

historicum
AUCTORES

Genuense

53-164

C

C.R. a Somascha

Archivum

Soriero Angelo

IN NUPTIIS
JACOBI DE CONCINA

AUSTRIACI IMPERII, ET HYEROSOLIMITANI,
CHRISTIQUE ORDINUM EQUITIS.

C A R M E N
DE NATURA CREATRICE.

1820
MDCCXX.

Typis Antonii Biasutti.

Quae mens hanc agitet molem , quae sidera certo
Fudere , quae coelum , quae terras frugiferentes
Daedala pervolitet rerum natura creatrix
Dicimus . Ingenti causas caligine mersas
Musa refer , dictisque alnum da , Diva , leporem .
Principio a vera longe ratione vagantur
Qui non consilium censem moderarier ullum
Res quotquot feriunt oculos , quo luminis auras
Exortae videant , genitae procrescere possint :
Sed caecum inducunt intestinumque necessum ,
Quod varios motu caelus et prelia gignat ,
Et contemplantur radiantis lumina solis
Dum torto excent corpuscula turbine . Namque
Haec confusa cinct belli simulacra , nec ullam
Dant pausam ; densum sed nunc glomerantur in orbem ,
Nunc veluti cymbae instabiles disjecta recedunt ,
Mille per ambages , seseque assultibus urgent ,
Nec certa possunt ulla consistere forma .
Ordia nunc agesis rerum per inane profundum
Concita dent tales sibi motus , accipiantque .
Quo poterunt pacto , qua vi compulsa creare
Tam varios terrae soctus , idque ordine certo ,
Exlex materiae semper si serveat aestus ?

Car nullam ex oculis punto rem tempore nostris
Subducunt? immanni cur nullam augmine donant,
Percita si temere plagis glomeramen in unum
Conveniunt, casuque eadem diducta feruntur
Nunc huc nunc illuc? hiscendi est nulla facultas.
Haud quidquam exertum dias in luminis auras
Etatis posset laetum contingere florem,
Sed motus subito superarent exitiales.
Praeterea piissim fierent portenta per orbem,
Induerent varia delphinum saecula plumas,
Et verae sphinges premerent formidine terras,
Centauresque, igneique vomentes ore chimeras
Pasceret omniparens tellus, discordia rerum
Semini seminibus certarent corpore in uno.
Nec tibi Cartesii dederit sententia fraudem
Qui binis totum confecit motibus orbem.
Singula nam seorsum rursuque rotantia torto
Turbine multa simul posuit primordia rerum.
Inde feras, hominumque genii, plantasque virentes,
Inde vices anni repetit, Titaniaque astra.
Nam primo haud ulla possent ratione moveri
Corpora, qui crebris persaepe offensibus aut vim
Perdunt, atque suis quaedam connexa figuris
Officiant aliis, quotquot celerantibus alis
Tendere iter vellent; incerto aut ordine caetus
Conficiant incertos, quae sepelire salutem
Naturae possent aut foedera perturbare.
Praeterea fieri in privas nos cernimus horas

Plaque, quae neges motus superire videntur et omnia
 Atque aliavit, thecam nunc medem adhibe ad rationem
 Herae perpetuo qua id est ipsius alaque res flammea
 Namque fatebor ut illorum sententia ponitur. Circa V.
 Ubi quaevis copia adiuvit, cum pignora non regni
 Non dum ediderunt, haud aspera pertentari. Circa VI.
 Motibus inclusi foetus arteria ventitis rapte resonans
 Sed primum exorsus cum iis sit lumina solis. Circa VII.
 Corporis ingeminant per parva foramina plaga bimaculata
 Aurarum celerest animae, venisque fatigant et supinam
 Nam superas multas cum si condensat aer dorsi binas
 Aer subjectum, igit hancque haec redditum cunctis
 Sit natura quis, majore fit ut semper in orbem circulus
 Explicuisse velint partes, sequentes lacescant propter his
 Mutua et suaganturque simul, siogantque ipremendo; in Q.
 Inde fit, ut spatium cum hanc seuntur in aperiatur. In Q.
 Illico res insinuentur, donec celerantibus auris utrumque
 Totas compleantur partes, hancque, viasque sensibiles
 Particulae facta tam demum pace quiescent. In Q.
 Quod nobis contra evenit, irrequietus et aer
 Itque redditum viam celer, alternoque labore, horum et
 Sidunt pulvriques, turgentque. At nulla potest res, illa
 Naturam praeter, motum servare perendem. In Q.
 Namque pulvri fibras thoraci tendit, ictu. In Q.
 Qui rediens altos pulmones presset, et auras. In Q.
 Ejiciat rursus vacuum per pectus ituras, in Q.
 Desipere est; nam aut majoris vi polleat aer
 Qui meat introrsum, vel thorax praestet oportet. In Q.

