

ARCHIVIO GENERALIZIO - Sezione Storica

Chierici Regolari Somaschi

n. SG. 615

S. Gerolamo Em.

S.G. 615

Preventivi e contratti con lo zultre Barberi
per l'anno - ~~1927~~ (1927-1930).

Pro memoria

perno unno S. Gerolamo Euliano

Unno in bronzo statuario
cresellato e dorato, completo di
cristalli d. 8⁰⁰/₁₀ - materassino in seta
cuscino in seta = corpo di S. Gerolamo
(in cera folicineta per parti evidenti -
il rimanente in stucco armato -
cama d'imballo - meno d'altare.
La colonna in bronzo statuario cresellato
armistucco alle parti in opera

- escluso trasporto che sarà a carico
del Committente -

- escluso abito del santo.

prestito in Lire 54.000 -

Cinquantaquattromila

B. Lo scultore s'impiega di
sistemi, gratuitamente le S. Colonne
che dovranno trovare posto nell'urna nuova
e quelle che rimarranno nella vecchia urna

Barbèri
per

12.

Preventivo di spese per l'esecuzione
in bronzo cesellato di urna destinata a
racchiudere il S. corpo di S. Gerolamo Emiliano
e di quattro Colonnine tortili per la mensa d'altare.

= Detta urna sarà costituita di quattro
facce - di un fondo - di un sistema di
copertura mobile - e munita di cristalli -
- Il lavoro in parole consta delle seguenti
parti - .

- A Modello urna - architettura - decorazione e parti
figurative - Modello Colonnine per l'altare
- B Forme - perdute e a tavelli delle parti sopraddette
- C Finiture in bronzo Naturario di tutte le parti
- D Rifinitura delle superfici bronzee
- E Cesello accuratissimo
- F Meccanizzazione dell'ossatura in ferro -
- G Messa in relazione di tutte le parti bronzee
- H Dispositivi per chiusure ermetiche e serrature -
- I Cristalli violetti da 8^{mo} in H^o di 4 -
- L Doratura a fuoco dell'urna - .
- M Fodera in velluto orato e galloni oro -

Intemerando reliqui

L'unito progetto serve come linee di massima
L'esecuzione di detto lavoro importa la
spese di Lire 50.000 - da cui lo rinviene a
piacere del Sig. Committente diffalca Lire 7.000
qualora alla doratura a fuoco intendere pen-
sare a parte affidando a persona di sua fiducia

Urna e colonnine per altare £ 43.000 -
Doratura a fuoco urna. £ 7.000 -

Modello figurativo
Forme a tavelli
del tempo
di esecuzione
a fornello

\$ 7,000 — a unis models
 \$ 12,000 a unis
 fusiani —

\$ 10,000 a fusione exemplis
 e caselle e finit
 involtata —

\$ 10,000 a caselle sottano
 models figuris calceatis

P 39
 \$

a unis unisecundo
 exemplis dell' un a...
 apr. frage della d' unis

Columniae caselle
 e finit — finit —

54,000

47,000 +
 3,000 .-

7
 47 +
 3.
 50

7
 12
 10
 10
 11
 50

Preventivo di spese per l'esecuzione
in bronzo cesellato di urna destinata a
racchiudere il S. corpo di S. Girolamo Emiliano
e di quattro Colonnine tortili per la mensa d'altare.

= Detta urna sarà costituita di quattro
facce - di un fondo - di un sistema di
copertura mobile - e munita di cristalli -
- Il lavoro in parola consta delle seguenti
parti - .

- A Modello urna - architettura - decorazione e parti
figurative - Modello Colonnine per l'altare
- B Forme - perdute e a tavelli delle parti sopradette
- C Fusione in bronzo Naturario di tutte le parti
- D Rifinitura delle superfici bronzee
- E Cesello accuratissimo -
- F Meccanizzazione dell'ornatura in ferro -
- G Messe in relazione di tutte le parti bronzee
- H Dispositivi per chiusure ermetiche e serrature -
- I Cristalli molati da 8^{mo} m. in H^o di 4 -
- L Doratura a fuoco dell'urna - .
- M Fodera in velluto o raso e galvani oro -
Infermaria reliquia

L'unito progetto serve come linee di massima
L'esecuzione di detto lavoro importa le
spese di Lire 50.000 - da cui lo scimento a
piacere del Sig. Committente diffonde Lire 7.000
qualora alla doratura a fuoco intendesse pen-
sare a parte affidando a persone di sua fiducia

