

FASCICOLO 128

GENNAIO - GIUGNO 1959

RIVISTA
DELL'ORDINE
DEI PADRI SOMASCHI

VOL. XXXIV - 1959



CURIA GENERALIZIA DEI PADRI SOMASCHI
ROMA

SOMMARIO

Parte Ufficiale

Nomine	pag. 1
Erezione Canonica della casa di Legnano	" 2
" (Spagna) " " in Caldas de Reyes	" 3
Erezione Canonica del Noviziato di La Ceiba (El Salvador)	" 3
Lettera Postulatoria per la Causa di Beatificazione e Canonizzazione del Servo di Dio Don Giuseppe Baldo	" 4
Indulgenze concesse alla "Unione dei Cooperatori ed ex-Allievi dei Padri Somaschi	" 5
Pagina Mariana	" 9

Iconografia di S. Girolamo

Il Ciclo pittorico Geronimiano in S. Angelo di Amelia	" 14
---	------

Parte Storica

Note di Storia sull'Interdetto Veneto	" 23
Per una storia della nostra Congregazione (P. Pio Bianchini)	" 29
Carlo Guadagni, Somasco, Preposito del Cemeterio Nolano	" 39

Parte Formativa

I principi dell'educazione cristiana	" 70
2° Convegno degli Archivisti Ecclesiastici	" 77

Recensioni

Romeo di Maio: Le origini del Seminario di Napoli	" 81
Francesco De Vivo: Il collegio padovano di S. Giustina nel primo Ottocento	" 85
Un Etruscologo del Settecento	" 86
Una lettera inedita di Saverio Bettinelli e alcune note su P. Primo de Conti	" 88
Catalogo Archivio storico dei PP. Somaschi	" 91

Necrologio

Gatti Francesco	" 94
---------------------------	------



Rivista
dei Padri Somaschi
dell'Ordine

PARTE UFFICIALE

NOMINE

Si riassumono qui le varie nomine, la cui pubblicazione non è ancora avvenuta su queste pagine.

a) Consiglio generalizio 7-8 luglio 1958:

M. R. Padre D. Antonio Rocco, Superiore della casa di Legnano e delegato del R.mo P. Generale per l'Opera "Mater Orphanorum".

b) Consiglio generalizio 22-24 settembre 1958:

M. R. Padre D. Antonio Temofonte — confermato "ad annum" Rettore del Collegio "Vitale Rosi" di Spello e della dipendenza di Belfiore.

c) Consiglio generalizio 24 ottobre 1958:

M. R. Padre Luigi Landini — Rettore dello Studentato teologico di S. Alessio in Roma.

R. P. Don Felice Beneo — P. Maestro dei chierici teologi del medesimo Studentato.

Rev.mo P. Don Pietro Muzi — Rettore di "Casa Pino" in Grottaferrata (Roma).

d) Consiglio generalizio 28 dicembre 1958:

Riconferma di S. Ecc. Mons. Mario Casaregio a Vice-Provinciale, condizionato al Nulla-osta della Santa Sede (accordato in data 12 gennaio 1959).

R. P. Don Angelo Cossu — P. Maestro dei novizi di La Ceiba (Salvador).

R. P. Don Giuseppe Camacho — Parroco de La Libertad (Comayagua - Rep. Honduras).

M. R. P. Don Michele De Marchi — Rettore dell'Istituto Emiliani in La Ceiba (Salvador).

M. R. P. Don Federico Sangiano — Rettore del Probandato di Guacotecti (Sensuntepeque - El Salvador).



Amelia: Collegio S. Michele Arcangelo - S. Girolamo in preghiera

M. R. P. Don Michele Mondino — Parroco di S. Anita (San Salvador).

Inoltre il Consiglio generalizio approva la nomina di un 3° Consigliere della Vice-Provincia, nella persona del M. R. Padre Michele De Marchi, condizionandola all'approvazione della S. Sede (accordata con Rescritto del 16 gennaio 1959).

e) Consiglio generalizio 16 febbraio 1959:

M. R. Padre Don Lorenzo Eula — Rettore del "Colegio San Fermin" in Caldas de Reyes (Pontevedra - Spagna).

R. P. Montuccelli Renzo Vicentino ad Trin.

EREZIONE CANONICA DELLA CASA DI LEGNANO

SACRA CONGREGATIO
DE RELIGIOSIS

Prot. n. 3774/58

Beatissime Pater,

Praepositus generalis CC. RR. a Somascha, humillime petit a Sanctitate Vestra canonicam domus erectionem in Legnano.

Et Deus, etc.

Vigore facultatum a Ssmo Domino Nostro concessarum, Sacra Congregatio Negotiis Religiosorum Sodalium praeposita, attentis expositis a Rev.mo Patre Oratore, Eidem benigne facultatem tribuit deveniendi ad canonicam erectionem enunciatae domus cum omnibus privilegiis et gratiis spiritualibus, quibus legitime domus praefati Ordinis fruuntur et gaudent, proviso tamen ut omnia habeantur, quae de iure requiruntur ad normam Sacrorum Canonum et Apostolicarum Constitutionum.

Contrariis quibuslibet non obstantibus.

Datum Romae, die 12 iunii 1958.

P. PALAZZINI, SUBS.

C. ADDIVINOLA, AD A STUDIIS

L. + S.

Rescripti exsecutio:

Exsecutioni mandamus, ut supra et ad normam concessionis ab Exc.mo Ordinario Mediolanensi datae sub die XII octobris 1958.

Romae, die XVI octobris a. MCMLVIII.

P. D. SABAS ROCCO C.R.S.

Praepositus generalis

EREZIONE CANONICA DELLA CASA IN CALDAS DE REYES (PONTEVEDRA, SPAGNA)

SACRA CONGREGATIO
DE RELIGIOSIS

Prot. n. 3780/58

Beatissime Pater,

Praepositus generalis Ordinis Clericorum Regularium a Somascha humillime petit a Sanctitate Vestra canonicam domus erectionem in Dioec. Compostellan. in loco Caldas de Reyes.

Et Deus, etc.

Vigore facultatum a Ssmo Domino Nostro concessarum, Sacra Congregatio Negotiis Religiosorum praeposita, attentis expositis a Rev.mo Patre Oratore, Eidem benigne facultatem tribuit deveniendi ad canonicam erectionem enunciatae domus cum omnibus privilegiis et gratiis spiritualibus, quibus legitime domus praefati Ordinis fruuntur et gaudent, proviso tamen ut omnia habeantur, quae de iure requiruntur ad normam Sacrorum Canonum et Apostolicarum Constitutionum.

Contrariis quibuslibet non obstantibus.

Datum Romae, die 11 novembris 1958.

P. PALAZZINI, SUBS.

L. + S.

C. ADDIVINOLA, AD A STUDIIS

Rescripti exsecutio:

Exsecutioni libenter mandamus, ex delegatione Rev.mi Praepositi Generalis.

Romae, die 15 nov. 1958.

P. CAESAR TAGLIAFERRO C.R.S.

Vicarius Generalis

EREZIONE CANONICA DEL NOVIZIATO DI LA CEIBA (EL SALVADOR)

SACRA CONGREGATIO
DE RELIGIOSIS

Prot. n. 3782/58

Beatissime Pater,

Procurator generalis Clericorum Regularium a Somascha humillime facultatem implorat canonice erigendi domum Novitiatu in loco La Ceiba suppressa ea quae nunc est in domo de Seta Anita (in San Salvador).

Et Deus, etc.

Vigore facultatum a Ssmo Domino Nostro concessarum, Sacra Congregatio Negotiis Religiosorum praeposita, facultatem

tribuit Rev.mo P. Praeposito Generali deveniendi ad canonicam erectionem Novitiatu in loco La Ceiba, suppresso eo qui nunc est in domo de S. Anita, cauto ut omnia habeantur, quae de jure requiruntur ad normam Ss. Canonum 554 et 564 Codicis Juris Canonici et Constitutionum.

Contrariis quibuslibet non obstantibus.
Datum Romae, die 15 januarii 1959.

P. A. LARRAONA
Secr.

L. + S.
C. ADDIVINOLA, AD. A STUDIIS

**Lettera Postulatoria per la Causa di Beatificazione e
Canonizzazione del Servo di Dio Don GIUSEPPE BALDO**

CURIA GENERALIZIA
DEI PADRI SOMASCHI
ROMA

Pr. 471/59

Roma, 9 Febbraio 1959

Beatissimo Padre,

il sottoscritto, Preposito Generale dei Padri Somaschi, chiede umilmente che la Santità Vostra si degni benignamente di segnare la Commissione per l'introduzione della Causa del Servo di Dio D. Giuseppe Baldo.

Dalla lettura della sua vita il sottoscritto ha riportato una netta impressione di trovarsi di fronte ad uno di quei Sacerdoti secondo il Cuore di Dio, che nulla lasciano di intentato per la salvezza delle anime e non si arrestano neppure di fronte al sacrificio della vita, secondo l'esempio del Divin Redentore.

Don Baldo infatti, per essere degno rappresentante del Sacerdote Eterno, dopo averlo imitato nella dedizione di tutte le sue energie all'apostolato e alla preghiera, chiedeva di poterlo imitare anche come vittima e il Signore lo volle esaudire.

L'esaltazione di questa figura sacerdotale, ricca di bontà per tutti: bambini, giovani, lavoratori, vecchi, gioverebbe certamente a fomentare nel clero santi entusiasmi e generose risoluzioni per il servizio di Dio e delle anime.

Inoltre il popolo cristiano, in mezzo al quale lavora il nemico seminando calunnie contro il Sacerdote, troverebbe nell'esaltazione di questo degno Sacerdote nuovi motivi per rinsaldare la sua fiducia in colui che il Signore ha destinato come distributore della Grazia sulla terra.

Nell'attesa della decisione augusta di Vostra Santità, il sottoscritto, mentre assicura particolari preghiere allo Spirito Santo, implora per sé e per tutto il suo Ordine l'Apostolica Benedizione.

Della Santità Vostra Umil.mo e dev.mo figlio

P. D. SABA DE ROCCO C.R.S.
Preposito Generale

**INDULGENZE CONCESSE ALLA "UNIONE DEI
COOPERATORI ED EX-ALLIEVI DEI PADRI SOMASCHI**

SACRA PAENITENTIARIA APOSTOLICA
OFFICIUM DE INDULGENTIIS

Pr. 901/59

Beatissime Pater,

Praepositus Generalis Ordinis Clericorum Regularium a Somascha, ad pedes Sanctitatis Tuae provolutus, humiliter petit in favorem sodalitates v. "Unione dei Cooperatori ed ex Allievi dei Padri Somaschi" et cuius praecipua sedes in Urbe extat, Indulgentias quae sequuntur:

I. plenariam, suetis conditionibus lucrandam, 1. ab iis qui in sodalitatem inscribuntur, die ingressus; 2. a singulis consociatis: a) die anniversaria propriae inscriptionis in sodalitatem; b) semel in mense, si per integrum mensem, in suis officiis peragendis, recitatione alicuius pie invocationis precatoriae proprium cor ad Deum quotidie elevaverint; II. partialem quadringentorum dierum, a consociatis acquirendam quoties, in suis officiis peragendis, recitatione alicuius invocationis, uti supra, proprium cor ad Deum, saltem contriti, elevaverint.

Et Deus, etc.

Die 10 februarii 1959.

SACRA PAENITENTIARIA APOSTOLICA benigne annuit pro gratia iuxta preces ad septennium. Contrariis non obstantibus quibuslibet.

L. + S.

I. ROSSI, SECR.
Pro Regente

S. DE ANGELIS
Subs.

Concordat cum originali:

Romae, die 19 februarii 1959.

Il Santuario di Somasca elevato a Basilica Minore

SACRA CONGREGATIONE DEI RITI

Prot. 467/59
B. 73/958

Bergomen,

Rev.mi Patris Caesaris Tagliaferro, Vicarii Generalis Ordinis Clericorum a Somascha, preces peramanter excipiens, SS.us D.N. Ioannes Pp. XXIII. Ecclesiam seu sanctuarium S. Hieronymi Aemiliani, Somaschae, Bergomensis dioeceseos intra fines, titulo

ac dignitate basilicae minoris decorare benigne dignatus est cum omnibus iuribus et privilegiis liturgicis competentibus, utpote cordi suo peculiari modo carum atque iucundissimum. Voluit autem idem SS.us D.N. ut super hac benigna et perpetua concessione litterae apostolicae in Forma brevis expedirentur. Quibuslibet contrariis non obstantibus.

Die X dec. 1958.

HENRICUS DANTE S.R.C.
Proseccr.

Concordat cum originali. In fidem, etc.

*Ex segretaria S. Rituum Congregationis die V febr. 1959
locus + sigilli.*

MONS. MATTEI
Aiutante di studio

CURIA GENERALIZIA
DEI PADRI SOMASCHI
ROMA

B. D.

Roma, Natale 1958

Carissimi Confratelli,

tre motivi mi inducono a indirizzare a tutti voi, venerati Confratelli, un breve scritto: la ricorrenza del santo Natale, le elevazione al Soglio Pontificio del nuovo Papa e il mio viaggio in America felicemente conclusosi, grazie a Dio, il 18 corrente.

Il Bambino Gesù porti dovunque, nelle nostre case e nei nostri cuori, la sua benedizione e la sua pace, rinnovi nelle anime la vitalità meravigliosa del suo Vangelo, accenda in tutti il più vivo entusiasmo per lavorare in favore della causa della sua Chiesa, ci unisca sempre più con i vincoli della fraterna carità e ci renda generosi nel superare le difficoltà quotidiane della vita per amore di Lui, nostro Redentore, e per il bene delle anime.

Grandi fatti sono avvenuti in questi mesi con la elevazione al Soglio Pontificio di S. S. Papa Giovanni XXIII. La devozione che Egli coltiva verso il nostro santo Fondatore e la stima che ripetutamente ha manifestato verso il nostro umile Ordine ci siano di stimolo al fervore, al lavoro serio, all'osservanza fedele delle Costituzioni, all'obbedienza perfetta; soprattutto all'attaccamento più filiale, devoto, fedele alla Santa Madre Chiesa. Solo così ci renderemo meno indegni di tanta predilezione nella Divina Provvidenza a nostro riguardo.

Sono gratissimo a tutti voi, venerati Confratelli, per avermi accompagnato con tante preghiere nel lungo viaggio in America. Grazie a Dio, tutto è proceduto con perfetta normalità e la visita canonica è stata compiuta in piena serenità. Le impressioni riportate sono molte, soprattutto di ammirazione per il duro lavoro che i Nostri vi stanno svolgendo in mezzo a sa-

crifici senza numero, in un mondo tanto diverso del nostro. La stima che il nostro Ordine riscuote (come ho potuto notare con vivo piacere) è grande, ma anche i problemi da affrontare sono molteplici e gravi.

Con l'aiuto di Dio si spera di risolverne positivamente almeno qualcuno, e ciò senza dubbio avrà benefiche ripercussioni su tutta la Vice-provincia e sull'Ordine.

Il 27 corrente, come ha annunciato L'Osservatore Romano, verrà consacrato S.E. Mons. Mario Casariego, che avrà la somma ventura di ricevere dallo stesso Sommo Pontefice la pienezza del Sacerdozio. Per speciale privilegio, egli potrà continuare a reggere ancora la Vice-provincia. Dio benedica tutti i passi del nostro carissimo Confratello!

Affido nelle mani del Celeste Bambino tutti i voti, le preghiere, gli auguri più fervidi per tutti e domando a tutti un ricordo per me davanti alla Santa Culla.

P. D. SABA DE ROCCO C.R.S.
PREPOSITO GENERALE

CURIA GENERALIZIA
DEI PADRI SOMASCHI
ROMA

Roma, 28 febbraio 1959

Prot. n. 28/59

B. D.

Carissimi confratelli,

A conclusione delle celebrazioni Lourdiane in onore della Vergine SS. e in prossimità ormai delle settimane di Passione e dei gaudi pasquali, sono opportune alcune esortazioni. Le affido al fevoro di tutti, Superiori e sudditi, e allo zelo particolarissimo dei M. RR. Prepositi Provinciali.

Innanzi tutto una notizia ed un invito.

E' annunciata per il 13 settembre p.v., in occasione del XVI Congresso Eucaristico Nazionale di Catania, la Consacrazione della nostra diletta Italia al Cuore Immacolato di Maria.

L'atto sarà pubblico, solenne, ufficiale, con la partecipazione di tutte le Diocesi, e sarà la sintesi di tutte le volontà degli italiani.

Sono certo che nelle nostre case già è stato compiuto ripetutamente questo atto di Consacrazione; so anzi che alcuni dei nostri carissimi confratelli sono andati più avanti ancora nella generosità, consacrandosi alla Vergine SS. quale Madre degli orfani nell'intento di rendere più sensibile il proprio cuore ai palpiti di amore verso gli orfanelli e agli stimoli della nostra specifica e peculiare vocazione, sull'esempio di S. Girolamo.

Affinchè dunque la nostra partecipazione alla Consacrazione di tutta l'Italia al Cuore Immacolato di Maria sia più completa, più sentita, più fruttuosa e soprattutto affinché ciascuno

di noi la compia — se ci si può esprimere così — nel mondo più somasco possibile, mi pare conveniente che essa si faccia precedere da un atto preparatorio da attuarsi, come una cosa tutta nostra particolarissima, in un medesimo giorno, per es. il 31 maggio p.v. festa di Maria SS. Regina. Tale atto dovrebbe anticipare nell'ardore del nostro spirito la nostra dedizione e consacrazione personale e potrebbe compiersi in ogni casa dal rispettivo Superiore, in ogni Provincia o raggruppamento similare di case dal Superiore Maggiore e a nome dell'intero Ordine dal P. Generale.

Mi auguro che ciò serva ad aumentare il fervore nostro personale, a renderci più cara e santa la nostra vocazione, ad unirci con vincoli più stretti di carità.

* * *

Ed ora, carissimi confratelli, permettetemi alcuni rilievi, frutto di osservazioni fatte nel corso della Visita canonica iniziata nel 1957 e conclusa nel gennaio u.s.

Ho notato con piacere che si lavora dovunque con entusiasmo e che, prevalentemente, le attività vengono impostate con vero spirito di semplicità, di umiltà, di serietà e senza inopportuno frastuono. Ottima cosa che rivela uno dei lati più simpatici dello spirito somasco: lavorare e tacere.

* * *

Oh, l'obbedienza religiosa come è necessaria per tutti! Obbedite, dice S. Paolo (Ebr., 13, 17), ai vostri Superiori e siate loro sottomessi, poichè essi vegliano sulle vostre anime di cui dovranno rendere conto; affinché essi compiano questo dovere con gioia e non gemendo, ciò che non vi tornerebbe di vantaggio alcuno".

La riforma delle Costituzioni nella quale siamo avviati non è di facile attuazione proprio perchè richiede un impegno maggiore nella ricerca dell'unità attraverso la disciplina, l'obbedienza, il coordinamento delle attività, le opportune direttive date e accolte con vero spirito religioso.

Il Santo Padre, nel discorso conclusivo dell'anno Mariano, a S. Maria Maggiore, uscì in una espressione che a taluno potè sembrare anche troppo dura: "Senza la disciplina non c'è l'uomo; senza la penitenza non c'è il cristiano".

Dure ma chiare parole che posono servire anche per noi religiosi perchè fanno luce sulla nostra vita, sulla nostra osservanza, sui principi che devono regolare le nostre azioni. Accogliamole come vigoroso stimolo al bene.

La Vergine SS., Madre di Gesù e Madre nostra, ci confermi nei santi propositi che il tempo quaresimale e la meditazione della Passione ci vanno suggerendo, e Gesù Benedetto ci doni con la sua santa Risurrezione il fervore della carità.

Questo il mio augurio per la santa Pasqua, anticipato fin da ora a tutti ed a ciascuno con religioso affetto.

P. D. SABA DE ROCCO C.R.S.
PREPOSITO GENERALE

PAGINA MARIANA

Il cuore dei Somaschi fu sempre legato con particolare affetto al Santuario della Madonna della Salute in Venezia, la cui storia è un inno della devozione mariana della città di Venezia e di tutto l'Ordine di S. Girolamo. Recentemente il S. Padre Giovanni XXIII in una Sua allocuzione ai fedeli della diocesi di Venezia, celebrava le glorie della Madonna della Salute con queste parole: "Diletti figli di Venezia e del Veneto, per cinque anni consecutivi avemmo il singolare favore di parteci-

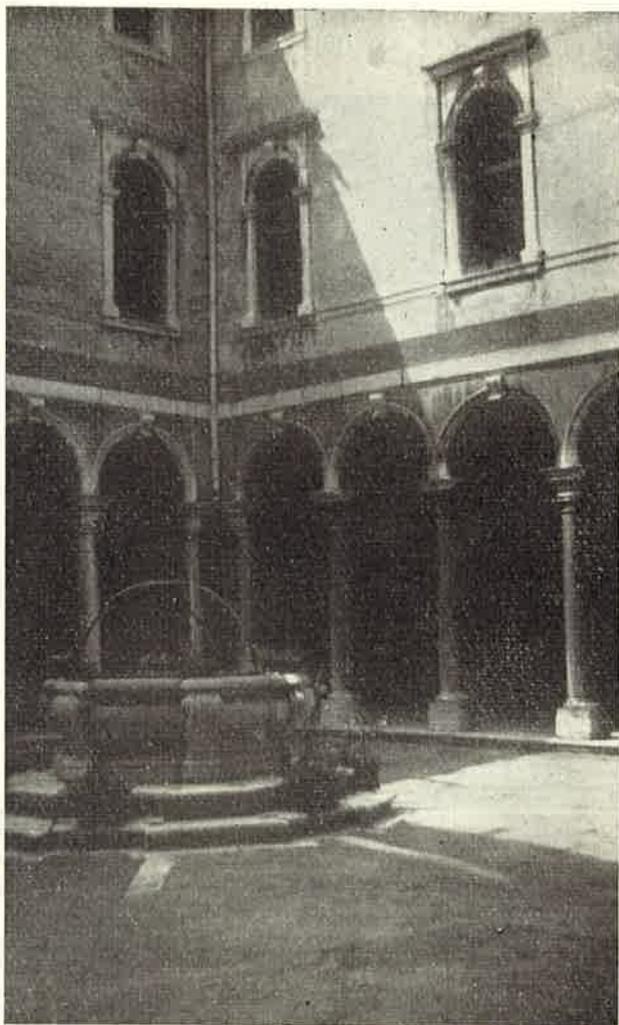


(In Arch. Madd. Gen. PP. Somaschi)

pare con voi, e di presiedere, alle annuali celebrazioni della Madonna della Salute, che si ricollegano al voto formulato dai padri vostri nel 1630, nella circostanza dolorosa del morbo nefasto, che fece innumerevoli vittime non solo nel territorio della Serenissima Repubblica, ma in tutta l'alta Italia. A quel voto voi foste fedelissimi per oltre tre secoli, fino ad oggi, senza atte-

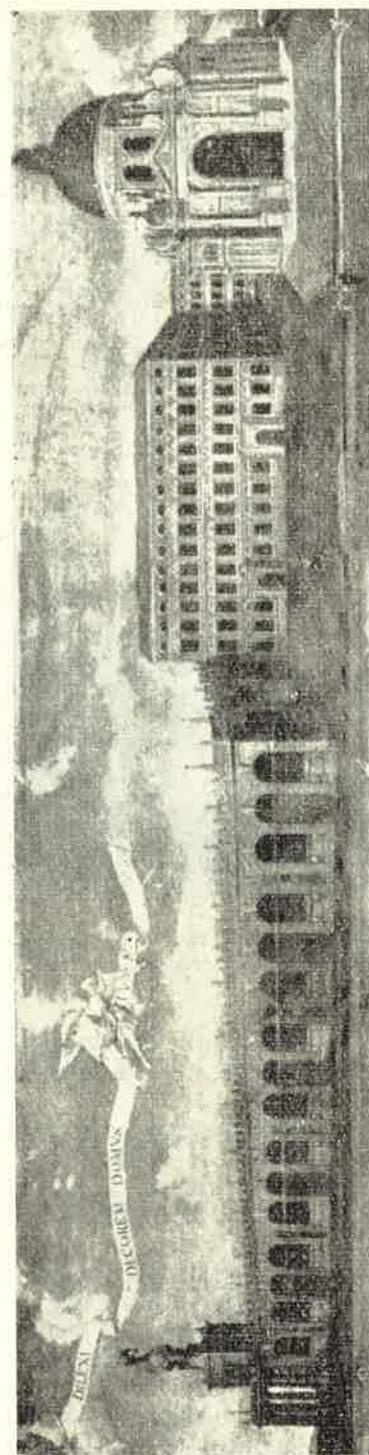
nuazione di fervore, destando commossa ammirazione in quanti si unirono e si uniscono in tale circostanza alle espressioni della vostra pietà religiosa”.

Potremmo riportare una serie di testi innumerevoli per dimostrare come realmente per oltre due secoli fu celebrata sulla laguna la festa annuale della Madonna della Salute, dietro la guida dei PP. Somaschi che furono i solerti custodi della basilica, e i vigilanti tutori di questa devozione di fronte al



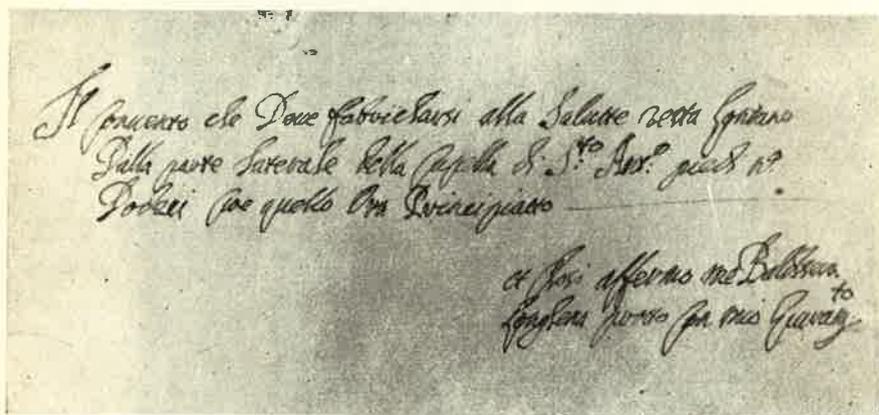
Venezia: chiostro S. Maria della Salute

popolo veneziano. Ora però ci preme presentare una recentissima pubblicazione, che viene ad aggiungersi alle molte che furono già in diverse occasioni compilate per illustrare la basilica della



Interessante opera settecentesca di autore ignoto che presenta l'insieme dell'Isola con la Casa dei Somaschi nel primo progetto del Longhena

Salute e provarne la storia. Cioè: "L'isola della Salute nella storia, nell'arte, nella pietà veneziana"; edito a cura del centro arti e mestieri della fondazione Giorgio Cini, di Venezia, nel maggio 1958, il presente volume di pagg. 88, molto ricco di riproduzioni fotografiche, non poche di indubbio valore documentario, in nitida ed elegante veste, intende ricordare la fondazione del seminario minore della diocesi veneziana. Commendevole è la nota bibliografica in fondo al volume. A titolo di pura informazione, facciamo notare che tra le fonti manoscritte, si sarebbe potuto citare anche: Atti di S. Maria della Salute di Venezia 1770-1793 (in biblioteca Sem. di Venezia) e "Atti S. Maria della Salute di Venezia 1705-1723) (in Archivio Frari Venezia). Nella bibliografia avrebbe potuto trovar posto: Piva Vitt.: il Seminario di Venezia dalle sue origini sino al 1631; Venezia 1918 (dove ci sono molte notizie interessanti sul luogo della Trinità, dove poi sorse la chiesa e il convento della Salute) Rinck Guglielmo Fed.: sopra un'iscrizione greca nel Sem. Pa-



Consulto del Longhena per un particolare della fabbrica della Basilica della Salute (AMG, cart. Venezia Salute)

(Foto Amirone, Milano)

triarcale di Venezia intorno agli dei grandi Cabiri; Venezia 1820; le chiese di Venezia dedicate alla Vergine: S. Maria della Salute, in "Rivista Mater Dei".

