

P. Sosterero Angelo

Lettere

Stampa prop. periodica sped. in Abb. Post. - Gr. IV. N. 6 - Novembre 1959 - Aut. Dires. PP. TT. Verona

historicum

Auctores

53-16h

P. Sosterero

m

C. R. a Somasca

Archivum

Genesino

ut tandem possint partu ditescere matres.
Stultitiae merito nos condemnare putandum

Udine: bibl. civica - 188

Nob. Sig. Giac. de Concina Cav. dell'Impero d'Austria e degli
Ordini Gerosolimitano e di Cristo.

Nob. Sig. Marietta dei Grandi nob. dell'Impero d'Austria e pa-
tricia della città di Trieste.

De Natura Genitrice Carmen

Quae mens hanc agitet molem, quae sidera certo
foedere, quae coelum, quae terras frugiferentes
daedala pervolitet rerum natura freatrix
dicimus. Ingenti causas caligine mersas
Musa refer, dictisque alium da Diva leporem.
Principio a vera longe ratione vagantur
qui non consilium censent moderarier ullum
res quotquot ferunt oculos, quo luminis auras
exortae videant, genitae proceres cere possint,
sed caecum inducunt intestinumque recessum,
quod varios motu coetus et proelia gignat,
et contemplantur radiantis lumina solis,
dum torto exercent corpuscula turbine. Namque
haec confusa cient belli simulacra, nec ullam
dant pausam; densum sed nunc glomerantur in orbem,
nam veluti cymbae instabiles disiecta recedunt
mille per ambages, seseque assultibus urgent,
nec certa possunt ulla consistere forma.
Ordia nunc aesis rerum per inane profundum
concita dant tales sibi motus, accipiantque.
Quo poterunt oacto, qua vi compulsae creare
tam varios terrae foetus, idque ordine certo,
exlex materiae semper si ferveat aestus?
Cur nullam ex oculis puncto rem tempore nostris
subducunt? immani cur nullam agmine donant,
percita si temere plagis glomeramen in unum
conveniunt, casuque eadem diducta feruntur
nunc huc nunc illuc? hiscendi est nulla facultas
Haud quidquam exortum dias in luminis oras
aetatis posset laetum contingere florem,
sed motus subito superarent exitiales.

Praeterèa passim fierent portante per orbem,
induerent varias delphinum saecula plumas,
et cerae sphynges premerent formidine terras,
centuarosque, ignemque vomentes ore chiemras
pascereat omniparens tellus, discordia rerum
semina seiminibus certarent corpore in uno.
Nec tibi Cartesii dederit sententia fraudem
qui binis totum confecit motibus orbem.
Singula nam seorsum rursusque rotantia torto
turbine multa simul posuit primordia rerum.
Inde feras, hominumque genus, plantasque virentes,
inde vices anni repetit, Titaniaque astra.
Nam primo haud ulla passunt ratione moveri
corpora, quin crebris persaepe offensibus aut vim
perdent, atque suis quaedam connexa figuris
officiant aliis, quotquot celerantibus alis
tendere iter vellent; incerto aut ordine coetus

conficiant incertos, quae sepelire salutem
naturae possent aut foedera perturbare.
Praeterea fieri in privas nos cernimus horas
pleraque, quae leges motus superare videntur.
Atque alia ut taceam nunc mentem adhibe ad rationem
hora perpetuo qua ducimus atque restamus,
Namque fatebor uti illorum sententia ponit
ubera quaeis sophia admovit, cum pignora matres
nondum alvo ediderunt, haud ~~per~~ aspera pertentari
motibus inclusi foetus arteria venti.
Sed primum exortus cum visit lumina solis,
corporis ingeminant per parva foramina plagas
aurarum celeres animae, venasque fatigant.
Nam superus multa cum vi condescat aer
aera subiectum, globulisque haec redita cunctis
sit natura suis, maiorem ut semper in orbem
explicuisse velint partes, seseque lacessant
mutua, fuganturque simul, fingantque premendo,
ibde fit, ut spatium cum nanciscuntur inane,
illico se insinuant, donec celerantibus auris