Urna e colonnine per altare £ 43.000 -
Doratura a fuoco. urna. £ 7.000 -

Perbeni
ing

Modello figurativo
Forme a tavelli
del torso
de corpo
a tomography

Pro memoria

ROMA (14)

VIA S. MICHELE, 22

3 Lett. 1927

Non potendo trasportarsi le reliquie
 di S. Gerolamo in Italia - per la somma
 - l'artista che deve eseguire il simulacro
 del corpo della stessa Santa - ha necessità
 di essere in tempo utile - ideale in gesso
 del teschio -

Un buon fondatore di modelli che
 facilmente potrà trovarsi in Milano
 dovrà eseguire - la forma a tunnel -
 completamente in gesso - potendo ottenere
 qualche piccolo pezzo anche accettato
 quelle ricricose di struttura che costitui-
 scono - la base essenziale per rilevare
 le caratteristiche - somatiche -

È da queste stabilire con ragionevole
 considerazione di parallelismo - i valori strut-
 turali scolastici in relazione col ritratto
 del Santo che si riterrà più attendibile
 - Va senza dire che la forma sul teschio

donna essere eseguita prima
asportazione dei calcoli e della vescica
o stesso che presentemente ricopre G
S. Reliquing



R O M A Li 24 Febbraie 1928

Fra il Reverendissimo Padre LUIGI ZAMBARELLI

Preposito Generale dell/Ordine dei Semaschi residen

te all/Istituto dei Ciechi(Aventino R O M A) e il

Prof. GIULIO BARBERI scultore residente in R O M A

via S. Francesco a ripa N° 68, resta pattuite :

Lo scultore in parola eseguirà un/urna artistica in bronzo

(vedi annessa nota dettagliata a descrizione) desti

nata a contenere le Sacre Reliquie di S.Girolamo Emi

liani Fondatore dell/Ordine dei Semaschi per la Chie

sa di Semasca (Bergamo). L/unito progetto (scala I/5

indica il tipo di massima a cui l/artista apporterà le

modifiche di dettagli che nel corso di esecuzione del

modelle plastiche, ritenesse necessarie per la decorosa riuscita

Per l/opera in bronzo statuarie, cesellate e finite in

ogniparticolare costruttive e decorative, è fissate il

compense di Lire It. 47.000 QUARANTASETTEMILA(per l/urna,

la figura del Sante contenuta nella medesima, le quattro

colonnine in bronzo nonché la mensa d/altare in marmo di

cm.4 (spessore) e un motivo decorative in bronzo a chiu

sura del vano che presentemente accoglie la piccola urna

sull/altare. E Lire It. 3.000 TREMILA (per il sistema di

ripare bronzo a traferi da affidarsi alle colonnine porta

mensa, in corrispondenza degl/interspazi, I frontale e

due parietali limitati dalle colonnine stesse)

Le condizioni di pagamento sono stabilite nel modo seguente:

L. 7.000 settemila a lavoro plastico iniziato (modello urna)

L. 12.000 dodicimila a fusioni iniziate

L. 10.000 diecimila a fusioni ultimate e ceselle iniziate

L. 10.000 diecimila a modello della figura del Sante eseguite e lavoro in bronzo finite.

L. 11.000 undicimila entro il mese di febbraio 1929

L'artista si obbliga dare al prezzo di Lire 50.000

Cinquantamila il lavoro ultimate al suo studio a via

S. Michele N° 22 ROMA entro il mese di giugno 1928

(a sue spese imballate e incassate)

N.B. Rimarranno a carico del Sig. Committente le spese

dell'abito del Sante, il trasporto dell'urna dalle

studie alla Stazione di ROMA Termini e da ROMA a

Somasca.

L'artista si obbliga di curare la posa in opera dell'

urna dirigendo di persona il lavoro in Somasca, senza

alcun compenso;

A reciproca garanzia, le Parti appongono le loro

firme.

P. Luigi Lambarelli, Prop. Gen. dei Somaschi

*Barbieri
Pulini
Pulini*

NOTA DESCRITTIVA DELLE VARE VOCI RELATIVE AL LAVORO

DELL'URNA PER S. G. EMILIANI

A Modelle plastiche (architettonico decorative) dell'urna

B " " colonnine reggi_mensa d:altare

C " " figura del Sante

D Ferme perdute e a tasselli delle parti sopradette

E Forma a tasselli della S. Reliquia (Teschie S. G.