Il volume è soprattutto pregevole per la ricca parte iconografica; riproduciamo a titolo di documentazione, per la parte che interessa noi Somaschi, alcune di queste fotografie; la storia dei Somaschi in Venezia è intimamente collegata alla storia della Salute, fin dalle sue origini. Nel convento annesso alla basilica, edificato nel sec. XVIII, per opera soprattutto di P. Girolamo Zanchi, risiedette per molti anni il noviziato e lo studentato somasco, vero seminario di pietà e di cultura per tutta la provincia veneta; questo intese anche la stessa repubblica veneta, che aveva affidato ai Somaschi l'ufficiatura della basilica, e che per maggior decoro e servizio del tempio aveva voluto il grandioso edificio del monastero in sostituzione di un pro-

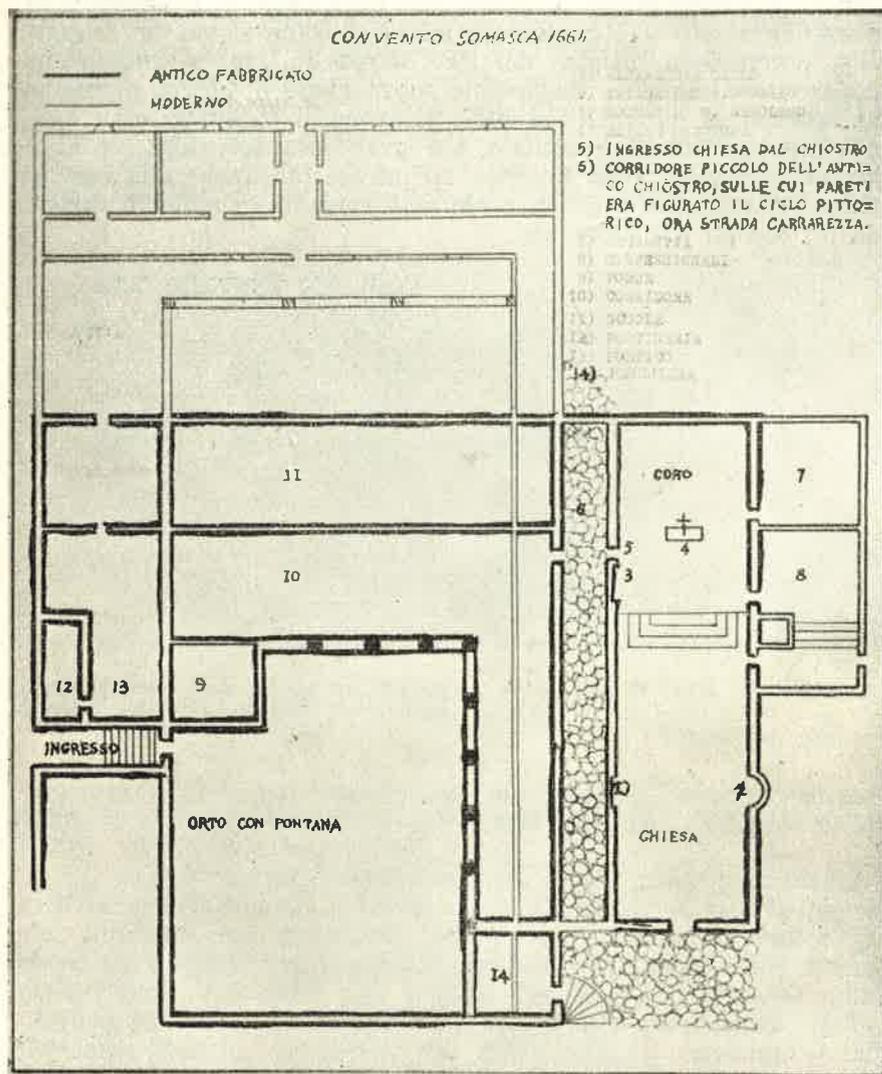
getto più modesto approvato precedentemente. Il decreto in Pregadi del 13 maggio 1671 (A.M.G. cart. Salute, 572) è il seguente: "Convenendo per pubblico decoro, e servizio, che sia costruito un monastero necessario al culto del tempio cospicuo Senato, perchè si devenghi alla sospensione del modello già con della Salute, e militando i riguardi ben noti alla prudenza del firmato col decreto del 14 febraro decorso. Sia però per autorità di questo Consiglio sospeso lo stesso primo modello et approvato il nuovo presentato dai tre Savi sopra la fabbrica della Salute per dover essere giusta loro scrittura hora letta, et in conformità d'esso fabricato il Monastero a servitio, come sopra, del Signor Dio, e commodo insieme dei PP. Somaschi, con la concessione inoltre del rimanente magazzino sopra quale li fu già permesso di fabricar le pubbliche scuole". Il progetto fu studiato in ogni minimo particolare e attuato con grandiosa solennità; il Longhena, architetto della Basilica, fu interessato anche alla costruzione del monastero, e non pochi suoi consulti in materia furono da lui esposti ufficialmente.

P. MARCO TENTORIO C.R.S.

ICONOGRAFIA DI S. GIROLAMO

IL CICLO PITTORICO GERONIMIANO IN S. ANGELO DI AMELIA

In alcune nostre antiche case si ebbe nei secoli XVII e XVIII la felice iniziativa di raffigurare nei locali del collegio,



preferibilmente nei corridoi del chiostro, la vita del S. Fondatore. Ne abbiamo la testimonianza soprattutto per l'Orfanotrofio di S. Maria Bianca di Ferrara, ora distrutto, e per la casa di Somasca, in cui si vedono ancora pallide tracce sui muri esterni

della chiesa, allora formanti parte dell'antico chiostro, dovute all'iniziativa di P. Girolamo Rossi (1). Data la impossibilità di riprodurre quello che ancora rimane di quegli antichi affreschi di Somasca, riproduco la testimonianza e la descrizione delle pitture, che ne fu data nella visita della casa l'anno 1664 in occasione che si celebrava il processo de non cultu.

PROCESSUS DE NON CULTU.

pag. 201

ingrediendo claustrum ipsius collegii (Somaschae) visum fuit in paritibus esse picta per historiam gesta per dictum Servum Dei Hieronimum Aemilianum, dum erat in humanis consistentia in 18 picturis, in quarum singularum calce adest inscripion prout infra:



Amelia: Veduta di un lato del Collegio di S. Michele Arcangelo

(foto Durisi)

1) Il S. P. Girolamo Miani nobile veneziano institutore dei Chierici Regolari di Somasca fondatore delle convertite claustrali Padre degli orfani.

2) Eletto dalla Ser.ma Repubblica di Venetia l'anno 1511 proveditore a Castel Nuovo nel Frivoli fece se bene indarno per opporsi all'assedio di Cesare gli ultimi sforzi del valoroso Defenditore.

3) Li porge l'invocata Regina de Cieli le chiavi perchè schiuda l'orrido carcere di Castel Nuovo racchiusovi da vincitori nemici a pena in camicia, anzi presolo benignamente per mano

invisibile alle nemiche squadre vicino a Trevigio sicuro lo guida.

4) Nato a pubblico bene doppo d'haver tolto dalla necessità a sue spese gran copia di fanciullini orfani, li veste, e ciba, e ridottili in unione li conduce per la città sotto scorta del Santo Crocifisso.

5) Emulator della carità dei più fervidi Santi, prodigo della sua vita reca di notte sopra le proprie spalle pestilenti cadaveri, e con cristiana charità da loro sepoltura.

6) Invitato a lauta mensa a Salò, a pena delicata vivanda



Amelia: Facciata della chiesa del Collegio

(foto Durisi / Amelia)

assaggia che alla fame, e sete del Salvatore riflettendo col viso tutto molle di pianto da quella si ritira, e di solo pane, et acqua scarsamente si ciba.

7) Primo fondatore dei monasteri delle Convertite in Italia chiude in quei sacri chiostri gran numero d'impudiche donne, e con Cristo volontariamente le sposa.

8) Distribuisce con profonda humiltà il pane migliore alla

diletta famiglia, riservando per sè li torzi più duri, e mufatici che dalla cerca ricercava.

9) Ritirato in angusta valletta sovra Somasca gareggia con vivo fonte nel' sparger acque di lagrime in pentimento di sue antiche, et abborriossime colpe.

10) Ammette per instituire nova Religione a pro di S. Chiesa alcuni compagni di buona nascita, e sapere non ordinarii, et elege il picciol villaggio di Somasca per fondarvi in essa il primo collegio.



Amelia: ciclo pittorico S. Girolamo Emiliani

(foto Durini)

11) Per guadagnare tutti a Dio si tramuta in tutti, e cangiatosi di nobile in contadino, miete nella campagna le biade per insegnar a rozzi forensi la Dottrina Christiana.

12) Affinnato nella carità verso Dio, et il prossimo rimastica a piena bocca sozzissimo fango per distorre, come fece dal vezzo di bestemmie due instizziti fratelli.

13) Più la schifezza del suo stomaco che lo schifoso carne d'altrui gamba inchancherita per Dio abhorrendo, suc-

chiò con la propria bocca quella bevanda di morte che ne scorreva.

14) Morto al mondo il Padre dei poveri a gran chiurma questi vi accorrono per accompagnarlo in Cielo con amari pianti, e dogliosi ohimè.

15) Con divota riverenza visita et incensa l'arride ossa del Venerabil Padre l'anno 1566 S. Carlo Borromeo, havendo con santa ammirazione sull'entrar in Chiesa sentito la fragranza soave, che da quelle usciva.

16) Riducendosi a memoria gli errori della sfrenata gio-



ventù, con aspri flagelli e catene duramente battendosi a piedi d'un Crocifisso rende la sua carne sogietta allo spirito.

17) Nello scosceso deserto di Somasca lasciando beffati li demoni passa l'intera notte senza chiuder l'occhi al sonno per tener sempre la bocca aperta all'infervorate sue orationi.

18) Postergate le delizie del morbido letto nel deserto della

Valletta a ciel scoperto sopra durissime pietre si corica per non defraudare la natura del necessario riposo.

Quae omnes imagines Servi Dei Hieronimi Aemiliani sub tus dictum claustrum pictae sunt absque aliquibus splendoribus laureolis, diadematibus, vel alio signo venerationem et cultum denotante.

Gli affreschi del ciclo pittorico di Amelia si possono vedere ancora; non tutti sono in buono stato di conservazione, dato il diverso uso a cui furono adibiti i locali sulle cui pareti stanno le figurazioni.



Amelia: ciclo pittorico biografico di S. Girolamo Emiliani

Quelle poi che adornano le pareti della sagrestia sono troppo sciupate dall'umidità. Non ne sappiamo il tempo preciso della composizione, nè il nome dell'autore; neppure i libri degli Atti del collegio ne fanno cenno. Ma possiamo dedurre l'epoca dai personaggi che sono raffigurati nei tondi che intercalano i singoli quadri della vita del Santo.

In questi tondi sono figurati i religiosi somaschi beneme-

riti del coll. di S. Angelo di Amelia, e i Somaschi elevati alla dignità episcopale sono:

- Mons. Bonifacio Albani arcivescovo di Spalato 1667;
- Mons. Antonio Baldo vescovo di Chioggia 1669;
- Mons. Girolamo Doria vescovo di Nebbio 1671;
- Mons. Tommaso Malloni vescovo di Sebenico 1628;
- P. Giacomo Brusco rettore del collegio 1613;
- Card. Pietro Patzman Arcivescovo di Strigoria 1616;
- P. Ferdinando Petrigani rettore del collegio;



- Mons. Vittore Capello vescovo di Famagosta 1633;
- Mons. Costantino De Rossi vescovo di Zante 1634;
- Card. Alessandro Crescenzi;
- Mons. Luigi Marcello vescovo di Sebenico 1635;
- Mons. Francesco Tontolo vescovo di Ischia 1638;
- Mons. Paolo Maria Spinola vescovo di Sagona 1657;
- P. Ludovico Orsini rettore del collegio 1646;
- Mons. Girolamo Priuli vescovo di Lesina 1676;

- P. Daniele Battilana rettore del collegio 1656;
- Mons. G.B. Laghi arcivescovo di Spalato 1720;
- Mons. Stefano Cosmi arcivescovo di Spalato 1678;
- Mons. Stefano Cupilli vescovo di Traù 1698;
- e altri due vescovi di cui non si legge l'iscrizione.

I quadri del ciclo pittorico di Amelia sono in numero un po' maggiore di quello di Somasca, ma fondamentalmente le scene rappresentate sono le stesse. Ma soprattutto ci interessa



Amelia: ciclo pittorico biografico di S. Girolamo Emiliani

la seguente constatazione: questi quadri non sono altro che quelli del Dolcetta, disposti nello stesso ordine, nè uno in meno nè uno in più (eccetto quelli dei miracoli) e con i medesimi motivi iconografici. O meglio, quelli del Dolcetta sono nient'altro che un rifacimento degli affreschi dell'ignoto pittore di Amelia. (2) La figura del Santo nei quadri del Dolcetta ha l'aureola, ad Amelia invece ne è priva. E se pure il Dolcetta ebbe presente agli occhi anche il ciclo pittorico di Somasca, ebbe però davanti agli occhi soprattutto quello di Amelia, tanto che si potrebbe quasi so-

spettare che unico sia l'autore veneto delle incisioni e' degli affreschi di Amelia. Si potrebbero rilevare, è vero, certe differenze in alcuni particolari; per es. tav. VI Dolcetta, la Madonna che accompagna S. Girolamo fuori del carcere, nella incisione è una splendida regale signora, veneta; nell'affresco è una figura più confacente al tipo di una Madonna. Nella tav. XI dell'incisione compare lo stemma dell'Ordine, più quello della famiglia Emiliani, che nell'affresco invece è ritratto sulla tovaglia della mensa. Nella tav. XIV dell'incisione (S. Girolamo fonda-



tore dei monasteri delle convertite) è molto più sviluppato il tema, degno di una pagina del Molmenti, che invece nell'affresco di Amelia, collegio di educazione, è semplicemente e modestamente accennato.

E altri. Nel ciclo di Amelia vi è in più un grande affresco conclusivo, che raffigura la fondazione del collegio di Amelia: Il Proc. Gen. P. Giov. Battista Fabreschi, supplica dal S. Padre, in data 15 aprile 1602, la Bolla di concessione del collegio; as-

sieme ad altri PP. Somaschi, vi compaiono anche i Signori Boccarini e Petrignani fondatori e benefattori della casa. Nello sfondo aperto si ha una prospettiva della chiesa e del collegio di S. Angelo.

P. Stoppiglia, che ha curato nell'opera citata, l'edizione delle tavole del Dolcetta, afferma che poco si sa di questo incisore.



Amelia: I Somaschi supplicano il S. Padre per la Bolla di fondazione del Collegio di S. Michele Arcangelo

Forse le notizie che abbiamo dato serviranno anche ad illuminare su un particolare dato biografico a lui spettante.

P. MARCO TENTORIO C.R.S.

NOTE

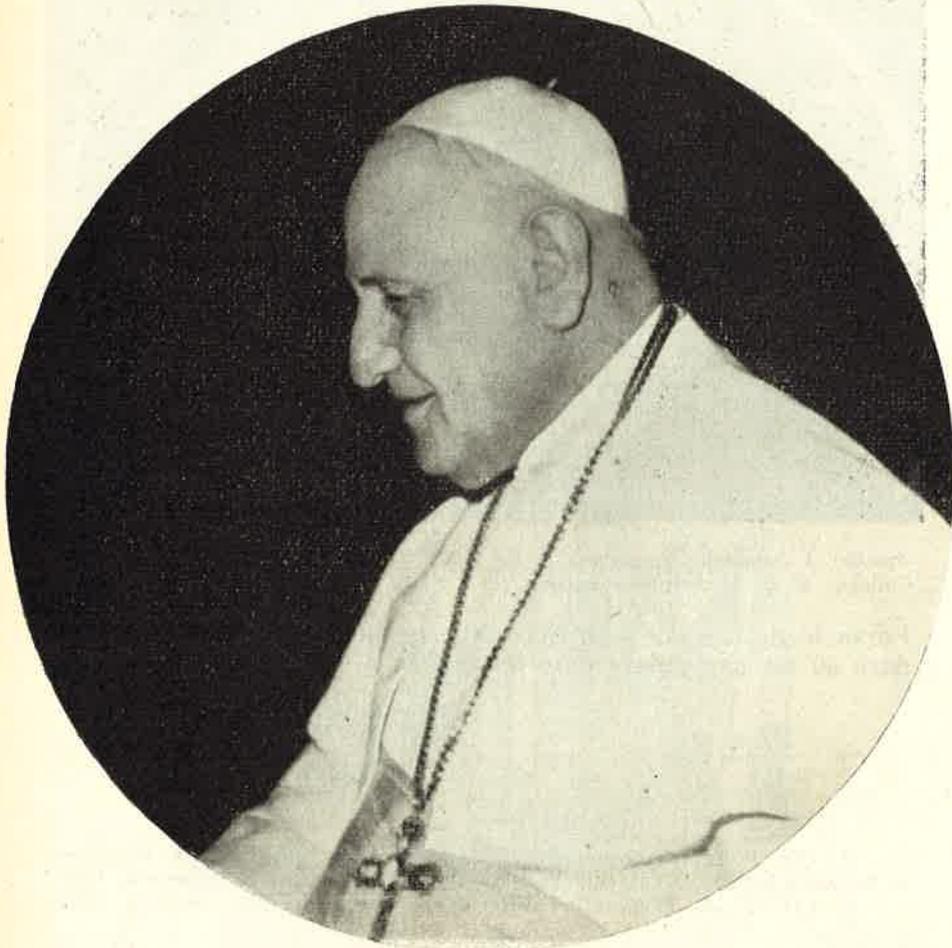
- (1) Cfr. P. M. Tentorio: P. Girolamo Rossi e il culto di S. Girolamo in Somasca nel sec. XVII (in: Bollettino di S. Girolamo Em., Somasca, 1939).
- (2) Cfr. P. A. Stoppiglia: Vita di S. Girolamo Em., Genova, 1935.

PARTE STORICA

NOTE DI STORIA SOMASCA SULL'INTERDETTO VENETO

L'interdetto veneto fu intimato da Paolo V il 17-4-1606 e fu tolto il 21-4-1607.

Manca ancora una documentazione completa sulla parte che i Somaschi ebbero in questa dolorosa vicenda. Finora ho potuto constatare che i Somaschi si mostrarono, dopo qualche momentanea iniziale incertezza da parte di alcuni, d'altronde spiega-



Petro et Successoribus eius
Somaschenses oboediunt
usque ad sanguinis effusionem

bile, ossequenti alla Sede Apostolica. Scelgo tra le molte testimonianze il seguente documento, per l'efficacia e la bellezza delle espressioni in esso usate: è una lettera scritta al P. Proc. Gen. in Roma da P. Biagio Ganna, illustre religioso, che durante

l'interdetto veneto era rettore del Seminario patriarcale di Venezia. Trasferito poi Superiore nella casa di Tortona, così scrisse in data 23 febbraio 1609: "Dal Sig. Archidiacono di Venezia hebbi 100 ducati di provisione, e fr. Fulgentio 200 scudi per ricognitione della buona obbedienza alla Sede apostolica; et che Mons. Del Zante prelado di santi costumi ed obedientissimo a S. S.tà non hebbe ricognitione veruna, mi si strappa il cuore; perchè così si darà esempio alli poco buoni di non curarsi di obbedire, se venisse altra occasione. Ma li timorati d'Iddio et che aspettano il guiderone d'Iddio nell'altra vita come credo sia apparecchiato grandissimo a detto Mons. non resteranno per questo d'essere sempre ossequentissimi alla S. Sede. Da Tortona questo dì 23 febbraio 1609 e vigilia di S. Mattia Apostolo nella quale già duoi anni fui ritirato prigionie per l'obbedienza di S. S.tà".

Negli Atti della Procura Gen. troviamo infatti qualche notizia riguardo la condotta di P. Ganna rettore del patriarcale: in diverse occasioni ottenne da Roma speciale facoltà di amministrare i Sacramenti ianuis clausis ai religiosi e seminaristi e anche a un gentiluomo e sua consorte "osservatori dell'interdetto"; ebbe facoltà di assolvere sacerdoti secolari violatori dell'interdetto il 9-2-1607; (1) e il 24-2-1607 leggiamo che "d'ordine del Consiglio dei X fu carcerato per havere esortato li suoi penitenti all'osservanza dell'interdetto". E ancora leggiamo sotto la data 21-4-1607: "fu conchiuso lo stabilimento della pace tra S. Santità e la Signoria di Venetia per opera del Card. di Gioiosa, avendo celebrato la messa nella chiesa di S. Pietro alla presenza di tutto il popolo, e fu liberato il P. Rettore D. Biaggio Ganna rettore del seminario patriarcale, il quale alle 24 febbraio passato prossimo fu messo prigionie per ordine dei Signori Capi di Dieci perchè osservava l'interdetto et esortava pubblicamente e privatamente all'osservanza di quello e faceva molti benefici alle anime gratissimi a Nostro Signore Paolo V. Così ancora liberato..." E seguono altre notizie su padri "osservatori dell'interdetto".

Dai seguenti due documenti, che riporto integralmente, si può vedere lo spirito che animava P. Ganna nel suo apostolato, la sua sottomissione alla Sede Apostolica "*ancorché bisognasse spargere il sangue*", le speciali facoltà di cui fu investito dal S. Padre; e ancora che egli non fu l'unico somasco che in Venezia e nello stato veneto osservò l'interdetto, primi fra tutti i suoi confratelli del seminario patriarcale, e il rettore dell'altro grande istituto somasco veneziano, l'Ospitaletto dei SS. Giovanni e Paolo, cioè il P. Boniforte Gatti. Altre spontanee osservazioni le lasciamo dedurre al lettore. L'estensore delle facoltà, apposta alle suppliche, fu il Card. S. Roberto Bellarmino. (*Arch. Vaticano*, X, 120 e 121).

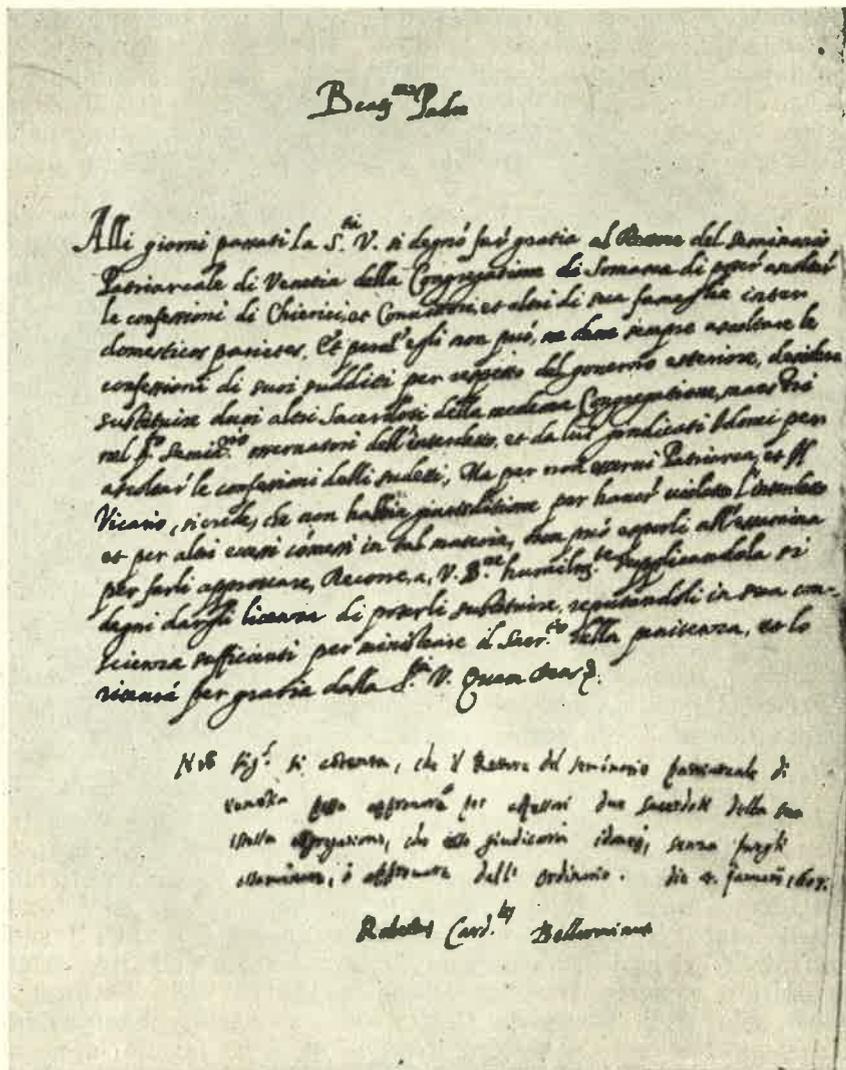
P. MARCO TENTORIO C.R.S.

(1) In data 21-1-1607 il P. Bramicelli Gen. dell'Ordine, scrivendo al P. Proc. Gen., diceva: «Mi allegro della soddisfazione che il P. Ganna dà a S. Beat.ne», e prosegue parlando della speranza della prossima conclusione della vertenza, essendo giunto in Venezia il Card. Gioiosa «il quale è stato accolto con grandissima accoglienza et universale applauso». (*Arch. Vat.* X, 16).

Facoltà a P. Ganna di amministrare i Sacramenti nel Seminario

Beat.mo Padre

Alli giorni passati la S.tà V. si degnò far gratia al Rettore del seminario patriarcale di Venetia della Congregazione di Somasca di poter ascoltare le confessioni di chierici et convittori



Rescritto del Card. Bellarmino a supplica di P. Ganna - 11-1-1607 (Arch. Vatic. Somaschi, X, 120)

et altri di sua famiglia inter domesticos parietes. Et perch'egli non può, nè deve sempre ascoltare la confessioni de' suoi sudditi per rispetto del governo esteriore, desidera sostituire due altri

sacerdoti della medema Congregatione maestri nel Seminario osservatori dell'interdetto, et da lui giudicati idonei per ascoltar le confessioni dei sudetti; ma per non esservi Patriarca, et il Vicario si crede che non habbia giurisdictione per haver violato l'interdetto et per altri eccessi commessi in tal materia, non può esporli all'esamina per farli approvare, recorre a V. B.ne supplicandola si degnà dargli licenza di poterli sostituire, reputandoli in sua conscientia sufficienti per ministrare il Sacramento della Penitenza, et lo riceverà per gratia della S.tà V. quam Deus.

N. Sig. si contenta, che il Rettore del Seminario Patriarcale di Venetia possa approvare per confessori due sacerdoti della sua istessa Congregatione, che esso giudicherà idonei, senza fargli essaminare e approvare dall'Ordinario. die 4 ianuarii 1607.

ROBERTUS CARD. BELLARMINUS

Facoltà a P. Ganna di assolvere i violatori dell'Interdetto

Beat.mo Padre

Il Rettore del Seminario Patriarcale di Venetia della Congreg. di Somasca fa sapere alla S. V. che in tutta la detta città vi sono se non tre confessori che servin l'interdetto, uno che sta sempre in letto stroppiato, l'altro per timore nascosto, et esso oratore il quale è disposto di volerlo osservare ancorché bisognasse spargere il sangue. Et perché gli capitano molti i quali hanno lette le scritture uscite in favor della repubblica contra la S. Sede, che sono venuti a penitenza; supplica la S. V. per la facoltà di poter assolvere, tanto li pentiti, come quelli che per l'avenire si pentiranno di tali errori.

Di più havendogli la S.tà V. concessa licenza di poter celebrare ianuis clausis in una capella di detto seminario, per fuggire il pericolo, supplica per la licenza per sé et per li altri sacerdoti ministri del predetto seminario della medesima Congregatione che possano dir messa avanti giorno.

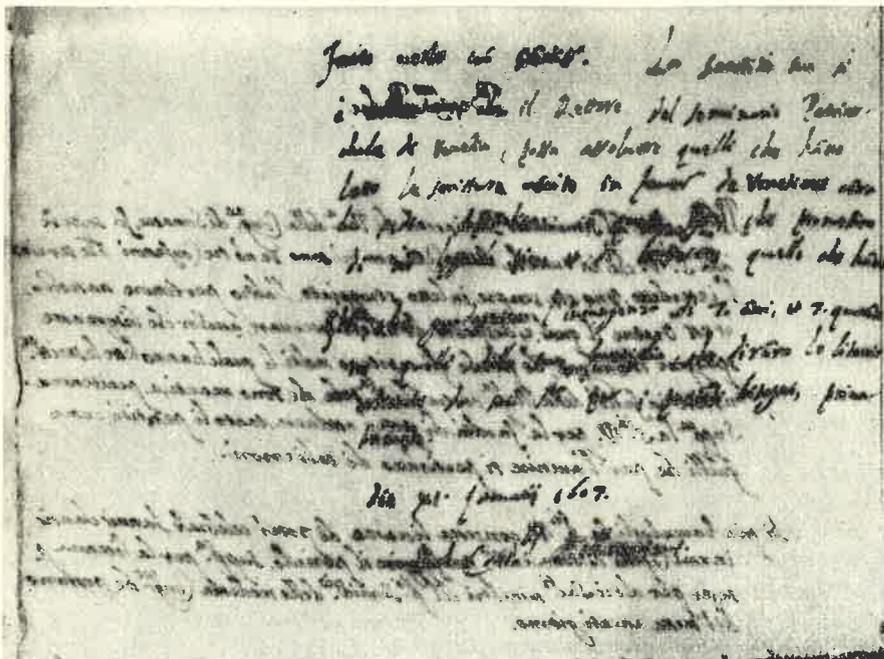
Item che conceda indulgenza di 7 anni et 7 quarantene a tutti quelli della sua famiglia et altri suoi devoti osservatori dell'interdetto che privatamente dimandano le litanie pro praesentibus ecclesiae necessitatibus per ogni volta che lo dimandino.

Item perchè corre pericolo che non gli sia levata la cura di detto seminario, per non ministrasse il S.mo Sacramento alli chierici et convittori, et data a secolari, con tutte le viscere del core la supplica anchora per poter conservare detta sua famiglia nel timor d'Iddio, con l'efficacia di questo Sacramento, gli dia licenza di poterla comunicare nelle feste solenni del Signore, della SS. Vergine et delli Apostoli, inter domesticos parietes, ianuis clausis.