totas compleverint partes, aditusque, viasque;
particulae facta tunc demum paene quiescunt.
Quod nobis contra evenit, irrequietus et aer
itque reditque viam celer alternoque labore
sidunt pulmones, turgentque. At nulla potest res
naturam praeter, motum servare perennem.
Namque putare fibras thoracis tendier ictu,
qui rediens altos pulmones presset, et curas
eiciat rursus vacuum per pectus ituras,
desipere est; nam aut maiori vi poleat aer
qui meat, introrsum, vel thorax praestet, oportet.
Hinc aer frustra plagis thoraca lacesset
aut numquam trudet thorax auram ante, ruetque.
Nec tibi suppetias animae vivata potestas
venerit, ut possis causam inde arcessere motus.
Nam primo haud haec est huius sibi conscia rei
nec scit qua possit pectus ratione movere.
Praeterea super altam cum per membra quietem
irrigat, atque omnes animae praepedit actus,
haud motus cessant alterni pectoris hilum.
Denique si verum clamat natura creatrix:
quid tenebris homines tantis vos mersit, ut omni
certum sit miseris numen detrudere regno
telluris, coelique meum? Quid lucida mundi
sidera perpetuo contorquet foedere? laetas
quid segetes facit? aut convertit floribus agros?
Unde novae surgunt certo de semine plantae?
unde vetustatem deponunt cuncta, leporemque
ostentant? viridis corrident flore iuventae?
Nonne meam vides se se insinuare per omnes
vim partes, ac tot miracula gignere rerum?
Illa modis pecudes miris creat, auctat, alitque,
illa fibras hominum, venas, omnesque figurat
causas, et caecae corpuscula materiei
illecebris capit, et nunc huc, nunc pertrahit illuc

ut tandem possint partu ditescere matres.
Stultitiae merito nos condemnare putandum

esset, et integras rerum perstringere causas.
Multa, fatebor enim, motus obnoxia degunt,
legibus, ac certis numeris parere videntur.
Ast animi sensu si quis tentaret apisci
cur eadem nullis turbent fluitentque procellis,
cur mentis tantum rationisque instar in illis,
deciperent se se, atque nubes captarent inanes.
Namque ut conciliis extendant corpora fibras,
atque eadem tenues membranas texere possint,
inde tamen nulla fieri ratione fatendum est,
ut cordis varie eorum textura figuret,
et partim recto procedat tramite, partim
obliquet fibras, alias sinuosa revolvat,
quo cor alternis expellens sanguem in unum
conducat partes, acceptumque relaxet.
Quocirca fines rerum inficiantur inepte
quotquot naturam fabricantem cuncta refutant.
Illud in his rebus video quod dicere pergas,
nempe Deum certis rationibus, atque sagaci
consilio motus per se moderari omnes.
Ast quantum moli rerum decederet artis
si foret artificis sempre sic indiga summi?
Praeterea cernis quanta sit praedita culpa
natura interdum, quotve imperfecta, suisque
trunca crecet numeris, rectisque animalia formis?
Scilicet interdum naturae frena recusat
materia, numen contra num bella cietet
quod terras, dicto citius, coelumque creavit?
Denique ne in plagas vereor sociaris eorum
qui constare volunt mundano corpore numen.
Namque ut mens hominis pars aequae dicitur, atque
corpus quod degunt consorti praedita vita;
membra Dei fuerint sensus quaecumque lacesunt,
illius ad nomen quando nomenque moventur
ac simul insertis vitae radicibus haerent.
Haec causis super obscuris ratione secuti
qua melius licuit, nullam tentare famam

sperantes tenui, quamcumque hanc addere vicem
vocibus optantes, quibus his celebraris in oris,
quo festibus hymen sermo tibi tempore cogit
tempora, Iacobe, o nostri pars intima cordis,
diximus, aut potius primo libavimus ore.
Haud parem restaret iter; sed contrahe vela
tempus ait; felix alius vocat Eurus in altum.
Teque vocant fausti testantes gaudia fasti
consciis chorique tui, quos magna ridendi
sps capit egregiae sarcitas gentes honores,
et patrium decus; et laudes nomenque parentum,
Concineus quando sanguis se misceat alto
sanguine Prandorum, et summas hinc premere vires
virtutum poterit, laudisque exempla vetustae
sumere progenies, et qui nascentur ab illa.

