

30.09.1989
Via Casarola 13
23806 Torre dè Busi, Lc
(+39) 3348096848

<>

annalisa.bonfanti@gmail.com



ANNALISA BONFANTI

QUALIFICA E
SPECIALIZZAZIONE RESTAURATRICE CONSERVATRICE
Dipinti murali, stucchi e materiali lapidei

FORMAZIONE **2011-2014 MASTER OF ARTS IN CONSERVAZIONE E RESTAURO – SUPSI, LUGANO**

Tesi: *Il trattamento delle superfici per migliorare la periodica rimozione dei depositi. Gli stucchi policromi della cappella 12 al Sacro Monte di Varallo.*

Voto: A (Eccellente) Rel. e corr.: prof. Francesca Piquè, rest. Stefania Luppichini

2008-2011 BACHELOR OF ARTS IN CONSERVAZIONE – SUPSI, LUGANO

Tesi: *Il dipinto murale nella Cappella della Pesca Miracolosa in Santa Maria del Sasso a Morcote. Analisi dello stato di conservazione e confronto formale con altri dipinti attribuiti a Bartolomeo da Ponte Tresa.*

Voto: B (Ottimo) Rel. e corr.: dott. Nicola Soldini, rest. Ester Giner Cordero

2003-2008 DIPLOMA DI MATURITÀ – LICEO ARTISTICO MEDARDO ROSSO DI LECCO

Corso sperimentale, indirizzo figurativo.

Voto: 88/100

ESPERIENZE **COLLABORATORE RESTAURATORE SUPSI**

FORMATIVE - luglio 2012 – novembre 2012

Restauro dell'intero apparato decorativo della cappella n.12 al Sacro Monte di Varallo (VC). Bene patrimonio mondiale UNESCO. Collaboratore-restauratore sotto la direzione della restauratrice Stefania Luppichini.

STAGISTA SUPSI

- agosto 2010 – settembre 2010

Pulitura del portale lapideo d'ingresso della Chiesa di Santa Maria del Carmelo (VE). Bene patrimonio mondiale UNESCO. Stage svolto in collaborazione con l'Istituto Veneto per i Beni culturali, sotto la direzione della restauratrice Edvige Ancilotto.

STAGISTA SUPSI

- maggio 2010 – giugno 2010

Analisi delle tecniche esecutive, degli interventi pregressi e dello stato di conservazione delle pitture murali della Cappella di Santa Marina all'interno della Chiesa della Natività della Vergine, Monastero di Gelati (Imereti, Georgia). Bene patrimonio mondiale UNESCO. Stage svolto in collaborazione con l'Accademia d'arte di Tbilisi per il progetto "Research and education for the conservation of the cultural heritage in Georgia – Project granted by Swiss National Foundation".

STAGISTA SUPSI

- novembre 2009 – gennaio 2009

Catalogazione, inventario (sistema Museumplus), disinfestazione, pulizia e stoccaggio di oggetti tessili di collezioni private conservate presso il CDE (Centro di Dialettologia ed Etnografia) di Bellinzona (Svizzera). Stage svolto sotto la direzione del restauratore Corrado Melchiorretto, la collaboratrice scientifica Alessandra Ferrini e il fotografo Roberto Pellegrini.

STAGISTA SUPSI

- maggio 2009 – giugno 2009

Documentazione storica, stato di conservazione, pulitura e desialbo dei dipinti murali del coro della Chiesa di San Bernardo a Campo Valle Maggia (Locarno, Svizzera). Stage svolto sotto la direzione del restauratore Gabriele Grimbühler.

STAGISTA SUPSI

- novembre 2008 – dicembre 2008

Documentazione grafica sulle tecniche pittoriche, sugli interventi pregressi e sullo stato di conservazione dei dipinti murali del presbiterio della Chiesa di San Serafino a Chiuso (Lc). Stage svolto sotto la ditta Luzzana Restauri SRL.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Adobe AutoCad 2D. Realizzazione di mappature digitali.

Adobe Photoshop CS3, CS5. Elaborazioni di immagini .raw e .jpeg.

Fotografia tecnica attraverso il *remote shooting* ed elaborazione di IR e UV fc.

DinoLite Pro - Digital Microscope. Utilizzo del microscopio da cantiere (foto e video).

Certificazione ECDL (2007).

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua

Inglese: livello B2 (SUPSI 2009)

PATENTE DI GUIDA

Patente B, automunita

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003.