Et perchè in Venetia la predetta Congregatione tien cura delli orphanii dell'hospitale dei SS. Gio. et Paulo, et delle donne inferme che sono curate in un'infermeria appartata del mede-

simo hospitale nella quale è una capella particolare dove si soleva dir messa ogni giorno per dette donne inferme, si supplica la S.tà V. che si degni dar licenza al rector di detti orphani osservatore dell'interdetto di poter dir messa in detta capella ianuis clausis.

Facto verbo cum Sanct.mo la Santità sua si è contentata che il rettore del Seminario patriarcale di Venetia possa assol-



Supplica di P. Ganna a Paolo V con rescritto de Card. Bellarmino - 4-1-1607 (Arch. Vatic.: Somaschi X, 121)

vere quelli che hanno letto le scritture uscite in favor de venetiani contra la Sedia apostolica con questo però che promettono di non leggerle più et di bruciare quelle che hanno. — Item che guadagnino l'indulgenza di 7 anni et 7 quarantene quelli della sua famiglia che diranno le litanie ordinate da S. S.tà per i presenti bisogni, privatamente. die XI ianuarii 1607.

ROB. CARD. BELLARMINUS

PER UNA STORIA DELLA NOSTRA CONGREGAZIONE

P. PIO BIANCHINI

CAPITOLO VII

LE COSTITUZIONI DELLA COMPAGNIA

(segue da fasc. 127, pag. 332)

La Compagnia come ogni Società ben costituita ebbe da principio le sue regole precise e speciali. Il Santo stesso diede alcune leggi, ma sarebbe fatica inutile pensare ad un manuale, per quanto possa esser stato ristretto, steso dell'epoca sua, perchè solo il capitolo del 24 agosto 1538 diede l'incarico al P. Marco "di trascrivere tutte le usanze in un solo libro per ordine". Ma il prezioso libretto è da tempo irreperibile: però qualche cosa ci è rimasto sia attraverso gli ordini degli orfani e dei Protettori, come soprattutto attraverso i deliberati o i richiami dei Capitoli generali. Una seconda volta si sa che il Capitolo volle che si redigesse un testo unico: nel 1551 "furono incaricati li PP. Leone e Agostino di mettere il primo fondamento della osservanza per la Compagnia la quale dovrà prima purgarsi (1). Nel 1563 uno dei provvedimenti del P. Gambarana A.M. appena eletto fu quello di ristabilire le costituzioni, "aggiungendo a quelle già stabilite dal b. Girolamo Miani alquanti ordini molto utili sì per la vita regolare, che pel governo generale". (2) Non dubito di affermare che le Costituzioni riordinate dal Gambarana siano state date alle stampe, delle quali purtroppo non ci resta più nessuna copia.

Infatti il ms. Al n. 7 dell'Archivio di Somasca, riportati nei Processi (Summarium tutto il cap. XXVI) ci ha conservato i primi due capitoli del libro intitolato "delle constitutioni che si servono dalla congregazione di somasca dedicata al ministero degli orfani nelle città di Lombardia". Il primo tratta della "origine et vita dei fondatori della congregazione" e il secondo "dell'autorità della congregazione". Terminato questo capitolo segue la noticina: "Seguono poi li altri capitoli in materia della ordinazione". I Processi mss. di Pavia da cui fu presa tale notizia non trascrissero tali capitoli perchè non riguardavano la vita del Santo.

Dal contesto del secondo capitolo si deduce chiaramente che siamo nel periodo dal 1540 al 1563: infatti non si conosce altra approvazione di quella di Paolo III di cui riporta per sommi capi la Bolla, e conclude: "per la qual autorità stabilita et formata la compagnia si ordinano et instituiscono le presenti costituzioni da servarsi da tutti li sacerdoti et laici che vorano star et perseverar in questa congregationi passati quali capitoli con maggior parte in favore, le qual constitutioni non tendono

ad altro che a farci vivere pienamente verso Dio sobriamente a noi stessi et oprar giustamente et senza scandalo verso al prossimo ecc...".

Infine nel 1569 vennero promulgate le prime Costituzioni ufficiali in lingua latina.

Del primo e ultimo periodo abbiamo documenti precisi, del secondo verosimilmente sono gli ordini contenuti in un libretto dell'Archivio di S. Maiolo e dal P. Semenzi trascritto prima dei deliberati del Capitolo del 1547 avvertendo che tali "Ordini e decreti, per quel che raccolgo da un libretto antico..., non furon determinati in questo solo capitolo ma in altri seguenti"; del quarto possiamo ricostituire il testo con l'aggiornamento di tutti i capitoli successivi, ai quali soli spettava introdurre nuove leggi. Quindi sul primo nucleo proprio del Santo si sono venuti man mano aggiugendo le altre regole ed hanno formato un direttorio il quale è poi in parte passato nella prima edizione del 1591 ed ancor oggi sono in vigore.

Volendo pertanto analizzare e seguire questo graduale formarsi delle costituzioni e nel contenuto non mi essendo possibile uno studio particolare sui singoli periodi, raggrupperò sotto alcuni capitoli fondamentali le singole regole citando l'anno in cui entrarono in vigore e il numero a cui corrispondono nella ultima edizione del 1927 (3).

PROSPETTO COMPLESSIVO DELLE REGOLE DELLA COMPAGNIA DE' SERVI 1533-1568

CAPITOLI

1536 - Si celebrerà tre volte all'anno; sue modalità; tutti debbono recare contributo personale; tempi; luogo. (Ms. 30 nn. 17-26).

1538 - Capitolo biennale (Ms. 30 n. 46) Autorità (n. 58).

1547 - Nel capitolo di settembre veniva eletto il Superiore (Vicario) e i Consiglieri con le modalità già esaminate al capo II.

1547 - Per i bisogni urgenti il Superiore deve consultare i Sacerdoti e Laici di due o tre case più vicine.

"Proponendosi alcuna cosa nel Capitolo, ciascuno potrà contraddirvi, e certamente uno dei Consiglieri almeno. Si ascolti il parere di ciascuno, e si determini sempre con la maggior parte dei pareri" *nn.* 134 - 153.

1548 - "Li Novizi accettabili nella Compagnia non abbiano voce in Capitolo sinchè non siano espressamente abilitati dal Padre e consiglieri, con partecipazione di quegli che si troveranno nella Compagnia".

1560 - "Quando è terminata la Congregazione o sia ridotto, ciascun pigli da pratici per quale strada possa portarsi alla sua deputazione".

SUPERIORI E SUDDITI

1538 - Elezione di tre Consiglieri generali e loro autorità (Ms. 30 n. 38).

1547 - Il Superiore della Compagnia prende il nome di Vicario eletto in settembre; può essere riconfermato al terzo anno; modalità nella elezione (v. cap. II).

1547 - Elezione e autorità dei Consiglieri (v. cap. II).

1547 - Elezione e autorità dei membri di Capitolo; loro autorità (v. Cap. II).

1547 - "Il P. Vicario e li Consiglieri eleggano li Commessi e a questo ufficio li più divoti, mansueti, e mortificati che vadino per la via stretta, e siano atti a simili esercizio; e portandoli con buoni ammaestramenti ad essere li primi della Compagnia di grado nel cospetto degli uomini, così maggiormente per le virtù nel cospetto di Dio. Questi con modestia faran intendere al P. Vicario tutti li disordini, e difetti che osserveranno, vestendo sempre poveramente. Il P. Vicario abbia dei medesimi special cura" n. 914.

1547 - "Quei giovani che vorranno stabilirsi nelle opere s'ano sani e di età di anni 18 almeno, determinati di voler obbedire, e servire nelle Opere, stati un anno fra noi, e spogliati del mondo. Codesti giovani avendo tali qualità, siano ricevuti dal Capitolo; e se Sacerdoti porteranno la beretta tonda lasciando la barba; se Laici porteranno un mantello secondo il costume. Questi potranno essere ufficiali nelle opere, intervenire alle Congreghe, e dormire nei dormitori dei Putti" (4). *num.* 729.

1547 - "Li Novizi sieno ricevuti dal P. Vicario e da un consigliere per lo meno; portino il loro abito, perchè sia onesto, e stieno per un anno in qualità di ospiti, vivendo del proprio se hanno la maniera di farlo" n. 729.

1548 - "La cura e governo della casa sia appoggiata principalmente al Sacerdote; ed i Commessi siano come luogotenti loro, a quali però sarà bene che l'antedetto Sacerdote d'ca le ragioni del proprio contrario parere; sforzandosi di conservar l'unione".

1550 - L'elezione del Vicario dovrà aver luogo d'ora in avanti alla fine di aprile o ai primi di maggio.

1552 - "La madre delle Putte sia eletta dal Padre Superiore, o Visitatori, senz'obbligo d'aver il voto delle stesse figliole".

1565 - "Il Superiore potrà mutare i Fratelli da un luogo all'altro infra l'anno e dar aiuto di persone a qualche città, con l'assenso sempre però di un consigliere o d'altri Fratelli della Compagnia in caso di necessità" n. 151

1565 - "Terminato il loro ufficio o carica, così il Superiore come li Consiglieri la rinonzieranno in mano della Compagnia, chiedendo perdono delle mancanze loro nel governo". (5) n. 167.

AMMINISTRAZIONE (6)

1544 - Proibizione al Commesso di maneggiar denaro; si prenda uno spenditore.

P. - "Si possono tenere denari per qualche improvvisa necessità massime nell'Opera ove vi è concorso di forestieri, ma che il sappia il Sacerdote e il Commesso".

1548 - "Il Sacerdote con saputa del Commesso tener possa un ducato in quelle opere, dove di frequente giungano li Fratelli per il necessario nei bisogni straordinari".

1556 - "Venendo qualche elemosina straordinaria s'avvisi il P. Superiore, acciochè ne disponga per quell'opera che conoscerà più bisognosa".

1557 - "Non si facciano fabbriche di importanza senza che lo sappia la Compagnia" n. 824.

1559 - E' consentito "spendere e maneggiare denari nei luoghi, dove si sono introdotti lavoreri, massime ove li secolari non vogliono in tale briga adoperarsi. Ma al possibile ci si liberi da tale incombenza; e dove è necessario l'assoggettamento, sieno concordi il Padre e il Commesso, e si tenga conto di tutto in un libro".

1560 - "Non si provveggan le Case di stagni senza licenza della Compagnia".

CULTO E PIETA'

1538 - Quarantore e cerimonie (Ms. 30 n. 35) n. 451.

1538 - Preghiere comuni quotidiane (n. 30-34) e lungo la settimana (n. 40).

P. - "Nelle Opere si dica l'ufficio nuovo".

P. - "Tutti e massime li Sacerdoti tengano uno stesso rito nelle messe uffici ed altri esercizi" n. 407.

P. - "Nel principio e nel fine di ogni operazione si faccia sempre orazione".

P. - "Si domandi licenza alli curati e a Mons. Vicario Generale di comunicare li figlioli".

1547 - "Si faccia ogni dì l'orazione vocale la mattina e la sera; avanti la quale i maggiori d'età premettano almeno per un quarto d'ora la mentale orazione" n. 455.

1547 - "Si confessino e comunichino una volta la settimana; e gli altri più piccoli ogni quindici giorni" n. 915.

1549 - "Quando il P. Vicario e Consiglieri saranno per conchiudere alcun affare importante, manderanno qualche fratello frattanto a far orazioni".

1552 - "In Chiesa od Oratorio non si recitino altre orazioni che le solite, permettendosi che particolarmente ciascuno possa farle con libertà".

1559 - "Nelli venerdì di marzo la quaresima si facciano le processioni. Si facciano nella estate ancora quando sia buon tempo".

1560 - "La sera avanti le feste di precetto si sospenda il lavoro mettendosi per tempo a letto, e levandosi avanti giorno".

1560 - "Il P. Vicario dia facoltà ai Sacerdoti de l'opere di eleggersi a piacimento il loro Confessore".

1561 - "Li sacerdoti possano andar ancor essi a Corpo, secondo l'uso della città o luogo".

DISCIPLINA E VITA REGOLARE

1536 - Solo il portinaio vada alla porta ad aprire quando alcuno batta. (Ms. 30 n. 6) n. 713.

1536 - Lettura e conversazione a tavola (Ms. 30 nn. 7-8) n. 897.

1536 - Direttorio pratico del Santo (Ms. 30 nn. 12-16) n. 582.

1538 - Disciplina al venerdì privatamente (Ms. 30 n. 41).

1538 - L'accettazione dei fratelli è condizionata al parere comune (Ms. 30 n. 48).

1538 - Proibiti segnalibri di seta (Ms. 30 n. 49) n. 519.

„ - Povertà nelle tovaglie (Ms. 30 n. 50).

„ - Povertà nei cibi e vivande (Ms. 30 nn. 51... 54) n. 58.4

„ - Povertà nelle vesti (Ms. 30 nn. 55-56-57) n. 519.

1546 - "Li sacerdoti e laici debbano nel dir le colpe dare informazione di tutti i fratelli, e de' costumi loro".

1547 - "Si devono dire le colpe e ognuno le imperfezioni proprie e degli altri al Preposito ad al suo Vicario ricevendone per emendazione la penitenza". n. 607-608.

1547 Si possono aiutare le parrocchie col confessare specialmente i benefattori; ma si usi prudenza e senza scapito di disciplina.

1547 - I difetti gravi vanno riferiti e per voti segreti si provveda per l'espulsione o no.

P. - "Intorno ai grandi che vengono nelle opere, massime Sacerdoti quando si abbia indizio e speranza, che vogliono servir a Dio si ricevono per ospiti, sin tanto che si avvisi il Preposito od il Vicario".

P. - "Li viandanti consultino il Sacerdote e il Commesso dove debbano alloggiare andando semplicemente e più per giovare all'ospitale a cui il Signore Iddio sarà per condurli". n. 870.

P. - "Si leggano e si osservino le usanze" n. 390.

P. - "Ciascuno dorma e con li calzoni di tela almeno l'estate".

P. - "Nelli spedali benchè amici si alloggi men che si può" n. 874.

P. - "Il Commesso obbedisca al Sacerdote, e con lui si consigli nelle faccende che occorrono. Gli altri poi della famiglia siano ubbidienti a detto Commesso, ma molto più al Sacerdote o sia Superiore".

P. - "Si fuggano le faccende impertinenti, e che sono in danno all'opera e alla Compagnia". n. 483.

P. - "Quando il Sacerdote e Commesso vuole uscire di Casa, si consultino insieme se gli è bisogno di compagni". n. 845.

P. - "Gli uffici di casa si distribuiscano a persone divote e intelligenti".

P. - "Li Sacerdoti stieno in attenzione che nessuno in casa perda il tempo e che coloro i quali sono capaci e debitori al Signore facciano mattina e sera l'orazione mentale". n. 455 n. 830.

P. - "Non si riceva alcuno che vada da un'Opera all'altra, se non ha lettera e segnale dal Sacerdote o Commesso del luogo donde parte". n. 859.

P. - "Il Sacerdote ed il Commesso con gli altri di intendimento e sperienza si raccolgano ogni settimana insieme leggendo gli ordini che ad essi appartengono; siccome in ciascun mese si congregano con tutti gli altri ancora di comunione". C. XVII.

1547 - "Si digiuni ogni sesta fer'a in memoria della Passione di S. N. Gesù Cristo, il sabato della prima domenica di ogni mese, e quegli ancora sabati durante il Capitolo. Si faccia ancora l'Avvento astenendosi dai latticini". nn. 581-580.

1547 - I laici indossino una veste distinta da quella dei Chierici, e non facciano studi per non esser distolti dalla loro vocazione (7). n. 817 - n. 783.

1547 - Non si deve chiedere l'elemosina (7).

1547 - I Chierici e i Laici abbiano la loro regola (7) n. 636.

1548 - "Che li Sacerdoti abbiano le sottane di panno non fino, o pur di tela, o di sarza vile. E quelle che fuor di casa si portano siano del medesimo panno, ovvero di saglia. Similmente li Commessi usino panni vili e poveri". n. 814.

1548 "Si faccia la Congrega per l'opere ogni settimana in casa e in essa si dicano le colpe, si eleggano gli ufficiali che si mutano e si tratti del profitto di ciascuno, e di sempre ridurre l'opera a miglior stato". C. XVII.

1559 "Si leggano le usanze antiche nelle Congreghe dei Grandi". n. 390.

1560 "La quaresima cominci ad osservarsi in tutte le opere il mercoledì di Quinquagesima, secondo il rito romano" n. 580.

1560 "Si fugga quanto si può l'andar fuori di Casa a mangiare con gli amici" n. 585.

1561 "Nessun visiti i suoi parenti o faccia loro alcun beneficio senza licenza della Compagnia o almeno del P. Vicario con suoi Consiglieri" n. 523.

1562 "Nessuno si permetta di passare agli Ordini sacri, se non è effettivamente descritto nella Compagnia" n. 811.

1564 - "Il successore non muti quanto ha fatto l'antecessore".

1564 - "Gli aspiranti alla Compagnia debbono fare una promessa di obbedienza, da cui possono essere dispensati dal P. Superiore.

VISITE E VISITATORI (8)

1536 - Visita prima e dopo ogni singolo capitolo: quindi sei volte all'anno (Ms. 30 n. 29-46).

P. - "Tutte le opere si visitano due volte l'anno e li visitatori facciano riflesso ai figlioli di buona indole ed ingegno persuadendo loro di imparare la grammatica".

P. - "Li visitatori facciano in ciascuna casa eseguire gli ordini che daranno; a loro obbediscano il Sacerdote e il Commesso" C. XVIII.

P. - "Si raccomandandi alla Compagnia di visitare spesso i Putti che si mettono fuori dei nostri luoghi, esortandoli a confessarsi, e scrivendoli in un libro a ciò destinato".

1548 - "Sieno spesso e con diligenza visitate le opere, nè il Visitatore parta se prima non veda l'Opera ben ordinata" n. 321.

1561 - "Le opere siano visitate due volte l'anno; l'una dal Padre Vicario e l'altra da uno della Compagnia, potendosi".

1563 - "Il visitatore deve avvisare il Padre e il Commesso dei difetti loro che ritroveran nella visita senza farne nel capitolo memoria".

DELLA CURA DEGLI ORFANI (9)

1538 - Provvidenze per gli orfani (Ms. 30nn. 37 - 45 - 51 - 52 - 53 - 57 - 59).

P. - "Li figlioli piccoli e mezzani, i quali lavoran si faccian legger la mattina per lo spazio quasi di un'ora, e lo stesso la sera".

P. - "Nelle mense li grandi, massime quando lavorano, abbiano qualche porzione di più e in quantità e in qualità".

P. - "Non si accettino putti maggiori di tredici anni se non si vede che vengono per servir a Dio e non per altri rispetti. Li grandi che sono nelle opere sieno bene esercitati e mangino il pane con sudore".

P. - "Che tutti sieno sollecitati nel trattare la tigna e l'altre immondezze del corpo ma molto più quelle dell'anime".

P. - "Li putti mezzani non diranno la lezione a tavola, se non con ordini dei Superiori, avvertendo però che tutti dicano qualche cosa".

P. - "Essendo assenti i sacerdoti dalle opere, non si lascino confessare li putti da altri sacerdoti, ma si aspetti il ritorno loro, salvo quelli che avranno la licenza".

P. - "Non si riprenda senza necessità alcuno che sia stato mandato fuori o fuggito".

P. - "Si unisca la congrega degli ufficiali di casa, e ognun ricordi qualche cosa spettante l'ufficio loro".

P. - "Il sacerdote in ciascuna opera si consigli con il Commesso, e con gli altri grandi nelle cose che ai putti appartengono".

P. - "Non si mandino putti in viaggio senza una grande necessità; servendosi di altri per mandar lettere o cose simili".

1549 - "Si attenda con serietà ad insegnare ai nostri Putti la dottrina cristiana, così per ben loro, come per poter così abitarli a uscir fuori per ammaestrare gli altri, provandoli prima bene in casa, e mandando fuori sempre persone sicure" n. 917.

1552 - "Sia in arbitrio dei Commessi far dire ai figliuoli 14 Ave Maria et alle SS. Piaghe del Signore 5 Pater et Ave andando alla lettiera del riposo".

1552 - "Li putti di anni 14 in giù e quelli che fanno colazione o merenda stieno in piedi a tavola, salvo se fussero stanchi ad arbitrio del Superiore".

1557 - "Non si possa mandar fuori delle opere alcuno maggiore di anni sedici senza l'intelligenza del P. Vicario, salvo che non si desse a qualche persona".

1557 - "Non conversino donne ove sono li putti".

1557 - "Non si mandi fuori delle nostre Opere alcuno maggiore di anni sedici senza l'intelligenza del P. Vicario salvo che non si desse a qualche persona".

1557 - "Li Sigg. Protettori non ammettano senza nostra partecipazione Putti nelle Opere, acciò che non se ne introducano o dei troppo piccoli e infermi" n. 922.

1560 - "In tutte le opere li Putti d'ingegno si ammaestrino nel leggere a tavola, nella grammatica del Donato, e nello scrivere le Feste" n. 919.

1560 - "Non si mandi di città in città a comperare cose come coltelli, libretti e cose simili".

1560 - "Si insegni ai Putti la piccola benedizione del libretto, per farla quando vadan fuori a Padrone".

1561 - "Si dica l'ufficio andando a Corpo, secondo che al Commesso parerà, avuto riflesso al tempo e ai luoghi".

1562 - "Che non si insegni ai putti fuori di casa eccetto qualche caso indispensabile".

Queste le regole o meglio il direttorio pratico della Compagnia. Dal loro esame attento si deduce:

a) la funzione quasi perfetta delle regole dei Servi e degli Orfani. Tutta la Compagnia è protesa unicamente e totalmente a questo nobilissimo scopo: nessuna altra preoccupazione, anche sotto forma di apostolato, viene a intralciare o menomare il comando del Santo: "Servite li poveri". Significativo il fatto che nei Capitoli venivano stabilite norme e regole disciplinari anche minute, che avevano forza per tutte le svariate Opere: ci si sentiva veramente una grande ed unica famiglia.

b) La costante insistenza con cui a cominciare dal Santo (vedi Direttorio) si raccomanda dapprima e comanda poi la manifestazione volontaria dalle proprie colpe e il dovere di manifestazione volontaria delle proprie colpe e il dovere di manifestare gli altrui difetti quando questi fossero di detrimento dell'onore e stima della Compagnia: è una regola caratteristica dei Servi, decretata per alimentare quello spirito di umiltà neces-

sario per continuare proficuamente nella vita di sacrificio e nascondimento quale la si conduce nelle Opere di carità.

c) Una non dico collegialità di potere, ma intima collaborazione tra i vari ministri delle case: riunione settimanale e mensile, oltre la consultazione d'obbligo del Sacerdote col Commesso per quanto riguarda la vita dell'Istituto: ci sono dei richiami troppo frequenti nei Capitoli a tali Congreghe per non attribuire loro il ruolo d'importanza quale davasi allora.

d) Altra disposizione ancor più continua delle precedenti è la visita delle opere: visita biennale d'obbligo stretto, oltre altre visite fuori programma. E doveva essere una visita accurata, le cui disposizioni dovevano essere controllate dal Visitatore in persona, il quale non doveva allontanarsi senza aver notato e veduto che tutto funzionava regolarmente.

Era questo della visita frequente il mezzo più indicato per il governo della Compagnia, i cui membri erano uniti da una semplice promessa di obbedienza, senza legame alcuno di voti e quindi di stabilità. Era pertanto necessario prevenire o accomodare subito gli urti e i disordini sia dei Servi fra di loro come cogli estranei, soprattutto Deputati; vigilare sulla osservanza esatta delle deliberazioni capitolari, ascoltare i desideri dei ministri inferiori che non intervenivano al Capitolo; in una parola rendersi conto minuto e spassionato di quanto succedeva onde provvedervi tempestivamente e coordinare gli sforzi di tutti per una vera affermazione generale della Compagnia.

e) Tutto il regime di vita è improntato a una povertà veramente francescana (10) e uno spirito di mortificazione: pur senza emettere un voto formale di povertà, i Servi facevano vita perfettamente comune, e i Capitoli intervengono immediatamente a togliere gli abusi sia prescrivendo la qualità della stoffa per le vesti, del cibo, come anche stroncando "ogni novità nel vestire" (1560). E lo spirito genuino del Miani cui la povertà fu oltremodo cara (11) e la mortificazione intesa non tanto come logoramento di forze mediante mezzi violenti quali la flagellazione, i digiuni e veglie prolungate, quanto quella che deve necessariamente accompagnare, anzi essere l'anima della molteplice attività esteriore per l'educazione e la cura degli orfani.

In questo senso infatti il Miani raccomandava il lavoro, lavoro fino a languirne, come bene vi si esprime nell'ultima sua lettera, perchè venendo nella Compagnia i Servi si sono dati a Cristo e non devono pertanto riservarsi più nulla, ma tutto dare alla carità.

Ecco le linee essenziali e peculiari in cui bene si incorniciano le costituzioni della Compagnia: esse non sono le Regole intese nel senso tradizionale della parola: tanto è vero che nel 1569, nell'atto dell'approvazione in Ordine regolare, dovette prendere quelle d'Istituti già approvati, ma costituiscono quel complesso di norme più interessanti appunto perchè proprie ed esclusive, che valgono a caratterizzare una Congregazione, dall'altra pur facendo parte sempre di un medesimo ramo, come

nel nostro caso, della grande famiglia che riconosce per padre S. Agostino.

Premesse queste considerazioni siamo oggi in grado di poter con sicurezza stabilire quel primo nucleo di regole che oltre il pregio di veneranda antichità hanno quello di rispecchiarci direttamente l'anima del Fondatore e di quella dei primi suoi discepoli.

NOTE

(1) Strettamente parlando non si sa se trattavasi di aggiornare le regole solo a voce o anche per iscritto: ma è più probabile che lo si facesse per iscritto. Si trattò comunque di un richiamo energico alla disciplina religiosa.

(2) Caimi op. cit. pag. 70.

(3) Faccio notare come questa ediz. differisca ben poco dalle altre per quello che conosce il regime dell'Istituto; la sua redazione attuale la si deve all'ordine di adeguarla ai canoni del Codice di diritto Canonico. Le regole desunte dal MS. di Pavia invece dell'anno avranno un (P) per contrassegno. Più che ordine logico segue ordine cronologico. Per le regole contenute nel Ms. 30 faccio un semplice richiamo essendo già state riportate sopra. I numeri si riferiscono alla edizione da me curata e posta in appendice del prs. lavoro. Le deliberazioni sono intervallate da opportuno spazio. Nei limiti del possibile cito gli Acta alla lettera.

(4) La maggior parte dei deliberati di questo anno sono da ascrivere alla immissione nelle regole della Compagnia di quelle dei Teatini essendo appena avvenuta l'unione.

(5) Per argomento di questo titolo vedi anche: "Vita e disciplina regolare".

(6) Per le modalità e patti nell'accettare nuove opere v. cap. VI del prs. lavoro.

(7) V. P. Silos op. pagg. cit.

(8) E' tanta e tale l'importanza che si dava a queste visite che ho creduto bene di farne un capitoletto separato che potrebbe benissimo figurare come Appendice o seguito del cap. secondo.

(9) Non sembri questo capitoletto una pura ripetizione di quanto è stato già detto al capo precedente: le regole furono semplicemente accennate e qui hanno il loro testo e tutta la loro estensione: questo anche per avere sotto occhio tutto il Regolamento della Compagnia, perché la maggior parte delle regole degli Orfani, sono pure le regole dei Servi. Molte di queste regole per gli Orfani sono cadute per mutate condizioni di tempi.

(10) Anche nel 1572 i Servi erano tanto poveri che dovette intervenire la liberalità di S. Carlo per la spedizione di alcune Bolle in loro favore (II) V. Ms. 30 nn. 55-56.

PIETRO MANZI

CARLO GUADAGNI, SOMASCO, PREPOSITO DEL CEMETERIO NOLANO

V

RETTORE A CASERTA E CONSIGLIERE DEL PRINCIPE GAETANI

Esperimentata la sua multiforme capacità negli svariati incarichi assolti ad Amelia, i Superiori dell'Ordine lo ritennero idoneo a reggere Case, e, perciò, nel 1649, lo destinarono quale Rettore della Casa e del Collegio di S. Maria del Monte di Caserta (1).

Occorre che il lettore, lavorando di fantasia, si porti con la mente a quella che era la città di Caserta di allora. La Caserta



CASERTA (da una stampa del principio del Secolo XVIII)

ripr. Rep. fot. Bibl. ap. vaticana.