(segue traduzione in italiano)

Sostero Angelo

Il Suo
il R.mo P. Generale su
oli e quelli che si notano per particolare esemplarità.

Venezia: Correr - cart. Moschini, sub nomine Sostero

Venezia: Correr - cart/ Moschini, sub nomine Sostero
A.C. (Moschini) Leggate l'acclusa e rispondete colla con-
veniente urbanità ad un uomo che ha del merito, che vi stim-
ola e che porta la vostra causa con filosofico valore contro la
calunnia federiciana. Notate che egli è diverso dall'alto
Marzari medico fogliettista. Questo pievano è distinto per i
suoi talenti, scrive bene in bernesco, e fu maestro di re-
torica per vari anni nel sem. vescovile. Mi dispiace di ve-
dervi così freddo. Io non soffrirei di essere impunemente
strapazzato da un frataccio. Egli è ben vero che per-
ché l'opera mia, e il sostegno di alcuni amici, ch'io disingan-
nai, voi trionfate omai nella comune opinione; ma la baldan-
za del Gazzettiere doveva essere rintuzzata. Quanto al sig.
Prefetto egli ha bensì della ragionevolezza; ma le sue oc-
cupazioni non gli permettono di star a tavolino per confron-
ti. L'art. sulla cose asolane non si è qui ancor veduto. Ma
capiterà al gabinetto di lettura. Generalmente gli uomini
di qualche merito si vedono mal volentieri a fianco agli ar-
tisti meccanici e vili così collocati dal P. Federici, l'ope-
ra del quale pare anzi satirica che apologetica. Addio.

(Sostero)

Ornazioni sulla osservanza regolare (*)

fa la meditazione la mattina o la sera.
sono fatti gli Esercizi spirituali, e dove.
ni religioso ha fatto il suo testamento.
Superiore raduna il Capitolo collegiale secondo il Capo XVI
bro II delle Costituzioni, e ogni quanto tempo.
osserva il § 29 del Capo I, Libro III delle Costituzioni: *Ratio
septi et expensi* etc.
si osserva il Capo XIV del Libro III: *De egredientibus don-
se si frequentano famiglie.*
ni sacerdote religioso registra ogni giorno l'applicazione di
essa nella vacchetta assegnata dal Superiore.
gni mese si celebra la Messa *de Spiritu Sancto*.
e si osserva la clausura.
i forma di vestire è secondo le nostre Costituzioni.
A soluzione del caso di coscienza quale trattato si è svolto
uesto tempo.
i osserva il Capo XII del Libro II delle Costituzioni intorno
coltà di ascoltare le Confessioni.
i fa l'istruzione religiosa ai Laici e ai Familiari.
i leggono le Costituzioni e i Decreti prescritti.
l Superiore conosce il nome e cognome del Confessore di cias-
eligiolo.
si osserva quanto prescrivono le Costituzioni intorno alla corris-
enza epistolare.
li giornali e periodici si leggono dai Religiosi,

Il Superiore è tenuto a dire conscienziosamente la verità informando
il R.mo P. Generale su tutti i punti suddetti, indicandovi i reli-
giosi e quelli che si notano per particolare esemplarità.