Emiliani) da eseguirsi in Somasca.

F Fusioni in bronze statuarie di tutte le parti del

l/urna

G Rifinitura accurata e ceselle delle superfici in

bronze dell'urna e delle colonnine

H Meccanizzazione dell'ossatura in ferro (armatura)

I Sistemazione di tutte le parti bronzee sull'ossatura

L Dispositivi per chiusure ermetiche e serratura per

l/urna

M N° 4 cristalli molati da 6 ed 8 m/m

N Federa interna dell'urna in raso e vellute e galloni

O Sistemazione delle reliquie nel simulacro del corpo.

P. Luigi Lombarelli, Rep. Gen. dei Somaschi

*Barben
scultore*



FONDERIA ARTISTICA GIÀ BASTIANELLI
DEL PROF. GIULIO BARBÈRI ARCHITETTO - SCULTORE

VIA S. MICHELE, 22
TELEF. 2-85

ROMA (14) 12 - Marzo 1928

Ricevo dal Reverendissimo
Padre Luigi Zambarelli - Preposito generale
dell'Ordine dei Somaschi - la somma di
Lire 7.000 Settemila quale primo acconto
sul compenso dell'urna in bronzo per le
Lacry Reliquie di S. Girolamo Luciani
fondatore dell'Ordine dei Somaschi

Ripeto Lire Settemila

Barbèri
Giulio



Ricevo dal Reverendissimo
Padre Luigi Tamborelli Preposito Generale
dei Somaschi - la somma di Lire 12.000 -
Dodiciemila quale secondo quanto sul
compenso per l'anno in corso di
S. Gerardo Emiliano per la chiesa di
Somasca - Verucchio

Rifetto Lire dodicemila

Romae 14/5/28



Barbieri
Vulny

Roma, li 14 MAG. 1928

B. P. 12000 #

Ricevuto dal Sig. Barberi prof. Giulio
a mezzo ~~Carlo~~ & Gaubertelli Luigi sempre di

~~Sire Rodicuccio~~
a credito del conto corrente del ~~Medesimo~~

La presente

vale ad un solo effetto
Il Cassiere Il Contabile

Prof. Barberi



STAB. A. MARZI ROMA

FONDERIA ARTISTICA GIA BASTIANELLI

DEL PROF. GIULIO BARBÈRI ARCHITETTO - SCULTORE

VIA S. MICHELE, 22
TELEF. 2-85

ROMA (14) 28 - Maggio 1928

Ricevo dal Reverendissimo.

Padre Luigi Tombarelli la somma di
Lit 12.000 - Dodicimila - quale secondo
accounto sul compenso dell'Opera in bronzo
destinata a raccogliere le S. Reliquie di S.
Girolamo Emiliano fondatore dell'Ordine
dei Somaschi

Rispetto Lit Dodicimila

Barbèri
Giulio

FONDERIA ARTISTICA GIÀ BASTIANELLI

DEL PROF. GIULIO BARBÈRI ARCHITETTO - SCULTORE

VIA S. MICHELE, 22
TELEF. ~~200~~ 51.910

ROMA (14) 28 Maggio 28

Reverendissimo

Padre Lombarelli -

Come al solito, sempre molto occupato
debbo rimandarle l'originale di quella relazio-
ne fatta in Svizzera in occasione della ulti-
ma apertura dell'urna di S. Girolamo Sordani -
- detta relazione aver dovuto trascriverla
a macchina ma non mi è stato assoluta-
mente possibile -

La invito per mercoledì 6 Giugno a vedere le
statue di S. Girolamo (o meglio i modelli plastici
delle parti evidenti che verranno in cera) - il
modello delle colonne e le figure dei
serafini =. Continui a pregare e a far pregare
perché tutto riesca bene -

Le ho scritto le nuove con molto
devotione
Luigi Bastianelli

Roma, li 20 GIU. 1928

B.P. 10000 #

Ricevuto da Sig. Barberi prof. Giulio
a mezzo Rev.^{mo} P. Gaubarelli la somma di

Lire Diecimila

a credito del conto corrente del Medesimo

La presente

vale ad un solo effetto

Il Cassiere

Il Contabile

Prof. Barberi



(Copia conforme)

COMITATO ROMANO
PER LA CELEBRAZIONE DEL IV CENTENARIO
DELL'ORDINE DEI PADRI SOMASCHI

Roma, 10 luglio 1928

S. ALESSIO ALL'AVENTINO

Al Sig. Prof. Cav. Giulio Barberi

Scultore Architetto
Ospizio S. Michele
PROTOCOLLO N. _____
P.O.M.A.

