

Ricordiamo sempre il Prof. *Roberto Paribeni*, già ordinario di archeologia e Storia antica nell'Università Cattolica di Milano (1876 -) che fu legato da sentimenti di profonda ammirazione verso il nostro Ordine, e che molti nostri religiosi ammirarono e apprezzarono come sapiente maestro. Nato nella parrocchia di S. Maria in Aquiro in Roma, nel cui istituto studiò il di lui fratello Giulio Cesare, divenuto poi uno dei più illustri professori del Conservatorio di Milano, il prof. Roberto, giovane laureato, impartì lezioni ai nostri orfani durante l'estate, legandosi in amicizia col R.mo P. Muzzitelli e altri Padri di allora, che sempre con deferenza ricordò. In lui lo studio fu scientificamente e cattolicamente nobilitato, facendone un "ideale di culto e amore per il nostro paese e per la tradizione di Roma antica e della Sede apostolica romana" (A. Calderini: R. Paribeni, commemorazione, pag. 7). Profondo indagatore della storia della romanità, in cui riconobbe il fattore divino, ne esaltò il senso di giustizia, che da "Scipione, da Cesare, dai migliori Augusti raggiunge, quando già decade, la sua più alta formulazione con l'impero cristiano, voluto da Dio, universale ed eterno per la salvezza del genere umano". (R. Paribeni: Imperia, pag. VIII).

M. T.

POVERTA' RELIGIOSA

Non è da religiosi l'indulgere a vacanze fuori delle case dell'Ordine senza un motivo straordinario, nè intraprendere a scopo di riposo viaggi piacevoli ma costosi, nè possedere qualsiasi strumento di lavoro ad uso personale ed esclusivo piuttosto che ad uso e beneficio comune, come esige la natura dello stato religioso. Per amore della povertà e per la ricerca di quella continua mortificazione di tutte le cose, che è propria del vostro Istituto, eliminate senz'altro e con coraggio le cose superflue.

Dal discorso del S. Padre alla Congregazione Gen. della Compagnia di Gesù - 10 Settembre 1957.

FASCICOLO 124

GENNAIO - MARZO 1958

RIVISTA DELL'ORDINE DEI PADRI SOMASCHI

VOL. XXXIII - 1958



CURIA GENERALIZIA DEI PADRI SOMASCHI
ROMA

SOMMARIO

Esortazioni e voti del supremo pastore ai superiori generali degli ordini ed altri sodalizi di religiosi	pag. 1
Una lettera inedita di S. Pio X	» 8
Nel centenario delle apparizioni di Lourdes - una lettera pontificia	» 10

Parte Ufficiale

Lettera del P. Gen. 27-1-1958	» 11
Sacra Congregatio de Religiosis	» 13
Consiglio generalizio	» 14

Parte Formativa

Per una grande redenzione	» 15
A proposito di una circolare...	» 17
Mons. Francesco Bembo ecc. (continua)	» 27

Pagina Mariana	» 33
---------------------------------	------

Iconografia di S. Girolamo

Litografia di Pietro Perfetti	» 39
---	------

Parte Storica

Per una storia della nostra Congregazione (P. Bianchini)	» 40
P. Remondini del Manzi	» 59

Per la storia della pedagogia nell'Ordine Somasco:

a) E' possibile?...	» 79
b) Studiando la pedagogia controriformistica	» 81

Cronaca

Genova - S. M. Maddalena - lavori di restauro e abbellimento	» 84
I lavori di restauro nella nostra Chiesa di S. M. Maddalena di Genova e alcune lettere inedite dell'Alizeri	» 88
Il culto di S. Girolamo a Mangalore	» 96
Convegno dei PP. Maestri	» 98
La Guardia: fondazione della casa Somasca S. Girolamo	» 100
Il centenario dell'Istituto dell'Immacolata Concezione dei fratelli di S. Girolamo Emiliani in Sint-Niklaas (Belgio)	108
Scuola materna Morosolo	» 112
Capitolo Gen. delle Suore somasche	» 113

Recensioni

G. B. Proina: Marcantonio Anastasio Odescalchi	» 114
L. Volpi: tre secoli di cultura Bergamasca	» 115

Incremento dell'Ordine	» 116
---	-------

Necrologio	» 117
-----------------------------	-------

NOTA: Comunione vespertina	» 118
--------------------------------------	-------



LITOGRAFIA DI S. GIROLAMO DI PIETRO PERFETTI.