Reda

51 103

Bernot

45. =

100. =
30. =

175. =

esi & Nosedo

Venezia: Correr - cart. Moschini, sub nomine Sostero

Amico Moschini,

facendo voi stampare la presente, come io giudicherei a proposito, soggiungetevi l'art. Varietà qui accluso facendo rimarcare la convenevolezza della risposta, e la parzialità d'un foglio che dà luogo alle accuse escludendo le discolpe. Ma fatelo senza dormirvi sopra.

Sostero

Signore, ho letto l'art. Varietà nel n. 15 del nostro Monitora, e vi confesso che non poco fastidio mi diede il vedere che l'A. della Storia della Lett. Ven. del sec. XVIII facesse sì mal governo della riputazione letteraria di Treviso in quelle parole: temo che Trevigi non abbia". La stima che gode universalmente il P. Moschini crs. autore di quelle storie mi ha portato a verificare in fonte le accuse prodotte nel vostro foglio, e fui scandalizzato della impudenza e mala fede d'un falsario che vuole screditare quell'opera, mutilando e adulterando il passo citato, il quale a pag. 188 p. I sta concepito in questi termini: " Temo che Trevigi adesso non abbia un genio ecc. " proposizione la quale così espressa non fa alcun torto a noi trevigiani, perché ognuno sa che " questi geni singolari e distinti e conosciuti con lode in più lontani paesi " non nascono come i funghi; tanto più che non poche cose ha detto il Moschini e prima e dopo di questo passo, le quali tornano a nostro onore. Avesse almeno l'A. di quell'art. comunicato fatto rimarcare, che là il Moschini parla dei letterati viventi, e che la proposizione combattuta non può essere estesa a tutto il sec. XVIII come precisamente risulta da quell'adesso, che la poca sincerità del suo avversario ha voluto sopprimere. Ognuno vede che questo adulterio nella prima accusa, onde si vuole attaccare il Moschini, dà un'idea poco felice del censore, e che poca fede va egli a meritarsi, per quanto ne possa dire in seguito. Egli è perciò che io mi sono dispensato dall'esaminare le altre accuse dell'art. com., perché indegne di fede dopp scoperta mendace la prima, come pur mi dispenso di leggere l'Esame apologetico ecc. del P. Federici, il quale essendo basato sopra una proposizione attribuita a torto al Moschini non può non essere infedele e sospetto di personalità e di partito, Si può volentieri donar qualche indulgenza al buon domenicano, che non fu troppo adulato dal Moschini nella cit. sua Storia, ma il fondamento d'ogni questione debb'essere la verità, senza la quale si può far dire al Vangelo medesimo le maggiori bestialità. Sarebbe una vera ingiustizia che noi trevigiani ce la prendessimo contro il P. Moschini, che ha parlato dei nostri veri letterati in quei termini che si hanno meritato dietro il piano della sua opera; e lasceremo piuttosto

sto che il Federici sfoggi la sua eloquenza nel vendicare il suo merito, qual
siasi, per fatto di critica e di stile, dalle eccezioni che credette bene di
aggravargli il Moschini. Pregovi d'inserire per onore della verità nel vostro

foglio la presente, dietro la quale vi invito a leggere nel
Giornale di Padova al nov. testé uscito, un letterone sulle
cose Asolane, dove troverete di che divertirvi e ridere, a pro-
posito di ques'anguilla che colta in un errore vi sfugge,
per commetterne un altro. Ho l'onore di assicurarvi della mia
giusta considerazione

un trevigiano

(Sostero)

Venezia:
A.C.

Mi do
giorni sa
rietà. Qu
alle qual
e vi prev
rete ride
ricordiate
fortuna d
minator e
saria per
sigli erei
del vostro
cotesto ba
i Giornali

Varietà -

Un recent
del sec. X
la delle p
ne la stor
e l'arti,
uomini cel
Giannanton
falsamente
sto in per
albergo di
da ai buon
ti e i val
trevigiani
della prov
distinto n
lanti paes
ha avuto un
talgranco

171
*omne in regnum ipse Imperare
caelis immensum orientis aethus,*

Venezia: Correr - cart. Moschini, sub nomine Sostero

A.C.

