

GRANDE GIUBILEO SOMASCO

BASILICA DEI SS. ALESSIO E BONIFACIO
ALL'AVENTINO - ROMA

4-9 MAGGIO 2012

500 ANNI DALLA LIBERAZIONE DI S. GIROLAMO
MIANI, PATRIZIO VENEZIANO, PROCLAMATO
DA PIO XI PATRONO UNIVERSALE DELLA
GIOVENTU' ORFANA E ABBANDONATA.

EMISSIONI DI PRODOTTI FILATELICI :

Stato Italiano (Busta filatelica celebrativa)

Stato Città del Vaticano (aerogramma
celebrativo)

Sovrano Militare Ordine di Malta (serie
celebrativa)

Repubblica di S. Marino (annullo speciale)

MOSTRE: Filatelica - Numismatica
Documentale
Collezionismo
Arte Sacra
Fotografia

**Eventi promossi dall'Ordine dei Chierici
Regolari Somaschi in collaborazione con:**

Associazione Amici dell'Aventino,

Associazione Laicale Somasca,

Gruppo Filatelico-Numismatico Alatel e ULAC

Istituto Nazionale di Studi Romani,

INFORMAZIONI: santalessiocrs@gmail.com



Basilica SS. Alessio e Bonifacio
P.zza S. Alessio, 23
00153 Roma
Telefono +39 06 5743446
santalessio@somaschi.org
santalessiocrs@gmail.com
www.santalessioaventino.org

In copertina:
Anonimo settecentesco, La
Vergine accompagna Girolamo
Miani. Duomo nuovo di Brescia

Campanile (XIII sec.) della
Basilica dei SS. Alessio e
Bonifacio



1511 - 2011

GRANDE GIUBILEO SOMASCO

*Una storia gloriosa da raccontare....
una storia entusiasmante da costruire*

Basilica SS. Alessio e Bonifacio all'Aventino

Nel corso del XV secolo i Miani di S. Vidal sono una famiglia patrizia di medie fortune, che la drammatica morte del capofamiglia, Angelo, precipiterà nel 1496 in una condizione economica modesta, se non precaria. Girolamo, il più piccolo dei fratelli, si trova pertanto a dover provvedere al proprio sostentamento avviandosi alla carriera politica proprio nel corso di una dura prolungata congiuntura militare: la guerra fra la Serenissima e i collegati di Cambrai (1509-1517).

Gli eventi lo portano a comandare la guarnigione del castello di Quero, sopra Valdobbiadene, dove nell'agosto 1511 viene fatto prigioniero da un reparto di imperiali comandato dal greco-albanese Mercurio Bua. Si trova nel campo nemico a Maserada sul Piave, quando la sera del 27 settembre riesce a fuggire e a riparare a Treviso, rimasta veneziana.

Successivamente il Miani dichiarerà al sacrista della chiesa/santuario della Madonna Grande che fu l'intervento della Vergine a consentirgli di liberarsi, passare inosservato tra le linee nemiche e giungere a salvamento, dopo aver camminato tutta la notte tra insidie e pericoli.

A testimonianza della straordinaria vicenda, Girolamo dona al santuario trevisano i simboli (catene, ceppi) della sua prigionia.

Questa manifestazione si colloca nel cinquecentesimo anniversario degli avvenimenti che impressero una svolta radicale nella vita di Girolamo, spingendolo a una riflessione interiore culminata nella vocazione a porsi al servizio degli orfani, dei derelitti, dei miseri, portando un uomo d'armi alla santità, fondando quella Congregazione che ancora oggi, in tutto il mondo, opera nel suo nome.

PROGRAMMA

VENERDI' 4 MAGGIO 2012

ORE 16.30

CERIMONIA INAUGURALE MANIFESTAZIONE

ORE 17.00

*PRESENTAZIONE UFFICIALE DELLE EMISSIONI
FILATELICHE
MOSTRE ED ESPOSIZIONI*

ORE 18.00

S. Messa presieduta da S.Em. Agostino Card.
Vallini, Cardinale Vicario di Roma

ORE 20.00

SERVO DEI POVERI - La vita di S. Girolamo Miani
Compagnia teatrale "La bottega delle
maschere " diretta da Marcello Amici

SABATO 5 MAGGIO 2012

ORE 18.00

S. MESSA
Presieduta dal S.Em. Gianfranco Card. Ravasi.

ORE 20.00

SERVO DEI POVERI - La vita di S. Girolamo Miani
Compagnia teatrale "La bottega delle
maschere " diretta da Marcello Amici

DOMENICA 6 MAGGIO 2012

ORE 20.00

GIACOMO PUCCINI - MESSA DI GLORIA
Per tenore e baritono solisti, coro e orchestra
Coro dell'Aventino Orchestra sinfonica
ROMAinCANTO - Direttore M° Fabio Avolio

LUNERDI' 7 MAGGIO 2012

ORE 12.30

PRANZO DI SOLIDARIETA'

Per gli ospiti della Mensa di S. Alessio

MARTEDI' 8 MAGGIO 2012

ORE 16.00

PREMIAZIONE CONCORSI - Concerto
Alunni delle scuole dell'Aventino

MERCOLEDI' 9 MAGGIO 2012

ORE 20.00

ALLA VERGINE MARIA
Concerto di Musica Sacra : BRANI MUSICALI
SULLA VERGINE MARIA dal XVI al XX secolo –
Il canto di Euterpe

APERTURA MOSTRE:

Sabato e Domenica: 09.30-12.30; 15.00-18.00
Giorni feriali: 09.30-12.30; 15.00-18.30