GENNAIO - MARZO 1958



FASCICOLO 124 - VOL. XXXIII

Rivista dell'Ordine
dei Padri Somaschi

ESORTAZIONI E VOTI DEL SUPREMO PASTORE
AI SUPERIORI GENERALI DEGLI ORDINI ED ALTRI
SODALIZI DI RELIGIOSI

Haud mediocri animi gaudio vos omnes, Filii dilectissimi, qui sodalibus ad perfectionem evangelicam contendentibus suavi divinae Providentiae consilio praepositi estis, coram Nobis astantes in Domino salutamus, utpote in aliquam, non qualemcumque, Nostri Apostolici muneris societatem adlectos. Uti enim ante aliquot annos memorabamus, dum socios vestri primi Conventus de statibus perfectionis alloquebamur, religiosae vitae institutum «ideo est atque ideo valet, quia arcte proprio Ecclesiae fini cohaeret, qui eo spectat, ut homines ad sanctitatem assequendam perducantur». (Acta Ap. Sedis, a. 1951, pag. 28). Nec enim Christi Domini voto plene responderet Eius Sponsa Ecclesia, nec spe nitentes oculi hominum ad eam tamquam ad «signum in nationes» (Is. 11, 12) levatum suspiceret, nisi in eius sinu invenirentur qui vitae exemplo vel magis quam verbis, Evangelii decore formosius lucerent.

In hac igitur parte Nostri muneris, vobis, dilectissimi Filii, sive recto tramite, aliquid vobis per Codicem Iuris delegantes Nostrae supremae iurisdictionis, sive per ipsa Nobis probata Regulas et Instituta vestra illius potestatis vestrae, quam «dominativam» appellant, fundamenta ponentes, vos socios Nostri supremi officii assumpsimus. Hinc fit ut Nostra plurimum intersit, ut ad mentem Nostram et Ecclesiae hanc vestram auctoritatem exerceatis.

Ea quae vestros subditos hac aetate servare praecipue expedit, ea quae innovare et aptare, memorata Nostra adhortatione proxime elapso Anno Sancto 1950 fuse descripsimus. Hodie Nobis in mente est paucis definire quo modo vos, qui eos regendos habetis quos tunc alloquebamur, ad finem quem intendimus Nobiscum adlaborare magis deceat.

Monebamus tunc ne, qui participes sunt statuum perfectionis menti illius philosophiae, cui «existentialismi» nomen indiderunt, ullo modo cum detrimento aeternae Veritatis indulgerent (l. c. pag. 32). Iamvero, eorum est, quibus praeesse contingit, clare illuminata mente per tutas semitas veritatis, non

deflectendo ad dexteram vel ad sinistram partem, ad aeternae vitae metam sibi subiectos firmo ductu et forti, si oportet, manu, quam tutissime perducere. Uti ait Patriarcha eorum, qui in Occidente ad perfectionem evangelicam contendunt: «Abbas nihil extra praeceptum Domini quod sit debet aut docere aut constituere vel iubere; sed iussio eius vel doctrina fermento divinae iustitiae in discipulorum mentibus conspargatur». (Sancti Benedicti Regula Monasteriorum, cap. II). Non ex iis quae a pluribus dici solent, non ex iis quae tamquam novissima, reiectis iam vetustioribus patrum commentationibus, nunc demum docenda et agenda circumferuntur, non ex iis quae hominibus in saeculo vitam agentibus magis consona videntur, sed ex puro fonte veritatis revelatae et ex disciplina magisterii ecclesiastici normas, quibus suos dirigant, perpetuo hauriant Superiores statuum perfectionis. Forti utique animo opus est ut plurimum placitis interdum obviam eatur; nisi Superior consentiat nonnumquam et nonnullis se videri obsoletum, quomodo integram servabit Christi veritatem, semper novam, utique, sed simul semper antiquam? In normis quoque, quibus regatur oportet asceseos doctrina et ratio vivendi statuum perfectionis (uti in re graviore monebamus per Encyclicas Litteras «Humani generis»), non desunt hodie qui «rebus novis plus aequo studentes... sacri Magisterii moderationi se subducere contendunt ideoque in eo versentur periculo ne sensim sine sensu ab ipsa veritate divinitus revelata discedant aliosque secum in errorem inducant» (Acta Ap. Sedis a. 42, 1950, pag. 564). Minus certe grave est errare in disciplina morum quam in rebus fidei; uterque tamen error suo modo perniciem suapte natura nos ducit, et sine dubio ab inveniendis prout oportet Summo Bono nos retardat et impedit.