Mi do premura di farvi tenere il libello del P. Federici, il quale fra pochi giorni sarà pubblicato, e insieme un foglio che deve da voi letto all'art. Varietà. Quanto al primo vedrete un ammasso di sciocchezze scioccamente scritte, alle quali potrete a vostro agio rispondere con quei sali che vi son propri, e vi prevengo che quanto più di sarcasmi lo caricherete, tanto di più gusto farete ridere i trevisani amici della letteratura e della verità. Gioverà che vi ricordiate esser pel Federici una buona speculazione, lo stampar libri, pella fortuna di poterli spacciare a tutto il clero per quella sua influenza di esaminator episcopale. Quanto al secondo che é il Monitore la risposta é più necessaria perché va letto dai meno intelligenti, e perché più si difende; e vi consiglierei a dirigere all'estensore un articolo analogo che deprima l'arditezza del vostro avversario, o come meglio vi parerà. Io goderei di veder ben presto cotesto baccalare, che non si ricorda più qu il buon governo abbian di lui fatto i Giornali. Aggradite la mia premura, e state sano. Addio.

(Sostero)

Varietà - Treviso 14 V 1807

Sostero - Monitore Treviso 12 V 1807

Un recentissimo scrittor veneziano trattar volendo della letteratura veneziana del sec. XVIII fino ai giorni nostri si é creduto in dovere di unirvi anche quella delle provincie e città che formavano lo Stato della Rep. di Venezia, dandone la storia distinta dei mezzi adoperati in ciascuna per promuovere le scienze e l'arti, delle scuole cioè, delle accademia, librerie, musei, con una serie di uomini celebri, tanto defunti che viventi. Entrato quest'istorico, che é il P. Giannantonio Moschini ora a parlar di Trevigi, e della provincia trevigiana falsamente ed a sproposito da lui voluta la Marca trevigiana, sembra siasi posto in persuasione, che tutta questa non piccola regione altro non sia che un albergo di gufi e di marmotte, in cui poco pochissimo siasi atteso, e si attenda ai buoni studi, e pochi pochissimi siano stati, e siano gli uomini scienziati e i valorosi artisti. Il disprezzo e la inurbanità con cui S.R. parla dei trevigiani sono per verità singolari. Se parla poi di Trevigi, capo e centro della provincia, scrive: " Temo che q bbia dato un genio veramente singolare e distinto nelle arti e nella letteratura, e che si conosca con lode in più lontanti paesi ". Ove di Asolo: " francamente asserisce che in questo secolo non ha avuto un uomo che da vero un sommo genio si possa appellare "; ove di Castalgranco " piccolo borgo e tutto rivolto alle cure del commercio "; ove di