OGGETTO

Egregio Professore,

Il Comitato per le onoranze a S. Girolamo Emiliani nella seduta straordinaria tenuta ieri sera, ha deplorato che Ella venendo meno agli impegni assunti con legale contratto del 24 febbraio 1928 non ha terminato il lavoro per il 30 giugno e neppure ha informato in tempo il Comitato stesso il quale avrebbe potuto attenuare le conseguenze rimandando ad altra epoca le feste solenni indette per il 20 luglio a Somasca. Tali feste, a cui prenderanno parte le autorità civili ed ecclesiastiche, compreso l'On. Prefetto di Bergamo e l'Emin.mo Patriarca di Venezia, essendo già state annunziate da pubblici manifesti, dai parroci della regione e dai periodici lombardi, non si possono ormai più rimandare: e sarà ben doloroso per tutti e specialmente per la popolazione che ha contribuito alle spese, il constatare che la promessa urna, che doveva venire da Roma, non solo non è venuta perchè non finita, ma non si sa quando potrà essers ultimata: il che produce in tutti una giustificata diffidenza unita alla più amara delusione.

Il Rev.mo P. Generale, in base ad una lettera che Ella recentemente gli ha scritto, ha dato assicurazioni che per il giorno 16 andrà persona di sua fiducia a Somasca per ripristinare l'altare di S. Girolamo, mettendo a posto le colonnine di bronzo, e che fra quaranta giorni dalla data stabilita nel contratto, cioè dal 30 giugno al 9 agosto, tutto il lavoro che le è stato commesso avrebbe avuto la sua completa e definiti-

Roma, 10 luglio 1928

Al Sig. Prof. Cav. On. Giulio Ronzani

S. ALESSIO ALL'AVVENTURO

Ciò si verificherà davvero per l'epoca stabilita? Oppure si dovrà attendere ancora? In tal caso il Comitato intende di fissare una penatità che Lei stesso troverà giusta e la cui entità si potrà di comune accordo determinare.

Noi però ci auguriamo che non si debba ricorrere a questa incresciosa soluzione, ma che invece il lavoro d'arte compiuto e finito in tutti i suoi particolari sia pronto per il 9 agosto, nel qual giorno il Comitato ne prenderà formale consegna avendo però fatto prima esaminare e collaudare tutto lo stesso lavoro da persone tecniche e d'indiscussa competenza.

In attesa di una sua categorica e sollecita risposta, che mi farà premura di comunicare ai singoli Membri del Comitato, don stimo la salute

firmato:

Per il Comitato

Conte Domenico Silvestri

Vice Presidente

Il Rev. mo P. Generale, in base ad una lettera che Miha recentemente le gli ha scritto, ha dato assicurazioni che per il giorno 10 agosto per non di sua fiducia a Somasca per ripresentare l'elenco di S. Giuliano e mettendo a posto le elenchine di prona, e che tra quaranta giorni dalla data stabilita nel contratto, cioè dal 30 giugno al 9 agosto, tutto il lavoro che le è stato commesso sarebbe stato in sua completa e definita-



Reverendissimo Padre
Luigi Zambarelli
Preposito Generale
dell'Ordine dei Somaschi -
Roma

Dichiaro che, fermi restando tutti
gli altri fatti e condizioni di cui
alla nostra precedente scrittura priva-
ta del 24 febbraio 1928, mi obbligo di
dare ultimata l'urna artistica desti-
nata a contenere le S. Reliquie di S.
Girolamo Emiliani entro il giorno
venticinque dicembre del corrente an-
no 1928 - e, in difetto, di pagare a
titolo di penale Lire 100 cento per
ogni giorno di ritardo.

Roma li 6 Nov. 1928 *Barbieri*
Julio

Copia conforme



Roma, 10 nov. 1928

CHIERICI REGOLARI SOMASCHI

Caro Giulio,

Quest'oggi, dopo più di un mese son torna-
to al tuo studio per vedere se il lavoro dell'urna
aveva progredito, ma purtroppo l'ho trovato nel
solito abbandono e allo stesso punto di prima: non
ostante la concessione di tue proroghe e dopo tan-
te promesse e assicurazioni da parte tua!

