GIROLAMO

609

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-43-139	Capuccini Alessandro - Como		
140	" " "		
141	" " "		
1			
143	Carer S. B. - Como		
146	Colatti Andrea - S. L. S.		
148	Conza Carlo - Somanica		
149	" " "		
150	" " "		
151	" " "		
153	Corigelli Pietro - Bergamo		
154	Cherubini Giuseppe - Venezia		
157	Ciani Giorgio		
158	" " "		
159	" " "		
160	" " "		
161	" " "		
162	" " "		
163	Cignaroli S. B. - Brescia		
164	" " "		
166	Cignaroli S. B. - Brescia		
167	" " Bergamo		
168	" " "		
170	" " "		
171	" " "		
172	" " "		

600
610

S. GIROLAMO

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-43-			
176	<u>Cagnio Carlo</u> - Somasca		
177	" "		
178	" "		
180	" "		
181	" "		
194	<u>Colombo Aurelio</u> : ambroniana		
195	" "		
196	" "		
198	" "		
199	" "		
204	<u>Conca Sebastiano</u> - Velletri		
205	<u>Contarini Giovanni</u>		
206	<u>Conti G. B.</u> - Como		
207	" "		
209	<u>Corompai Duilio</u> - Venezia		

S. GIROLAMO

611

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-43-210	<u>Corompai Duilio</u> - Venezia		
212	<u>Costa Francesco</u> - Genova		
213	" "		
216	<u>Crastone Giuseppe</u> - Paris		
220	<u>Croppi Daniele</u> - Somasca		
221	" "		
225	<u>Croff Luigi</u> - Lezga		
226	" "		
229	<u>Cuschi S. Antonio</u> - Milano		
232	<u>Da Costa Jacopo</u>		
233	" "		
234	" "		
235	" "		
236	" "		
237	" "		
238	" "		
239	" "		
240	" "		
241	" "		
242	" "		
243	" "		
244	" "		
244bis	<u>De Loze</u> - Belgio		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-43-245	De Bruyn - Belgio		
245	"		
246	De Bruyn - Belgio		
247	"		
248	Della Rosa Invenio - Bergamo		
249	Dizanni S. - Treviso		
254	Fabii Alessandrino - Fabri S.A.		
258	Fabroni - Fabri		
259	Fabroni A.		
260	Fodjombone Andrea - Somana		
265	Gallizi Pietro - Somana		
266	"		
267	Gaglianti Pietro - Corbetta		
268	"		
269	"		
270	"		
271	"		
272	"		
273	"		
274	"		
275	"		
276	"		
277	"		
278	"		
279	"		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-43-280	Gaglianti Pietro - Corbetta		
281	"		
282	"		
283	"		
284	"		
285	"		
286	"		
287	"		
288	"		
289	"		
290	"		
291	"		
292	" Roma		
293	"		
294	"		
295	"		
296	"		
297	"		
298	"		
299	"		
299 bis	"		
300	Gallizi Pietro - Somana		
301	Gambolli - Fabri		
304	Galleri Giuseppe L.		
306	Gavallini Carlo - Roma		
307	"		
311	Golli Giuseppe - Salisburgo		
313	"		

600
614

S. GIROLAMO

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-43 315			
317	Graziani Evole? (Leptanelli?) - Ferrara		
318	" "		
320	" "		
325	Grondona Francesco - Genova		
326	" "		
327	Grisoni Giacomo - Genova		
328	Kauffmann Angelica? - Pevero		
335	Haeff W.D.		
328 328 h	Huberman Boris - Nervi		
329	Kravogl		
331	Labus G.A. - Milano		
332	" "		
333	" "		
334	" "		
335	" "		
336	" "		
337	" "		
338	" "		

S. GIROLAMO

615

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-43-340	Labus G.A. - Como		
342	Ligari - Como		
343	" "		
344	Marionich B. -		
345	Marinetti A. - Tronzo		
346	Magatti - Lario		
347	Malgant S.D. - Murice		
348	" "		
349	Marinetti Antonio - Tronzo		
350	" "		
351	" "		
352	Mariani Cesare - Roma	351 h 351 k	Margante - Foligno "
353	" "		
354	" "		
355	" "		
358	" "		
357	" "		
358	" "		
359	" "		
360	" "		
362	" "		
365	Mariani Cesare - Nervi		
366	" "		
367	" "		
370	Mariani Cesare - Bozzetto		
371	" "		
372	" "		
373	" "		
374	" "		

616

S. GIROLAMO

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-43-375	Mariani Cerone - Cozzetta		
376	" "		
378	Manni Ricordo - Siena		
379	" "		
380	Mercorio Jan -		
381	" "		
382	" "		
383	" "		
384	" "		
389	Merlo - Mercurio		
400	Merlo		
401	" "		
402	" "		
403	" "		
404	Manzotti S. B. - Padova		
405	Miazzi		
406	" "		
408	Molater - Venezia		
409	" "		
410	" "		
411	" "		