Od rzo " che nel sec. XVIII non possa contare che stato sia di grande considerazione "; ove di Ceneda " non gli sovviene che abbia avuto gran numero di gente studiosa, non sapendo che pochissimi suoi letterati additare ". Tace di Serravalle, di Portobuffoli, di Noale, di Mestre, e con un senno assai sfuggivo finisce la sua storia della letteratura trevigiana con Conegliano. Dietro a questa generalità di umilianti giudizi può dedurre ognuno quanti abbagli, quali errori, e quante e quali omissioni abbia commesso S.R. Egli è tanto persuaso che poco o nulla vi sia stato e vi sia degno di ricordanza fra trevigiani, che se vi fu chi ha celebrato gli studi di questa nazione nelle scienze e nelle arti, cerca di screditarlo, e qual venditore di fole e di esagerazioni lo spaccia. Contro di questo tanto scortese e poco amico scrittore, si alza con un esame critico apologetico della citata opera il P.M. Dom. Federici dei Predicatori e con le prove di fatto lo convince e lo corregge in un lavoro letterario che esce ora in luce a Trevisi coi torchi del Trento, che porta questo titolo: Della letteratura trevigiana del sec. XVIII sino ai nostri giorni esposta dall'autore della letteratura veneziana, esame critico apologetico " dedicato al sig. Gius. Casati cav. ecc. e prefetto del Tagliamento, ediz. in 4° in buona carta, caratteri, e correzione commendevole. In questo l'A. con sfoggio di paria erudizione e di recondita diplomazia segna l'errata corregge al P. Moschini intorno ai giusti e veri principi geografici che riguardano la costituzione pubblica di questa provincia; lo emenda per quanto riguarda le scuole, le accademie, le librerie, e i Musei con prove di fatto, e con queste parimenti ne fa il supplemento degli uomini illustri trevigiani letterati ed artisti., assai scarso avendolo presentato la mano avara di S.R., che nulla dice di quei che vanno per la maggiore, accontentandosi registrarne alcuni di minor grido, e questi eziandio con ristrettezza di lode, e spesso notandoli con caustica censura, arma familiare al R.P. Somasco. Cento e più letterati illustri ed artisti celebri fra morti e viventi trevigiani e molti di rinomanza e di marcata fama, omessi da veneto scrittore vengono posti alla luce per supplire all'opera moschiniana. Finalmente con evidenti riprove alle sue critiche insussistenti, false e puerili, si risponde onde tessere un giusto apologia della letteratura trevigiana. Il nostro apologeta, noto per tante altre sue patrie erudite produzioni, tratta l'argomento senza prevenzione, e senza acerbità, quantunque nell'argomento non meno la nazione trevigiana che egli med. siano stato ferocemente attaccati e presi di mira.

(Arte com.)

Venezia: Correr - cart. Moschini, sub nomine Sostero
Amico stim.mo (Moschini)

Non è difficile, che venendo Mons.
Lodi a visitare questa parrocchia per la prima volta, io,
nella mia qualità di pubblico maestro, sia dall'autorità lo-
cale incaricato di tessergli un elogio. Sento che universalmente
si parla di quest'uomo con lode; ma pel mio intento mi si
rende necessario qualche sicuro e preciso cenno della sua
nascita, educazione, talento, merito letterario, civile e
religioso, con quel di più che voi credete necessario per una
orazione congratulatoria. A nessuno potrei con migliore ef-
fetto ricottere che a voi, che lo conoscete da vicino. Com-
piacetemi dunque col somministrarmi quei lumi di cui compren-
dete che io abbisogno. Uomo eloquente, come voi siete, non
avrete difficoltà di presentarmi questo Vescovo sotto un
aspetto che lo onori sulla base della verità, la quale lavo-
rata con un poco di fantasia onori anche l'autore. Vi sarò so-
lamente grato, se vorrete favorirmi; lo spero dalla vostra
facilità nell'argomento, e dalla antica nostra amicizia, al-
la quale invitandovi a darmi occasione di corrispondere, mi
compiaccio di assicurarvi che sarà sempre

vostro aff.mo cord.
amico Angelo Sostero

S. Daniele 6 X 1819

all'eruditissimo Sig. D. G.A. Moschini degn.mo prof. nel

Sem. patr. di Venezia

Udine: bibl. civica - ms. 339

Per le nozze Follini-Beltrame,

Va làeto all'ara, o Sposo, e grazie al Nume
rendi che ti largì tanta fortuna;
ché gran dono é una donna in cui s'aduna
ogni virtute, ogni real costume.

Folle chi dolce ritrovar presume
per bel crine il cambio, o luce bruna.
Son oregi, é ver; ma l'anima digiuna
hanno ben presto di lasciar costume.

Che se Teresa a grazioso aspetto
d'un'anima ben nata accoppia il vanto
quai vivendo con lei tuoi di saranno!

Sfidar potrai ma colla pace in petto
il furor della sorte ed ogni affanno.
Rammenta: Adueto alla sua Alceste accanto.

N.B. - Da ritoccarsi, e senza riguardi, per compiacere al sotto-
scritto, che non ha pensieri che di economia.

20 I 1828

Sostero Angelo

esf

presentato