Dehho constatare amaramente - senza voler
giudicare la tua condotta a mio riguardo - che a nulla
è valsa la bontà e l'affettuosa amicizia che ti
ho dimostrata, nè l'intervento benevolo di altre
persone compresi i tuoi ottorni Genitori; e
credo che con nessun altro avresti agito allo
stesso modo!

Ora basta. Non potendo più fare pessime

figurare per causa tua, nè permettere che altri
facciano insinuazioni dubitando della mia
rettezza, ed inoltre essendo ormai sicuro che
il lavoro non sarà pronto neppure per il prossi-
mo Natale - non ostante la nuova promessa
fatta all' amico de' Romani - sono costretto a
chiederti la restituzione della somma di L. 31000
che già ti ho versata, e ciò entro il termine
di 5 giorni dalla data della presente.

In caso contrario, tu stesso mi obbligherai
a lavorare agio il Comitato per via legale, dou-
do io col 31 dicembre, cioè alla chiusa del Cen-
tenario, rendere conto delle offerte ricevute per
l'opera e fermare la pubblicazione del Numero
Unico, già in corso di stampa. Questo tra
le cose più importanti dovrà contenere la re-
lazione del tuo lavoro per le ossa di S. Girolamo,
e se tale lavoro non sarà finito per il 25 di-
cembre, data ultima e improrogabile, dovremo
forse sospendere la pubblicazione o inserire
un articolo di protesta?!

Sic' onore e di parole.

In attesa ti saluto.

affetto P. Luigi Lamberti

†
Fenu.

Roma - 12 Nov. 1928

Reverendissimo P. Zambarelli

P. Generale dell' Ordine dei Somaschi

- Roma -

Ho tanto, fede, da non dimenticare che le prove non sarebbero tali, se fossero rivestite di quella parvenza fiacente che renderebbe le Croci solo radiose e non pesanti. Alla Sua lettera del 10-c.m. (ricevuta solo stamane) rispondo così:
« Dalla inferiorità della mia posizione, quella cioè in cui Ella e i Signori del Comitato - pro virum S. Girolamo Emiliani, - da tempo mi considerano, dico essermi più dolce restituire quanto ho avuto in account, piuttosto che chiedere a Efroni, degnamente non può, di comprendere ciò che non può essere da tutti compreso.

Mi duole, ma l'importanza della Sua lettera, austera e obbiettiva, ha fatto sentire in me l'impressione di qualcosa che si distacca -

Sono grato, per la prima parte di eroica attesa da parte Sua e più che mai mi duole per quanto Lei ha sofferto, più che per decoro suo, per reggere la mia posizione - Non mancherà modo né tarderà, di poter riscontrare qualcosa di più maschio nella vita, da cui possa arguirsi che Barbieri non è quello che hanno giudicato - E, in questa convinzione non devesi da orgoglioso, sopportare con serenità tutto quello che si prevedibile di puntate dirette a me, provenienti dalle fidele grandi anime - le sperse dello spirito -

Riferisca, Le prego, al Comitato che fra cinque giorni a partire da oggi, restituirò quanto ebbi e cioè £ 31.000 più gli interessi e dopo, ritirerò da Somasca le colonnine in bronzo già forte -

Con tutta la deferenza

Onore e Obbligatissimo
Barbieri
Fenu

Del R. n. P. Ministro
dell' Id. dei Lavori
ricevo a titolo cortese
perito £ 900 —
novecent

18 Dic 28

Barbieri
V. n. n.

Pagate allo scultore Barbieri

11 nov. 29	—	£ 2000	
20 giugno 28	—	10000	
18 mag. 28	—	12000	
12 marzo 28	—	7000	
11 gennaio 3	—	5800	
18 dic. 28	—	900	
		<hr/>	
		12000	37700
		12000	
		<hr/>	
		£ 47000	
		37700	
		<hr/>	
		9300	
		500	
		<hr/>	
		8800	

A tutto nov. 1928 lo scultore, (secondo una sua lettera in data 12-XI-28) aveva ricevuto £ 31000 unite a queste £ 2000 date alla signora, più £ 900 date a lui dal P. Ministro e £ 5800 date da me si ha il totale di £ 39700. Tolte da £ 47000 che egli doveva in tutto avere, restano £ 7300 -

