

ELISA ANNA FIGUS



INFORMAZIONI PERSONALI

📍 Via Aldo Moro, 1/9
23848 Oggiono (LC) (Italia)

📞 +39-349 28 26 151
0341-260 539

✉ elisafigus@hotmail.it

Data di nascita: 16/07/1989

Nazionalità: Italiana

QUALIFICA E SPECIALIZZAZIONE

RESTAURATORE - CONSERVATORE
Specializzazione in dipinti murali, stucchi e superfici lapidee

ESPERIENZE PROFESSIONALI

6 Novembre 2013 - 7 Novembre 2014

Restauratore - Direttore tecnico

Restauro Arte Snc Di Bergamini G. e Mingozzi M.
Sede legale: Monza 20900, via Frisi 10
Laboratorio: Lissone 20851, via Righi 13
Tel. 039 89.41.495 _ Email: restauroarte@tiscali.it

Ricerca e acquisizione di commesse di lavori qualificati di restauro.
Realizzazione di relazioni tecniche, progetti d'intervento e consulenze specifiche del settore.
Studi e applicazioni pratiche di operazioni di restauro

ISTRUZIONE E TITOLI CONSEGUITI

20 Settembre 2013

Master of Arts in Conservation Restoration

Dipinti murali, stucchi e superfici lapidee

Votazione: A

SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana)
Via Trevano, 6900 Lugano (Svizzera)

Tesi di laurea: *Studio comparativo di alcuni metodi diagnostici per la valutazione dei distacchi degli intonaci e del loro trattamento.*

Rel.: Prof. Francesca Piqué

16 Settembre 2011

Bachelor of Arts in Conservation

Votazione: B

SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana)
Via Trevano, 6900 Lugano (Svizzera)

Tesi di laurea: *L'edificio battesimale rurale in Lombardia.*

Caso studio: il paramento lapideo esterno del battistero di San Giovanni Battista in Oggiono (LC).

Rel.: Geol. Giovanni Cavallo

Luglio 2008 **Diploma di Istruzione Secondaria Superiore**
Votazione 100/100
Liceo Artistico Statale "Medardo Rosso" (Liceo Artistico)
Via Calatafimi 5, 23900 Lecco (Italia)

Marzo 2001 - Luglio 2001 **Operatore informatico**
Corso di base. Votazione 94/100
Scuola 2F. Sede legale: Piazza Tommaso Alva Edison 12, 50133 Firenze

ESPERIENZE FORMATIVE

Luglio 2012 - Ottobre 2012 **Collaboratore restauratore**
SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana), Lugano (Svizzera)
Studio e intervento di restauro delle pitture murali e delle sculture in stucco policrome all'interno della Cappella n°12 *Battesimo di Cristo*, Sacro Monte di Varallo, Varallo (Vercelli, IT), Patrimonio Mondiale UNESCO.

Settembre 2010 **Stager conservatrice**
Istituto Veneto per i Beni Culturali, Venezia (Italia)
SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana), Lugano (Svizzera)
Restauro del portale lapideo d'ingresso della Chiesa di Santa Maria dei Carmini (Venezia, IT), Patrimonio Mondiale UNESCO
Restauratrice responsabile: Edvige Ancilotto, finanziamenti della Fondazione Svizzera Pro Venezia.

Maggio 2010 - Giugno 2010 **Stager conservatrice**
Restauratrice Vanessa Bonacina (TI, CH)
Stage formativo organizzato da: SUPSI, Lugano (Svizzera).
Restauro e documentazione tecnica d'intervento dell'altare ligneo dorato della Chiesa di Santa Croce a Riva San Vitale (Mendrisio, CH)

Novembre 2009 - Gennaio 2010 **Stager conservatrice**
Centro di Dialettologia ed Etnografia (CDE) di Bellinzona (Canton Ticino, CH)
Stage formativo organizzato da: SUPSI, Lugano (Svizzera).
Interventi di pulitura, conservazione, catalogazione stoccaggio dei tessuti della collezione privata del CDE (Bellinzona, Svizzera)
Restauratore responsabile: Corrado Melchiorretto

Maggio 2009 - Giugno 2009 **Stager conservatrice**
Stage formativo organizzato da: SUPSI, Lugano (Svizzera).
Studio storico-artistico, documentazione dello stato di conservazione, interventi di stabilizzazione e pulitura del dipinto murale dell'*Ultima Cena* nella Chiesa di San Fedele a Roveredo (Moesa, canton Grigioni, CH)
Restauratore responsabile: Marco Somanini

Novembre 2008 - Gennaio 2009 **Stager conservatrice**
Stage formativo organizzato da: SUPSI, Lugano (Svizzera).
Studio storico-artistico, documentazione grafica e fotografica, analisi conservative e proposte di

intervento dei dipinti murali dell'abside della Chiesa di San Vigilio a Rovio (Lugano, CH)
Restauratrice responsabile: Ester Giner Cordero

Aprile 2007 - Maggio 2007

Corso formativo

Vanna Artline di Colombo Vanna
Viale Vittoria 12/B, 23848 Oggiono (LC) (Italia)
Corso di pittura su ceramica (tecnica olio molle)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue Inglese

Luglio 2006

Corso di inglese, level B2

Inglesina Summer Camp, Gozo
Ministero dell'educazione, Malta

Maggio 2003

Key English Test, Council of Europe Level A2

The British Council, ente britannico per le relazioni culturali
Via Manzoni 38, 20121 Milano

Competenze sociali e comunicative

- Ottime capacità di lavorare in team, maturate durante la formazione e nelle attività di cantiere.
- Ottime capacità di comunicazione ed esposizione in pubblico, ottenuta grazie alla partecipazione a conferenze, presentazioni di lavori svolti e ai corsi formativi presso la SUPSI.

Competenze organizzative e gestionali

- Buone capacità di organizzazione, gestione di progetti e partecipazione a bandi pubblici, maturate nel corso dell'anno lavorativo presso l'impresa Restauro Arte Snc.

Competenze informatiche

- Pacchetto Office (Word, Excel, Publisher, PowerPoint)
- Adobe AutoCad: realizzazione di rilievi, mappature tecniche e disegni 2D, conoscenza scolastica dell'utilizzo del programma per progettazioni 3D
- Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003