

Restauratrici di dipinti murali, stucchi e materiale lapideo.

Annalisa Bonfanti & Elisa Anna Figus

Lettera di presentazione

Siamo due restauratrici specializzate residenti nella provincia di Lecco.

La nostra formazione è avvenuta presso la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI) di Lugano, frequentando il corso quinquennale di "Conservazione e Restauro" e laureandoci a pieni voti. I corsi formativi ci hanno permesso di svolgere numerosi *stage* di cantiere sia in Italia che all'estero dandoci la possibilità di lavorare anche su beni Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Abbiamo lavorato, per esempio, al restauro dell'apparato decorativo della cappella 12 al Sacro Monte di Varallo (VC). Alleghiamo alla presente i nostri CV.

Eseguiamo interventi di conservazione e restauro corredati da una precisa ed esauriente documentazione cartacea e digitale, ma anche solo ricerche storico-artistiche, progettazioni di uno studio diagnostico, preventivi in merito ad uno specifico intervento o ancora delle consulenze con sopralluoghi sullo stato di conservazione delle opere.

Tra le nostre attività, vi è anche la pianificazione di progetti di manutenzione nel tempo delle opere così da permettere un monitoraggio costante della conservazione delle stesse. Troppe volte l'intervento di restauro si limita ad un intervento "spot" sull'opera che poi viene abbandonata col rischio che i fenomeni di alterazioni e degrado appena risolti si possano ripresentare. Una conservazione programmata permette invece di fare azione di prevenzione evitando i continui e dispendiosi interventi di restauro profondamente invasivi per l'opera.

Il problema principale rispetto alla conservazione e al restauro delle opere d'arte è solitamente di carattere economico, per questo siamo disponibili ad aiutare parrocchie ed associazioni culturali al fine di cercare i contributi necessari all'intervento. In questo senso realizziamo progetti da proporre a quelle Fondazioni che hanno a cuore il settore della salvaguardia del patrimonio storico-artistico; siamo disponibili a partecipare a bandi di gara e progetti proposti dalle Fondazioni stesse o dalla regione. Inoltre crediamo che sia molto importante, nel caso di beni ecclesiastici, il coinvolgimento della comunità parrocchiale nel progetto, soprattutto per sensibilizzare i parrocchiani sull'importanza della conservazione delle opere d'arte, preziose testimonianze del passato che appartengono alla comunità e di cui abbiamo il dovere di amare e preservare.

Siamo disponibili ad un incontro per conoscerci di persona.
Di seguito riportiamo i nostri contatti.

Dott.ssa Annalisa Bonfanti
Via Casarola 13, 23806 Torre dè Busi LC
334 8096848
annalisa.bonfanti@gmail.com

Dott.ssa Elisa Figus
Via Aldo Moro 1/9, 23848 Oggiono LC
349 2826151
elisafigus@hotmail.it

Master of Arts SUPSI in Conservazione e Restauro.
Specializzazione in dipinti murali, stucchi e materiale lapideo.