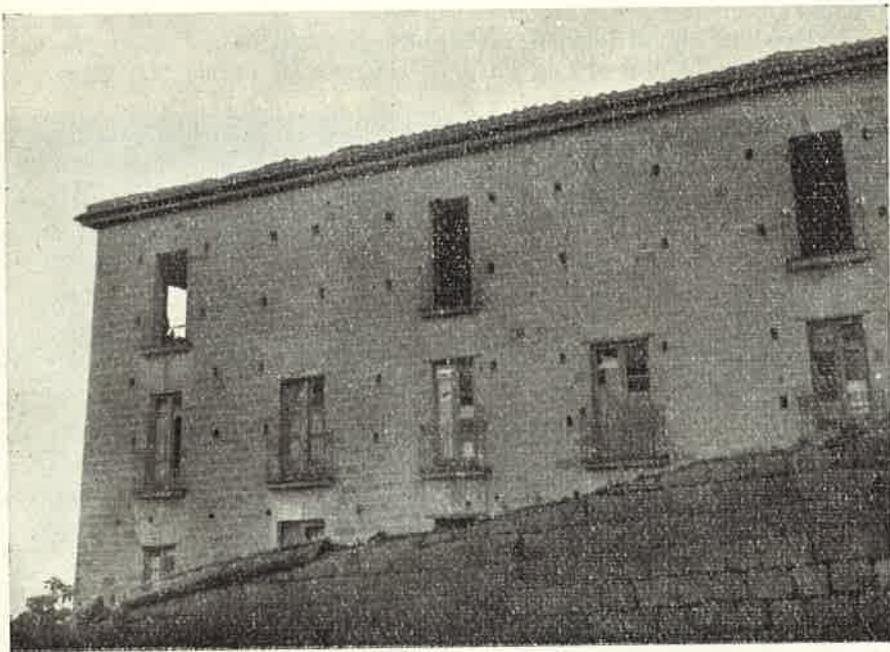
d'oggi, la moderna vivace città, sorta dopo il 1750, per volontà di Carlo III di Borbone, intorno alla Reggia vanvitelliana, non esisteva a quel tempo. Il luogo, sul quale doveva poi sorgere quel capolavoro architettonico ed il parco meraviglioso che lo completa, era una vastissima estensione di terreno prativo, denominato "la torre".

In quel monastero, situato fra Casolla e Caserta Vecchia, i PP. Somaschi si erano stabiliti cinquanta anni prima, per desiderio e volontà dei Principi Gaetani di Sermoneta, antica, nobile e religiosa famiglia, che estendeva la sua signoria sulla città e su vastissimi territori dell'Italia Meridionale.

Lo stabilimento dei PP. Somaschi in Caserta era avvenuto, come ha accertato P. Tentorio, essendo Preposito Generale il P. Gian Battista Fornasari, negli ultimi anni del '500, ed il Fornasari medesimo, nel 1600, "sempre disposto all'obbedienza venne destinato a reggere la Casa di S. Maria del Monte".

In questa Casa, quel Rettore di eccezione, sistemò "nuovi patti con il Vescovo, il quale aveva offerto di aprire scuole nel locale dei Somaschi; il Capitolo Generale aveva accettato purchè l'obbligo non fosse perpetuo" (2).

A mezzo il '600 i Somaschi tenevano ancora quella Casa, e



Caserta - S. Maria al Monte: Collegio PP. Somaschi

(foto Di Cesare - Napoli)

l'obbligo dell'insegnamento da temporaneo era diventato se non perpetuo, almeno nella pratica continuato. Detentori della cultura, con la Casa ed il Collegio di S. Maria del Monte di Caserta, i PP. Somaschi aggiunsero un'altra gemma alla corona delle già fatte conquiste a Napoli e nel Vicereame.

Ancora un cenno a Caserta del '600.

Caserta, il cui nome (Casa irta, Casa erta) ben definisce la sua posizione topografica, posta a cavallo dell'allineamento montuoso denominato "Montagne Baccalà", era costituita da un piccolo agglomerato di case aggruppate attorno all'artistica ed

antica Cattedrale. La città, lontana com'era dall'Appia, dal Volturno, da Napoli, languiva, quasi paga del magnifico panorama, che si stende ai suoi piedi, sulla fertilissima piana sottostante. La sua popolazione si componeva di appena 300 anime. "Caserta — così l'Ughelli — Campaniae Felicis civitas in Tifenatis montibus collocata, quos vulgus Capuanos appellat. Parva quidem nunc civitas est, nec ultra trecentos alit mortales: olim Comitatus, nunc Principatus titulo insignita: illam possidet Princeps Cajetanus ex Ducibus Sermonetae nobilissimus Romanus" (3).

La cura delle anime, quindi, offriva modesto campo di lavoro. Non così il Collegio, che, accogliendo giovani delle vicine contrade, era fiorente.

A Caserta P. Guadagni si fece altamente apprezzare dal Principe Filippo Gaetani, al quale divenne carissimo (4).

D. Filippo Gaetani, figlio di Francesco e di Anna Acquaviva d'Aragona, primogenito del Duca Francesco, visse 50 anni (1620-1670) (5). I vasti possedimenti, le controversie numerose con i signori confinanti, il possesso e la giurisdizione sulle sue terre, le varie istituzioni e congregazioni, la costruzione ed il mantenimento di Chiese e di opere varie, imponevano la consulenza di persona esperta in ambo i diritti, e soprattutto di sicura fedeltà. D. Filippo, dotto nell'esercizio cavalleresco e generoso, tanto diverso del genitore, cercò e trovò nel Guadagni l'uomo che gli rese segnalati servizi, e che egli ricambiò con la sua amicizia.

A Napoli, ove già nel secolo precedente i Somaschi avevano fondato gli orfanotrofi di S. Maria a Loreto e della Pietà ai Turchini, nella metà del '600 crearono un complesso di istituzioni come S. Demetrio e i Collegi Mansi, Caracciolo, Macedonio, Capece, che dovevano acquistare immortali benemerenze. A queste case, a questi Collegi, come dirò, P. Guadagni diede l'apporto delle sue apostoliche fatiche.

Fino a quando il Guadagni rimase a Caserta? Rimase quivi, come dirò ancora, fino al 1660, ossia fino a quando S. Maria del Monte non venne ceduta ai Dottrinari.

Come si sa, Paolo V, con la Bolla "Ex injuncto" dell'11 aprile 1606 (6) aveva unito i PP. Dottrinari ai PP. Somaschi, e li aveva sottoposti al Preposito Generale di questi ultimi, chiamandoli "Patres Doctrinae Christianae Somaschae" (7).

Gregorio XV accordò poi agli uni ed agli altri facoltà d'insegnare nei Seminari, università e scuole pubbliche, grammatica, retorica, filosofia, matematica, teologia e dottrina cristiana.

Innocenzo X, con la Costituzione 37 "commissi", del 30 luglio 1647, separò le due Congregazioni (8).

Il Guadagni, quindi, dev'essersi trovato proprio al momento dell'applicazione della pontificia disposizione.

Se, però, è logico pensare questo, la cessione ai PP. Dottrinari di S. Maria del Monte sembrerebbe essere avvenuta, in realtà, molti anni più tardi. Stando, infatti, ad una notizia che si legge in una lettera del Pacichelli, indirizzata al Dott. Giulio Sarteschi, auditore già della Ruota di Ferrara, descrivendo Caserta lungo il corso d'uno dei suoi tanti viaggi, risulta che, nel

1685, i Somaschi avevano in Caserta un loro "Collegio di giovani" (9).

Che cosa rimane di S. Maria del Monte, oggi?

Il Convento, che da tempo imprecisato ha mutato il nome in "S. Pietro ai Monti", al principio del secolo, era ancora in custodia dei PP. Dottrinari, ceduto loro dai Somaschi.

Salvatore Di Giacomo, il sommo poeta dialettale napoletano, colorito illustratore di quei luoghi, così lo descrive:

"E' una fabbrica antica: la Chiesa si allontana di quasi dieci metri dal campanile, la cui base, addossata al tufo solo dalla parte d'oriente, dalle altre è scoperta. Nell'alto, verso settentrione, il vecchio campanile si stacca e si screpola: il fulmine l'ha più volte colpito. I suoi due piani sono, ciascuno, terminati da una cornice e da due archetti; quella superiore è tutta



Caserta - S. Maria al Monte: la Basilica

(foto Di Cesare - Napoli)

cascata giù: non resta se non qualche avanzo di finestra bifora. Sulla facciata del primo ordine sono due finestroni coronati ciascuno da uno scudo sul quale è rilevata una croce della forma di quelle che si ritrovano al verso delle monete angioine" (10).

Nulla di preciso intorno alla origine della Chiesa e del campanile. Lo stesso Di Giacomo affaccia l'ipotesi che possano essere della stessa epoca del Duomo di Caserta Vecchia.

La Chiesa, anch'essa ridotta male, conserva ancora di pregevole un dipinto affrescato sopra una delle porte, raffigurante un pontefice del tempo in cui l'ebbero i Benedettini; e, nell'ar-

chitrave, sulla porta maggiore, una iscrizione in caratteri longobardi.

Oh! glorie di tempi passati! Della casa somasca di S. Maria del Monte, che fu nel '600 un piccolo splendente faro di luce sulla campagna casertana, oggi non rimangono che misere vestigia, tali da indurre il Di Giacomo a definirne il complesso "un conventuolo"!

VI

A NAPOLI, PREDICATORE E SCRITTORE

Durante il soggiorno casertano, come si è visto, l'attività del solerte Rettore di S. Maria del Monte non si limitò alla Città, fra la Chiesa ed il Collegio, ed ai possedimenti e agli interessi di Casa Gaetani. La Città contava poche anime (11) e molti sacerdoti, ed il Collegio altri Padri che curavano l'amministrazione, l'educazione e l'istruzione dei giovani. La consulenza legale di Casa Gaetani non lo impegnava che in modo saltuario.

Egli, perciò, poté svolgere più ampio e proficuo lavoro a Napoli, città in quegli anni la più popolosa d'Italia, immensa vigna, nella quale i seminatori del Signore non erano mai bastevoli.

A Napoli, ove anche oggi è tradizione del ceto intellettuale, nella ricorrenza della Quaresima, affollare le Chiese nelle quali tiene il pergamo un oratore di grido — oratori che hanno il magico potere di attirare, oltre i fedeli, anche anticlericali, atei, ascritti a sette segrete, sovversivi, indifferenti, ed operare il miracolo di clamorose conversioni — egli acquistò fama di quaresimalista di grande talento.

Fra le prime brillanti prove oratoriche devesi registrare la predicazione nolana fatta durante la quaresima del 1640. Sì, proprio così. Contemporaneamente alle sue prime esperienze genovesi, egli ebbe l'alto onore di predicare pure a Nola, città alla quale doveva poi tornare, e legare il suo nome con opere egregie. E ciò dovette aver fatto, per speciale concessione dei Superiori, su richiesta del Vescovo di Nola.

"Essendo doppo li miei studij fatti in Pavia — egli racconta — ritornato alla Patria, benchè giovine principiante, Giovanni Battista Lancellotti, vescovo di Nola succeduto il 15 marzo 1615 al defunto Fabrizio Gallo, volle che predicassi nel Duomo tutte le domeniche di Quaresima il doppio pranzo, havendo a posta spiegate sontuose quarantore: in tempo, che la mattina vi predicava con grand'applauso il P. Maestro Mari agostiniano" (12).

Da Nola e da Napoli la fama si diffuse intorno, e fece presto a conquistare i fedeli d'altri paesi. Napoli, in particolare, fu solo il centro e punto di irradiazione della sua multiforme attività oratoria. Da Napoli l'infaticabile sacerdote puntava, ora qua ora là, nelle città e casali delle provincie finitime (Ter-

ra di Lavoro, Due Principati, Capitanata, ecc.), nelle feste religiose, nelle quali, per secolare tradizione, uno dei numeri di maggiore attrazione, compresi nei multicolori e rumorosi manifesti murali elaborati dalle commissioni delle feste, è rappresentato dal nome di un predicatore di chiara fama.

Predicò nei paesi vesuviani, nei paesi del nolano, nei Campi Flegrei, con maggiore frequenza, facilitato dalle più brevi distanze e dai mezzi di locomozione dei quali si disponeva allora. Egli stesso ricorda la predicazione a Nola, all'inizio della carriera, e quella di Torre del Greco, nel 1654.

Il Toppi, nel definire l'uomo, nelle concise espressioni d'un dizionario biografico qual'è la "Biblioteca Napoletana", usa tre parole: "teologo, dottor, e predicatore" (13). E che egli fosse tra gli oratori sacri che andavano per la maggiore nell'Italia



Caserta: S. Maria al Monte

Foto Di Cesare - Napoli

del '600, lo prova la vasta e varia produzione di opere predicabili date alle stampe proprio in quegli anni presso stabilimenti tipografici e case editrici napoletani.

Napoli giaceva da un secolo e mezzo sotto il peso della dominazione spagnola. Dopo l'effimera sommossa di Masaniello (1647) e la repubblica indipendente instaurata dal generale archibugiere mastro Gennaro Annese e dal Duca di Guisa, la città era ricaduta spossata dai disordini, annientata da molte rovine e dalla peste, di bel nuovo, sotto il dominio dei Vicerè (1648).

Prima che Luigi XIV divulgasse in tutti i paesi europei

e quindi anche da noi tono di vita e foggia francese, faceva legge tutto ciò che veniva dalla penisola iberica, tanto nelle cose buone come nelle deteriori, dalla moda del vestire, alle manifestazioni artistiche e letterarie, agli usi e costumi della vita quotidiana.

A Napoli era frequente l'uso della lingua spagnola nelle rappresentazioni teatrali e largamente erano lette opere e scritti spagnoli, spesso nelle Chiese si predicava in spagnolo e di espressioni spagnole era infarcito il linguaggio d'ogni giorno nei rapporti fra i cittadini del vicereame e nelle pubbliche scritture. "E' la colpa antica e nuova degli Italiani — osservò acutamente il Cantù — l'adottar i difetti de' dominatori quando anche gli odiano o disprezzano, or le gonfiezze spagnole, or i gingilli francesi, or la pippa tedesca" (14) ed oggi, poichè la storia si ripete, si può aggiungere modi e costumi americani.

Ma il nostro Guadagni rifuggì da siffatti servilismi predominanti nel secolo, detestò la lingua spagnola come ogni altra cosa che avesse marchio e sapore stranieri. Egli usò solo e sempre, nella predicazione come negli scritti, la lingua italiana, e, negli scritti anche sovente la lingua latina, che maneggiava con assoluta padronanza: e l'una e l'altra con nobile stile, avendo davanti le opere classiche della letteratura profana e cristiana.

Sentì sempre l'orgoglio del nostro idioma, delle tradizioni letterarie nostre, e perciò la fierezza di essere e di sentirsi italiano, anzi napoletano, in qualsivoglia manifestazione della vita e della complessa sua personalità di filosofo, teologo, letterato, oratore, sacerdote.

I fedeli accorrevano volentieri e numerosi ad ascoltare la sua parola penetrante, accesa, calda, tipicamente meridionale, forbita ed elegante, densa di classica erudizione, avvincente e convincente.

Gli assidui, gli appassionati, gli ammiratori della sua arte di oratore sacro, i superiori e gli amici lo sollecitarono a dare alle stampe siffatti gioielli — prediche e conferenze, omelie, panegirici, discorsi, — per evitare che il successo di un'ora si tramutasse in un semplice breve e lieto ricordo, come profumata corolla d'un fiore che piega lo stelo al tramonto d'un giorno di splendida vita.

Incoraggiato, facendo tacere l'innata modestia e l'umiltà di frate orientato solo al concreto bene delle anime, giammai punto da un'umana ambizione, si decise finalmente — convinto che la lettura potesse continuare l'opera benefica del pergamino; — e, nel 1650, diede alle stampe la sua prima opera: "STACHIOLOGIA (15) QUARESIMALE O VERO DE' CONCETTI PREDICABILI, DISTINTI A MATERIE PER CIASCUN GIORNO DI QUARESIMA, di Carlo Guadagni della Congregazione somasca, filosofo e predicatore". L'opera di ben 580 pagine, in 4°, senza indici, tradotta dal latino, accresciuta e data alla luce da don Giovanni Bastiani, era dedicata all'Il.mo ed Ecc.mo Principe Don Filippo Gaetani, Principe di Caserta, ecc., ed uscì

dai torchi della Stamperia del Beltrano, presso Cesare Luciola, in Napoli.

La dedica è "Avviso al Lettore" dello stesso Bastiani, ove dice: "mostra di gradire l'intenzione del Padre Guadagni, dalli cui ricchi e preziosi zibaldoni trovai successivamente l'altre stachilogie avventali, eucaristica, e domenicale, e quanto prima... in latino la virginale, compartita in tanti soggetti, quanti sono i pregi della Madre di Dio" (16). L'opera è ricordata nello zibaldone di P. Marco Poleti e nella Biblioteca del Toppi.

Era questa il frutto della memorabile predicazione spiegata a Genova e Nola, ad Amelia e Roma, a Caserta e Napoli.

L'anno seguente pubblicò la seconda opera: "STACHILOGIA AVVENTALE, EUCARISTICA, DOMENICALE O VERO SCELTA DE' CONCETTI PREDICABILI, IN LODE DEL SANTISSIMO SACRAMENTO DELL'ALTARE — Napoli, nella stampa ed a spese di Onofrio Savio, 1651 - in 4° - pp. 134.

Quest'opera non porta la dedica dello stampatore, il quale, nell'"Avviso al Lettore", dice: "il gusto universale che ha incontrato la Stachilogia quaresimale del P. Guadagni non mi fa mirar fatica, nè a spese, perchè dalle mie stampe escano a beneficio dei costumi le opere di così studioso ingegno... Io mi affatico per aver la Novena, benchè egli sia quasi predeterminato di non comporre più se non in lingua latina" (17).

Alcuni anni dopo, nel 1658, diede alle stampe un'altra opera del genere, e la dedicò al Vescovo di Nola, Mons. Francesco Gonzaga: SCELTA DE' CONCETTI QUADRAGESIMALI — Napoli, Stamperia del Beltrano. — L'opera medesima venne poi ristampata, esaurita la prima edizione, da Novello De Bonis.

Qualche anno dopo questa, vide la luce la biografia della Ven. Maria Lorenza Longo, pei tipi di Francesco Pace, della quale mi occuperò ampiamente nel capitolo seguente.

Vari editori, come si è visto, si contesero i suoi scritti, e ciò prova il valore e la diffusione dei suoi lavori, molto letti, molto richiesti, molto diffusi, di sicuro successo editoriale.

Anche il "concetto predicabile" appartiene alle maniere di moda, importate dalla Spagna. Il "concetto predicabile" consisteva in "un tema o motivo fondamentale (per lo più un passo scritturale o patristico) intorno al quale, con le più artificiose e spesso assurde deduzioni logiche, si affastellava un cumulo di immagini e di figure, e sotto cui non c'era che il vuoto" (18).

Se, però, il Guadagni, com'era costume del secolo, si servì del concetto predicabile, di esso si avvalse solo come impostazione del suo argomentare, rifuggendo dal tono enfatico, dall'abuso di artifici rettorici, dalla ricerca delle simmetrie di pensieri e di espressioni, dall'uso dei concetti strani e di frasi sconvenienti alla santità del luogo, di paradossi, di allusioni di indole mitologica, da sofismi, e così via.

Tutto questo dimostra che se riuscì ad eccellere è perchè seguì la grande via tracciata dagli insigni maestri dell'oratoria sacra del Seicento, quali rimangono Fra Bartolomeo Cambi di Salutio e Paolo Segneri.

La predicazione nelle Chiese di Napoli, i rapporti con gli editori napoletani, le conoscenze in diversi ceti della società napoletana, provano che egli, durante il periodo casertano, soggiornò frequentemente a Napoli, la città che gli consentiva di utilmente lavorare nei vari strati della cittadinanza e negli svariati campi più aderenti alle sue spirituali facoltà.

Presso quale casa della Congregazione di Somasca, in Napoli, egli si appoggiava in quelle occasioni? In quegli anni fiorivano nella Capitale del Vicereame l'Orfanotrofio di S. Maria di Loreto; il Collegio Caracciolo, la Casa di San Demetrio, e, quindi, si ha fondata ragione di credere ch'egli le frequentasse un po' tutte quelle case, non soltanto per trovarvi ospitalità, ma benanche per dare l'apporto della sua opera di maestro e di educatore.

Le sue gite a Nola erano rare. Ce lo confermerà egli medesimo, in seguito, quando asserirà che tornò in patria dopo cinquant'anni di assenza.

Nel 1656, la città di Napoli e i dintorni, durante il vice-reame di Garcia d'Avellaneda y Haro conte di Castrillo (1653-1659), soggiacquero ad una pestilenza, che trasformò quelle ridenti contrade in un immenso cimitero. "In meno di sei mesi — annotò il Giannone — desolò le provincie del Regno, e ridusse la metropoli con morti intorno a 400.000 de' suoi cittadini" (19).

Il Guadagni, come tutti i sacerdoti, si prodigò con sereno sprezzo del pericolo nel portare soccorso agli appestati, nello assistere i moribondi, nel dare cristiana sepoltura alle vittime.

La calamità ebbe conseguenze dirette e gravi anche sulla città di Nola e suoi casali, e per causa sua il seggio episcopale rimase vacante dal 24 luglio 1656 al 18 novembre 1659 (20).

Il Guadagni fu risparmiato dalla peste. Sarà egli stesso a dirlo trent'anni dopo, attribuendone il merito a San Felice, il Patrono della sua terra e suo Protettore, alla cui ombra era nato, e presso il cui sepolcro bramerà di essere seppellito: "nacqui eletto, e preservato in due contagij dal gran Felice..." (21).

Da quanto ho detto spicca già nella sua intrezza la singolare figura di Carlo Guadagni: disciplinato nei ranghi dell'Ordine, di esemplare condotta nella vita e nel mondo, coltissimo, attivo ed entusiasta della sua missione, distinto nella moltitudine dei sacerdoti regolari e secolari che pullulavano, specie nel Napoletano, nel Sec. XVII.

In quest'epoca il sempre crescente aumento numerico del Clero andò, per lo più, a detrimento della qualità, per cui si videro sacerdoti rozzi, ignoranti, fanatici, superstiziosi, e, a Napoli, a preferenza che in altri stati in cui era divisa la nostra povera Italia, prepotenti e tenaci nel pretendere privilegi ed immunità ecclesiastiche contro lo Stato.

Guadagni, al contrario, era un uomo di pura fede, che dal pulpito e dalla cattedra, predicando ed insegnando la legge di Dio, educava la gente ed era di monito ai sacerdoti d'ogni chiesa e d'ogni regola.

Questo vale a meglio tracciare il profilo morale e religioso del mio conterraneo, che se poi si tien conto che, durante

il Viceregno, "Napoli — come osserva acutamente il Croce — con la sua Università e le altre scuole, coi conventi e le case gesuitiche, con le biblioteche, coi musei, coi tribunali, coi suoi templi splendidissimi e i suoi palagi fastosi, era sempre un grande centro di lettere e di studi, non meno che di ricca produzione artistica" (22), balza tosto alla vista la figura di letterato e di scrittore del Guadagni, riuscito ad imporsi in breve al mondo di studiosi e di lettori che popolava la capitale del Mezzog'orno.

VII

MARIAE L. LONGAE GESTA SELECTIORA

Il periodo casertano, che potrebbesi meglio chiamare napoletano per la proficua opera prevalentemente spiegata dal Guadagni nelle Chiese e nelle Case Somasche di quella città, si concluse con un lavoro di carattere storico-biografico.

Intendo parlare della biografia in latino della Venerabile Fondatrice delle Cappuccine, sotto il titolo: VEN. MARIAE LAURENTIAE LONGAE MONIALIUM CAPUCINAR. FUND. GESTA SELECTIORA A R. D. CAROLO GUADAGNIO NEAP. THEOL. AC JURIS U. DOCT. EXCERPTA.

In essa l'A. narra la vita ed i fatti meravigliosi di Maria Lorenza Longo, nobildonna spagnola, nata in Catalogna nel 1463, andata sposa a Giovanni Longo (Llong), col quale venne a Napoli, siccome questi era Reggente della Cancelleria, carica fra le prime di tutto il Regno.

Alla morte del marito prese l'abito del Terzo Ordine, aprì in Napoli il grande Ospedale degli Incurabili e si adoperò per far venire nella grande metropoli i Cappuccini. Istituì poscia l'Ordine delle Monache Cappuccine fra il 1535 ed il 1538, e le sottopose alla rigida regola di S. Chiara. Fondò il Monastero conosciuto sotto il nome delle "Cappuccinelle" o altrimenti delle "Trentatrè", dal numero delle prime aderenti, Ordine del quale fu abbadessa fino al 1542, anno della sua morte. La causa di beatificazione è stata iniziata dal 1892 (23).

L'opera che il Guadagni dedicò all'Em.mo Principe di S.R.C. il Card. Ascanio Filomarino, Arcivescovo di Napoli, vide la luce nei tipi di Giovanni Francesco Pace, in Napoli, verso la metà del Seicento. Il 26 aprile, infatti, di quell'anno D. Angelo Pistacchio, chierico regolare e Preposito di S. Paolo in Napoli, vi appose il visto, dichiarando che nulla v'era contrario alla regia giurisdizione. Di formato 12°, composto di 324 pagine, il volume è arricchito in fine di tre inni alla Vergine di Padre Paolino da Nola (24), e di un'ode di Simone Guadagni, nipote di Carlo, fisico e poeta, del quale ho fatto cenno al principio.

La biografia si compone di quattro libri. Nel 1°, si tratta della terra natale della Longo, dei genitori, delle nozze, della scampata morte per veleno propinatole da una serva, della riconquistata salute a Loreto per grazia della SS. Vergine, del

ritorno in Patria, della morte del marito, della fondazione dello Ospedale degli Incurabili, della ospitalità data ai primi teatini stabilitisi in Napoli, di Gaetano Thiene suo confessore, della opera spiegata nella redenzione e conversione delle donne perdute.

Nel II° libro, si parla della peste di Napoli del 1542 e della



b. Maria Longo, Fondatrice delle Cappuccine.
(Incisione di Pietro Vecchia del 1611, tratta da SOTERIA
di P. Lorenzo Longo C.R.S.)

ripr. "La Fotògena" - Roma

opera di soccorso e di pietà svolta nel suo ospedale, della vita sua di povertà e di rinuncie, dell'ospitalità offerta ai teatini ed ai cappuccini, della fondazione del monastero delle donne dette "convertite", della Duchessa di Termoli M. Ayerba d'Aragona, 2ª abadessa, dei proseliti fatti, delle regole dettate per le cappuccine, della Bolla di approvazione di Papa Paolo III nel 1534.

Il III° libro narra delle "trentatrè" vergini prime aderenti alla istituzione, delle predicazioni, delle opere prodigiose, dei miracoli compiuti, della morte a 79 anni, dei funerali, della visione di M. Ayerba e della morte di questa avvenuta un anno dopo come previsto dalla Longo, dell'esumazione dei resti rinvenuti intatti e profumati, dei miracoli operati al toccare il capo, delle quattro vergini cappuccine chiamate da Gregorio XIV a Roma per la fondazione dell'Ordine nel centro della cristianità.

IL IV° libro è dedicato alle virtù della pia Nobildonna: fede, speranza, carità, giustizia, prudenza, temperanza, castità, povertà, obbedienza, umiltà.

Prima del Guadagni vari storici si erano occupati di M. L. Longo, come Giambattista del Tufo (25), Cesare d'Engenio (26), Mattia Bellintano (27), Antonio Caracciolo e Giambatt. Castaldo (28), Orazio Torsellino (29), Zaccar'a Boverio (30); molti panegiristi, come il veneto Federico Malipiero (31), il milanese Giovanni Andrea Sparoletto, il teologo somasco parmense Lorenzo Longo (32) ed altri, ma tutti di scorcio, in maniera frammentaria, nel quadro di opere maggiori o attinenti ad altri argomenti.

Nessuno, quindi, prima di lui ne aveva trattato in una opera a sè stante, completa, totale. Ciò poté fare il Nolano agevolato proprio dalla permanenza a Napoli, ove gli riuscì possibile condurre minuziose indagini negli archivi degli istituti fondati dalla Longo. A Napoli, infatti, la Venerabile aveva fondato l'Ospedale, a Napoli aveva serviti gli infermi ed assistiti gli appestati, a Napoli aveva perseguito l'opera di redenzione delle donne perdute, a Napoli aveva fondato il monastero, a Napoli era stata abbadessa, a Napoli era morta e sepolta, a Napoli continuava l'opera con prodigiosi miracoli, a Napoli veniva particolarmente venerata.

Quindi a Napoli soltanto potevasi porre mano ad un lavoro basato su dati certi, attinti agli archivi ed alla viva voce dei fedeli, nei cui cuori echeggiavano, ripetute dai vecchi, le narrazioni degli atti di prodigio operati dalla santa e nobile Signora. Non dissimilmente, sia pure in scala minore, avevano fatto prima di lui il teatino Mons. Del Tufo, vescovo di Acerra ed il P. Boverio, stando nel Convento della Concezione.

Perchè mai il Guadagni prese a tessere la vita di questa, anzichè d'altra Venerabile, o altra Santa?

La missione che più tipicamente caratterizzò la vita caritativa di M. L. Longo fu la redenzione delle donne traviate. Tale peculiare aspetto della sua nobile esistenza fu forse, a mio avviso, l'incentivo che mosse il Nolano, "somasco", a scrivere quella vita. Ho sottolineato "somasco", perchè nel solco tracciato del Santo Fondatore, che aggiunse questa seconda attività a quella fondamentale (33), prescritta per la "Compagnia dei Servi dei Poveri", il nostro A. vide un'Eroina che ebbe in comune con il Miani identità di prospettive, e, pertanto, meritevole d'essere

trattata quasi sorella spirituale del benemerito Fondatore dell'Ordine, al quale il Guadagni apparteneva.

Scrisse quest'opera il Nolano, ancora per l'intima relazione che unì Somaschi e Teatini, nella scia luminosa di Gerolamo Emiliani e Gaetano Thiene, e, quindi di Gaetano Thiene e M. L. Longo.