Aequae libratae ac solidae asceseos doctrinae, qualis a primis Conditoribus tradita est, longoque Ecclesiae usu sancita, firmiter inhaereant Superiores, nec ob ullas res novas ab ea recedant. Veritati enim nos adhaerere oportet, non quia hominum consensum secum trahit, sed quia veritas est, a Deo vel naturae indita, vel benigne hominibus revelata. Sint qui ei detrahant: num ideo desinit esse veritas viaque ad Deum? Sane, qui prudens sit Superior, consilia plurima libenter petet et audiet; sapientium et doctorum sententiam multum cum animo suo revolvit et ponderabit; numquam sibi ipsi fidet perinde ac si periculum errandi cuilibet in terris non semper immineat. Postea autem, in quantum id potest, auditis imprimis iis quos ipsa Regula tamquam consiliarios natos sibi concessit, fuis plurimis precibus ad Spiritum Consilii, mature rebus omnibus consideratis, certam determinatamque sententiam amplectetur; nec vereatur eam paterna atque humili firmitate subditis prout oportet imponere, ac secundum eam eorum actus et vitam informare. «Sicut discipulos convenit oboedire magistro, ita et ipsum provide et iuste concedet cuncta disponere». (Sancti Benedicti Reg. Monast. cap. III).

Illud proinde numquam a mentibus vestris discedat, quid-

quid cavillantur aliqui, quibus iugum oboedientiae religiosae iam videatur gravius quam ut huius aetatis hominibus imponatur, Superioris officium esse, cum omni quidem humilitate et caritate Christi, subditos firmiter ducere; atque Deum Iudicem non a singulis tantum, sed et ab eis etiam quibus eos commisit, rationem animarum exacturum. «Quantum sub cura sua fratrum se habere scierit numerum, agnoscat pro certo, quia in die iudicii ipsarum omnium animarum est redditurus Domino rationem». (Sancti Benedicti Reg. Monast. cap. II).

Labente tempore et novis in dies animarum necessitatibus exorientibus, aliae atque aliae, duce ut sperare licet Spiritu Sancto, ortae sunt in Ecclesia formae ducendae vitae ad perfectionem tendentis. Aliae alia a propriis alumnis requirunt; non eadem quae monachis, clericis regularibus proponuntur; non eadem quae Religiosis, sociis recentius exortorum Institutorum saecularium. Unum tamen commune est omnibus atque commune manebit: quisquis enim evangelicam perfectionem prosequitur, necesse est ut sese ab hoc mundo retrahat et secernat, re quidem secundum ea quae propria requirit a Deo indita vocatio, affectu autem penitus. Ab hoc mundo dicimus, de quo Dominus et Magister noster discipulos praemonebat suo: «de mundo non estis» (Io. 15, 19); dilectissimus autem Apostolus: «mundus totus in maligno positus est» (Io. 5, 19); Doctor quoque Gentium: «mihi mundus crucifixus est, et ego mundo» (Gal. 6, 14).

Affectu quidem plene a mundo alienus sit oportet qui Domino vivere intendit, Eique perfecte famulari; Dominus enim is est cui, nisi Ipsi soli serviatur, non perfecte servitur. Quod enim bonum creatum ullatenus potest cum divina perfectione conferri, ne dicamus Ei coaequari? Qui animum suum non purgavit et purgatum servat a superbia mundi eiusque concupiscentia multiformi, quomodo potest veluti alis liberae caritatis ad Deum ascendere cum Eoque coniunctus vivere? Coniunctus quidem, non tantum vitali illa coagmentatione gratiae sanctificantis, quam dicimus, sed fervore quoque caritatis, qui proprius est vitae ad perfectionem contendentis?

