

БОЛЬШОЙ ЮБИЛЕЙ

БРАТСТВА КЛИРИКОВ СОМАСКИ

БАЗИЛИКА САНТИ-АЛЕССИО-И-
БОНИФАЦИЯ НА АВЕНТИНЕ В РИМЕ

4-9 МАЯ 2012

500 ЛЕТ ОСВОБОЖДЕНИЮ СВ. ИЕРОНИМА
ЭМИЛИАНИ, ВЕНЕЦИАНСКОГО ПАТРИЦИЯ,
ОБЪЯВЛЕННОГО ПАПОЙ ПИЕМ XI СВЯТЫМ
ПОКРОВИТЕЛЕМ СИРОТ И БРОШЕННЫХ ДЕТЕЙ .

ВЫПУСК ЮБИЛЕЙНЫХ МАРОК:

Итальянского государства

Государства-Города Ватикана

Суверенного военного Мальтийского Ордера

Республики Сан-Марино

ВЫСТАВКИ: Филателистика - Нумизматика

Документы

Предметы коллекционирования

Религиозное искусство

Фотография

**Мероприятия организованы Братством
клириков Сомаски в сотрудничестве с :**

Ассоциация *Amici dell'Aventino*,

Ассоциация *Laicale Somasca*,

Общество Филателистов и Нумизматов *Alatel*
и *ULAC*

Национальный Исследовательский Институт
Рима **ИНФОРМАЦИЯ:** santalesiocrs@gmail.com



Базилика Санти-Алессіо-и-
Бонифация
Площадь Сан Алессіо, 23
00153 Рим
Телефон +39 06 5743446
santalescio@somaschi.org
santalesiocrs@gmail.com
www.santalescioaventino.org

На обложке:
Неизвестный художник XVIII в.,
Дева Мария сопровождает Иеронима
Эмилиани, Собор в Брешиа.

Колокольня (XIII в.) Базилики
Санти-Алессіо-и-Бонифация.

1511 - 2011

БОЛЬШОЙ ЮБИЛЕЙ

БРАТСТВА КЛИРИКОВ СОМАСКИ

*Великая история, чтобы рассказать....
Воодушевляющая история, чтобы творить*
Базилика Санти-Алессіо-и-Бонифация
на Авентине

В XV веке состояние патрицианской семьи Миани ди С. Видал (или Эмилиани) было средним. После смерти главы семьи Анджело в 1496 году семейство оказалось в скромном, если даже не в опасном, материальном положении. Иероним (Джероламо), самый младший из братьев, понимая, что теперь он должен заботиться о себе самостоятельно, готовился начать политическую карьеру в трудный экономический период затяжной войны между Венецианской республикой и Камбрейской лигой (1509-1517).

Обстоятельства сложились так, что Иерониму пришлось командовать гарнизоном крепости Куэро, где в августе 1511 года он был взят в плен отрядом под предводительством греко-албанца Меркурио Буа. 27 сентября, находясь на территории противника в Мазерада-суль-Пьяве, он совершил побег и нашел убежище в Тревизо, который оставался венецианским. Впоследствии Миани был рукоположен в священника церкви Мадонны Гранде — он верил, что именно заступничество Девы Марии позволило ему освободиться из плена, пересечь вражескую территорию и после ночи опасностей и интриг найти спасение.

В подтверждение необыкновенности истории Иероним преподнес храму в Тревизо символы своего заточения — цепи и оковы.

Наше мероприятие происходит в год пятисотлетия тех событий, которые радикально изменили жизнь Иеронима, побудили его к внутренним размышлениям, привели к осознанию своего призвания в служении сиротам, обездоленным, несчастным. В результате этих происшествий военный пришел к святости, основав братство, которое и по сей день носит его имя.

ПРОГРАММА

ПЯТНИЦА, 4 МАЯ 2012

11.00

ОТКРЫТИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

12.00

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ
ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЙ
ВЫСТАВКИ

18.00

Св. Месса под предводительством Его
Высокопреосвященства кардинала Агостино
Валлини, кардинала-викария Рима

20.00

СЛУГА БЕДНЫХ - жизнь Св. Иеронима
Эмилиани
Театральная труппа "Мастерская масок",
режиссер Марчелло Амичи

СУББОТА, 5 МАЯ 2012

18.00

Св. Месса под предводительством Его
Высокопреосвященства кардинала
Джанфранко Равази

20.00

СЛУГА БЕДНЫХ - жизнь Св. Иеронима
Эмилиани
Театральная труппа "Мастерская масок",
режиссер Марчелло Амичи

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 МАЯ 2012

20.00

Джакомо Пуччини - МЕССА ГЛОРИЯ
Хор симфонического оркестра Авентина
ROMAinCANTO, дирижер Фабио Аволио

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 МАЯ 2012

12.30

ОБЕД СОЛИДАРНОСТИ

Для гостей столовой Св. Алессия

ВТОРНИК, 8 МАЯ 2012

16.00

НАГРАЖДЕНИЕ КОНКУРСАНТОВ - Концерт
Ученики школы Авентина

СРЕДА, 9 МАЯ 2012

20.00

ALLA VERGINE MARIA

Концерт Духовной музыки: Отрывки
музыкальных произведений, посвященных Деве
Марии с XVI по XX в.в., Il canto di Euterpe

Часы работы:

Суббота и Воскресенье: 09.00-12.30; 15.00-
19.30

Будние дни: 09.00-12.30; 15.00-18.30