Dichiaro di aver ricevuto
dal Rev.^{mo} Tache Luigi Sambelli
la somma di L. 2000 (duemila)
in conto del lavoro per l'opera
di S. Girolamo ~~Monte~~ Barberi

11 marzo 1929



PROF. GIULIO BARBÈRI
ARCHITETTO - SCULTORE

ROMA 14
VIA S. MICHELE, 22
TELEF. 51.910

27 Luglio 1929

Reverendissimo Padre

Luigi Lombarelli

Generale dell'Ind. dei Lavori

Il lavoro dell'urna procede final-
mente bene come sinora non
aveva potuto per le difficoltà
gravissime derivatemi special-
mente dal difetto di maestroure
capaci -

Illo sa che a nessun patto mi adat-
terei a licenziare un lavoro che non
fosse di mia soddisfazione; e può
quindi assicurare il Comitato che
tutti i ritardi non sono dovuti
ad altro che al mio interdicimento
di eseguire l'opera colla dovuta
coscienza. Dai calcoli che

~~Ma~~ souvenant me gli elementi
di cui ora dispongo, ritengo
di poter completare il lavoro
in un periodo dai trenta ai
quaranta giorni.

Perciò Le posso dare affidamen-
to che il lavoro sarà a posto
entro l'Agosto prossimo o al
massimo (per cautela) entro
la prima metà di Settembre.
Mantenendo a questa promessa,
sopportero tutte le consequen-
ze relative.

Con distinti ossequi

devotissimo

Roberto
Vulpi

PROF. GIULIO BARBÈRI
ARCHITETTO - SCULTORE

ROMA 14
VIA S. MICHELE, 2
TELEF. 51.910

11 Gennaio

1930

Dal R^m Padre

Zambarelli, ricevo in conto
per la vestimenta utna in
braccio - di S. Girolamo
Emiliano -

Lire 5.800 Cinquecento
ottocento

Barbieri
Giulio

L. A. R. M. A.
LAVORAZIONE ARTISTICA ROMANA METALLI E ARGENTERIE
SPARTACO LECLERC & C.

SOCIETÀ IN ACCOMANDITA SEMPLICE

ROMA — VIA DE' GIGLI D'ORO, 17-18 — ROMA
(PRESSO PIAZZA DI S. APOLLINARE)

OGGETTI SACRI - DECORAZIONI IN
BRONZO - DORATURA - ARGENTA-
TURA - NICHELATURA

SPECIALE MANUTENZIONE ARGEN-
TERIE PER ALBERGHI E RISTORANTI
FONDERIA

Roma, 18 Marzo 1930 19...

Reverendissimo Rettore

Ospizio di S. Alessio

Ci preghiamo rimmettervi preventivo di;

Per doratura a calvanica di un Urna in ottone artistica
con parti brunite e patinata antica.

La doratura si garantisce che verrà fatta fortemente da
sostenere la durata dei secoli, con coscienza e con
vera spoglia d'arte.

Nel prezzo e comprese lo smontaggio, e il montaggio, così
pure la sistemazione per l'impianto della luce interna
e la verniciatura del fondo, il tutto per un importo

complessivo di ... 1.4000=

*Termini di consegna mesi uno
dalla vostra ordinazione*

Esclusi nei vostri ambiti archivi

Con stima baciandovi la mano

*Per
Spartaco Leclerc*

L. A. R. M. A.
LAVORAZIONE ARTISTICA ROMANA METALLI E ARGENTERIE
SPARTACO LECLERC & C.

SOCIETÀ IN ACCOMANDITA SEMPLICE

ROMA — VIA DE' GIGLI D'ORO, 17-18 — ROMA
(PRESSO PIAZZA DI S. APOLLINARE)

OGGETTI SACRI - DECORAZIONI IN
BRONZO - DORATURA - ARGENTA-
TURA - NICHELATURA

SPECIALE MANUTENZIONE ARGEN-
TERIE PER ALBERGHI E RISTORANTI
FONDERIA

Roma, 31 Marzo 1930

Reservandissimo Lady Lambart

Roma

Con la presente ci pregiamo significando
che eseguiamo la doratura dell'Urna di S. Girolamo
Emiliano alle seguenti condizioni:

La doratura verrà effettuata col sistema a foglietto
oro doppio, di grande resistenza e nel modo più accorto
per il prezzo di £ 4000.