Quis autem homo, particeps illius infirmatis, quam secum trahit peccatum primi parentis, nisi sit ex perfectissimis, gratia Dei praeter communem modum praeventis, affectu a rebus terrenis omnino liber manere poterit, quin et re se ab eis aliquatenus, immo et plurimum se seiungat iisque fortiter abstinere? Nemo (praeterquam ob officium sibi ab oboedientia in Ecclesia commissum) commodis omnibus fruitur quibus hoc saeculum abundat, sensuum gaudiis et delectamentis se recreat, quae sectatoribus suis largius in dies offert, quin de spiritu fidei, de caritate in Deum aliquid amittat. Immo, qui diuturniori laxitati indulserit, sensim sine sensu a proposito sanctitatis deflexerit atque in periculum se adduxerit, ne tandem fervor caritatis et ipsum lumen fidei adeo tepescant, ut ab excelso statu ad quem contenderat misere forte decidat.

Vostrae normae iudicandi, tam de doctrinis et opinionibus,

quam de rebus agendis, diversae sint oportet a normis huius mundi; ratio se gerendi diversa; diversa quoque ratio qua in alios homines influere conamini. Normae vestrae iudicandi et aestimandi desumantur e Domini Evangelio Eiusque Ecclesiae doctrina; etenim «placuit Deo per stultitiam praedicationis salvos facere credentes» (1 Cor. 1, 21); «sapientia enim huius mundi stultitia est apud Deum» (1 Cor. 3, 19); siquidem «nos autem praedicamus Christum crucifixum» (1 Cor. 1, 23). Nisi quis, nedum mentem veneno inficiat assiduo commercio rerum huius saeculi, eam potius diligenter nutriat lectione atque consideratione, rerum Dei, studio sanae doctrinae, familiaritate cum scriptis sive antiquorum sive recentiorum illorum qui firma fide et secunda pietate emicuerint, quomodo poterit sapere quae recta sunt (cfr. collectam e Missa de Spiritu Sancto)?

Sed similes normae agendi vestris subditis servandae sunt. Non ad ea quae placent, nec ad ea quae delectant, neque ea quae commoda sunt anhelare possunt, sed ad Deum solum, quem non invenient nisi in assidua sensuum et voluntatis refrenatione. Voluntatis, per humilitatem imprimis et submissionem oboedientiae; sensuum, per vitae austeritatem atque sponte susceptam corporis afflictationem. Sine illis adminiculis enim quae paginis antiqui pariter et novi Testamenti totaque Ecclesiae traditione commendantur, vix non frustra sibi blanditur anima christiana se ad dilectionem Dei et proximorum propter Deum ascensuram.

Nonne immo etiam rationes, per quas in homines influere poteritis ut eos ad Deum finem ultimum deducatis, diversae sunt ab iis quas mens sibi relicta efficaces fore aestimaverit? Apostolatus quem dicimus omnino innititur necessitati gratiae praeventis, quae audientium corda et aures adaperiat; gratiae adiuvantis, sine qua bonum ad salutem conducens nemo operatur, in bono nemo perseverat. Viae autem Domini non sunt viae nostrae; non semper «in persuasibilibus humanae sapientiae verbis» (1 Cor. 2, 4) inest vis movendi animos ad fidem et opera salutis, «sed in ostensione spiritus et virtutis» (ib.), in «ostensione» illa mysterio plena, qua ex simplici sinceritate, ex caritate, ex fortitudine credentis oritur mira efficacitas persuadendi animos eosque ad Deum ducendi; non iis rebus novis et inauditis, quas ingenium humanum in dies excogitat, moventur homines in bonum, sed ab oculis abscondita virtute gratiae et Sacramentorum, Paenitentiae imprimis et Eucharistiae. Rursusque: nisi quis a saeculo ad tempus saltem segregatus, immo cotidie fere ad aliquod otium conversus, res illas in commercio cum solo Spiritu Sapientiae serena et pia mente consideret, nonne inficietur febris illa inquieta et non raro sterili «actionis», quam vocant, speciosae magis quam efficaciis?