I PP. Somaschi furono introdotti — attesa l'opera che spiegavano ed i frutti raccolti in Lombardia e nel Veneto — dai PP. Teatini nella Chiesa di S. Maria di Loreto di Napoli, nella cura, assistenza ed educazione degli orfanelli (1571) (34). Fu il teatino P. Girolamo Ferro a muovere il Duca di Monteleone ad incaricare i Somaschi del governo degli orfanelli, opera condotta a termine dal suo successore Giovanni Battista di Curte. I Somaschi, giunti a Napoli, furono ricevuti nella Casa dei Teatini di S. Paolo, ove avevano trovato assistenza (35). Ricordo ancora che furono gli stessi teatini ad introdurre i Somaschi a S. Maria della Pietà, nella Chiesa dell'Incoronata.

E chissà quante notizie il Guadagni trovò in questa Casa, come nelle altre case napoletane fondate in quel magnifico Seicento, che gli furono utili allora nel montare questa biografia, e che oggi sarebbero tanto più utili — se la ventata rivoluzionaria del decennio francese non le avesse disperse, — per ricostruire la storia della vita splendida e meritoria dei Somaschi nel Regno di Napoli.

Opera questa del Guadagni di grande originalità e di inestimabile pregio, prima ed ineguagliabile, fonte di molte notizie, e, ahimè!, non conosciuta. Non conosciuta al punto che Harino da Milano, O.F.M. Cap., docente di storia del Cristianesimo ed autorevole collaboratore dell'Enciclopedia Cattolica, non ne ha fatto menzione nella pur ricca nota bibliografica fatta seguire alla voce "Cappuccine" (36). In essa, infatti, egli ha ricordato E. d'Alençon (37), M. Heimbucher (38), F. de Matteo (39), Analecta Ord. Cap. (40), ma non il Nostro, che, oltre ad aver preceduto tutti i detti Autori in ordine di tempo, è stato per essi, indubbiamente, preziosa miniera.

Questo scritto del Guadagni è estremamente raro a trovarsi. L'unico esemplare è custodito dalla Biblioteca Casanatese in Roma (41), proveniente dall'antico fondo del Cardinale Girolamo Casanate (1620-1700), che, per essere napoletano, ha reso possibile agli studiosi la consultazione di opere rare di carattere ecclesiastico, che, nei secoli passati, videro la luce nella meravigliose e feconde stamperie partenopee.

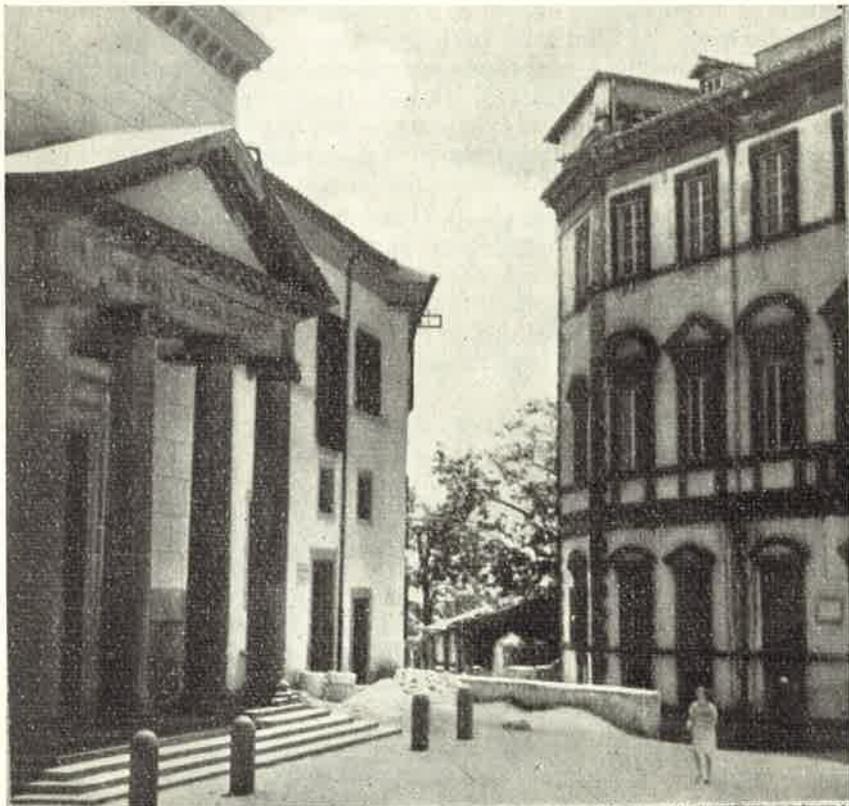
In particolare, Casanate fu coetaneo del Guadagni, e suo correghionale. Prescindendo, quindi, da indubbia reciproca conoscenza per aver contemporaneamente vissuto e lavorato in Roma, fu certamente — lo dicono le opere che figurano nella sua biblioteca — un sincero ammiratore del Nolano.

Anche a Napoli l'opera è difficile a trovarsi. Un esemplare si trova nella Biblioteca dei Girolamini.

IL PREMIO DEL CARDINALE GINETTI

Da Caserta, dalla Casa di S. Maria del Monte, P. Guadagni, sul finire del 1660, obbediente agli ordini superiori, passò alla Casa di San Martino di Velletri.

Nel trasferimento non fu estraneo l'interessamento del be-



VELLETRI (Roma) - Chiesa di S. Martino
e l'annessa Casa dell'Orfano S. Girolamo Emiliani, oggi.

foto ediz. Berti - Velletri

nevole protettore ed amico Principe Gaetani di Sermoneta, che aveva diretti rapporti con Velletri e tanti interessi da curare in posto.

Velletri, infatti, confinava con Sermoneta e Ninfa dei Gaetani ad oriente, con Cisterna ed Acquapuzza anch'esse dominate dai Gaetani, a mezzogiorno.

La signoria di quella illustre famiglia si estendeva pure su Castello di Fondi (42).

I Somaschi giunsero a Velletri, con Bolla di Paolo V (43), nel 1617, chiamati da quella civica Amministrazione, per esercitarvi la duplice missione della cura delle anime nella Parrocchia di San Martino e l'istruzione della gioventù, mediante il pubblico insegnamento (44).

A questi due fondamentali obblighi da essi assuntisi, è da aggiungere l'altro, secondo il quale essi si impegnarono di predicare nella Quaresima, in Cattedrale (45).

Le benemerenze acquistate in breve dai PP. Somaschi trovarono luminose testimonianze in dichiarazioni di Prelati e sacerdoti locali, di rappresentanti di altre Comunità religiose ivi residenti, nelle relazioni delle adunanze del Consiglio comunale (46).

In seguito, confermati annualmente dalle Autorità nel loro apostolato per universale concorde volontà della cittadinanza, i Padri vi si fermarono stabilmente con l'acquisto di un immobile attiguo alla Chiesa, nel quale i religiosi posero la loro dimora e impiantarono le scuole, scuole che tenevano col modesto compenso annuo di 150 scudi.

A sì varia e complessa attività i Superiori della Congregazione non assegnarono che il personale strettamente necessario. In genere il Superiore o Preposito per il governo della Casa di S. Martino, il Parroco della Chiesa omonima, due maestri di Scuola. Molti dei superiori e prepositi furono anche parroci, ma non sempre contemporaneamente.

P. Carlo Guadagni, come rilevasi dagli elenchi rigorosamente compilati dal Can. Gabrielli (47) desunti dagli atti e dal registro dei battesimi, non ricoprì né la carica di Preposito, né quella di Parroco. Egli, quindi, assolse gli altri due incarichi di maestro di scuola e di predicatore. Del secondo è egli medesimo che lo riferisce.

Il suo soggiorno a Velletri coincide con la prepositura di P. Gregorio Grumello (1652-1665) e col governo parrocchiale di P. Giulio Sulfo (1658-1665). A l'uno ed all'altro il Guadagni diede l'apporto delle sue fat'che, della sua intelligente e generosa collaborazione.

L'essere stati confermati negli incarichi dalla pubblica Amministrazione in quegli anni e negli anni successivi, fino a quando i Somaschi cedettero l'insegnamento ai PP. Dottrinari, è la prova migliore dell'opera altamente istruttiva ed educativa che quei dotti e benemeriti Padri esercitarono in mezzo alla gioventù veliterna. E P. Guadagni fu uno di questi: egli contribuì a tenere alto il prestigio dell'Ordine, specie con la predicazione, nella quale, bisogna riconoscerlo, aveva acquistato gran fama.

La sua permanenza in quella città durò circa cinque anni. Nel 1665 avvenne un cambio nelle cariche della Casa e della Parrocchia di S. Martino. Al Preposito Grumelli subentrò P. Giovanni Antonio Serbelloni, ed al Parroco Sulfo il P. Visconte Francesco Scaramuccia. Non si sa se vi sia un nesso fra questi

movimenti e quello del Guadagni. Questi, comunque, narra che, dopo aver predicato nel 1665 il 2° quaresimale nella Cattedrale di Velletri, si ritirò a Roma, con l'animo di dedicarsi al servizio di qualche Parrocchia.

Egli non dice a quale Casa passò e dove soggiornò nel periodo di vita romana. Fu forse a S. Nicola ai Cesarini, o al Collegio Clementino: non si sa bene; ma una cosa è certa: egli si dedicò alla predicazione con tutto l'ardore che gli derivava dall'innata passione, dalle inesauribili risorse della forte fibra,



Card. di S.R.C. Marzio GINETTI

(scult. Picart - da "Cardinales S.R.E. Imagines" - Vol. I. tav. 17)

ripr. fot. Gab. Bibl. Ap. Vaticana

dalla formidabile preparazione e dalla padronanza assoluta del pergamo.

Per alcuni mesi di quell'anno e del successivo 1666 predicò in varie Chiese, in varie solennità, in nobile gara con famosi oratori del tempo.

Mentre esercitava questo nobilissimo apostolato, conquistando i fedeli di Roma, più esigenti in genere di quanti lo avevano ascoltato nelle Chiese delle precedenti sedi, ebbe la fortuna di essere udito da alti Prelati, Principi e Porporati, e,

fra questi, dall'Em.mo Cardinale Vicario Marzio Ginetti (†1671), nobile di Velletri, benevolo protettore degli uomini di talento.

Il Ginetti, che tante durevoli opere lasciò nella città natale frutto della sua munificenza e quella splendida cappella che si ammira in S. Andrea della Valle in Roma, aveva sentito parlare del dotto predicatore Guadagni, del valoroso somasco che, per cinque anni, aveva insegnato e predicato nella sua terra natia, e non a caso era andato ad ascoltarlo, ora che l'occasione propizia gli offriva la possibilità di udirlo a Roma.

Era il Ginetti uomo di grandi meriti e virtù, prefetto di nove Congregazioni, influentissimo presso la S. Sede (48). Egli rimase tanto felicemente impressionato dalle doti di mente e di spirito del predicatore Nolano, dal calore della sua parola e



ROMA - Chiesa e Monastero di S. Cecilia in Trastevere

foto E. Richter - Roma

dalla grande erudizione, che lo chiamò a sè, lo encomiò e, in segno della sua alta considerazione, volle affidargli il delicato incarico di Confessore ordinario del nobilissimo Monastero delle Monache di S. Cecilia in Trastevere.

Trattasi delle Suore benedettine, che, fin dal 1530, per concessione di Papa Clemente VII, offiziavano — come offiziano tuttora — la Chiesa di S. Cecilia, che gode del titolo cardinalizio,

"una delle più insigni di Roma, sia per l'antichità, sia per gli ornamenti, sia per la venerazione che vi vien tenuta" (49).

Al primo incarico si aggiunse poi anche l'altro di Confessore nel Monastero delle Vergini alle falde del Monte Cavallo.

A Roma, P. Guadagni servì complessivamente, nelle dette mansioni, con zelo ed abnegazione, per oltre cinque anni.

Troppo poco sarebbe stato se egli avesse posto limite, con la sola confessione, alla sua fervida opera. Non era uomo che potesse appagarsi di assolvere un incarico come quello, benchè delicato, e che lo poneva a contatto con persone di alto rango e di nobile lignaggio. In quegli anni predicò e scrisse moltissimo, e diede alle stampe altri lavori di carattere predicabile, spirituale e storico, sia in italiano, sia in latino.

Ristampò, inoltre, la biografia di Maria Lorenza Longo, sotto il titolo: *FUNDATRIX MONIALIUM CAPPUCINARUM — IV IN LIBROS DISTINCTA*, e la dedicò, nella nuova veste, al Sommo Pontefice Clemente IX (Rospigliosi) (1667-1669), allora assunto alla Cattedra di Pietro. S. Santità mostrò di gradire moltissimo la pubblicazione e l'attestato del filiale omaggio del pio somasco.

Degna di menzione, nella sua produzione letteraria, storica e religiosa di questo periodo, maturata durante la predicazione romana, è l'opera dal titolo: *TRIPLICATA GHIRLANDA TESSUTA CON FIORI DE' CONCETTI PREDICABILI ALLA MADRE DI DIO NELLE SOLENNITA' DELLA NOVENA AVANTI IL DI LEI PARTO; NE' VENERDI' DI MARZO, PER I DOLORI DALLA STESSA SOFFERTI SUL CALVARIO: E NEGLI APPARATI DELLE QUARANTORE DEL SANTISSIMO, SECONDO I PIU' FREQUENTI BISOGNI, E DIVOTIONI DEL CHRISTIANESIMO, DEL SIG. CARLO GUADAGNI, TEOLOGO, E DELLE CINQUE BASILICHE PAROCCHIALI DI S. FELICE INPINCIS, DETTE IL CEMETERIO NOLANO, PREPOSITO.*

L'opera, stampata in Roma nel 1669 a spese di Michele Ercole, fu dedicata dall'A. a Padre D. Daniele Battilani da Urbino, anche egli chierico regolare somasco e Rettore del Collegio Clementino, nel triennio 1668-1670 (50). Questa dedica al Rettore in carica fa pensare che il Nolano ebbe, ancora una volta, nel Clementino, nel quale già tanta parte aveva avuto, un incarico d'insegnamento o di governo.

Mi preme fare una osservazione, di una certa importanza per quanto sto per dire. Si è nel 1669, si noti, ed egli, con una punta di manifesto orgoglio, si fregia del titolo di Preposito delle Cinque Basiliche parrocchiali di S. Felice in Pincis e del Cimitero nolano. Trovavasi a Roma, ed ancora lontano da quel favorevole verdetto che il supremo Tribunale della S. Rota pronunciò solo un lustro più tardi, a definizione di una lunga incresciosa contesa. V'è, in tutto questo, come la certezza del trionfo del conclamato diritto alla prepositura, cui la sovrana volontà del S. Padre, come dirò, lo aveva predesignato.

Ad essere più esauriente di quanto risulta dal lungo titolo, aggiungerò che il volume contiene due serti di discorsi. Il I°,

dal titolo *IL SACRO TIMAVO* (ovvero la Novena del SS. Natale). Questo dedica otto discorsi rispettivamente all'umiltà, al timore, alla speranza, al dolore, all'allegrezza, all'amore, alla protezione ed all'ansietà della Vergine; l'VIII ed il X al rendimento delle grazie ed al giorno del S. Natale. Il II° serto, dal titolo *IL CALVARIO DI MARIA* (ovvero il dolore della Vergine presso la Croce) si compone di quattro discorsi.

Le Quarantore del Santissimo sono trattate in sei discorsi ed il Carnevale in tre. E, infine, i discorsi dal IX al XIV sono, nell'ordine, dedicati alla festa ed ottava del SS. Natale, alle feste e divozione della Beata Vergine, alle anime del Purgatorio, agli infermi ed agli afflitti, ai motivi ed ai bisogni di guerra.



TRIPLICATA GHIRLANDA di C. Guadagni (Frontespizio)

ripr. Gab. fot. Bibl. Angelica - Roma

Nella prefazione "Al Lettor discreto", lo stampatore giustifica l'A. di non aver potuto realizzare appieno il suo disegno, ch'era quello di offrire allo studioso di sacra oratoria una centuria di discorsi, a causa delle tribolazioni derivantegli dalla lunga lite presso la S. Rota e delle occupazioni di confessore

presso le Benedettine di S. Cecilia, che almeno tre volte alla settimana frequentavano i Sacramenti.

L'opera, così come ci è pervenuta, forma solo la prima parte di quella progettata, e, perciò, comprende solo i discorsi ch'egli ebbe tempo di rivedere prima della stampa. La seconda parte, come lo stampatore medesimo afferma, avrebbe dovuto contenere molti altri discorsi sulla preghiera "che si fa particolarmente avanti il Santissimo, e per gli agonizzanti, pioggia, serenità, processioni dei religiosi, oratori, elezioni de' superiori, pace, guerra, e altri soggetti". Questa parte, allo stato di manoscritto, non si sa quale sorte abbia avuta.

La Triplicata Ghirlanda, che è ricordata da molti scrittori, tra cui il Marangoni (51) ed il Paltrinieri (52), è una pubblicazione oggi rara. Nelle ricerche fatte presso le Biblioteche di Roma e di Napoli, ne ho rinvenuto due esemplari soltanto: il primo, presso la Casanatense (53), il secondo presso l'Angelica (54).

IX

IL MEDICO DELL'ANIME

Negli anni di cui parlo, teneva la direzione delle benedettine del Convento di S. Cecilia la Madre Abbadessa D. Maria Costanza Filonardi, che per le sue eccezionali virtù fu confermata per tre trienni.

La pia Nobildonna, discendente da antica illustre prosapia che vantava prelati ed uomini d'arme, giureconsulti, governatori, letterati, cardinali (Ennio, sotto Paolo III e Filippo, sotto Paolo V), sorella di Marcello, vescovo di Aquino, zia di D'ego De Petra, vescovo dei Marsi e di Piscina, nipote del Cardinale di Santa Severina, ebbe tanto lei, quanto i suoi illustri congiunti in alta reputazione il dotto P. Guadagni.

Ella seguiva attentamente la predicazione del Somasco, e, in particolare, sentendo dalla sua viva voce "i consigli del ben morire" (55), ne rimase tanto colpita ed entusiasta, che volle la pubblicazione di quelle conversazioni.

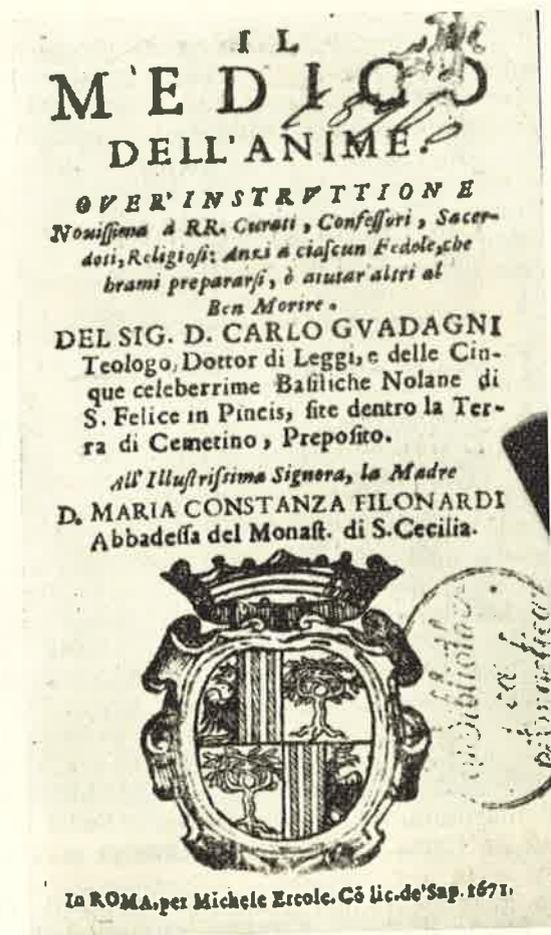
La stampa venne eseguita, come al solito, a spese di Michele Ercole — e certamente col concorso della Madre Filonardi, — dal momento che l'Ercole sentì il dovere di dedicarle l'opera, presentandola con bella prefazione, in data 24 febbraio 1671.

In altra precedente opera **DISCORSI DELL'EUCHARISTIA ESPOSTA NELLE PIU' FREQUENTI, E DIVOTE SOLENNITA' DELL'ANNO**, il Guadagni aveva promesso di dare alle stampe **IL CURATO ZELANTE DEGLI INFERMI**, che aveva cominciato in Roma, durante la peste del 1656.

Quest'ultima opera fu accresciuta ed ampliata nei quattro anni successivi, ossia fra il 1656 ed il 1670, durante i quali, destinato alla sovrana impresa della cura delle anime quale Preposito di S. Felice in Pincis, fu costretto a trattarsi a Roma, a motivo della cennata vertenza presso il supremo Tribunale ecclesiastico.

Nell'attesa non rimase inoperoso, ma si prodigò nella predicazione, nella confessione, nell'assistenza agli infermi ed ai moribondi, approfondendo tutti gli aspetti della delicata materia.

Ispirandosi poi al Canone 22 dettato dai Padri del Concilio Lateranense, ch'ebbe luogo sotto Innocenzo III, secondo cui si consigliava i medici di non impiegare i farmaci, senza non prima aver guarita con la confessione l'anima dal morbo del peccato (56), l'A. mutò, al momento di licenziare l'opera alle



IL MEDICO DELL'ANIME di C. Guadagni (Frontespizio)

ripr. Gab. fot. Bibl. Angelica - Roma

stampe, il primitivo titolo in **IL MEDICO DELL'ANIME**, e più precisamente: **IL MEDICO DELL'ANIME OVER'INSTRUTTIONE NOVISSIMA A' RR. CURATI, CONFESSORI, SACERDOTI, RELIGIOSI: ANZI A CIASCUN FEDELE, CHE BRAMI PREPARARSI, O AIUTAR ALTRI AL BEN MORIRE.**

DEL SIG. D. CARLO GUADAGNI, TEOLOGO, DOTTOR DI LEGGI, E DELLE CINQUE CELEBERRIME BASILICHE NOLANE DI S. FELICE IN PINCIS, SITE DENTRO LA TERRA DI CEMETINO, PREPOSITO.

L'essenza dell'opera è troppo evidente, perchè sia necessario fare una rassegna degli argomenti trattati sotto tutti gli aspetti, con sintesi stringata, nelle 348 pagine, come a voler fornire al Curato, al sacerdote, all'infermiere un prontuario di facile e pratica consultazione, per dispensare rimedi ed antidoti salutari, per guarire da ogni male, specie durante le infermità e l'agonia.

L'opera, in formato 24° (13,5 x 8), al suo primo apparire trovò larghi consensi di lettori e di critici, ebbe vasta diffusione e si esaurì immediatamente, tanto che lo stampatore, per soddisfare le richieste, dovette approntarne la ristampa.

La seconda impressione, eseguita nello stesso 1671, uscì cambiata solo nel frontespizio e nella prefazione. Nel frontespizio, l'A. aggiunse: "Tratta dalle opere delli 25 Auttori, che sin al dì presente, han degnamente scritto del visitar gl'Infermi, del raccomandar l'Anima e dell'Arte, et Industria di far Buona Morte".

Anche IL MEDICO DELL'ANIME è un'opera oggi rara, e difficile a rinvenirsi nelle biblioteche. A Roma esistono, da quanto ho potuto personalmente constatare, due esemplari soltanto, custoditi dalla Vallicelliana (57) e dall'Angelica (58).

A Roma, P. Guadagni soggiornò circa 10 anni, dal 1665 al 1674. Impiegò i primi sei anni, come ho detto, nella Chiesa ed annesso convento di S. Cecilia e nella predicazione; negli altri quattro, aggiunse all'attività principe di oratore e scrittore, più aderente alla sua indole ed all'innata passione, altri incarichi ed occupazioni nelle numerose Case Somasche romane, ove fu dai superiori molto opportunamente e proficuamente utilizzato. L'Ordine contava nel Centro della Cristianità il Collegio Clementino, e la Casa e Parrocchia di S. Nicola e Biagio a Montecitorio, e, perciò, aveva bisogno di molti operai, di seminari capaci.

Fino ai primi mesi del 1674 si trattene a Roma. L'anno seguente era a Napoli, ce lo dice egli stesso: "un Padre gesuita, di nazionalità maronita, celebre predicatore, l'udii predicare nel 1674 nel Gesù di Roma, e nell'anno seguente a quello di Napoli" (59).

Il sommo gradimento del Pontefice Clemente IX espresso al Guadagni, per la dedica e l'offerta fattegli della nuova edizione della biografia di Maria L. Longo, andò oltre le aspettative del Nolano. Il Papa, infatti, mite di animo, giusto e generoso, rigido con sè e clemente coi sudditi, moderatore degli ecclesiastici, protettore degli studi e delle arti, si degnò chiedere al modesto Padre Somasco se era provvisto di Chiesa. Due volte egli, con paterna benevolenza, gli rivolse questa domanda, poichè un sacerdote, egli aggiunse, che accoppiava a sì vasta dottrina tanto zelo nella cura delle anime non poteva rimanere limitatamente impiegato nella predicazione e nella confessione.

Il Guadagni, intanto, era venuto a conoscenza, fin dai tempi del pontificato di Alessandro VII - Chigi - (1655-1667), che un sacerdote di Salerno, cui erano state lasciate le scritture di una causa vertente il Prepositorato di S. Felice in Pincis di Cimitino in Terra di Lavoro, aspirava al possesso di esso.

Egli, nativo di Cimitino, "non potendo soffrire — sono sue parole — che uno straniero levasse il luogo ai cittadini" (60), corse in Dataria e, dichiarandosi Dottore in Sacra Teologia, in ambo i Diritti, e inoltre cittadino nolano, chiese di essere



Papa CLEMENTE IX - Scultura di G. Testana
(da "Cardinales S.R.E. Imagines" Vol. I, tav. 105)

ripr. Gob. fot. Bibl. Ap. Vaticana

ammesso a concorrere. Aveva ottenuto così facilmente un "Nihil transeat" e sollecitamente le Bolle "per obitum Io. Mariae Riccardi" di Cimitino. Il Riccardi, intanto, non aveva ottenuto la Chiesa "uti delibera", nè posseduta come libera, ma solo quale vicario designato dal Capitolo, il quale ultimo, alla sua morte, designò a succederlo D. Giacomo Moscatella di Faibano.

Ad aggravare i dissensi in atto fra il Capitolo e gli Albertini, che vantavano diritti sulle Chiese, ebbe origine, promosso

dal Guadagni, aspirante alla carica, una lunga lite presso i tribunali della S. Sede.

Ciò premesso, P. Guadagni, dovendo esprimere un desiderio al Sommo Pontefice, che tanto benevolmente lo sollecitava, non supplicò una nuova provvista parrocchiale, soggiungendo "d'esser provvisto bensì, ma di Chiesa litigiosa nella Patria: sperando che l'Astrea (61) della Giustizia della Santità Sua avrebbe troncato ogni difficoltà" (62).

Il tenace somasco elesse a difensori in quella lite il nobile ascolano Cosmo Carbone, auditore del Principe Card. Carlo Barberini, arciprete di S. Pietro, il quale, per le molte occupazioni, delegò il Dottor D. Cristoforo Torrent Catalano.

La lite si prolungò dieci anni. Discussa e proposta 49 volte, si tentò in mille maniere di farla naufragare; ma egli forte del suo diritto, della giusta causa e della fede in S. Felice suo protettore, finì per trionfare su tutte le insidie e le avversità degli uomini.

X

IL "COEMETERIUM NOLANUM"

"Cimiterio", secondo la sua greca etimologia vuol significare "dormitorio" (63). E, infatti, gli scrittori greci chiamavano "cimiterio" la camera destinata al riposo degli ospiti.

Intesa così, la parola non si rinviene presso gli scrittori latini. Con l'avvento del cristianesimo, però, saranno gli scrittori cristiani ad usarla, per indicare il luogo ove giacciono seppelliti i corpi dei morti (64). E ciò perchè, secondo la concezione cristiana della umana condizione, la morte non è che un sonno, un lungo sonno, in attesa della resurrezione: "Coemeterium, recubitorium, vel dormitorium est mortuorum, qui et ideo ab Ecclesia dormientes dicuntur, quia resurrecturi non dubitantur" (65).

Ora, a Nola, a circa mezzo miglio a nord dell'abitato, come hanno luminosamente dimostrato gli scavi eseguiti prima dal Guadagni, indi nel '700 dal Remondini (66) e recentemente dal Chierici, sorse nell'età osco-sannitica l'antico sepolcreto, in osservanza alle antiche leggi, secondo cui "nefast intra moenia mortuos sepelire" (67), ed a quelle romane dell'Imperatore Adriano, che comminavano la pena del pagamento di 40 scudi ai trasgressori (68).

Tale consuetudine, che fece di quel luogo la vetusta necropoli di Nola, si protrasse con l'avvento del Cristianesimo, come provano i vari piani di sepolture, diverse dal basso alla superficie, per forma, per gli oggetti rinvenuti e per tanti particolari costruttivi.

Fu questo Cimitero, divenuto poi anche luogo di esecuzione nella Campania di ingenti turbe di Cristiani perseguitati dagli imperatori pagani, ad accogliere le spoglie mortali di SS. Mar-

tiri, e, fra essi, San Felice, chiamato in Pincis, dal nome del luogo medesimo in cui il Cimitero era ubicato.

