

Vercurago di Somasca (LC), Santuario dei SS. Bartolomeo e Girolamo
 Affreschi raffiguranti scene di vita di San Girolamo di Semini Scipione 1642
 FASI DEL RESTAURO
 DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA JPEG presente su CD

Cartella	DESCRIZIONE
1	<u>PRIMA DEL RESTAURO</u> 1A Mappatura di ubicazione affreschi 1B Affreschi prima del restauro 1C Affresco centrale prima del restauro 1D Affresco lato sx prima del restauro 1E Affresco lato dx prima del restauro
2	<u>SAGGI DI PULITURA</u> 2A Saggi di pulitura affresco lato sx 2B Saggi di pulitura affresco lato sx 2C Saggi di pulitura affresco lato sx 2D Saggi di pulitura affresco centrale 2E Saggi di pulitura affresco centrale 2F Saggi di pulitura affresco centrale 2G Saggi di pulitura affresco lato dx 2H Saggi di pulitura affresco lato dx
3	<u>STUCCATURA E STESURA NEUTRI</u> 3A Rimozione malte cementizie 3B Rimozione malte cementizie 3C Stesura neutri 3D Stesura neutri 3E Stuccatura lacune 3F Stesura neutri 3G Stesura neutri
4	<u>PARETE SOTTOSTANTE GLI AFFRESCHI</u> 4A Parete intonacata sottostante gli affreschi sx 4B Particolare parte inferiore della parete intonacata prima sx 4C Parete intonacata sottostante gli affreschi prima dx 4D Parete dopo la rimozione degli intonaci cementizi sx 4E Parete dopo la rimozione degli intonaci cementizi dx 4F Pareti dopo la stesura dell'intonacatura neutra
5	<u>AFFRESCHI A RESTAURO ULTIMATO</u> 5A Finale 5B Finale 5C Finale 5D Finale lato sx 5E Finale lato dx 5F Finale particolare parete centrale 5G Finale Particolare lato sx