Ut autem vestri filii vivere possint in illa animi pace et serenitate quae ad rectam aestimationem rerum divinarum tan-
topere iuvat, vestri Conditores, ex antiqua Ecclesiae traditione, a Patribus in deserto commorantibus, secundum veram Evan-

geli sapientiam orta, eos munierunt ea quam vocare solemus disciplinam seu observantiam. Quae, quamvis in variis Institutis pro vario eorum fine diversa, in omnibus tamen colenda iniungitur. Eius necessitas ad finem quem vobis proponitis ex ipsa infirma natura humana, vulnere originali laborante, oritur; eius efficacitas ad perfectionem vitae christianae consequendam diuturna, antiqua pariter atque hodierna experientia comprobatur idonea; eius sanctitas ab Ecclesia perpetuo, qua verbo, qua actibus, effertur.

Numquam ad laxiora pronae naturae humanae ingrata non fuit observantia, quam vita in statibus perfectionis secum ferit ex Regula; nostrae aetatis hominibus facile magis ingrata utpote vitae liberiori ante conversionem ad statum perfectionis magis assuetis. Nec tamen hac de causa, quamquam eam recte in rebus non ad essentiam pertinentibus accommodatis viribus eorum qui nunc ad vos veniunt, eam minoris facere nec multo minus relinquere licet. Sicut olim, ita et nunc valet illud Proverbiorum: «Tene disciplinam, ne dimittas eam: custodi, illam, quia ipsa est vita tua» (Prov. 4, 13). Quod de disciplina, quam quisque sibi lubens imponit, habet auctor divinitus inspiratus, nonne idem iure dici potest de disciplina illa quam quis, per professionem vitae perfectioris, sibi assumit et servandam promittit? Quibus ad vitam aeternam gradiendi amor incumbit, ideo angustam viam arripiunt;... ut non suo arbitrio viventes, vel desideriis suis et voluptatibus oboedientes, sed ambulantes alieno iudicio et imperio, in coenobiis degentes, abbatem sibi praeesse desiderant» (Sancti Benedicti Reg. Monast. cap. V).

Ad officium autem vestrum pertinet paterna firmitate subditos hortando, monendo, increpando, imo, cum eo deveniendum sit, puniendo, secundum Regulas Instituti cuiusque vestri in recto tramite terendo eos adiuvere et continere. Nec cuilibet Superiori licet in subditum forte neglegentem vel delinquentem officii onus reicere dicendo «aetatem habet, ipse viderit». Non ita rem aestimabit Dominus, cum rationem exigit animarum vobis commissarum: «Ecce ego ipse super pastores requiram gregem meum de manu eorum» (Ezech. 34, 10); ab eo qui convivendo oves utut devias vel inconsultas sibi ipsis reliquerit neque eas firmo baculo a deviis semitis servaverit, earum sanguinem requiret! Paterna eaque vera caritas non tantum in blandiendo, sed etiam in dirigendo et castigando, prodit. Firmitas illa numquam sit dura, numquam iracunda vel minus circumspecta; sit recta semper et serena; sit mitis et misericors, prompta ad ignoscendum et ad iuvandum filium qui ab errore vel culpa resurgere conatur; ne tamen vigilare desit umquam neque umquam lassetur. Nec tantum ad vitam quam «regularem» vocare solent, quae intra saepta domus religiosae agitur, sed ad integram operam, quam vestri in vinea patrisfamilias praestant, pertineant oportet ductus et vigilantia vestra. Secundum normas vobis a Hierarchis ecclesiasticis ad quo respectat praestitutas, vestrum est invigilare vestrorum labori

subditorum, ne quid vel in propriae animae detrimentum vel in Ecclesiae et animarum dedecus vel damnum admittant, sed potius ut suum et proximorum bonum aemulentur.