S. GIROLAMO

617

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-43-411	Molater - Venezia		
412	" "		
413	" "		
415	Moronini - Hugo		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-44-1	<u>Mastrianni</u>		
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21	<u>Mariani</u>		
23	<u>Calvi - Falbi</u>		
25	" "		
27	<u>Cappelle di Somana</u>		
28	"		
29	"		
30	"		
31	"		
32	"		
33	"		
34	"		
35	"		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-44-36	<u>Cappelle di Somana</u>		
37	"		
38	"		
39	"		
40	"		
41	"		
42	"		
43	"		
44	"		
45	"		
46	"		
47	<u>Festa della Canonizzazione di S. Pietro</u>		

62h

S. GIROLAMO

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-45-1	Nanni A.		
2	"		
3	"		
4	"		
5	"		
6	"		
7	"		
7 ^h	"		
8	"		
9	?		
10	?		
11	Nanni		
12	"		
13	Neonato Nicola - infam. Pupello - statua		
14	"		
14 ^h	"		
15	Nicolletti		
17	Noro		
18	Orelli		
19	Parsoni - Cherano		
20	"		
21	" "		
25	Petrati - Salappolo		
26	" "		
27	" "		
28	" "		
29	" "		
30	" "		
31	Peronichini		
32	"		

S. GIROLAMO

625

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-45			
37	Perfetti		
38	Perfetti		
39	"		
40	"		
42	"		
43	"		
44	"		
48	"		
49	"		
54	Peronichini		
55	"		
57	Piagnetta		
58	Piagnetta - Venezia ECA		
60	"		
61	"		
62	"		
64	"		
65	"		
67	Petrini - Lugano		
68	" - Paphengo		
69	" - Lugano		
70	Polazzo - Gemonna (Gemoni)		

626

S. GIROLAMO

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-45-			
76	P. <u>Honi</u> S. B.		
80	<u>Ramon Amato</u> - Brucklonà		
85	f. <u>Riva</u> Giacomo		
87	<u>Richetti</u> E. - Brenna		
90	<u>Sanchi</u> Agostino		
91	"		
92	"		
93	"		
94	"		
95	"		
96	"		
98	"		
99	"		
100	"		
101	"		
102	"		
103	"		
104	"		
105	<u>Sacco</u>		
106	"		

S. GIROLAMO

627

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-45-			
108	<u>Sant'Anna</u> - Milano		
113	<u>Sant'Anna</u> - Sarnano		
119	<u>Sant'Anna</u>		
121	<u>Sant'Anna</u> - gruppo Mater synth.		
128	<u>Sas</u> C.		
130	<u>Scaramucci</u> Ugo		
131	"		
138	<u>Scaramucci</u> Ugo - Terzigi		
139	"		
141	<u>Scarbi</u> ? - Venezia ofm. femm.		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-45-142	Scarlani - Vienna		
143	" "		
144	Scarsella Ferrara		
145	" "		
147	" "		
150	Sewall Pietro - Viadana - pala Seltare		
154	Sibella Somara		
157	Spagnoli		
158	S. Costi Eugenio - Somara		
161	Stæll		
162	"		
163	"		
164	"		
165	"		
165 ^h	Stella - Sarf		
166	"		
166 ^h	"		
167	"		
167 ^h	Stell - S. ai m. l. tto		
168	Stell		
169	Stella		
170	"		
171	"		
172	"		
173	"		
174	"		

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-45-			
180	Stace - Somara		
181	" "		
184	" "		
H-45-185	Stuffer Mammeto - Turiso		
187	"		
190	"		
191	"		
192	"		
200	Tiepolo		
201	"		
203	"		
204	"		
205	"		
206	"		
207	"		
208	"		

630

S. GIROLAMO

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-46			
212	Tiepolo S. P. - Padova		
215	Tramantotto		
220	Tavano Nervi		
221	" "		
222	" "		
223	" "		
224	" "		
229	Tornicelli Lugano		
230	Troy Roma		
231	" "		
2			
234	Tornicelli Lugano		
235	Turri Como		
240	Unelli		
242	Valerio		
245	Vella		

S. GIROLAMO

631

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Edizione	Collocazione
H-46			
250	Van Hamstermaat		
260	Vianelli		
261	" "		
262	" "		
264	Zanobi Antonio - Venezia		
265	Zucarelli F. - Chiari		
269	Zucchi - Somano		
270	Zanobelli - Como		
271	" "		
272	" " Turisio		
274	Zucchi		
275	Zucchi - Bergamo		
278	" "		
279	" "		
280	" "		

