

PROGRAMMA

G. Rossini - 1792-1868

dalla Petite Messe Solennelle:

Qui Tollis

Soprano-Contralto-Flauto

B. Marcello - 1686-1739

Sonata n. 3

Flauto : adagio-allegro-adagio-allegro

G. Pergolesi: 1710-1736

dallo Stabat Mater:

Cujus animam gementem

Soprano

G. Pergolesi

dallo Stabat Mater:

Stabat Mater

Soprano-Contralto

A. Vivaldi: 1678-1741

Sonata n. 4 in fa magg XV

flauto

G. Pergolesi

dallo Stabat Mater:

Quae moerebat et dolebat

Contralto

B. Marcello: 1686-1739

Sonata n. 1

Flauto : adagio-allegro-largo - allegro vivo

Salvatorika Savigni, ha conseguito il diploma di Canto presso il Conservatorio L. Canepa di Sassari e due anni di tirocinio e perfezionamento al Conservatorio "Rossini" di Pesaro. Ha frequentato Corsi di specializzazione all'Accademia Chigiana. Ha frequentato il corso internazionale di perfezionamento e specializzazione in Musica Antica e Canto Barocco con il M° P. Monteanu, Corsi Superiori per le arti vocali presso la Fondazione G.P. da Palestrina diretti dal M° L. Bianchi, N. Albarosa, E. Battaglia, M. Hirayama e M. Hayward. Ha svolto intensa attività concertistica in Italia e all'Estero e ricerca sulle musiche Medioevali e Rinascimentali con il gruppo "Musica Insieme" nelle Sezioni: "Nuovo Trobar" e "Il Ricercare". Ha eseguito in prima assoluta in Italia "THE FOR NOTE OPERA" in presenza del Compositore, tenendo un successo di pubblico e critica. Ha collaborato con la RAI ed è stata commissario ai concorsi internazionali di Stresa e di Capri. Da anni in collaborazione con il M° S. Amici svolge attività concertistica nell'ambito della musica sacra e profana. Insieme hanno partecipato a varie manifestazioni, tra cui "Telethon", presso la BNL a San N. da Tolentino e "Festa Europea della Musica", presso il Museo Napoleonico, Chiesa Metodista.

Francesca Salandri ha conseguito il Diploma in flauto traverso presso il "Conservatorio di Musica S.Cecilia" di Roma sotto la guida del M°L. Angeloni. Consegue la laurea triennale in Scienze Giuridiche presso l'Università di Roma "La Sapienza" con una tesi su "l'Educazione Musicale come elemento del trattamento penitenziario". Svolge attività concertistica nell'ambito della musica sacra e profana. Ha collaborato con alcune associazioni culturali (Museo Barracco in occasione dell'Estate Romana e Chiesa del Santissimo Nome di Gesù", presso le camere di Sant'Ignazio accompagnando visite guidate e riti sacerdotali a San Tommaso da Villanova, Castel Gandolfo), ha partecipato in qualità di orchestrale all'esecuzione della Traviata presso il Palazzo della Cancelleria in Roma e attualmente è componente dell'Orchestra Carisch. Ha preso parte al Workshop "Il tango tra le righe" tenuto da popolari maestri argentini. Inoltre è componente come strumentista e corista del coro polifonico "PIL CANTORES" di S. PIO V con cui ha all'attivo registrazioni per la Radio Vaticana, concerti di solidarietà sia per Case di Riposo e sia in occasione di festività religiose. E' componente del coro polifonico "VOCES LAUDIS" con il quale ha svolto numerosi concerti e ordinazioni sacerdotali per la Chiesa del Gesù, S. Vitale, S. Maria Maggiore e L'Oratorio del Caravita; nello stesso anno si esibisce al Quirinale, in occasione delle celebrazioni natalizie, alla presenza del Capo dello Stato. Partecipa alla XXIII Rassegna internazionale canora "Cori per l'Europa - Cori per la pace" presso la Basilica di San Vitale di Roma. Ha partecipato all'evento "I cento flauti: studi per l'intonazione del mare" di S. Sciarrino presso il Teatro Palladium di Roma; Ha svolto attività di insegnamento presso scuole e associazioni culturali.

