

ARCHIVIO STORICO PADRI SOMASCHI - GENOVA

ASPS - GE

Cas 163 / segn

CASALE - Collegio
Giudicazione dell'antico del feudo di S. Girolamo
in Terruggia

1831

P. Vianelli venuto
facendo in Torino il
1831 - ~~1831~~

Di commissione e a
spese del N. Rev. S.
Silvestro Ponso
C. R. S.



1831.

Quadro 1° Altare

S. Girolamo Miani, fondatore della Congregazione dei Chierici Regolari Somaschi, in atto di invocare la protezione della Vergine, e dell' Angelo Custode sul capo degli orfanì intorno a lui raccolti dipinto del S. Pasquale Vianelli Veneto, allievo dell' Accademia di Milano, ora dimorante a Torino.

Santo Storico dalla vita del Santo,
edizione di Roma nel 1828.

S. Girolamo Miani nacque in Venezia il 1481. Affalita quella Repubblica dalla famosa lega di Cambrai mandò Girolamo a governare e difendere fastelnuovo nella Marca Trevigiana. Sopraffatto dal numero, fu presa forza la rocca, passata a fil di spada la guarnigione, e caricato di ferri e di grossa palla al collo il comandante fu chiuso in un fondo di Torre. Compreso dall' orrore di vicina morte egli fece voto alla Vergine da cui fu prodigiosamente liberato. Toco allora di viva riconoscenza, rifiutati egli tutti gli onori della

Patric, si Dedico unicamente alla pratica delle cristiane
virtu rivolgendosi al sollievo degli orfani, ed è miserabil:
di cui era in quel tempo grande la moltitudine, per
la carestia, per la fame, e per contagio, deplorabili
effetti della guerra.

Monte dell' Autore

Il servo di Dio riuniti seco varj
orfanelli condottosi sul vicin monte di Somasca
invoca fervorosamente sopra di loro il Divino ajuto.

La Vergine appisa sopra le nubi col di-
vino infante indica al suo eletto nel Paradiso il
premio di sue virtù.

L' Angelo protettore degli Orfani ris-
pettosamente volgendosi verso la madre di Dio
le adita l' umile di Lei servo.

Primpetto ad esso due festosi angeletti
fan quasi corona al capo del Santo.

La gloria si palesa da un ampia volta di
luce che illumina e rischiaro tutta la scena

I figli poi comechè molti, appalesano giusta le età
le passioni, e i caratteri, e l'innocenza che invoca, e
la fede che non esamina, e la speranza che conforta,
la sorpresa la compunzione l' assieme insomma di
quelle sensazioni atte ad animare una divota
visione che scuote ed imprime santi e soavi
affetti.

Fortunato Artefice, se avrai soltanto anche
per metà ottenuto, la piena di que' sentimenti, che
ad avvicinarsi alle perfezioni dell' arte t' infiamma-
vano nell' eseguir quest' Opera!

..... Optimus ille est.

Qui minimis urgetur.....

Stor.

~~~~~  
Sile propositi.

L'ingenuo osservatore della Difficil Arte della  
Pittura, si sottomette alla legge d'essere imparziale,  
qualunque sia l'autore, anche di nazione, di scuola,  
di gusto non suo; vale a dire, perfettamente scuro da



di pittura di Perugina

forza di chiaroscuro ristretto, e quei lumi altissimi e  
come di carcere, un ampiezza di luce, masse larghe, e  
così che devonsi rappresentare i soggetti all'aria aper-  
— (colui colle sue ombre vita la difficoltà), son in-  
contrate con buoni studi dal vero. Le figure  
illuminate da per tutto mostreranno maggiormen-  
te che grandi furono le ricerche per superavvigi-  
soglj. Che stasi ora tenuta pratica lodevole di  
tal lezione, meglio lo mostri il quadro.  
L'onesta e benigna critica degli intelligen-  
ti ~~che~~ saprà donare qualche mercede alla buona  
volontà, che si propone condurlo animato, luminoso,  
e chiaro, di un accordo generale di dolce armonia  
procuro' sostenerlo vigoroso e brillante di colorito nei prin-  
cipali, e che da questi per tenero e trasparente gra-  
dazione, si diffondi <sup>fino</sup> a quella volta di luce che il-  
lumina la scena e circonda la Vergine; essendo  
questi i distintivi caratteri dello stile cominciato.  
Per ultimo, l'idea non è né di attaccare il gusto altrui, né di  
formare uno stile di esclusione, ove virono da per tutto Professori  
che dan fior d'opere per altre vie, e di cui nomi, reff. Europei,  
desi stima e rispetto.

# Quadro di Terrugia

*[The following text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a handwritten document or ledger with multiple lines of text.]*