AFFRESCO 1

REC ID: 57

AUTORE: Semini Scipione

TITOLO: S. Girolamo Miani in preghiera nell’eremo CATEGORIA: Affresco

EPOCA: 1642

FOTOGRAFO: Curia Bergamo 2002

UBICAZIONE: Somasca di Vercurago (LC), Basilica (atrio) CONTINENTE: EUROPA

STATO: Italia

DIMENSIONE 145,5 X 147 cm

NOTE: Nella parte centrale del piccolo vano sopra la porticina laterale che introduce nel coro della Basilica venendo da Casa Madre.

Ripassato dal pittore Mugrieri Francesco nel 1657.

Nel 1938 si vedevano ancora tre di questi affreschi in buono stato di

conservazione rappresentanti la vita penitente e contemplativa di S.

Girolamo Miani (cfr. Tentorio Marco crs., P. Girolamo Rossi e il culto del

Beato Girolamo in Somasca nella prima metà del secolo XVI. in: SSGE 283,

ottobre 1938, 3).

Il soggetto viene ripreso dall’incisione del Dolcetta (0124\_Caimotto.jpg)

e del Santamaria (0557\_Caimotto.jpg).

«19 giugno 1989. Il p. Fava (superiore di Casa Madre, ndr.) comunica che è

venuto il restauratore Francesco Belotti per esaminare gli affreschi messi

in luce ultimamente nel corridoio di passaggio dalla Casa alla Chiesa. In

ottobre è disponibile per iniziare il lavoro di restauro» (Libro degli

Atti di Casa Madre, Somasca, alla data).

AFFRESCO 2

REC ID: 58

AUTORE: Semini Scipione

TITOLO: S. Girolamo Miani si flagella CATEGORIA: Affresco

EPOCA: 1642

FOTOGRAFO: Curia Bergamo 2002

TIPO IMMAGINE: Digitale

UBICAZIONE: Somasca di Vercurago (LC), Basilica (atrio) CONTINENTE: EUROPA

STATO: Italia

DIMENSIONE 109,5 X 147

NOTE: Nella parte sx del piccolo vano sopra la porticina laterale che introduce nel coro della Basilica venendo da Casa Madre.

Ripassato dal pittore Mugrieri Francesco nel 1657.

Nel 1938 si vedevano ancora tre di questi affreschi in buono stato di

conservazione rappresentanti la vita penitente e contemplativa di S.

Girolamo Miani (cfr. Tentorio Marco crs., P. Girolamo Rossi e il culto del

Beato Girolamo in Somasca nella prima metà del secolo XVI. in: SSGE 283,

ottobre 1938, 3).

cfr. AA.VV., Gallio Collegium Comense, anno scol. 1986-87, pag. 23.

«19 giugno 1989. Il p. Fava (superiore di Casa Madre, ndr.) comunica che è

venuto il restauratore Francesco Belotti per esaminare gli affreschi messi

in luce ultimamente nel corridoio di passaggio dalla Casa alla Chiesa. In

ottobre è disponibile per iniziare il lavoro di restauro» (Libro degli

Atti di Casa Madre, Somasca, alla data).

AFFRESCO 3

REC ID: 66

AUTORE: Semini Scipione

TITOLO: S. Girolamo Miani riposa meditando il Crocifisso CATEGORIA: Affresco

EPOCA: 1642

FOTOGRAFO: Curia Bergamo 2002

TIPO IMMAGINE: Digitale

UBICAZIONE: Somasca di Vercurago (LC), Basilica (atrio) CONTINENTE: EUROPA

STATO: Italia

DIMENSIONE 134 X 147

NOTE: Nella parte sx del piccolo vano sopra la porticina laterale che introduce nel coro della Basilica venendo da Casa Madre.

Ripassato dal pittore Mugrieri Francesco nel 1657.

Nel 1938 si vedevano ancora tre di questi affreschi in buono stato di

conservazione rappresentanti la vita penitente e contemplativa di S.

Girolamo Miani (cfr. Tentorio Marco crs., P. Girolamo Rossi e il culto del

Beato Girolamo in Somasca nella prima metà del secolo XVI. in: SSGE 283,

ottobre 1938, 3).

«19 giugno 1989. Il p. Fava (superiore di Casa Madre, ndr.) comunica che è

venuto il restauratore Francesco Belotti per esaminare gli affreschi messi

in luce ultimamente nel corridoio di passaggio dalla Casa alla Chiesa. In

ottobre è disponibile per iniziare il lavoro di restauro» (Libro degli

Atti di Casa Madre, Somasca, alla data).