**Chiesa dei Santi Demetrio e Bonifacio**

|  |
| --- |
| **Chiesa dei Santi Demetrio e Bonifacio** |
| Napoli Bonifacio.jpg) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

)

La **chiesa dei Santi Demetrio e Bonifacio** è una chiesa ubicata nel [centro storico di Napoli](https://it.wikipedia.org/wiki/Centro_storico_di_Napoli), in piazzetta Monticelli.

Oggi la chiesa è sconsacrata ed è gestita dalla Facoltà di architettura dell'[Università di Napoli "Federico II"](https://it.wikipedia.org/wiki/Universit%C3%A0_degli_Studi_di_Napoli_Federico_II).

**Cenni storici]**

Fu costruita nel [1706](https://it.wikipedia.org/wiki/1706) su progetto di [Giovan Battista Nauclerio](https://it.wikipedia.org/wiki/Giovan_Battista_Nauclerio) e per commissione dei [padri somaschi](https://it.wikipedia.org/wiki/Padri_somaschi), che vollero l'edificazione della chiesa per sostituire la cappella di un vecchio monastero benedettino, di loro proprietà dal [1616](https://it.wikipedia.org/wiki/1616).

Due importanti palazzi furono altresì edificati al posto dell'antico convento: il [palazzo dei Duchi di Casamassima](https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_dei_Duchi_di_Casamassima) e il [palazzo Penna](https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_Penna), che diventò in seguito la sede di somaschi stessi.

In seguito alla soppressione degli ordini religiosi ed alla conseguente espulsione dei somaschi, la chiesa venne affidata alla gestione dell'arcivescovo di Napoli.

**Interno[]**



L'interno

La struttura presenta un impianto a [croce greca](https://it.wikipedia.org/wiki/Croce_greca) con esedre ai lati; l'interno pur spogliato di arredi, conserva ancora i tre dipinti di altare del [1748](https://it.wikipedia.org/wiki/1748): la *Madonna con Bambino, San Demetrio e San Bonifacio* di [Nicola Maria Rossi](https://it.wikipedia.org/wiki/Nicola_Maria_Rossi), la *Madonna con Bambino e i santi Paolo eremita, Leonardo Abate e Ignazio martire* di [Antonio Romeo](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Antonio_Romeo_(pittore)&action=edit&redlink=1) ed infine la *Madonna con Bambino e Gerolamo Emiliani* di [Gennaro Gamba](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Gennaro_Gamba&action=edit&redlink=1).

L'altare maggiore ligneo presenta stucchi decorati con pannelli di finto marmo.

**Bibliografia**

* Vincenzo Regina, *Le chiese di Napoli. Viaggio indimenticabile attraverso la storia artistica, architettonica, letteraria, civile e spirituale della Napoli sacra*, Newton e Compton editore, Napoli 2004.