La fama del Santo fu grande e diffuse intorno tanto fervore di fede, che invogliò i credenti ad elevargli un'edicola, che, col continuo incremento del culto, crebbe fino a diventare una basilica.

A questo tempio, ampliato e perfezionato da Papa Damaso, accorse Ponzio Meropio Anicio Paolino, che, convertitosi alla nuova fede, oltre a decorarlo ed arricchirlo, elevò presso di esso un complesso di opere, con le quali pose una pietra miliare nella storia dell'arte paleo-cristiana.

Il luogo si è chiamato, per lungo corso di secoli, "coemeterium", ovvero, come risulta da pubblici atti, dalle cronache medievali e dagli scritti di vari Autori, anche "Terra Coemeterj", "S. Felix de Coemeterio", "S. Felix de Terra Coemeterj". E così fino all'VIII secolo, in cui il termine si andò man mano cangiando, come ho già detto, in "Cemetino", "Cimitino", e, infine, nell'attuale "Cimitile".

Il Cimitero Nolano è stato celebre in tutto il mondo, sia per i SS. Martiri sacrificativi dai Pagani ed ivi sepolti, sia per le costruzioni paoliniane, sia per i Santi e gli illustri uomini che lo visitarono, sia per gli imponenti pellegrinaggi annuali pari a quelli di Roma e Gerusalemme, sia, infine, per i nomi dei sommi archeologi italiani e stranieri, e biografi di S. Paolino, che lo hanno fatto oggetto dei loro studi.

Poichè il P. Guadagni ebbe l'alto ed ambito onore di esserne il geloso custode, e, ad un tempo, ricostruttore e storico, è necessario che se ne faccia, in questa sede, un sintetico quadro, soprattutto per stabilire come egli trovò quel monumentale complesso di opere, quali lavori di restauro vi eseguì, e, infine, la sorte che le opere medesime subirono dopo la di lui morte. Ed in ciò fare eseguirò, per sommi capi, la sua relazione.

Il "Coemeterium" si stendeva sopra una superficie pressochè quadrata di m. 750 di lato, ridotta nella prima metà del '600 — in seguito ad alienazione e smembramento della prepositura di frazione di esso — a m. 450 x m. 67,50.

Intorno alla Basilica Maggiore, entro il recinto d'un muro che tutte le chiudeva, esistevano a semicerchio, oltre la Basilica eretta da S. Paolino, quattro Basiliche minori: 1^a) — dei SS. Martiri; 2^a) — di S. Tommaso Apostolo; 3^a) — dei SS. Stefano e Lorenzo, ovvero della Vergine Incoronata; 4^a) — de' SS. Giovanni il Battista e l'Evangelista.

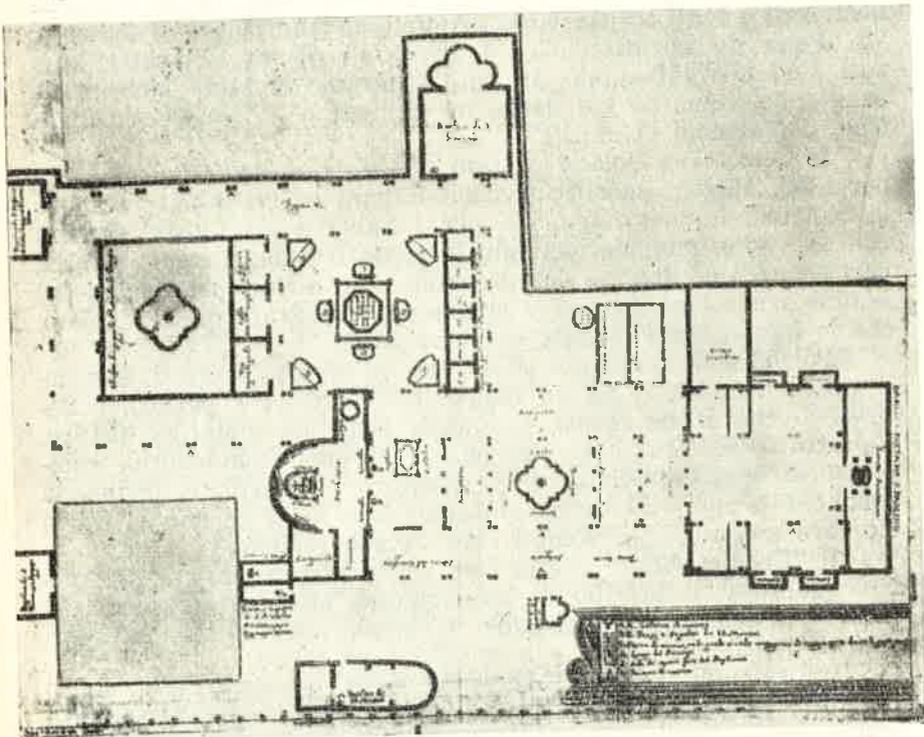
Si entrava alla Basilica Maggiore dalla strada "regia", per due archi, uno antico (santo), l'altro moderno (maggiore). Dalla parte del primo v'era una Chiesa (confraternita), dedicata alla Regina degli Angeli. In mezzo all'arco era collocata una colonna alta poco più di m. 1,50, molto venerata dai pellegrini. Sull'arco maggiore v'erano dipinti, da un lato il Crocifisso, dall'altro la B. Vergine e S. Giovanni Evangelista.

Avanti all'ingresso esisteva una colonna alta m. 2,08, che la tradizione voleva vi si legassero i Martiri nell'attesa dello arrivo degli ufficiali inquisitori.

Oltre l'arco v'erano due giardini. Altri giardini, dentro e fuori del recinto, conferivano al pio luogo il carattere di una oasi singolare e riposante.

Oltre il cortile si presentavano la tre porte della Chiesa fatta costruire da S. Paolino, sul cui limitare, sopra un marmo lungo m. 2,08, si leggeva: "Ego Senatus Episcopus credo refulgere".

Questa Basilica fu fondata ed eretta tutta dal S. Vescovo Paolino, tranne la tribuna e il fonte battesimale. L'abside a forma di conca, il tetto alto con due navate poggiate su colonne ed archi, i due portici da esse formate conferivano una grande solennità al tempio.



II COEMETERIUM NOLANUM nella ricostruzione fatta dal Remondini, sulle notizie desunte dalle opere del Guadagni (Incis. Lambiase)

ripr. Rep. Fot. Bibl. ap. Vaticano

Dalla camera di marmo con la tribuna si accedeva alla Basilica sottostante di S. Damaso, sostenuta tutta da colonne.

L'altare maggiore (pieno di reliquie e corpi santi) si reggeva su due colonne preziose di pietra africana bianca e nera e quattro di marmo liscio. Qui era il tumulo di S. Felice prete in Pincis, e sul muro l'immagine in mosaico. Nello stesso tumulo era il corpo di S. Faustillo, con varie iscrizioni.

Di fronte a detti archi v'era la "Sancta Sanctorum". Questa piccola Chiesa fu il primo oratorio eretto da S. Felice, ampliato

dai nolani, indi arricchito da S. Damaso con colonne, marmi e mosaici preziosi. I residui di quei mosaici sono quanto di più importante vi sia in materia, perchè da quei simboli (immagini di pecorelle, colombe ed altri animali allusivi) si giunge all'agnello svenato col motto: "Ecce Agnus Dei, qui tollit peccata mundi".

Versi all'interno ed all'esterno, dettati da S. Paolino, ricordavano la storia del piccolo luogo.

Usciti dal quadriportico colonnato di S. Damaso, si entrava nel coro, ove recitavano l'ufficio i canonici, i sette beneficiati confrati di S. Felice. V'erano, inoltre, sedili e leggio per 50 sacerdoti e la sedia episcopale. A sinistra di questa si vedeva il sepolcro di S. Adeodato.

Dal coro si passava all'altare del Santissimo. Sulle balaustre e sulle colonnette in marmo, iscrizioni varie.

Al corno dell'Epistola, v'era un altro altare piccolo, in una tribunetta dedicata a S. Patrizio; poco discosto il fonte battesimale. Dietro la tribuna grande, corpi di Santi fra cui S. Uranio. Presso questo un altare con l'immagine della Vergine (S. Maria dei Martiri). Nell'altro portico, l'immagine di S. Maria del Carmine, di stile moderno.

Dai tre altari, S. Paolino chiamò "Tricora Altaria", ossia posti sotto la tribuna.

La Basilica dei SS. Martiri — la cui costruzione è giunta a noi quasi nella sua integrità, — così denominata dalla raccolta e custodia in essa di venerate reliquie di Martiri fatte da S. Paolino, è situata di fronte alla porta della Basilica Maggiore.

Davanti la porta vi sono colonnette con basi e capitelli vagamente intagliati, in uno dei quali è inciso "Leo Tertius" e nell'altro "Episcopus fecit". Dentro v'è un pozzo di reliquie.

Ha una superficie di m. 9,88 x m. 3,60, pari a mq. 35,59.

La Basilica di S. Tommaso Apostolo, che il Guadagni trovò in istato di grave abbandono, fu costruita da S. Paolino. Essa è nel primo lato del cimitero. La sua porta e la facciata facevano pure da muro di delimitazione del cimitero medesimo, ritirandosi il corpo della Chiesa nel campo vicino, campo che era stato, pochi anni prima dell'arrivo del Guadagni, smembrato dalla prepositura ed alienato.

Proseguendo il cammino ad occidente, a sinistra, si scendeva per 11 gradini nella Basilica dedicata ai Protomartiri Stefano e Lorenzo, chiamata pure della Vergine Incoronata per l'immagine di questa in rilievo sull'altare maggiore. Era lunga m. 21,32.

V'erano tre colonne; due rispettivamente a destra ed a sinistra dell'altare maggiore, l'altra in un muro della parete sinistra; tutte venerate dai fedeli, perchè poste nell'interno. Tradizione voleva che una di esse provenisse dal tempio di Gerusalemme, e che ad essa Cristo poggiò le spalle mentre predicava alle turbe. Sarebbe stata portata da Melania a Paolino, insieme al legno della Croce, Terra santa ed altre reliquie.

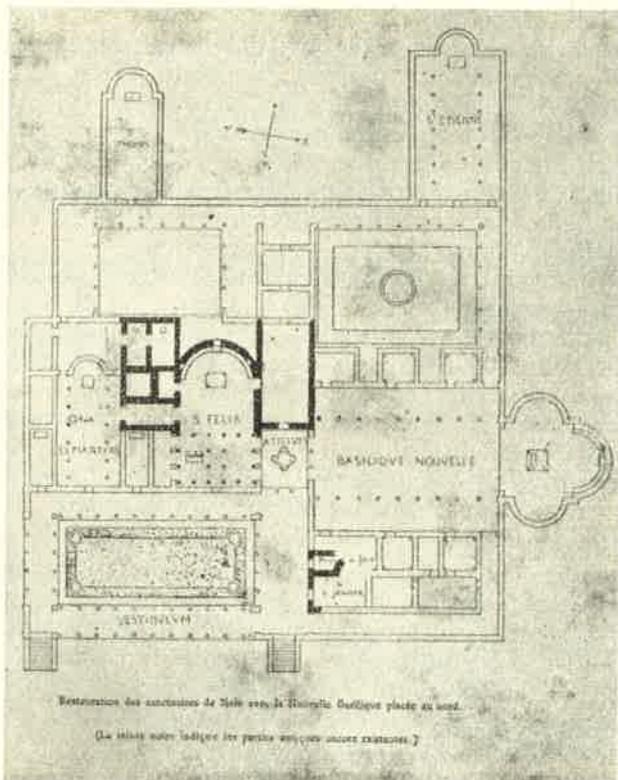
Dietro l'altare maggiore v'erano marmi di considerevoli

dimensioni, che coprivano corpi santi, con molte illeggibili iscrizioni, ritenne il Guadagni che l'indecifrabilità e l'incomprensione di quelle iscrizioni valsero a salvare le custodite reliquie.

La Basilica era in pessime condizioni per aver subito due crolli.

Volgendo a settentrione, e tenendosi a sinistra ed al muro del recinto, si trovava la quarta Basilica minore dedicata ai Santi Giovanni, uno dipinto sulla porta e l'altro sull'altare maggiore. Questa è chiamata da S. Paolino sovente "dei SS. Apostoli".

Pure il corpo di questa Basilica si spingeva negli orti vicini,



CIMITILE - Le Basiliche di San Felice in Pincis, secondo Rohault de Fleury (da "La Messe")

ripr. Rep. fot. Bibl. Ap. Vaticana

oltre il limite del recinto. Misurava circa 135 mq., poichè lunga m. 13 e larga m. 10,40. Aveva tre cupolette sui tre altari. Era di tale simmetria e vaghezza architettonica che incantava i visitatori. Gli affreschi, malgrado l'incuria, si mantenevano come fatti il giorno precedente. Anche qui, presso la porta di ingresso, a sinistra, un venerato pozzo di SS. Martiri coperto da un gran marmo forato.

Il "Carcere" sotterraneo, di cui ho già fatto cenno, era di-

sposto in modo che i fedeli rinchiusivi potessero, come da un anfiteatro, vedere dalle molte porte il "sacro talamo" o "palco eminente", sul quale venivano decapitati i Martiri, "la fornace" in cui si bruciavano, "le colonne", alle quali venivano legati e flagellati, per ottenere da essi, con sì terrificanti e crudeli mezzi, l'abiura alla fede di Cristo.

Il talamo era costruito con pendenza tale, da consentire il deflusso e la raccolta del sangue dei Martiri. Su di esso, secondo la tradizione, furono martirizzati 3200 cristiani.

Sulla fornace, riparata dai napoletani durante la peste del 1656, fu dagli stessi edificata la Chiesa di S. Gennaro.

Le colonne si trovavano nell'atrio del Cemeterio, poco lontano dalla cisterna: ad esse venivano legati, sospesi, stirati e tormentati i seguaci della nuova fede.

Altre notizie il Guadagni ha tramandato sulla Cappella detta di S. Giacomo o anche di Compostella nelle Spagne, costruita da S. Paolino (in questa fino alla fine del '400 ebbero i vescovi la loro ordinaria abitazione: una sala e tre camere) e su quella di San Caulonio.

Tutte le dette Chiese, al tempo di Guadagni, conservavano ancora vesti degli altari, pianete, suppellettili, quadri, ecc.

Sulla falsariga della descrizione di Carlo Guadagni — è ora tempo di attribuire il vero merito a chi spetta! — il Remondini, pedissequamente, stese la sua, nulla aggiungendo alle concrete notizie del confratello, oltre le abbondanti, talvolta prolisse, chiose, critiche, attinte alla sua straordinaria erudizione. Non solo, ma, servendosi di quelle notizie e di quei dati, egli tracciò, con l'ausilio dell'incisore Lambiase, quel disegno, che, ad onor del vero, lascia molto a desiderare nella sua grafica elementare espressione.

Del disegno del Genovese si sono avvalsi, in seguito, tutti gli studiosi e gli archeologi, a cominciare dal Rohault de Fleury, fino a quando, come dirò, il Chierici, sulla base delle risultanze degli scavi da lui eseguiti, con la competenza tecnica che tutti gli riconoscono, ci ha fatto una rappresentazione precisa di quello che fu il Cemeterio Nolano.

Di ciò dirò poi: ora è necessario riprendere l'interrotto filo della narrazione della vita di Guadagni.

PIETRO MANZI

(continua)

NOTE

- (1) — Cevasco G. — Op. cit. — p. 74.
- (2) — Tentorio M. — P. Gian Battista Fornasari — in Rivista dell'Ordine dei PP. SS. — Vol. XXXII (1957) — Fasc. 122 — p. 101.
- (3) — Ughelli F. — Italia Sacra, sive de Episcopis Italiae etc. Venetiis, Coleti, 1720 — Vol. VI — p. 474.
- (4) — Cevasco G. — op. cit. s. l.
- (5) — Pantanelli P. — Notizie storiche appartenenti alla terra di Sermoneta in distretto di Roma — Roma, Tip. del Senato, 1911 — Vol. II — pp. 60-117.

- (6) — Bull. Rom. — T. V — par. 4 p. 207.
 (7) — Moroni G. — op. cit. — Vol. XX — p. 256.
 (8) — Bull. Rom. — T. VI par. 4 p. 12.
 (9) — Pacicheli G. B. — Memorie di viaggi, già cit. — Parte 4^a, T. II — p. 334.
 (10) — Di Giacomo S. — Da Capua a Caserta — Bergamo, Ist. d'Arti Grafiche, Edit. — p. 78.
 (11) — Caserta nel 1648 era tassata per 1379 fuochi (Giustiniani — Op. cit. — Vol. III — p. 257). Nei dati riportati dal Giustiniani, apparentemente contrastanti con quelli dell'Ughelli, s'intende compresa pure la popolazione dei casali.
 (12) — Guadagni C. — Op. cit. — p. 260.
 (13) — Toppi N. — Op. cit. — p. 59.
 (14) — Cantù C. — Storia degli Italiani — Napoli, Stab. Tip. delle Belle Arti, 1863 — T. V — p. 907.
 (15) — Vuol significare "spigolatura".
 (16) — Paltrinieri O.M. — Notizie di opere letterarie ecc. — già cit. — s.l.
 (17) — Paltrinieri O. M. — id. — s.l.
 (18) — Belloni A. — Storia Letteraria d'Italia — Il Seicento — Milano, F. Vallardi Edit., 1919 — p. 516.
 (19) — Giannone P. — Istoria Civile del Regno di Napoli — Cap. VII, T. 15^o.
 (20) — Remondini G.S. — Op. cit. — T. III, p. 259.
 (21) — Guadagni C. — Op. cit. — p. 96.
 (22) — Croce B. — Storia del Regno di Napoli — Bari, Laterza Edit., 1 Vol., 1935 — p. 146.
 (23) — Bonanni F. — Catalogo degli Ordini religiosi della Chiesa militante — Roma, stamp. di Rossi, 1741 — P. 2^a — p. XXXIV.
 — Moroni G. — Op. cit. — Vol. IX p. 201.
 — Lexicon Cappuccinum già cit. — s.l.
 — Bonaventura da Sorrento — I Cappuccini della Provincia monastica di Napoli e Terra di Lavoro — Memorie storiche — S. Agnello di Sorrento, Tip. S. Franc. d'Assisi, 1879 — pp. 125-130.
 (24) — P. F. Paolino da Nola, della famiglia de Novellis, della stretta osservanza di S. Francesco, commissario in Terra Santa, diede alle stampe, con l'ausilio del Vescovo Gonzaga *THESAURUS MONIALIUM — OPUS MORALE CUM ADDITIONE DIALOGHI ORATIONIS MENTALIS*.
 (25) — Del Tufo G.B. — Historia della Religione de' Padri Chierici Regolari — Roma, G. Facciotto e S. Paolini, 1609 — Cap. 99 — p. 32.
 (26) — D'Engenio Caracciolo C. — Napoli Sacra — Napoli, stamp. O. Beltrano, 1624 — p. 191.
 (27) — Bellintano M. — Hist. Capuccin. — T. I. fol. III, c. 2, fol. 119.
 (28) — Caracciolo A. e Castaldo G. B. — Vita di San Gaetano Thiene — L. I, p. 2 — L. II, p. 227.
 (29) — Torsellino O. — Lauretanæ historiae Libri quinque — Romae, apud A. Zanettum, 1597 — L. 2, c. 10.
 (30) — Boverio Z. — Annuali de' frati minori cappuccini — Torino G. D. Tarino, 1541 — T. I, pp. 475-488.
 (31) — Malipiero F. — La b. Maria L. Longo, matrona napoletana, fondatrice et istitutrice delle M. R. M. Capucine — Venezia, G. B. Vaglierino, 1640.
 (32) — Longo L. — Soteria Laurentalia — Venetiis, typ. Lenij et I. Vecellij, 1644.
 (33) — Tentorio M. — I Somaschi, in Ordini ecc. già cit. — Vol I, p. 612.
 (34) — Del Tufo G.B. — Op. cit. cap. 102 — pp. 41-43.
 (35) — Del Tufo G.B. — Op. cit. — s.l.
 (36) — Enciclopedia Cattolica — Vol. III — p. 716.
 (37) — d'Alençon E. — La Ven. Serva di Dio M. Lorenza Longo — Cenno biografico inedito scritto da P. Mattia da Salò — Roma, 1896, pp. 30 (Estratto dell'Eco di S. Francesco — Vol. 24. 1896 — p. 129-208).

- (38) — Heimbucher M. — Die Orden und Kongregationen — 3^a Ediz. I. Paderborn, 1933, pp. 824-827 — II, ivi, 1934, pp. 663-664.
 (39) — De Mareto F. — M.da Cavallana — Alcune indicazioni bibliografiche sulle C., in Bollettino Francescano storico-bibliografico — 4 (1933), pp. 273-88.
 (40) — Analecta Ord. Min. Capuccinorum, 43 (1927), pp. 182-183; 50 (1934), pp. 196-198.
 (41) — Catalogo generale: EE. X. 190.
 (42) — Gabrielli A. — Storia municipale di Velletri, dai tempi antichissimi ai nostri — Velletri, stab. tip. P. Stracca, 1913, p. 130.
 (43) — Bolla Pontificia 12 dicembre 1616.
 (44) — Gabrielli A. — I Padri Somaschi a Velletri — in Bollettino della Congregazione di Somasca — Roma, Curia Generalizia — Anno III (1917) — N. 2 — p. 6.
 (45) — Guidi R. — I Somaschi nella Storia di Velletri — Velletri, tip. G. Zannoli, 1917 — p. 3.
 (46) — Gabrielli A. — Op. cit. — pp. 9-17.
 (47) — Gabrielli A. — Op. cit. — pp. 22-24.
 (48) — Moroni G. — Op. cit. — Vol. XXX — p. 237.
 (49) — Visconte P. E. — Città e Famiglie nobili e celebri dello Stato pontificio-Dizionario storico-Roma, tip. delle Scienze, 1847 — Tomo II — pp. 81-82.
 (50) — Paltrinieri O. M. — Elogio del Clementino già cit. — p. 53.
 (51) — Marangoni G. — Op. cit. — Tomo II — p. 218.
 (52) — Paltrinieri O.M. — ms. cit. — s.l.
 (53) — Catalogo Generale: BB. XIII. 43.
 (54) — Catalogo del fondo antico: C. 3. 59.
 (55) — Ercole M. — Prefazione a "Il Medico dell'anime".
 (56) — Medicos advocet Animarum, ad peccatorum, ex quibus saepe morbi oriuntur, expiationem; ut postquam infirmis fuerit de spirituali salute provisum, salutaris ad corporalia medicinae remedia procedatur.
 (57) — Catalogo Generale: S. Borr. I. III. 377.
 (58) — Catalogo del fondo antico: X. 1. 27.
 (59) — Guadagni C. — Op. cit. — p. 108.
 (60) — Guadagni C. — Op. cit. — p. 144.
 (61) — Figlia di Giove e di Temi, dea della Giustizia.
 (62) — Guadagni C. — Op. cit. — p. 145.
 (63) — J. Facciolati, A. Forcellini, J. Furlanetti — Lexicon totius latinitatis — Patavii, typ. Seminarii, 1864 — T.I. — p. 665.
 (64) — Tertulliano — Anim. 51; S. Girolamo — Scriptor. Eccles. de S. Ignatio.
 (65) — Valdefro — De reb. Eccl. — c. 6; id. al nome Valdefro D.T.
 (66) — Remondini G.S. — Dissertazioni sopra una singolare iscrizione osca e sopra il celebre avvenimento di Cassandra rappresentato in un antico vaso etrusco — Genova, stamp. P. Scionico, 1760.
 (67) — Leggi delle 12 Tavole.
 (68) — Adriano — De Sepulcr. viol. — 3 D.

PARTE FORMATIVA

I PRINCIPI DELL'EDUCAZIONE CRISTIANA

La parola EDUCAZIONE trova la sua etimologia in EDUCERE trarre fuori, estrarre alla luce ciò che sta dentro ed è occulto. Educazione è pertanto il rapporto esistente fra due soggetti: l'educatore, da una parte e l'educando dall'altra. La funzione di educare è in atto quando l'educatore aiuta l'educando a maturare in se stesso la sua personalità, affinché prenda coscienza della sua vocazione di uomo e si inserisca come attore responsabile nella storia e nella civiltà del mondo nelle quali si è inconsciamente inserito fin dalla sua nascita. In questa visione EDUCAZIONE non suona quindi imposizione; neppure soltanto insegnamento o istruzione, tanto meno l'azione di irreggimentare in uno schema di consuetudini: l'educando non è un vaso da riempire. Essa è invece colloquio di anime; non opera meccanica, non tecnicismo, ma difficilissima arte. Si tratta di chinarsi con riverenza somma sul soggetto da educare, cogliere il suo mondo interiore che è avvolto nel mistero; si tratta di influire su questo mondo interiore con decisione e discrezione, con profondità, rispettando l'originalità e la libertà. Originalità che risponde ad un piano di Dio, il quale, come vuole nel giardino varietà di fiori, così vuole tra gli uomini accenti e sfumature diverse, pur nella sostanziale uguaglianza. Libertà, dono prezioso largito all'uomo soltanto, prerogativa dinanzi alla quale Dio stesso arresta l'azione della Sua Divina Grazia qualora l'uomo non sia disposto a collaborare con Essa.

Educare significa pertanto *aiutare un altro a divenire se stesso, a maturare la propria personalità, aiutarlo a divenire uomo*. Ma chi è questo uomo? Anche l'autore del Salmo in un momento di entusiastica ammirazione per il re del creato si pone questa domanda. E' forse un essere destinato a godere unicamente le meraviglie del creato e al termine dei suoi giorni ritornare nel seno della terra, oppure il suo destino è molto più alto? E' insomma terreno o divino il destino dell'uomo? Concezioni diversissime sull'uomo e sui suoi destini sono state proposte nella storia del pensiero. A noi interessa la concezione vera, l'unica vera; la concezione dell'uomo nella luce di Dio, come a noi appare dalla Rivelazione Cristiana. E la Rivelazione, a proposito dell'uomo reca questo messaggio. *L'uomo è creatura di Dio; è stato creato da Lui e a Lui deve tornare, al godimento senza fine di Lui che formerà il suo Premio, se quaggiù lo avrà amato e servito fedelmente*. Come si illumina, in questa luce, la dignità dell'uomo! Ogni valore umano è superato e distanziato infinitamente da questo supremo valore divino, a cui fa capo l'origine e il destino dell'uomo. Quanto poi alla sua intima struttura la Rivelazione viene a confermare i risultati dell'umana ragione: egli non è solo materia, ma è corpo informato da un'anima, con un'eccellenza infinitamente superiore di questa su quello.

In questa concezione cristiana dell'uomo anche l'educazione cristiana trova la sua chiave. *Educazione cristiana allora non significa altro che l'aiuto dato al soggetto da educarsi affinché ritrovi se stesso, scopra nel groviglio del suo essere questa lineare intelaiatura teologica, questo essenziale rapporto con Dio, il suo venire da Lui, il suo andare a Lui, la sua totale dipendenza da Lui quanto all'essere e quanto all'operare*.

Siccome poi l'intima struttura dell'uomo rivela la materia e lo spirito, l'educazione cristiana fornirà l'aiuto per scoprire e coltivare non solo il valore del corpo, ma soprattutto e in modo infinitamente più alto i valori dello spirito.

Quale metodo per giungere a questo? Nella pedagogia cattolica tante sono le vie per raggiungere questo obiettivo comune. Spesso si differenziano tra loro con evidenza. Non è qui il momento di accennare alle loro diverse fisionomie; potranno bastare alcuni nomi. Così abbiamo l'educazione familiare, l'educazione di collegio, il metodo Scout, il metodo della Sezione Aspiranti, l'educazione professionale, quella scolastica. Più che allungare l'elenco è importante notare che per essere metodi che si muovono nell'ambito dell'educazione cristiana hanno tutti la comune fonte nella visione cristiana dell'uomo: la nozione della sua natura, delle sue origini e dei suoi destini esterni.

Da questa visione derivano alcuni principi che costituiscono il fondamento basilare necessario di ogni metodo di educazione cristiana. Ecco i principi che devono assolutamente essere salvati e sfruttati, pena l'abuso dell'etichetta di educazione cristiana e l'effettivo schieramento nei metodi di educazione non cristiana.

1. — IL FINE GENERALE DELL'EDUCAZIONE SI IDENTIFICA COL FINE STESSO DELL'UOMO.

Qual'è il fine dell'uomo? Il Catechismo che da piccoli abbiamo imparato e che contiene, ridotta in pillole, tutta la grande Teologia e l'immenso dogma, così fissa i destini dell'uomo: "lo uomo è stato creato per conoscere, amare, servire Dio in questa vita per goderlo nell'altra in Paradiso". E' l'intelaiatura teologica di questo uomo, politico, agente di cambio, rappresentante di Ditta, spazzino, insegnante, Sacerdote.

E' il denominatore comune di ogni uomo, di qualunque colore, di qualunque rango sociale: aver tutti il medesimo destino: raggiungere Dio.

L'uomo ha a sua disposizione degli aiuti per raggiungere Dio? Sì, le creature. Ignazio di Loyola, un generale abituato a schierare forze e ad organizzare drappelli ed eserciti, così ha schierato gli esseri e i loro valori: "Tutte le creature sono state create per l'uomo affinché gli servano per raggiungere meglio il fine per il quale è stato creato".

