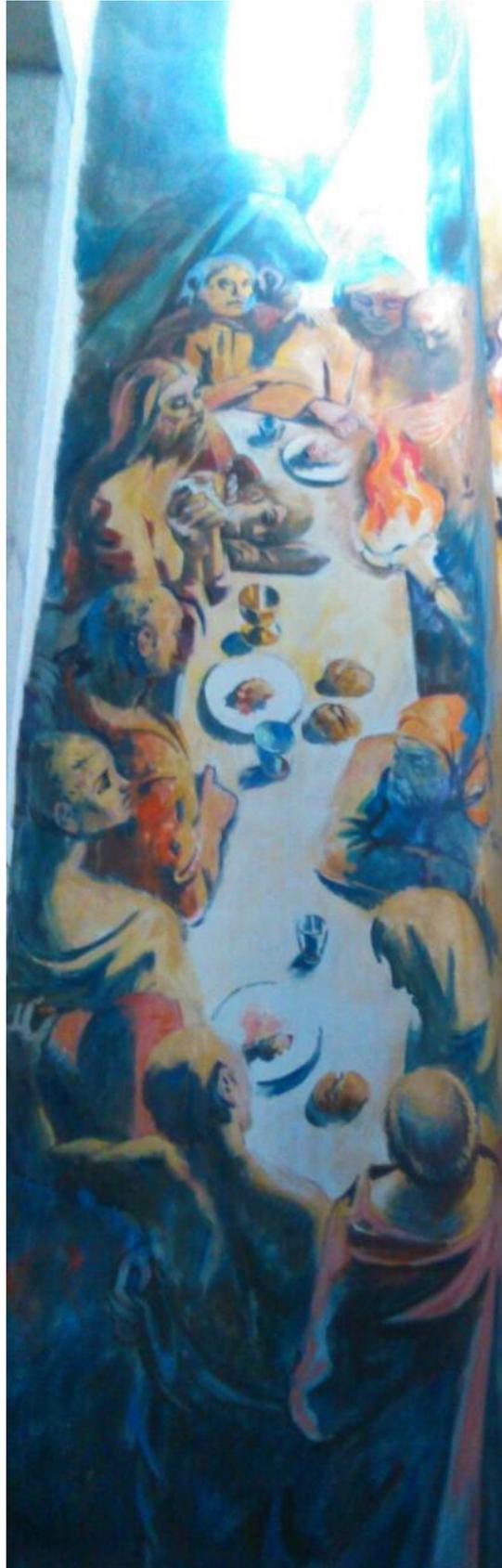


# **ULTIMA CENA DI GESU'**

**Dipinto di ERNANI COSTANTINI**

**Nell'ala, a sinistra dell'abside,  
della Parrocchiale di ALTOBELLO-MESTRE,  
Cuore Immacolato di Maria.**



Nello spazio alto e stretto

Il pittore inserisce la scena, vista dall'alto.



Ci sono presentati, di spalle, i primi tre Apostoli commensali.

Piace pensare a quelli che Gesù inviò

A preparare il Cenacolo.



Questi altri due ci trasmettono la meraviglia:  
si sta celebrando una Pasqua ... nuova!



Al tradizionale ... agnello  
si sta sostituendo lui che proclama di essere venuto  
per dare la VITA.



E Gesù dice a noi:

*“ Fate questo in memoria di Me! “*



E Giovanni, sentito dire che  
Gesù aveva spinto il suo amore all'estremo,  
poggio il suo capo sul petto di Gesù  
per verificarne il battito immeso.

Da quel momento si autodefinì nel Vangelo

*colui che Gesù amava,*

per convincere che

*per tutti Gesù dava la VITA.*

Quella fiaccola ardente

È la fede di tutti gli Apostoli.