Maria Gabriella Calisti, ha studiato canto con il M° Giuliana Valente e conseguito il diploma di canto presso il Conservatorio "U. Giordano" di Rodi Garganico. Dal 2002 fa parte in qualità di corista e solista del coro polifonico "Angelicus Concentus" di Roma accompagnato dall'orchestra Felix Arts e diretto dal M° Gabriella Gianfagna e collabora con lo stesso per quanto concerne la didattica musicale e la tecnica vocale. Con la corale si è esibita come solista in importanti manifestazioni, quali: concerto per l'Ass. Antares nella Chiesa S. Crisogono in Trastevere (2004/2010); nella Sala della Protomoteca in Campidoglio; in occasione dell'importante manifestazione "La Bibbia giorno e Notte" in diretta televisiva mondiale della RAI nella Chiesa di Santa Croce in Gerusalemme (2008), per l'UNITALSI in occasione della giornata mondiale dell'ammalato presso il Santuario del Divino Amore e per la giornata dedicata alla Madonna di Lourdes nella Basilica di S. Pietro in Vaticano (2009) e la Croce Rossa Italiana, nel Natale 2009 nella Chiesa dei SS. Cosma e Damiano. Ha partecipato a varie manifestazioni. Tra le più importanti: Festival Europeo della Musica; per l'associazione Archeoambiente e la Proloco di Monteleone di Spoleto presso il Teatro Comunale (2005/2009); per Telethon a Napoli, presso Palazzo Alabardieri, a cura dell'Assessorato al Turismo; presso il teatro S. Luca di Roma e la BNL a Piazza Venezia.

Santina Amici, diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Frosinone "L. Refice", sotto la guida del M° D. D'Alessio. Ha seguito un corso di musica d'insieme presso l'Ass.ne "La Bottega dei Musicisti" con i M.stri G. Magliocca e A. Bracchi. Svolge attività concertistica in Italia, ottenendo consensi anche di critica (Tempo, Corriere di Roma, Secolo d'Italia) e ha svolto una stagione concertistica in Galles, come musica di insieme. E' stata invitata da importanti ass.ni musicali quali Ass.ne Cattolica Artistico Operaia, Brutium, Ciac, Società Musicale Indipendente, Ass.ne degli Umbri, Ass.ne Italia-Cina e Ass.ne Italo-Germanica, Museo Barracco. Nell'agosto 1999 in Galles, nelle città di Port Talbot, Cwmafan, Castello di Margam, ha tenuto una tournée teatrale "Chanson de Bilitis" con musiche di C. Debussy diretta da Sarina Aletta, ottenendo consensi di critica sui più importanti giornali quali: Tribune, Courier, Guardia. La stessa rappresentazione si è tenuta nell'ambito della "II Rassegna di Teatro contemporaneo" a S. Felice Circeo (Lt). Nel Gennaio 2009 ha tenuto un concerto di musica da camera in Galles. Da anni ha formato duo con il contralto M° Salvatorika Savigni. Tra le varie manifestazioni ricordiamo la "Festa Europea della Musica" presso il Museo Napoleonico, la Libreria Bibli. "Telethon" presso la BNL. E' parte attiva nella S. Messa nella Chiesa degli Artisti presso la Basilica di Santa Maria in Montesanto. Ha suonato nella Sala Conferenze presso "Augustinianum" nella Città del Vaticano.

G. Pergolesi

dallo Stabat Mater:

Inflammatus et accensus

Soprano-Contralto

J. Arcadelt - (1500)

Ave Maria

Contralto

G.P. Telemann - 1681-1767

Sonata n.1 in re min twv41:D4

Flauto affettuoso-presto-grave-allegro

P. Mascagni - 1863-1945

dalla Cavalleria Rusticana:

Ave Maria

Soprano

F.P.Tosti

Ave Maria

Soprano-Contralto-Flauto

G. Verdi - 1813-1901

dalla Forza del destino:

La Vergine degli Angeli

Soprano-Contralto-Flauto



BASILICA

SS. BONIFACIO e ALESSIO

P.zza Sant'Alessio, 23 - Roma

GIUBILEO SOMASCO

2011 – 2012

**IL CANTO DI
EUTERPE**



CONCERTO

Soprano: **MARIAGABRIELLA CALISTI**

Contralto: **SALVATORIKA SAVIGNI**

Flauto: **FRANCESCA SALANDRI**

Organo: **SANTINA AMICI**

9 MAGGIO 2012

ORE 20.00

Ingresso libero - Free admission

Con il Patrocinio di :