Ipsae vester hic coetus Superiorum Generalium, qui sponte olim primo convenit, sponte convenire pergunt atque in institutum permanens ab hac Sede Apostolica probatum est et in personam moralem evectum, vestram paratissimam voluntatem postulat adlaborandi ad ea omnia, ad quae Ecclesia ope vestra uti cupit. Probe enim intellexistis vos omnes unum agmen efficere, in quo, si alii pedites, alii equites, alii sagittarii, omnes denique tandem eandem bonam pugnam dimicant. Perspexistis quam opportunum, immo necessarium sit, dum inimicus nominis Christi vires cotidie magis in unum quem invictum sperat fascem colligit, ut et vos omnesque qui Deo militant, viribus unitis, singuli in proprio ordine propriisque armis, in unam victoriam conspiretis. Haec unitas, quae diversitate gentium, mentium, usuum aliarumve rerum humanarum praepeditur, mirum in modum efflorescet, si animis vestris alte inhaerebit vera Christi caritas, quam Spiritus Sanctus in eam effundit. Haec caritas desursum orta et donata, si nos promptos reperiet ad adlaborandum, omnes facile solvet nodos angustioris, qualis pro humana tenuitate solet irrepere, praedilectionis proprii iureque dilecti Instituti. Nam proprium Institutum, ad quod a divina Providentia vocatus est, unusquisque diligat oportet; secundum proprii Instituti normas animum moresque fingat; secundum proprias leges quadamtenus ministeria apostolica deliget et aget: at omnes semper in concordi servitio eiusdem Ecclesiae, Sponsae eiusdem Domini et Dei Servatoris.

Hinc est quod illa, quae omnibus fidelibus est communis, studiosa observantia erga Petri Cathedram atque Christi Vicarium, vobis, qui ad perfectionem contendere nitimini, singulari prorsus ratione colenda est. Vos sibi prae caeteris obsequentes fore novit haec Apostolica Sedes; vos praecones fidelissimos doctrinae veritatis ab hac Cathedra procedentis esse confidit; vos prae omnibus disciplinae ecclesiasticae exemplaria et fautores futuros esse firmiter sperat. Et si quando, quae natura est Regni Dei in terris, in quo boni malis, frumentum lolio commiscetur, aliquid alicubi vacillet, titubet, erret discindatur, certe vos, Filii dilectissimi, una Nobiscum adunati «Regnum iustitiae, amoris et pacis» (Praef. e Missa Christi Regis) propugnate invicti. Non ea immodica confidentia sui, qua olim Spiritu Sancto nondum confirmatus, Petrus exclamabat «Et si omnes... sed non ego» (Marc. 14, 29), pari tamen caritate, humili fiducia freti gratia vestrae ad perfectionis status vocationis, profiteri poteritis. Et si forte alii, filiorum spiritus obliiti, huic Sedi Apostolicae sollicitudinem afferant, nos certe, Deo iuvante, memores quam fidelissime erimus verbi Domini: «Tu es Petrus, et super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam»; «tu... confirma fratres tuos» (Matth. 16, 18; Luc. 22, 32).

Hiscie Vicarii Christi votis ut vestra Instituta semper respondeant, vestrum sit nonnisi omni ratione aptos, id est sele-

ctos virtute et quantum oportet ingenio ceterisque dotibus juvenes in agmen vestrorum Institutorum adlegere. Absit a vobis nimium studium turbam colligendi sociorum, qui vestra praecelsa vocatione minus digni futuri timeantur: hi enim Ecclesiae, nedum decori et emolumento, detrimento erunt et tristitiae. Si ex contrario, normas ab Ecclesia usque propositas servantes, vere dignos tantum vobis asciscatis, et Deo cura erit de huiusmodi vocationibus suscitandis, et honor, quo apud homines habebitur, vester status in multorum animis viam gratiae divinae parabit. Deo fidatis: si Ipsi quam dignissime servieritis, Ipsi cura erit de vobis, vestrisque Institutis servandis et promovendis.

Faxit Deus ut super electum hunc manipulum servorum suorum, inter reliquos eiusdem agminis milites Sibi sicut et Nobis carissimorum, copiosa descendat lux et ardor Spiritus Sancti. Et dum grato animo memoramus dulces illas prodigiales visiones Beatae Mariae Virginis Immaculatae in Lapurdensi specu, rogamus ut eiusdem Matris gratiae precatio vobis devotissimis praeclarum illud donum impetret. Cuius divinae bonitatis pignus effusa caritate vobis, dilecti Filii, vestris adiutoribus in regendis Institutis vestris, subditis vestris omnibus, ubique terrarum militantibus, iis imprimis qui ab hostibus divini Nominis cruciantur, Apostolicam benedictionem peramanter impertimus.