Se dunque Dio è il fine ultimo dell'uomo, se le creature sono per l'uomo onde facilitarli il raggiungimento del fine ultimo, se dunque c'è nell'universo questa tensione a Dio, è evidente che l'educazione cristiana deve prima di tutto orientare

l'uomo a Dio. *Al piccolo uomo che si affaccia alla vita l'educatore deve scoprire Dio.* Dio non come Essere vago e indefinito, ma come Persona, come Amore dal Quale ebbe origine l'universo, Dio come Padre NOSTRO che sta nei cieli e che tutti dovremo un giorno raggiungere e godere. Educazione, quindi, essenzialmente teocentrica, mostrando al piccolo uomo da educare come tutte le cose ruotino attorno a Lui.

Affascinarlo dell'idea di Dio, onde sappia formarsi la grande sintesi dei valori e viverla.

2. — NON E' POSSIBILE CONDURRE L'UOMO AL PROPRIO FINE SE NON ATTRAVERSO CRISTO FONTE DI GRAZIA.

Il fanciullo che noi dobbiamo educare vive una fase della storia dell'umanità, ma è necessario che egli conosca, di questa umanità, tutta la storia: è una storia di famiglie in cui è interessato lui personalmente, perchè per essa sono derivati a lui debiti e crediti.

La storia di famiglia è narrata nella S. Scrittura, la quale più che un insieme di insegnamenti teorici è STORIA SACRA e riguarda l'atteggiamento complessivo dell'uomo verso Dio. Dice dunque la Storia di famiglia che l'uomo fu creato da Dio composto di anima e di corpo. Fu creato come essere intelligente e libero. Fu dotato di tanti doni, fra i quali dal primo istante della sua esistenza alla vita soprannaturale, ad essere partecipe della natura e della vita di Dio. Fu inoltre arricchito di doni preternaturali. Fu sottoposto ad una prova che doveva vagliare la sua sottomissione a Dio Creatore e Padrone Assoluto. L'uomo non resse alla prova, commise un peccato gravissimo di insubordinazione a Dio. In conseguenza di questo peccato egli fu spogliato dei doni preternaturali e soprannaturale. *Fu ferito nell'equilibrio della propria natura dalle ferite della concupiscenza e della malizia, per cui tende più facilmente al male che al bene.*

Le conseguenze di questo peccato non colpiscono solo i progenitori, ma da allora ogni uomo che viene in questo mondo porta in sé le conseguenze del loro peccato; il quale si chiama originale.

Ma la storia dell'uomo nei riguardi di Dio non termina qui. Questa è la parte più triste, la storia della caduta. E questa fase si illumina degli splendori divini nell'opera della Redenzione. L'uomo fu ancora amato da Dio ed ebbe da Lui il dono della Redenzione. Come Dio scendeva prima della caduta a conversare con Adamo ed Eva nel Paradiso terrestre "ad auram post meridiem", nella freschezza pomeridiana, così Dio scese ancora a salvare l'uomo decaduto. Venne la Seconda Persona della SS.ma Trinità, il Figlio. Ci venne nella pienezza dei tempi, quando cioè sia il mondo pagano che quello Giudaico ebbero compresa ormai la loro somma miseria ("omnes peccaverunt et egent gloria Dei"; Rom. 3, 23). Gesù Figlio di Dio con la Sua morte ha dato al mondo la vita aprendo ad ogni uomo di buona volontà

rigenerato dal Battesimo le porte del Paradiso. Gesù inoltre con il Battesimo e gli altri Sacramenti ci ha resi partecipi della sua stessa vita Divina con la Grazia e ha donato agli uomini medicina contro le ferite del peccato originale e l'aiuto necessario per raggiungere Dio

Questa la storia dei rapporti dell'uomo con Dio che ogni metodo di cristiana educazione non solo non deve ignorare, ma deve costantemente tener presente. Si deve cioè ispirare al soggetto da educare che l'umanità della quale egli è in possesso è un'umanità decaduta, restaurata sì da Cristo, ma conservante delle ferite pronte sempre a riaprirsi e a incancrenire. Ispirargli quindi la fuga del male e la convinzione che solo dalle grazie attuali di Dio riceverà l'aiuto necessario per percorrere la strada che lo condurrà al raggiungimento del fine ultimo, Dio. Grazie attuali che verranno a lui attraverso la preghiera fiduciosa. L'educazione cristiana pertanto dovrà essere un'educazione alla preghiera intesa come colloquio con Dio Padre amoroso, e mezzo, indispensabile per ottenere gli aiuti speciali di Dio che rendono possibile la vita nella Grazia santificante. Questa poi ha i suoi canali nei Sacramenti. Educazione quindi Sacramentaria, quella Cristiana: portare al bagno salutare del Sangue di Cristo nella Confessione e a cibarsi delle Carni di Lui nell'Eucarestia per far vivere in sé la vita divina di Cristo. E siccome la Grazia altro non è che la vita divina in noi portataci da Cristo mediatore fra noi e Dio, l'educazione Cristiana deve essere altamente CRISTOCENTRICA.

TEOCENTRICA come fine, CRISTOCENTRICA come mezzo. CRISTO E' VIA AL PADRE. Cristo proposto come amico: *il più bello, il più forte, il più generoso degli amici, Colui al quale dar sempre la mano se si vuol essere vittoriosi, nella lotta. Cristo col quale inaugurare e perseguire delle relazioni amichevoli, cordiali, cuore a cuore, finchè da questa diuturna familiarità col Cristo non si sia formata nel soggetto da educarsi l'immagine di Lui.* L'educazione cristiana sarà giunta al suo momento e coronamento quando l'uomo "cooperando con la Grazia di Dio avrà formato in sé il vero e perfetto cristiano, cioè il Cristo stesso cui rigenerò il Battesimo" (Pio XI: Divini Illius Magistri).

3. — LA GRAZIA NELL'EDUCAZIONE ORDINARIAMENTE ELEVLA LA NATURA, MA NON LA SOSTITUISCE.

L'educazione per essere completa deve rivolgersi all'uomo in tutto il suo complesso; corpo e anima; e nell'anima: intelligenza, volontà, coscienza. Proprio per questo Pio XII di felice memoria nel discorso ai genitori su "la coscienza cristiana nell'educazione" afferma: "Non si deve mai perdere di vista che oggetto della educazione è l'uomo tutto quanto, spirito congiunto al corpo in unità di natura in tutte le sue facoltà naturali e soprannaturali". Non si deve mai perdere di vista che mentre

da un lato la Grazia è un dono gratuito di Dio inerente all'anima dell'uomo e perciò abituale, per cui l'uomo acquista la capacità di elevare la propria natura dal disordine del peccato all'ordine della Grazia, dall'altra è nell'ordine provvidenziale delle cose voluto da Dio che sia indispensabile la risposta che l'uomo esprime con un atto della sua libera intelligenza. Per questo, mentre da una parte bisogna considerare erroneo ogni metodo di educazione che dimentichi o neghi il peccato originale con le sue funeste conseguenze e la Grazia sanante, cioè un metodo che si fondi sulle sole forze naturali, dall'altra bisogna valutare positivamente la necessità della cooperazione attiva, una consapevolezza sempre maggiore dell'alunno alla sua educazione, il rimuovere da questa il dispotismo e la violenza. Educare nella Grazia significa educare alla libertà. Libertà che non è libertinaggio, ma è la libertà dei figli di Dio raggiunta attraverso il superamento delle proprie passioni che agiscono in noi come tiranni.

Come illuminare le menti e riuscire a indurle ad una libera e costante esecuzione del divino volere? Tutto questo si realizza attraverso un preciso metodo di educazione. La Grazia ordinariamente agisce nell'uomo attraverso la natura. E' questo il disegno di Dio. *Per questo occorre natura della sua intelligenza, la forza della sua volontà, il suo carattere, insomma tutto il mondo misterioso dal ragazzo per stimolarlo nel migliore dei modi ad acquistare consapevolezza dei divini voleri* e ad adeguare ad essi la propria vita. Per questo l'educatore deve apprendere un preciso metodo di educazione; deve apprendere la difficile arte di insegnare, di interessare; deve aver chiaro nella sua mente ciò che vuole ottenere e come lo può ottenere. Accingersi all'opera di educatore senza delle nozioni anche scientifiche ben precise riguardo a questa funzione è un compromettere la più delicata delle arti.

Quindi l'opera dell'educatore si fonda sì sulla grazia, su Dio unico educatore, ma si attua attraverso un preciso metodo.

4. — LA FAMIGLIA, LA SOCIETA' CIVILE E LA CHIESA NELL'AMBITO DELLA PROPRIA COMPETENZA HANNO IL MANDATO DELLA EDUCAZIONE.

L'uomo è stato creato da Dio e posto da Lui a vivere nella società. Tra i suoi simili, sotto un'autorità egli nasce, sviluppa la sua vita fisica e spirituale, riceve degli aiuti. Nella società ancora raggiunge il suo fine come uomo (il perfezionamento del suo essere) e come cristiano. Se l'uomo dunque è un essere sociale, ne segue che anche l'educazione deve essere un'opera sociale, demandata cioè alla società. Il diritto di educare quindi non può essere esercitato da chiunque, come pensavano e pensano tutt'ora regimi totalitari e liberali.

Ora tre sono le società necessarie, distinte eppure armonicamente congiunte da Dio, in seno alle quali l'uomo nasce o

viene a trovarsi. Due di esse sono in ordine naturale (famiglia e società civile), una di ordine soprannaturale (la Chiesa).

a) LA FAMIGLIA — E' la cellula prima della società, creata immediatamente da Dio stesso, con un fine ben determinato e preciso: la procreazione e la educazione della prole. E' stata la prima ad esistere; quindi ha priorità di natura e di diritti rispetto a quell'altra pure di diritto naturale che è la società civile.

b) LA SOCIETA CIVILE — Tuttavia la famiglia non è società perfetta perchè non ha in sé tutti i mezzi per il proprio perfezionamento. La società civile invece è società perfetta perchè ha in sé tutti i mezzi al fine. In ordine quindi al raggiungimento del bene comune essa ha preminenza sulla famiglia la quale grazie alla società civile e in essa, raggiunge la sua conveniente perfezione temporale.

c) LA CHIESA — E' la terza società nella quale l'uomo nasce, mediante il Battesimo, alla vita divina della Grazia. E' società di ordine soprannaturale (tuttavia visibile nei suoi membri e nella sua gerarchia) ed universale.

E' società perfetta perchè ha in sé tutti i mezzi al fine, che è la salvezza eterna degli uomini. Pertanto come la società civile naturale è società perfetta, così la Chiesa è società perfetta nel suo ordine soprannaturale. Tre società, tre cerchi concentrici (Chiesa, Stato, Famiglia) istituiti per proteggere ed educare l'uomo, creatura di Dio, il quale uomo forma il centro di esse. Abbiamo allora educatori nella Famiglia, nello Stato, nella Chiesa. Quali i rapporti tra di loro?

Innanzitutto rispettare le reciproche competenze. Quando ad esempio saranno in gioco i valori eterni dello spirito allora sia la Famiglia che la Società civile dovranno trovare nella Chiesa le massime educative. Così questa dovrà lasciare alla Società civile, ad esempio, la pratica attuazione delle forme di governo. La società civile a sua volta lascerà piena libertà alla famiglia di scegliere l'indirizzo educativo ed istruttivo dei suoi figli.

Nelle sue relazioni con la Chiesa la Società Civile le riconoscerà il pieno diritto, conferitole da Dio, di educare. Tutelerà in ogni maniera, ad esempio, le istituzioni educative dirette dalla Chiesa riconoscendo loro gli stessi diritti di cui godono quelle dirette dallo Stato. I discorsi di Pio XII di f. m. a proposito della scuola non statale segnano una direttiva chiara e luminosa in questo settore. Per limitarci a citare uno degli ultimi, ecco quanto affermava il Pontefice. "Chiesa, Famiglia, Stato hanno propri diritti (e quindi doveri) educativi. La loro precedenza non ne annulla e diminuisce alcuno. Rende soltanto più grave e dannoso qualsiasi soprafazione che li misconosca. Perchè la precedenza deriva, anche in questo campo, dalla natura del diritto non dalla sua specifica attuazione: il diritto divino che precede

quello naturale, il diritto naturale che precede quello sociale...".

(Dall'Osservatore Romano, "Molto rumore per nulla", 23 Novembre 1957).

Infine le tre società educative non devono ignorarsi tra loro, bensì conoscersi, collaborare. Vengono infatti ad influire su uno stesso soggetto che è loro affidato, vegliano sui destini di uno stesso essere, persona umana. Che realtà meravigliosa e che frutti consolanti all'educazione quando, ad esempio, l'insegnante a scuola sa di trovarsi dinnanzi non ad uno studente piovuto chissà da quale parte del mondo iperurano, bensì ad un giovane inserito in una determinata famiglia, con un suo mondo interiore che la mamma a lui insegnante ha procurato di far conoscere, senza falsi riguardi materni, ma per facilitargli l'opera educativa. E a sua volta la famiglia sostiene l'opera dell'insegnante riversando sul figliolo stimoli o incoraggiamenti. E il Sacerdote poi che deve convogliare tutto verso Dio; per meglio ottenere ciò si preoccupa della conoscenza del mondo familiare, dell'atteggiamento nella società, dei risultati della scuola. Tutto sa vagliare per meglio conoscere il giovane e più facilmente portarlo a Dio.

Ognuno è rimasto al suo posto. Ma come è preziosa questa collaborazione e quali vantaggi sa procurare alle giovani anime che Dio ci ha messo fra mano affinché in esse, come in molle cera, attraverso la più difficile fra le arti noi plasiamo la immagine di Cristo Gesù!

P. MARIO VACCA C.R.S.

N O T A

Lezione tenuta al campo-scuola per i Delegati aspiranti delle Diocesi di Tortona, Chiavari, Albenga a Autey S. Auvré 17-26 agosto 1958.

2° CONVEGNO DEGLI ARCHIVISTI ECCLESIASTICI

Nel mese di sett. p.p. si è tenuto a Milano presso l'Univ. Cattolica il 2° convegno degli archivisti ecclesiastici, nel quale sono stati trattati vari temi e si sono prospettate alcune soluzioni a riguardo di problemi che interessano l'archivistica ecclesiastica. Da questi studi e riflessioni sono emersi alcuni punti che interessano anche la questione particolare degli archivi degli Ordini religiosi, che costituiscono gran parte del materiale archivistico ecclesiastico in Italia. Da queste riflessioni comuni, scaturiscono e si accompagnano altre riflessioni particolari e nostre proprie, dato che ciascun ente (diocesi, parrocchia, Ordine religioso, confraternita ecc.) ha una sua storia, una sua tradizione, una sua particolare legislazione e contingenti esigenze.

1) *Necessità dell'archivio* — La presenza e la consultazione, facile e ordinata, delle "carte vecchie" risponde soprattutto a un'esigenza di immediata evidenza, "quella degli studi di storia ecclesiastica in Italia", che sono tuttora tanto bisognosi di promozione, di coordinamento, di uniformità, sia nella parte euristica, che in quella espositiva e sintetica. Nessun paese forse dispone di tanto materiale storico-religioso, quanto l'Italia. Ma la sua esplorazione prima, la sua espressione storiografica poi, ha bisogno di archivi bene ordinati e accessibili alla consultazione degli studiosi" (discorso di Mons. Montini). Perciò è augurabile che i nostri archivi ci siano, e siano disponibili per arrecare questo benefico risultato: preparare e disporre le fonti, da cui "possa derivare un nuovo, grande rinnovamento e incremento degli studi storici e sociologici in Italia".

2) *Obbligatorietà degli archivi* — Vi è una legislazione generale in merito (D.C. 1813 ss., 2405, 2406) e altri punti del Dir. Can. e varie Costituzioni dei Sommi pontefici, fra cui principali quelle del 1902 e 1907, e il discorso del regnante S. Pontefice al 1° congresso degli A.E. (AAS. 1957, pag. 1010). Ma soprattutto per gli archivi dei religiosi vige ancora la Costituzione di Benedetto XIII, il Papa archivista, "Maxima vigilantia" del 1727, in cui sono date disposizioni a cui sono tenuti i Superiores regulares, collegia et loca pia, sul modo della costruzione degli archivi, della compilazione dei cataloghi, della custodia e incremento del materiale archivistico, delle visite dei superiori agli archivi, della nomina e funzioni dell'archivista. Norme che costituiscono la base su cui si riformarono gli archivi del nostro Ordine nel sec. XVIII, come è ancora possibile constatare nei vari depositi del nostro materiale archivistico nelle molte giacenze sparse in raccolte pubbliche e private. Per la nostra legislazione particolare è da ricordarsi la cura che l'Ordine ebbe per la creazione dell'archivio generale di S. Maiolo di Pavia, nel quale dovevano confluire tutti i documenti storici della Congregazione, e la cui custodia era affidata a un Padre responsa-

bile (Atti Cap. Gen. passim, e specialiter vol. 2° pag. 136, anno 1685; e anno 1735 e 1739).

3) *Natura degli archivi* — "Mi pare che si debba proporre una distinzione e un trattamento diverso fra la parte storica dei nostri archivi e la parte che potremmo dire burocratica. Un conto è custodire documenti del passato, e altro conto è custodire e trattare documenti legati alla vita presente, la cui consultazione può essere ad ogni momento richiesta. Stabilire il confine fra i due settori non è facile logicamente, come tra storia e cronaca, ma lo può essere logicamente, adattando qualche elementare criterio cronologico" (Mons. Montini). Posta questa distinzione fra archivio storico e archivio corrente, viene di conseguenza che il primo è formato da materiale proveniente dal secondo. Nella maggior parte dei casi si è adottato il criterio di trasferire definitivamente all'archivio storico tutto il materiale dell'archivio corrente, dopo un periodo di 50 anni, termine cronologico che può essere modificato eventualmente in maggiore o minore numero di anni, per impedire sia il pletorico accumularsi di documenti in luogo destinato piuttosto alla maneggevolezza che non alla giacenza, sia per impedire la facile dispersione e smarrimento di documenti, quale può avvenire in un archivio donde frequentemente si debbano ricavare carte per uso corrente. Oltre quello che si può dedurre dall'esperienza in materia, una opportuna legislazione può definire, e molto convenientemente, quello che è necessario sia definito.

4) *Unità dell'archivio* — Da quanto detto al n. prec., sorge una questione: se sia preferibile un unico archivio o molti. (Si deve prescindere dal fatto che ogni ente componente la Congregazione o l'Ordine deve avere il suo archivio corrente). Qui si tratta dell'archivio storico. La riunione di tutto il materiale in un solo archivio, mentre per una parte espone al pericolo che un solo danno produca più larga rovina, sta di fatto che "essendo l'archivio di sua natura un bacino di raccolta, quanto più vasto ed unitario per i documenti del passato, tanto meglio risponde ai suoi scopi" (Mons. Montini). La "concentrazione" era già stata raccomandata dal Card. Gasparri (1928) e dal citato discorso del S. Pont. Pio XII. Come poi applicarla questa concentrazione, soccorrono l'esperienza, la tradizione, e le necessità occorrenti, in base ai quali dati deve formarsi la legislazione opportuna.

Ma si affianca a questo punto, che direttamente riguarda la parte storica, l'altro punto che tocca il materiale archivistico documentario corrente. Per alcuni documenti di capitale importanza (atti di fondazione, concordati con autorità religiose e laiche, convenzioni e stipulazioni, piante, mappe, catasti, ecc.)

deve essere favorita, o addirittura imposta, la duplicazione, cosa facile ad ottenersi al giorno d'oggi, in cui sussidi tecnici, e se non altro l'uso del dattiloscritto, mettono in circolazione più d'una copia del documento; di quelli invece redatti manoscritti, la duplicazione può essere facilitata da altri accorgimenti tecnici, quali il microfilm o la copia fotostatica. Mentre la copia originale viene conservata nell'archivio corrente locale, l'altra viene inviata immediatamente in deposito all'archivio centrale.

Le nostre Costituzioni (ediz. 1927, art. 46 e 231) parlano chiaramente di un "archivium generale e principale"; e le disposizioni che si raccolgono in tutto il cap. XIV lib. I preannunciano quelle della costituzione di Benedetto XIII. Così l'art. 216 fa esplicito comando di mandare il documento originale degli Atti dei Cap. Provinciali ad *archivium Ordinis*", mentre un'altra copia è conservata nell'archivio della Provincia.

5) *Conservazione dell'archivio* — "E' chiaro che bisogna diffondere nel Clero la persuasione dell'importanza di conservare e formare archivi scrupolosamente ordinati, non che la coscienza del dovere relativo di conoscere ed osservare le norme canoniche in questa materia" (Mons. Montini). Per questo è stato auspicato che nel periodo di formazione dei chierici si trovi modo di impartire loro qualche nozione, (non ne occorrono molte, né si richiede molto tempo) in proposito, anche per quanto riguarda la materia degli archivi parrocchiali e simili. Oltre a ciò che si riferisce al luogo, all'ambiente, al personale specializzato, alla catalogazione ("ogni metodo è buono, purchè non si cambi mai", diceva Pio XI) che deve essere molto semplice, con abbondanza di schedari ecc. per facilitare le consultazioni; uno dei punti principali è la sede. Dove è possibile il trasferimento, gli archivi devono essere collocati in centri facilmente accessibili e non pericolosi; o almeno dotati di mezzi che possono favorire un facile ed immediato sgombro.

6) *Importanza dell'archivio* — L'archivio storico di un Ordine religioso o di un ente ecclesiastico, e tutto quel materiale che coll'andare del tempo può diventare deposito dell'archivio storico, non deve essere giudicato solo una proprietà privata, ma possesso della Chiesa, che lo protegge con legislazione particolare, e lo tutela di fronte all'invadenza indebita. "La legge italiana sugli archivi, che risale al 22 dic. 1939, sottopone alla sorveglianza dello Stato tutti gli archivi di interesse storico, pubblici e privati, *eccetto gli ecclesiastici*: questa eccezione non costituisce un comodo privilegio, ma piuttosto un delicato dovere" (Mons. Montini). I documenti d'archivio riflettono atti della vita ecclesiastica e ce ne danno prova giuridica: hanno in sé qualche cosa di sacro; bisogna capire quanto valgano per la storia e la cultura" (Mons. Montini). Ogni ente ecclesiastico quindi è in

obbligo morale, oltre che giuridico, di pensare all'adeguata conservazione del suo archivio, e di tramandare ai posteri le testimonianze della propria storia inserita nel grande ambiente della vita della Chiesa.

Concludendo formuliamo un augurio: che giacchè lo Stato si è attribuito la sorveglianza di tutti gli archivi di interesse storico, anche privati (eccetto ecclesiastici), possa finalmente provvedere a che tanti archivi di enti privati, come luoghi pii, ospedali, istituti, possano essere, come i pubblici, un po' più facilmente accessibili agli studiosi, abbattendo quella barriera che la diffidenza, la noncuranza o l'ignoranza di chi vi è preposto molte, troppe volte ha eretto con ingiustificabile criterio.

P. MARCO TENTORIO CRS.

RECENSIONI

Romeo Di Maio: *Le origini del Seminario di Napoli; Napoli 1958*

Nel programma ideale di studi che in questo momento accomuna molti ricercatori e appassionati di storia ecclesiastica, spingendoli ad illustrare il Cinquecento e la "Riforma Cattolica", si deve inserire questo prezioso lavoro del giovane studioso Sac. Di Maio, prof. nel Seminario napoletano, dalla cui capacità nel riprodurre e interpretare documenti e intessere la storia, il mondo della cultura, soprattutto ecclesiastica, attende la pub-



Napoli: Interno antico Seminario (accanto alla Cattedrale)

blicazione della "Storia della Riforma Cattolica in Napoli", a cui sappiamo che il ch. A. sta attivamente lavorando. In questo volume, già favorevolmente recensito da S. Garofalo in Oss. Rom. 5 IV 1958, possono largamente attingere, e con piena sicurezza circa l'uso delle fonti, non solo gli studiosi in generale della storia del cinquecento napoletano, ma i biografi e gli sto-

rici della pedagogia e della scuola. Il volume ha poi particolare interesse per noi Somaschi, che fin dal 1570 svolgemmo in Napoli un'attività non indifferente in ogni ramo consacrato dalle Costituzioni alla nostra missione, e che anche qui a Napoli, allora considerata città di primaria importanza sia dal lato politico che sotto l'aspetto ecclesiastico, contribuimmo alla "Riforma cattolica" con uomini e opere eccellenti; e non poteva mancare, per Divina Provvidenza, anche lo "aiuto" specifico, come in tante altre città, dato ai Vescovi per l'opera dei seminari; aiuto che deve essere genuinamente inteso, in forma modesta, ma efficace, secondo il valore che ha questa parola nella nostra storia e nella nostra missione di Religiosi "tridentini" voluti da S. Pio V.

Aggiungiamo qui le notizie, che servono non tanto a integrare o colmare lacune, ma a informare sui punti che non furono potuti svolgere dal ch. A.

Erano passati solo 4 anni da quando i Somaschi erano stati chiamati alla direzione dell'importante orfanotrofio di S. Maria di Loreto in Napoli, che furono invitati ad assumere anche la direzione del Seminario. I nostri cercarono di servire alle necessità dei richiedenti, e, come veniamo informati dagli Acta Congr. all'anno 1574, il Cap. Gen. di quell'anno decise di "aiutare" quell'opera, incaricando il P. Francesco Spaur, superiore di S. Biagio di Roma, di mettersi in relazione col P. Gian Paolo da Como (1), che si trovava in Napoli, per potervi provvedere. Come abbiano, e se vi abbiano provveduto, poi non si sa.

I Somaschi ritornarono al governo del Seminario nel 1620 sotto l'arcivescovo Decio Carafa (2). La notizia esplicita ci è data dal documento "Notizie degli affari del Sem. arciv. di Napoli per uso dell'Ill.mo e Rev.mo sig. Can. Rettore; anno del Giubileo 1775, fol. 245 r. - 246 v.; in cui si dice: "Nel 1620 a 7 luglio dal detto Card. furono ammessi alla rettoria del Seminario i PP. Somaschi, e furono rettori il P. D. Giulio Cesare Volpini, e il P. Cristoforo Apollinari. Costoro furono i primi a formare i libri dei convittori, e degli alunni del Seminario, ed i libri dei conti, dai quali cominciò la serie dei detti conti, che si conservano in archivio". Ma questi libretti non sono stati ritrovati.

Dai nostri documenti ricaviamo le seguenti notizie. In una lettera scritta da Napoli il 30 giugno 1620 al P. Gen., P. Cristoforo Apollinari (3) comunica che il mese precedente, venendo da Genova, si era fermato a Roma, dove incontratosi col Card. Borghese, alla istanza che gli faceva di rimanere al suo servizio, aveva risposto invece che "la missione a Napoli era a sua istanza", cioè del P. Gen. Nella stessa lettera continua a dare qualche informazione: arrivato a Napoli, e ristabilitosi da un certo malessere, dovette portarsi subito al seminario, rinunciando a visitare i suoi confratelli di Caserta, dietro ordine del P. Visitatore, il quale gli fece due istanze "desiderando che io aiuti il P. Volpino nel seminario, che è impresa di qualche difficoltà per la moltitudine dei chierici, et convittori, oltre alla

libertà che hanno avuta sin qui, et perché bisogna questa settimana mettere le mani in pasta, hieri sera io mi strinsi nelle spalle, et gli dissi fiat volutas tua, come anche al P. Volpino, che diffida tener altra compagnia di suo gusto, et a proposito".

Quindi P. Volpino già nel giugno 1620 si trovava a reggere il seminario; P. Apollinari lo aiutò come amministratore, e a lui si devono in particolar modo quelle registrazioni, di cui si è fatto cenno sopra, e che sono andate purtroppo perdute.

Il lavoro di sistemare i conti del seminario fu molto gravoso. P. Apollinari vi attese fino al febb. 1621. Il 13 I 1621 scrivendo al P. Gen. manifestava la sua impazienza di essere esonerato dall'incarico: "Mons. Vicario, et li Can. deputati non possono intendere che io me ne vada, ma assolutamente non ne voglio più, et solo aspetterò che si dii ordine al cambio, o che si lassi anche il resto dal P. Volpino che sta afflittissimo".

Il quale P. Volpino continuò nella direzione del Seminario anche dopo la partenza di P. Apollinari, il quale il 27 2 1621 già si trovava ritirato nell'orfanotrofio di Loreto, donde mandava al P. Gen. questa relazione sul suo operato nel Seminario di Napoli.

Rev.mo Pre nostro nel Sign. Colmo

Ben.