Hinc aer frustis plagi thoraca lacerat.
 Ant nunquam trudet thorax auram ante, ruetque
 Nec tibi suppetas animae vivata potestas.
 Venerit, ut possis causam inde arcessere motus.
 Nam primo haud haec est hujus sibi conscientia rei,
 Nec scit quae possit pectus ratione movere.
 Praeterea sopor altam cum per membra quietem
 Irrigat, atque omnes animalia praepedit actus,
 Haud motus cessant alterni pectoris hilum.
 Denique si rerum clamet natura creatrix;
 Quid tenebris homines tantis vos meritis, ut omni
 Certum sit miseriis numen detridere regno
 Telluris; caelicque meum? quid lucida niundi
 Sidera perpetuo contorquet foedere? laetas
 Quid segetes facit? aut convestit floribus agros?
 Unde novae surgunt certo de semine plantae?
 Unde vetustatem depontit cancta, leporemque
 Ostentant? viridis corradit flore juventae?
 Nonne meam dices se se insinuare per omnes
 Vim partes, ac tot miracula gignere rerum?
 Illa modis pecudes miris creat, auctat, alitque
 Illa fibras hominum, venas, omnesque figurat
 Gaulas, et caecae corpuscula materiei
 Illecebris capit, et nunc huc, nunc pertransit illuc,
 Ut tandem possint partu ditescere matres.
 Stultiae merito nos condemnare putandum
 Esset, et integras rerum perstringere causas.
 Multa, falebor enim, motus obnoxia degunt

(VII):

Legib[us], ac certis numeris parere videntur;
Ast animi sensu si quis intentaret apisci
Cur eadem nullis turbent; fluitentque procellis,
Cur mentis tantum rationisque instar in illis;
Deciperet se sibi atque umbras captaret inanesci
Namque ut conciliis extundant corpore fibras,
Utque eadem tenues membranas texere possint,
Inde tamen nulla fieri ratione fatendum est;
Ut cordis varie conum-textura figuret,
Et partim recto procedat tramite, partim
Obliquet fibras, alias sinuosa revolvat,
Quo cor alternis expellehs sanguinem quantum
Conducatur partes, accepiturumque relaxet.
Quocirca fines rerum insufficientur, ihepte
Quotquot naturam fabricantem cuncta refutant.
Illiad in his rebus video quod dicere i pergas
Nempe Deum certis rationibus, atque sagaci
Consilio motus per se moderari omnes
Ast quantum moli rerum decederet artis
Si foret artificis semper sic indiga summi?
Praeterea cernis quanta sit praedita culpa
Natura interdum, quoque imperfecta, si quisque
Truncata creet numeris, rectisque animalia formis?
Scilicet interdum naturae fraena recusat
Materies: numen contra inum bella cieret
Quod terras, dicto citius, coelumque creavit?
Denique ne in plagas vereor laciaris eorum
Qui constare volunt mundo corpore numen.

)(VII)(

Namque ut mens hominis pars etaeque dicitur, atque
Corpus, quod degunt consorti praedita vita; etiam et A
Membra Dei suerint sensus et quaecumque facessint, et
Illi ad nomen quando numerique moventur, etiam et
Ac simul insertis vitae radicibus haerent, se tempore
Haec causis super obscuris ratione seculi licet in supradictis
Qua melius liquit, nullam tentamen famantur omnes
Sperantes tenui, quanticumque hanc addere vocem et
Vocibus optantes, quibus his celebraris in oris, et
Quo festivus hymen serto tibi tempore cingitur, et
Tempora, Jacob et nostri pars intima cordis amplitudo
Diximus, aut potius primo libavimus ore, in quo ergo
Haec parvum restaret iter, sed contrahe velat, et
Tempus ait: felix alios vocat Eurus in altum, et
Teque vocant fausti testantes gaudia facti, et
Concives, charique tui, quos magna videndi et si in battu
Spes capit egregiae sarcitos gentis honores, et
Et patrium decus, et laudes momente parentuit,
CONCINEUS quando sanguis se misceat salto, et
Sanguine PRANDORUM, et summas hinc promere vices
Virtutum poterit, laudisque exempla vetustae
Sumere progenies, et quod nascentes ab illa valde rident.

Arg. Sosterus.