Tranne alcune parti e qualche particolare dell'Urna
che dovranno essere meglio rifiniti e liscivati e l'urna
centrale cesellata, eseguiamo anche questa lavoro d'oro
col sig. Alessandrini, e per questo lo ritarderemo
fattura a parte.

Il lavoro verrà terminato e consegnato entro
il 30 Aprile, se Ella ci favorirà subito il suo com-
pleto accordo alle presenti. Per il pagamento il titolo
della nostra ditta è per conto all'ordinario, ed il
resto alla consegna. Restiamo pertanto in attesa
della sua cortese conferma, mentre con devoto ossequio
la riveriamo.

Spartaco Leclerc

ALFREDO CANCANI

:: :: Rappresentata dal Sig.

TEL. 52-730

(Presso Piazza S. Apollinare)

VIA DEI GIGLI D'ORO 17

ROMA

Negozio di vendita: PIAZZA S. APOLLINARE, 46

Accordo con

Società Anon. L. A. R. M. A. - S. LECLERC & C.

Fabbrica di Arredi Sacri in Ghelallo e Argento

Se faccio noto che prima che si inizi
nel la doratura, esigiamo il bene
stare per iscritto per la rifinitura
di detta urna. Noi facciamo sapere
se basta l'autorizzazione del Signor
Alessandrini e così pure un red con
tuo se siamo in tutto

Caro Padre Zambarelli

Per ciò che riguarda al lavoro
del cesello e del ritocco gli altre
parti come d'accordo dal suo rappresen-
tante sign. Alessandrini, la spesa
la divideremo, cioè, come sua parte
di soprapprezzo della doratura gli verrà
dalle 200 alle 300 £ Per quella che ri-
guarda la spedizione, ed imballaggio,
lei come d'accordo fornirà la cassa
che risponda alle esigenze; ed im-
ballo e spediranno a sue spese, verrà
effettuato da una buona casa di spediri-
oni che ne assuma la responsabilità



CHIERICI REGOLARI SOMASCHI

allo Istituto Pastori per
l'anno di S. Sebastiano Emiliano.

Somma totale convenuta L. 47.000

Pagati in acconto:

il 12 Marzo 1928	:	L. 7000
" 18 Maggio "	:	" 12000
" 20 Giugno "	:	" 10000
" 18 Dicemb. "	:	" 900
" 11 Novemb. 1929	:	" 2000
" 11 Gennaio 1930	:	" 5800
Totale		L. 37.700

L. 47000 -

37700

9300

500

Detratte per la cassa petty
a nostra cura

Residuo dare L. 8800

FONDERIA ARTISTICA GIÀ BASTIANELLI,
DEL PROF. GIULIO BARBÈRI - ARCHITETTO - SCULTORE

VIA S. MICHELE, 22
TELEF. 51-910

ROMA 14

Dichiaro io qui sottoscritto di avere
ricevuto dal Rev^{mo} P. Luigi Zambarelli
la somma di lire ottomilaottocento
(8.800) a saldo di ogni mio
avere, per l'ordine di S. Girolamo
Emiliano in somma - da me
eseguita.

Roma li 2 Settembre
1930



Roma, 1 aprile 1930.

Egregio Sig. Leclerc,

accetto e confermo il preventivo
da lei rinviatomi per la doratura
per l'urna di S. Girol. Durban.

Tale doratura dovrà essere fatta
a doppio foglio, ~~tenuta~~ con coscienza
e con vera regola d'arte e in modo
da sostenere la durata dei secoli
~~insieme~~ ^{nonché} con la critica dei competenti.

Il lavoro sarà assistito dal
mio rappresentante ^{Sig.} Prof. Alessandrini
e prima della doratura si dovranno
~~rigi~~ ritoccare le parti non comple-
tamente cesellate.

L'urna dovrà essere consegnata

dal giorno 10 al 15 corrente,
quindi imballata e spedita ^{per} ~~de~~
~~ferrovia~~ a destinazione

La spesa complessiva e to-
tale sarà di L. 4000. che
io mi impegno di consegnare
a Lei il giorno stesso della
consegna dell'urna e della
sua spedizione.

Il pagamento sarà effettuato
dopo che il lavoro verrà esaminato
e approvato da persone di mia fiducia

Con stima

Devo

P. Luigi Tamburini
Generale dei Padri Somaschi

