.... .., 1841. 111 ο . βρ. ΖΖ4. Dr. ong. OUIT Tavv. II. ur finratti.

L. 20.000

454. (Teologia-Molfetta) PANIS COCTI (= PANCOTTO), Jacobus (= Giacomo), Fatris (= Fra'). Opus de Sanctae Fidei articulis, Dialogo editum, toti Christiane (sic) religioni perutitle, et necessarium. Cum Gratia & Privilegio in decennium, & sub excomunicationis late (sic!) sententie (sic) pena. Venetijs, «In Aedibus Aurelij Pincij», 1535. 8° grande (antico in 4° piccolo): pp. 12cc.nn. + 134cc. numer. al solo recto. Bel Frontespizio con cornice a motivi ornamentali e Arma del Barone di Corsignano Raimondo de Porrellis in basso. Numerose belle Iniziali di vario tipo: ornamentali o figurate, anche bianche su sfondi neri. La prima iniziale più grande e figurata raffigurante S. Gerolamo e S. Francesco firmata con la Sigla «M» (che il Bénézit non conosce: forse un Anonimo Maestro?). Leg. in vélin chiara d'epoca, alluvionata e pertanto rotta al dorso; tracce d'antica acqua alle sguardie (soprattutto le anteriori) e a certi margini inferiori; qualche gora d'acqua scuritasi agli estremi margini esterni delle prime carte; ma nel complesso buon esemplare di libro rarissimo, non conosciuto dal Toppi (che sbaglia anche la patria: Melfi in luogo di Molfetta! per l'Autore), dal Brunet, dal Graesse, dal STC del British Museum, L. 1.000.000 etc. Citato dal solo Minieri-Riccio: pag. 252.

455. (Lotteria-Calcolo delle Probabilità) PARISOT, Antoine-Sebastian. L'Art de Conjecturer à la Loterie ou Analyse et Solution de toutes les Questions les plus curieuses et les plus difficiles sur ce Jeu. Avec des Tables de Combinaisons et de Probabilités et diverse manières de jouer, toutes, fondées sur le calcul et confirmées par l'expérience. Par S.A. Parisot. Paris, Bidault, 1801. In 8°: pp. XVI + 168n. + 2nn. Modesta mz. pelle coeva (sciupata agli angoli e alle cuffie), con tit. oro al dorso. Arrossature pel tipo di carta. Edizione originale assai rara. Il Brunet: VI, n° 8056, cita di questo Autore un Libro sul Calcolo delle Probabilità (in Matematica) del 1810, ma non il presente. Comunque appare evidente lo scopo di quest'opera: applicare l'allora nascente Teoria e Calcolo delle Probabilità (in primis portato avanti dal Laplace) al Lotto e alle Giocate in Lotteria. Assai raro.

456. (Letterat. Popolare-Puglia-Napoli-etc.) PARZANESE, Pietro Paolo. Poesie popolari di P.P. Parzanese, N. Ambra ed altri. Con osservazioni di L. Polizzi. Napoli, Sarracino, 1860. In 12°: pp. VIII + 316n. Mz. pelle coeva; fili e titt. oro al dorso. Qualche ingiallitura, ma buon esemplare

m'virtum da p. Tentos 23 5.92