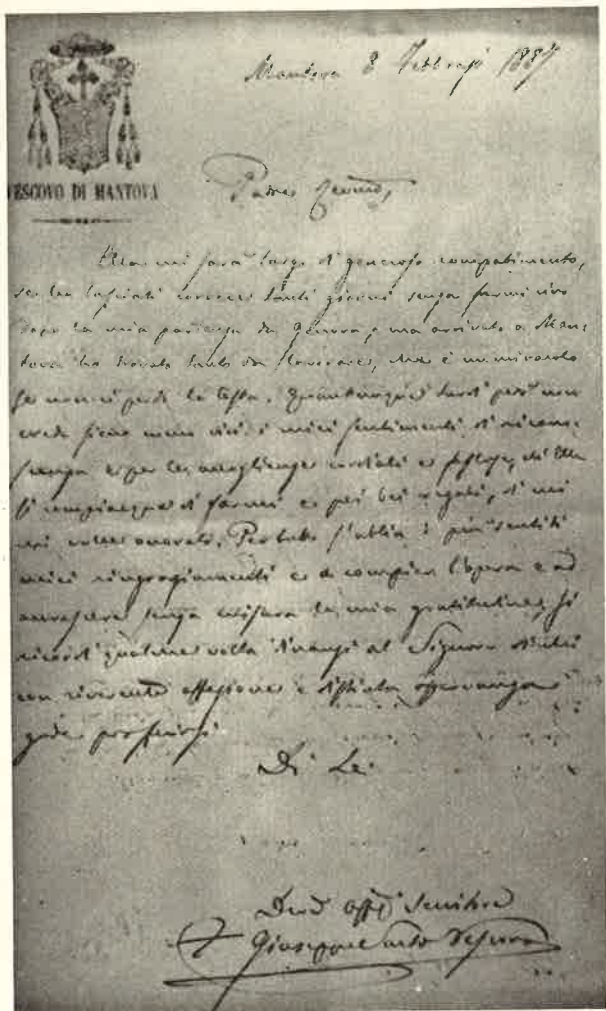
Sua Santità, al termine del Discorso, impartiva la Benedizione Apostolica. Un vibrante applauso si levava dalla distinta assemblea: esso manifestava piena adesione e sentita gratitudine dei presenti e di quanti da loro sono guidati nelle vie di Dio. Di poi l'Augusto Pontefice si intratteneva ancora, con paterna bontà fra gli intervenuti, rinnovando per tutti le Sue più effuse Benedizioni.

DETTI E FATTI

Giungendogli la dolorosa notizia della soppressione delle varie case dell'Ordine nell'Italia settentrionale, il P. Gen. Sandrini, adorando i disegni della volontà di Dio e sempre animato da viva fede, scriveva al P. Vitali rettore dell'istituto della Pace in Milano (14 - X - 1868): "con tutte le voci che corrono, noi qui vicini al S. Padre ci sembra di essere in una rocca inespugnabile e in ogni caso benediciamo sempre le disposizioni della Divina Provvidenza, e speriamo, ove abbisognasse, di poter dire con animo sincero e risoluto: stemus et moriamur cum illo".

UNA LETTERA INEDITA DI S. PIO X

Si trova nell'archivio Generale dei PP. Somaschi, al presente non ancora catalogata. Ha richiamato la mia attenzione perché, a differenza di altre del Santo, che si trovano in cartelle riguardanti pratiche circa le nostre case di Venezia e di Treviso, e che quindi hanno uno stile di quasi ufficialità, que-



Lettera autografa di S. Pio X
al Rev.mo P. Nic. Biaggi Prep. Gen. dei C.R.S.

sta invece è di carattere puramente privato; e fu di recente Vescovi e Cardinali, indirizzate al nostro P. Nicola Biaggi, ritrovata da me in mezzo a molte altre di illustri corrispondenti, parroco di S. Maria Maddalena di Genova dal 1869 al 1897.