Sono più giorni, ch'io mi ritrovo in Loreto dove anco molto prima sarei venuto, se Mons. Vicario et li SS. Deputati non mi havessero trattenuto. Anzi di ordine, et a preghiere loro vo soccorrendo benché lontano le cose di quel Seminario massime nelle provvisioni, che conoscono con quanto vantaggio sono seguite, et seguono. Li conti me li rividdero l'istessi Canonici, a quali furono commessi li altri di D. Rutilio, et D. Carlo Carafa predecessori nostri nel governo, et amministrazione, et collationate tutte le partite una per una, ma le hanno sottoscrivendosi li SS. Deputati, et assistendo Mons. Vicario saldati con encomio, et confessione in scriptis dell'avanzo fatto di circa mille, et trecento ducati in meno di otto mesi oltre la protesta che fecero di haver da dar conto grande a Dio chiunque ammetteva la partenza mia dal seminario. Io risposi ciò che conveniva, et benedictus Deus che mi sono sbrigato da questa rognna con altrettanta reputatione quanto è stato cattivo il termino del... Come poi siano per seguire da qui avanti le cose, io non lo so, so bene, che il P. Volpino quale ho salutato affettuosamente a nome di V.P.R. ma che me lo comanda nelle due righe reseme dal fr. Iacomo, sta più che mai afflitto, et vilipeso, onde è necessario intendersi et stipulare il quid rei col Cardinale. Di più ricordo a V.P.R. ma le provvisione scosse cioè per il P. Rettore et per me che ho servito di cooperatore al governo, di economo, di esattore, di computista, et di cappellano otto mesi senza haver havuto altro che il negro magnare, et bere, come li scolari, et pure al maestro di grammatica danno ducati cento l'anno,

oltre la parte doppia con la quale egli sustenta sè et la madre, et altri ducati cento che gli danno gli scolari di regalo, et la paga dei particolari che vengono di fuori del Seminario a studiare et alla sua schuola".

Il Cap. Gen. del 1622 deputò a reggere il seminario il P. Pompeo Riva, assistito da P. Francesco Castiglioni; a lui successe per deputazione del Cap. Gen. del 1623 il P. Ambrogio Varese, futuro Prep. Gen. (4) sempre con l'assistenza di P. Castiglioni (5). Altre notizie non mi è stato possibile finora rinvenire.

M. T.

N O T E

(1) Gio. Paolo da Como probabilmente è il P. Montorfano (cfr. Enciclopedia Catt. s. v.), già membro della Compagnia dei Servi dei Poveri e poi passato nei Teatini, ma che continuò a cooperare coi Somaschi a Venezia, a Piacenza, a Milano, a Napoli, dove morì il 27-XII-1580. Circa le cause che possono aver determinato questo invito ai Somaschi, cfr. quanto è detto dall'A. a pag. 158 ss. nel cap. "Luci ed ombre nel seminario di Mario Carafa".

(2) La studio dell'A; termina precisamente a questo anno, riportando la notizia (pag. 188) del rettorato di P. Volpini e di P. Apollinari (nota).

(3) L'epistolario di P. Apollinari è conservato in A.M.G. 220-59.

(4) cfr. P. Stoppiglia: Statistica PP. Somaschi; Genova 1934, vol. III, pag. 273 ss. — Circa gli altri religiosi, soprattutto P. Volpino e P. Apollinari, basti dire che furono religiosi eminenti, e per così dire specializzati nella direzione dei Seminari. P. Volpino risplendette anche per santità di vita.

(5) A.M.G. Libretto delle Deputazioni; C-45.

Francesco De Vivo — *Il collegio padovano di S. Giustina nel primo Ottocento*

(Estratto dalle memorie della Accademia Patavina di SS. LL. AA.; vol. LXX, 1958)

Quasi colmando una lacuna della materia trattata nel suo precedente studio "La scuola media padovana", da noi recensito su questa Rivista (apr. 1958), l'A. pubblica due documenti tolti dall'A.M.G. (P. p. 12 e 13) contenenti regolamenti del collegio di S. Giustina aperto da ex Somaschi in Padova dopo la soppressione napoleonica. E' da segnalarsi il commento storico pedagogico, breve purtroppo, con cui si chiude la presentazione dei documenti.

Del medesimo ch. A. segnaliamo: *"Indirizzi pedagogici ed istituzioni educative di Ordini e Congregazioni religiose nei secoli XVI-XVII"*

(Estratto da "Rassegna di Pedagogia, anno XVI, n. 3, Padova).

In questa prima puntata è considerato l'Ordine somasco, nelle sue caratteristiche pedagogiche, non in quanto a problematica, ma come impostazione naturale dei metodi derivanti dal Vangelo, insegnati da S. Girolamo, attuati secondo le necessità e le esigenze della Riforma cattolica, soprattutto nel campo degli orfanotrofi.

Ringraziamo il ch. e cortese A. che con tanto amore e competenza fa oggetto dei suoi studi l'ambiente storico del nostro Ordine.

M. T.

Un Etruscologo del Settecento

Riportiamo da "l'Osservatore Romano" 25, X-1958 la recensione seguente:

Nel 180° anniversario della morte del Padre Gian Stefano Remondini, che come religioso e studioso si distinse entro e fuori della sua congregazione somasca, un dotto, benemerito e appassionato cultore delle memorie di Nola, il colonnello Pietro Manzi, gli ha dedicato in questi giorni un succoso profilo, stampato nella Scuola Tipografica S. Girolamo Emiliani, di Rapallo, ove è dato un degno rilievo, oltre che allo storico, all'archeologo. E' noto che nella prima metà del Settecento s'iniziarono gli scavi di Ercolano, del Palatino, di Villa Adriana, di Pompei, dei templi siciliani; si fondarono accademie di antichità profane a Roma (1740) e l'Ercolanense a Napoli; Benedetto XIV fondò la pinacoteca capitolina ed il museo cristiano, e Clemente XIII il museo profano. Sulla imitazione di questi grandi esempi, anzi parallelamente, se non addirittura precorrendo gli uomini e i tempi, il vescovo di Nola, inaugurando il 19 settembre 1754 il nuovo seminario, aprì agli studiosi ed agli appassionati le porte del Museo, al quale col Remondini lavorava dal giorno del suo insediamento sulla cattedra nolana. E fu il primo ed il più importante nel nolano, essendo le private collezioni, sia pure copiose e varie, cronologicamente posteriori.

Il famoso museo, infatti, voluto da D. Felice Maria Mastrilli, era ancora in progetto, come il Remondini medesimo ci narra, nel 1747; «questo generoso cavaliere, si è gloriosamente impegnato, ed a qualunque suo costo, a farne una sceltissima raccolta nel suo palazzo, che a verun'altra non cedesse nel numero, e nel prezzo, e di comporsi un museo che recasse invidia agli altri sì per la copia, che per la grandezza, e varietà de' vasi d'ogni genere, e d'ogni forma; per la rarità degli idoli e statuette di bronzo». Così come era ancora di là da venire il copioso museo del marchese Nicola Vivenzio, prevalentemente composto di materiale vascológico, essendo egli nato nel 1742, epoca in cui già il dotto vescovo Caracciolo andava raccogliendo nell'agro nolano materiale archeologico per dar vita al museo del costruendo seminario.

Il Museo vescovile non nacque da un giorno all'altro. La sua data di battesimo ufficiale coincide con quella del seminario, ma ebbe lungo periodo di preparativi, precedendo la fabbrica, durante la costruzione e dopo. In realtà il Museo crebbe di pari passi con l'«Ecclesiastica Storia», per cui si può affermare che esso acquistò l'intera sua fisionomia alla vigilia della partenza del Remondini da Nola.

Percorrendo egli a piedi tutto il vasto territorio della diocesi con la forza e la resistenza d'un allenato marciatore, scrutando in ogni angolo più riposto, nei castelli, nelle chiese, nei conventi; scavando nei sepolcreti, nei ruderi, nelle macerie, rinvenne monumenti insigni, alcuni dei quali studiò con pazienza e rivelò per primo ai cultori, e tutti ordinò con criterio organico

e scientifico. Alla fine il museo risultò composto di una ricca raccolta epigrafica, di una rara collezione di monete antiche, da altra di vasi italo-greci e patene cristiane. Completò il tutto con materiale vario archeologico: tavole votive, idoletti di creta e di bronzo, cinture militari, punte, aste, picche, asce, frecce, maschere, lucerne, amuleti, cicogne, fibule, anelli, medaglioni, ecc.

Ma la nota più saliente, che pose in altissimo piano il Remondini tra i cultori classici del tempo suo e che ha legato il suo nome per sempre alla storia dell'archeologia e della filologia, è data dal ritrovamento di una pietra singolare, comunemente conosciuta con il nome di "Cippus Abellanus". Essa consiste in un masso di forma quadrangolare (alto m. 1,83, largo 0,51, profondo m. 0,26), di pietra comune compatta e resistente. In una faccia sono incise 32 linee, nell'altra 25, in caratteri che si usavano in Italia prima della formazione della lingua latina. La pietra, rinvenuta nel 1685 dalle macerie del Castello di Avella e trasportata nella città nuova, era stata collocata come soglia ad un portone, dove subì danni notevoli per il passaggio dei carri ed il calpestio degli uomini.

Transitando un giorno del 1745 per quei luoghi alla ricerca di cose antiche, il Remondini si fermò davanti ad essa e, intuì il valore, tentò acquistarla per il museo che stava organizzando per incarico del vescovo nel seminario anzidetto. Ma, solo nel maggio 1750, il tenace somasco poté rimuovere la pietra, dopo che la Collegiata di Avella, per opera di Francesco Borzelli, ebbe concessa la sua approvazione.

Quella scoperta gli offrì l'occasione per porsi in corrispondenza con l'etruscologo Gori di Firenze, autore del «Museum Etruscum», e con mons. G. B. Passeri, vicario generale della diocesi di Pesaro, il più grande interprete dell'età sua dei monumenti italioti.

L'iscrizione, che contiene un trattato federale come «il più pregevole monumento, che finora sia stato trovato scritto nella antica italica lingua, che comunemente viene appellata etrusca; anzi tra quelli, che esistono in pietra, è certamente il più ampio, il più nobile e singolare».

Il Passeri fu il primo ad interpretarla ed a divulgarla; nel 1760, anche il Remondini, cimentatosi su un terreno sì difficile, portò, con elegante e compiuta dissertazione, altra luce sulla dibattuta questione, tanto che il Mommsen, cento anni dopo, scrisse che essa si «basa su un esame molto accurato dell'originale e anche oggi è da considerarsi buona».

La scoperta avellana ebbe grande risonanza. Antonio Zaccaria scrisse nella «Storia Letteraria»: «Tale iscrizione dopo le Tavole di Gubbio tiene il primo luogo, non si avendo in marmo iscrizione, come questa, che occupi 57 linee, essendo conservatissima», e la dissertazione del Remondini, apprezzatissima dagli studiosi per il rigoroso metodo seguito, gli valse l'appellativo di «vir navus», attribuitogli dall'insigne archeologo Raimondo Guarino. Per merito del Remondini, scopritore di quel-

l'immortale monumento, tuttora custodito nel seminario di Nola, questo fu presto noto in tutto il mondo, ed il piccolo Museo, da lui ordinato, divenne il punto focale sul quale polarizzarono l'attenzione gli studiosi d'ogni Paese. Sicchè merito grandissimo compete al Remondini, che rimane nella storia dell'epigrafia e della filologia uno dei più originali iniziatori.

Una lettera inedita di Saverio Bettinelli e alcune note su P. Primo De Conti

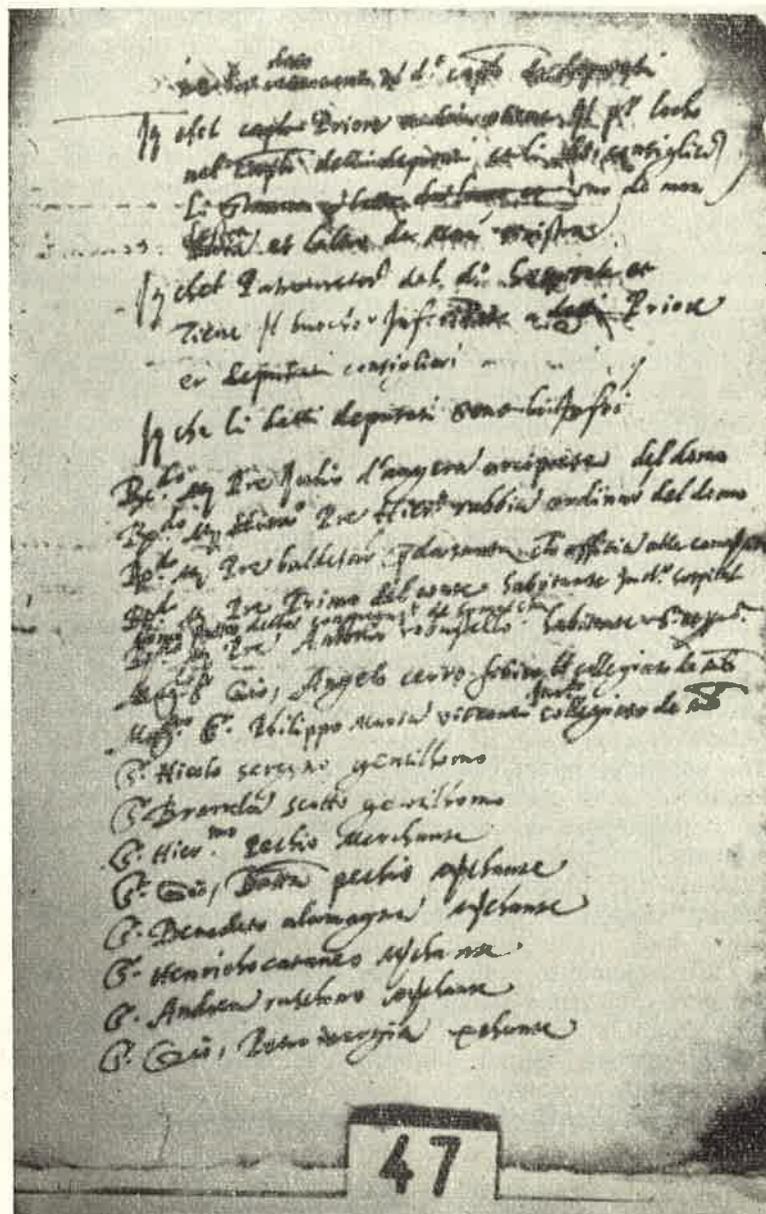
Si trova ms. nell'archivio dei PP. Somaschi di Genova (220-3) in un fascicolo contenente diverse lettere inviate da illustri personaggi del tempo al P. Ottavio Paltrinieri, parroco di Velletri e poi Prep. Gen. dei PP. Somaschi (1). P. Paltrinieri fu una distinta figura di studioso, che fiorì alla fine del sec. XVIII e al principio del sec. XIX. Ha al suo attivo diverse opere, tra cui alcune manoscritte, tutte ripiene di una grande erudizione, che lo fanno uno degli epigoni dell'indirizzo letterario erudito e studioso del settecento. Fra queste, quella che merita speciale considerazione è "Notizie intorno alla vita di Primo Del Conte milanese della Congregazione somasca teologo al Concilio di Trento — Roma 1805", nella quale l'A. oltre ad una copia stragrande di notizie e informazioni inedite, procede con un tenore di critica storica superiore al portato dei suoi tempi. Un probabile e auspicabile futuro studioso della storia della cultura nella città di Como nel sec. XVI non potrà non tenere conto di questa opera, nella quale assieme a molti documenti inediti, si danno preziose notizie anche su altri letterati, cioè M. Antonio Maioragio, Antonio Del Conte, Francesco Del Conte, G. B. Fontana dei Conti, e Girolamo Novelli, uomini che al loro tempo godettero di fama non comune.

Dalla lettera che pubblichiamo si potrà facilmente rilevare l'amicizia che legava il vecchio Bettinelli col giovane P. Paltrinieri, il quale nativo di Mantova, condivideva coll'illustre gesuita la patria, e a Mantova potè certo frequentemente trovarsi con lui quando nel 1798 dovette fuggir da Roma e ritirarsi in patria a causa della insurrezione demagogica francese. Ecco la lettera:

Riverenza,

ricevo per mezzo dell'amico Asti il libro da lei gentilmente mandatomi, e che bramai d'acquistare per la stima vera e grande, che m'ha ella saputo ispirare trattando, e più volte con lei conversando. Ho subito letta e riletta l'opera sua con gran piacere; e la mia stima s'è giustamente accresciuta per l'egregio stile sia della dedica e per tutta la narrazione, e per le note sì ben temperate sì naturalmente eleganti, sì dottamente nutrite d'erudizione propria dell'argomento e non di pompa, né

di fatica al lettore, qual dev'essere stata grandissima per l'autore. Le dirò senza adulazione, che è questa in suo genere opera perfetta, e che fa grand'onore a V. R., alla sua Congregazione, e alla nostra patria. Il mio giudizio è lieve in se stesso per avere qualche peso dall'età e sperienza mia, ma certamente sincero,



P. Primo de Conti - elenco dei Deputati di S. Martino di Milano: anno 1574
(Arch. Stato Milano - Cause pic 57-10)

come l'ossequio mio, con cui mi professo di V. R. suo um.mo dev.mo obbl.mo servo e ammiratore

Saverio Bettinelli

Mantova 10 giugno 1805

Prendo l'occasione di notificare qualche particolarità biografica circa P. Primo de Conti, incolpevolmente sfuggita a P. Paltrinieri. Questi nella sua monografia (pag. 38), citando i mss. perduti di P. Semenzi dice: "Fu egli ancora in grande stima e venerazione presso i signori protettori, e deputati di S. Martino, che lo elessero per tesoriere: carica da lui esercitata con molto beneficio della detta casa di S. Martino, di quella di S. Croce di Triulzio, e di quella della Colombara, fuori di Milano, dove molto cooperò alla fabbrica della chiesa, dedicata allo Spirito Santo". E precisamente sembra che P. Primo sia stato uno dei Deputati. Il suo nome infatti si trova registrato nelle scritture autentiche dei verbali dell'orfanotrofio, di cui diamo una riproduzione fotografica: il suo nome è al quarto posto e vi si legge: Rev. mr. Pre Primo Del Conte habitante in detto hospital come fatto della Congregazione di Somasca". Il documento risale al 1574, ed è intitolato: "Informatione dell'amministrazione temporale pretesa et usurpata dai SS. Deputati del Luogo Pio di S. Martino in pregiudizio della Congr. Somasca: ordinazioni dei SS. Deputati di S. Martino di Milano" (Arch. Stato Milano — Cause Pie: 57-10). Prescindendo adesso dal fatto della particolare importanza che il documento ha circa la delicata questione delle relazioni tra l'Ordine e i Deputati, notiamo il dato biografico che si deve dedurre in merito alla persona di P. Primo: risulta che dopo il 1569, quindi, egli è considerato "membro della Congregazione di Somasca", mentre prima, pur essendo deputato di S. Martino, non lo era. Le parole — come fatto membro della Congregazione di Somasca, — come appare dalla fotografia, sono aggiunte; da chi? e per volere di chi? Sono della stessa mano di colui che stese il documento, forse lo stesso P. Primo. La dicitura però per sè non importa che P. Primo fosse effettivamente professo dell'Ordine, per provare il quale dato occorrerebbero altri documenti più probanti; ad ogni modo l'Ordine, ed egli stesso, si considerava come membro effettivo della Congregazione.

Un altro elemento, valevole per la biografia di P. Primo, è che egli partecipò come teologo e membro della Congregatio privata del Concilio provinciale lombardo il 10-X-1565, formando parte della sezione "Super simoniis", e indicato come "Theologus Rev. Primus comensis".

Agli storici ricavare da questi dati le conseguenze.

P. MARCO TENTORIO CRS.

NOTE

(1) Cfr. P. A. Stoppiglia: Statistica PP. Somaschi - Genova 1934, vol. III, pag. 234 ss.

Catalogo dell'Archivio storico dei PP. Somaschi (AMG)

- Emptio facta in collegio S. Maioli Paviae 1741 A-58
- Memorie lasciate da P. Procuratore De Filippi al nuovo procuratore della *Colombina di Pavia* 31-12-1807 A-59 b
- Pavia Colombina*: Memorie sulle sorgenti e l'uso della roggia di Moncuca A-59 c
- I documenti riguardanti la possessione di Moncuca dei PP. Somaschi di S. Maiolo di Pavia stanno in varie cartelle in Arch. Stato Milano fondo Religione cartelle 5668-5713
- Pavia la Colombina*: Bilanci 1801-1808 A-59 d
- Bilanci presentati alla Giunta Economale in ossequio alle leggi governative per controllo. Altri rendiconti finanziari della seconda metà sec. XVIII sono in cart. Pavia A. M. G.
- Pavia S. Felice*: Statistica delle convenzioni tra l'amministrazione degli orfanotrofi e i PP. Somaschi e cessione delle sostanze dell'orfanotrofio dei Colombini 13-7-1802 A-58 b
- S. Felice, che ancora esiste, è l'orfanotrofio in cui furono concentrati alla fine del sec. XVIII gli orfanotrofi di Pavia unendoli a quello dei Somaschi. I documenti relativi di questi orfanotrofi sono rari.
- Pavia S. Felice*: Osservazioni del P. Prov. Mantegazza per il ritorno dei PP. Somaschi 1834 A-58 c
- Pavia S. Felice*: Osservazioni del P. Prov. Mantegazza sulle convenzioni per il ritorno dei PP. Somaschi 1835 A-58 d
- Libro per la spedizione dei mandati della Congregazione della Dottrina Cristiana di S. Stefano di Piacenza 1783-1808 A-59
- Documenti concernenti la nostra casa di Piacenza si trovano nel deposito della parrocchia di S. Antonino in Piacenza, in cui fu concentrata la nostra parrocchia di S. Stefano.
- Centone storico di S. Stefano di Piacenza 1723-1799 A-60
- Questo Centone, assieme al libro degli Atti, è la fonte maggiore di informazione di questa nostra casa. Vedi gli altri Centoni di Cremona e Lugano.
- Ordinazioni della Dottrina Cristiana di S. Stefano di Piacenza 1772-1804 A-60 ter
- Ragioni del collegio della Maddalena e di S. Spirito di Genova per il censo Andreotti contro il collegio dei SS. Nicola e Biagio di Roma A-62 b
- Atti legali di S. Biagio di Roma 1622-1699 A-62
- Dettaglio dell'attivo e passivo della Ven. Arciconfraternità di S. Maria in Aquiro e SS. Quattro Coronati presentata a Leone XII, 26-6-1824 A-78 b

Polemica contro l'istituto dei *Sordomuti di Roma* 1879-1892 A-81
Il fascicolo fu compilato, con tono giustamente polemico, dall'ultimo rettore dell'Istituto P. Severino Tamburini di v. m.

Alcuni cenni storici ricavati da: manoscritti del Conte Olgiati sulla fondazione dell'*Orfanotrofio de la Maddalena di Vercelli* A-102

Catalogo della biblioteca del collegio *Emiliani di Venezia* A-105
Registro delle messe dell'*Orfanotrofio Gesuati di Venezia* 1851-1881 A-105 b

Rapporto della Congregazione di carità di *Venezia* sull'andamento dei pii istituti in essa concentrati durante l'anno 1874 primo della sua fondazione A-106 b



Libro delle messe del collegio *Emiliani di Venezia* 1887-1893 A-107 b

Venezia Mendicanti: Ioas Rex Iuda actio sacra... 1776 A-107 c
E' una delle tante cantate prodotte da quel nostro orfanotrofio conservatorio, di cui un elenco sta in Cicogna: iscrizioni veneziane.

Lettere del Can. Vascellari Cesare e altri circa la casa di *Vittorio Veneto* 1894-1896 A-111 b

Importante carteggio tra i Somaschi e l'autorità diocesana per l'introduzione nostra in quella casa.

Registro dei convittori di *S. Agostino di Treviso* 1791-1796 A-113 bis

Documenti relativi alla vertenza col curato Crosato nella parrocchia di *S. Agostino di Treviso* A-115

Questi, e altri consimili documenti, si riferiscono, e danno un esempio di quelle incresciose controversie che sorsero nella seconda metà del sec. XVIII in quelle case della provincia veneta, in cui, per la legge della Repubblica del 1768 nelle parrocchie dei religiosi si dovettero nominare parroci secolari.

Documenti relativi al *Seminario di Treviso (S. Agostino)* A-116

Si riferiscono al periodo di tempo in cui il Seminario diocesano fu tenuto nel nostro coll. di *S. Agostino*, inizio del sec. XVIII (cfr. Liberali: Il seminario vescovile di Treviso, Treviso 1944)

Registro delle scuola dei Calegari di *Treviso (S. Agostino)* 1668 A-117

La serie di tutti i registri di questa Scuola si conserva ancora nella canonica di *S. Agostino di Treviso*.

Per il parroco della chiesa di *S. Agostino di Treviso* contro i PP. Somaschi A-117 B

Treviso S. Agostino: Controversia per i beni del seminario 1624-1709 A-117 c

Treviso S. Agostino: Registro introito ed esito 1792-1794 A-117 d
Importante registro di amministrazione di quel collegio di convittori al tempo dei rettori P. Francesco Tabacchi e P. Giuseppe Martinelli (cfr. libro Atti).

Istrumento di vendita fatta a Lodovico Bellotto di una terra in *S. Alberto* e lettere dello stesso (*S. Agostino Treviso*) 1701-1702 A-117 e

Cose diversi spettanti alla religione somasca (*S. Maria Salute Venezia*) A-121

Treviso S. Agostino: nota dello speciale 1628-1655 A-117 f
Importante e lungo registro di ricettario farmaceutico, interessante per il periodo della peste manzoniana

Treviso S. Agostino: Istrumento d'acquisto di due campi in *S. Alberto* 17-4-1701 A-117 g

Causa tra il Parroco di *S. Agostino* e i Massari contro i PP. Somaschi di *Treviso* 1773 A-117 h

(continua)

P. MARCO TENTORIO C.R.S.

NECROLOGIO

In memoria del Sig. Gatti Francesco, aggregato Somasco

Riteniamo doveroso riparare qui ad una omissione riguardante questa singolare figura di aggregato "in spiritualibus" al nostro Ordine e farne ora un cenno particolare affinché la sua cara memoria rimanga stampata in questa nostra "Rivista" (una relazione più ampia della sua vita e del suo apostolato era già stata pubblicata sul Bollettino del Santuario di S. Girolamo nel numero di maggio-giugno 1958).

Quasi tutti i nostri religiosi lo hanno conosciuto e ne hanno apprezzato e ammirato le devozione e l'amore filiale al nostro Santo Fondatore e lo zelo costante e instancabile nell'imitarne le virtù e nel propagarne la conoscenza ed il culto tra il popolo, specialmente tra i sofferenti, i disperati, i peccatori.

La sua devozione era fatta di fede profonda e di volontà generosa nel riprodurre in sé le virtù del santo, particolarmente il suo amore a Gesù Crocifisso e alla Madonna Addolorata, la sua carità esercitata con grande spirito di sacrificio verso i più diseredati, il suo amore alla preghiera, alla povertà, alla rinuncia agli agi e alle comodità della vita.

Aveva preso ad attuare in pieno l'insegnamento di S. Girolamo lasciato ai suoi seguaci: "Seguitate la via del Crocifisso... il mondo ha da essere disprezzato da buon senno... servite i poveri...".

E' stato un modello del vero Aggregato e Cooperatore Somasco.

Era nato a Vaiano Cremasco il 26 novembre 1877, venne aggregato al nostro Ordine nel 1927, morì a Vaiano il 1° Marzo 1958, purificato da indicibili, lunghe, umilianti sofferenze, che seppe sopportare con ammirabile rassegnazione e amorosa conformità alla volontà di Dio.

La sua memoria resterà in benedizione.

INCREMENTO DELL'ORDINE

VESTIZIONI

La Ceiba (S. Salvador)

(22 febbraio 1959)

Navarrete José Rigoberto
Orellana Samuel
Romero Antonio
Romero Raffaele
Rosales Jesús
Velasco José David
Crux José Cupertino
Buezo Manaén

ORDINAZIONI

Prima Tonsura

Roma (20 dicembre 1958)

Ch. Braida Mario
Ch. Micocci Ulderico
Ch. Rossi Renato
Ch. Bianchi Silvio
Ch. Montrucchio Renzo
Ch. Zagaria Antonio

OSTIARIATO E LETTERATO

Roma (21 febbraio 1959)

Ch. Braida Mario
Ch. Micocci Ulderico
Ch. Bianchi Silvio
Ch. Montrucchio Renzo
Ch. Zagaria Antonio

SUDDIACONATO

Roma 16 novembre 1958

D. Cattaneo Giuseppe

Roma (21 febbraio 1959)

D. Zago Alvise
L. Arrigoni Giovanni
D. Pessina Antonio
D. Fazzone Francesco
D. Manzoni Pietro

La Ceiba (22 febbraio 1959)

D. Nolasco Emanuele di Gesù
D. Henriquez Ignazio

DIACONATO

Roma (20 dicembre 1958)

D. Cattaneo Giuseppe

PRESBITERATO

Cherasco (21 dicembre 1958)

P. D. Bianco Giorgio
P. D. Grimaldi Luigi

Pescia (21 dicembre 1958)

P. D. Gorga Vincenzo

NUOVI AGGREGATI

S. E. Mons. Paupini
Comm. Deininger

AGGREGATI DEFUNTI

Gatti Francesco

FASCICOLO 129

LUGLIO - SETTEMBRE 1959

RIVISTA
DELL'ORDINE
DEI PADRI SOMASCHI

VOL. XXXIV - 1959



CURIA GENERALIZIA DEI PADRI SOMASCHI
ROMA

Con Approvazione Ecclesiastica e dell'Ordine

Direttore Responsabile: P. GIOVANNI SALVINI

Sc. Tip. S. Girolamo Emiliani - Rapallo