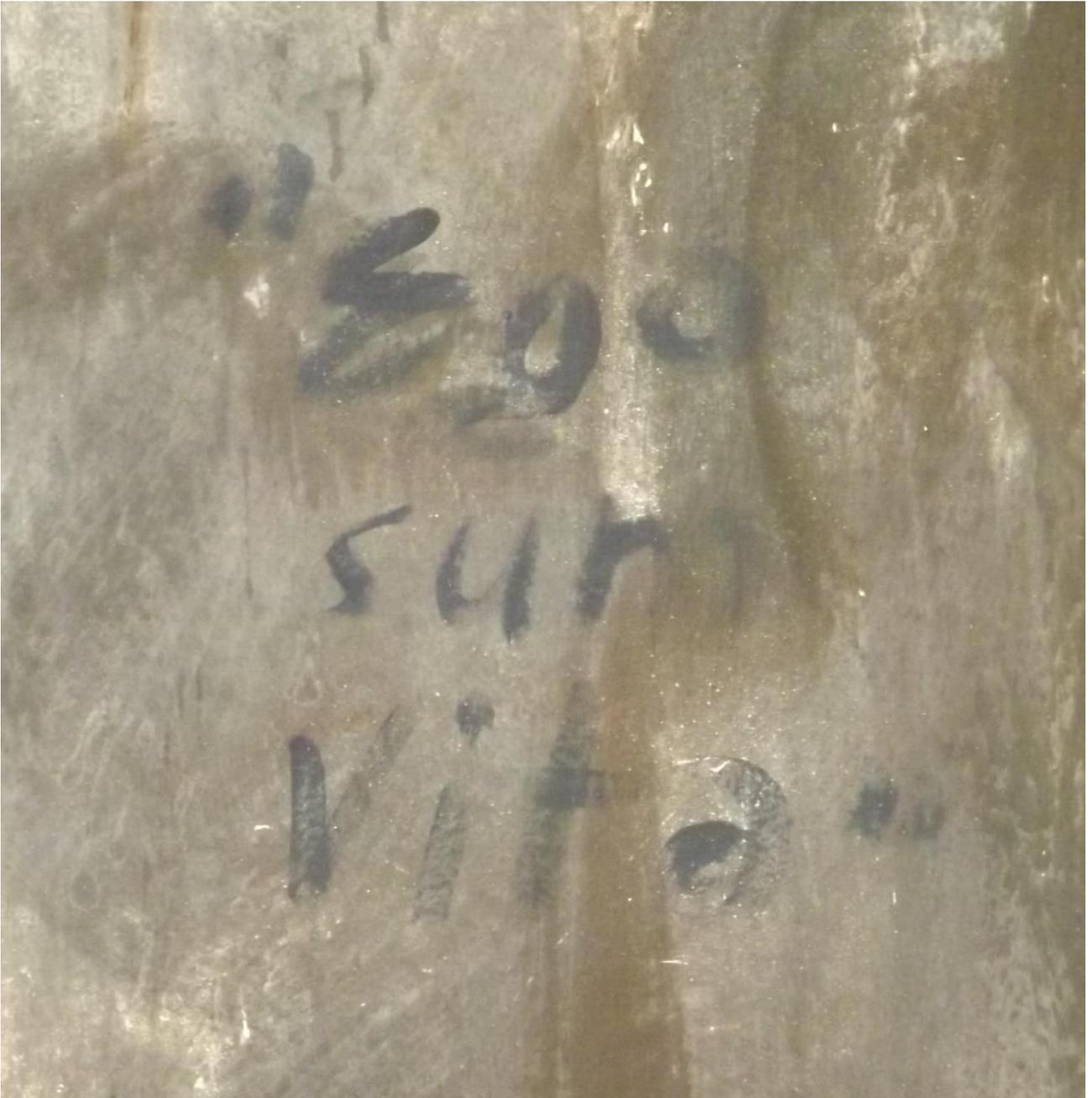


In controluce, solo Giuda,  
si allontana per immergersi nelle tenebre.

Terribile il suo ammonimento:

*“ Sulla boca di tutti la possibilità di dare il bacio ... di Giuda ! ”*

T



Ernani Costantini, il pittore,  
si sente in dovere di scrivere sul costone dell'ala  
il tema delle tre scene illustrate:  
nascita di Gesù, ultima Cena. Resurrezione.  
*EGO SUM VITA. IO SONO LA VITA.*