E' tradizione costante presso i PP. Somaschi che S. Pio X, fin da quando era Cancelliere della Curia vescovile di Treviso, fu in molta dimestichezza coi nostri, anzi fu egli che favorì e condusse le pratiche che dovevano portare all'ingresso dell'Ordine nostro nel Santuario e Parrocchia di S. Maria Maggiore di Treviso. (1) E poi in seguito quando fu Patriarca di Venezia. Come ho già accennato, alcune sue lettere riferentisi a quei periodi di tempo giacciono nel nostro archivio, e saranno forse un giorno pubblicate.

I Somaschi assunsero la direzione del Santuario della Madonna grande di Treviso nel 1883: era allora Preposito Gen. dell'Ordine il nominato P. Biaggi, il quale ebbe allora occasione di stringere relazione con Mons. Giuseppe Sarto, dal quale fu benignamente ricambiato con una stima che confinava con la amicizia. E' tradizione che fatto vescovo di Mantova, essendo venuto nel 1887 a Genova a predicare nella chiesa di S. Siro, Egli usufruì dell'ospitalità dei PP. Somaschi alla Maddalena, ove egli lasciò ricordi indimenticabili di pietà e devozione. (2) Ritornato a Mantova scrisse appunto a P. Biaggi la lettera che qui pubblico, per testimoniargli la Sua riconoscenza e porgergli un ringraziamento che credeva doveroso. Compitezza e cortesia, segni di umiltà quali convengono a un Santo, traspaiono anche da questo piccolo documento a confermare le squisite doti dell'animo di S. Pio X.

Mantova 8 febbrajo 1887

Padre Rev.mo

Ella mi sarà largo di generoso compatimento, se ho lasciati correre tanti giorni senza farmi vivo dopo la mia partenza da Genova; ma arrivato a Mantova ho trovato tanto da lavorare, che è un miracolo se non ci perdo la testa. Quantunque tardi però non credo sieno meno vivi i miei sentimenti di riconoscenza e per le accoglienze cordiali e festose, ch'Ella si compiace di farmi e pei bei regali, di cui mi volle onorato. Per tutto s'abbia i più sentiti miei ringraziamenti e a compier l'opera e ad accrescere senza misura la mia gratitudine, si ricordi qualche volta dinanzi al Signore di chi con riverente affezione e distinta osservanza gode professarsi

Di Lei

dev.mo aff.mo servitore
† GIUSEPPE SARTE VESCOVO

NOTE

(1) cfr. P. G.B. Pigato: un panegirico di S. Girolamo Emiliani pronunciato da Pio X.

(2) cfr. Rivista della Congregazione Somasca, fasc. V, anno 1925, pag. 180 (E' ricordata la visita di S. Pio X alla Maddalena di Genova).

NEL CENTENARIO DELLE APPARIZIONI DI LOURDES
UNA LETTERA PONTIFICIA PER LE CELEBRAZIONI IN
S. MARIA IN AQUIRO

Il centenario delle apparizioni della Madonna di Lourdes è stato solennemente celebrato nel mese di febbraio p.p. nella Diaconia di S. Maria in Aquiro di Roma, parrocchia affidata ai PP. Somaschi fin dal 1826. La prima immagine della Madonna di Lourdes, in atto di affidare a S. Bernardetta il divino messaggio, fu esposta per la prima volta in Roma in S. Maria in Aquiro nel sec. scorso, dove per iniziativa dei PP. Somaschi sorse la Pia Unione di N.S. di Lourdes, che cura fin dall'inizio la distribuzione della prodigiosa acqua per gli infermi, e dove ogni anno solennemente se ne celebra la festa.

Mentre ci riserviamo di dare informazione in un prossimo numero delle solenni celebrazioni compiute quest'anno e della incoronazione compiuta dall'Em.mo Card. Vicario, riportiamo ora la ven. lettera che per mezzo della Segreteria di Stato il Sommo Pontefice si è degnato far pervenire al Parroco di S. Maria in Aquiro.

Rev.mo Padre,

Con animo paterno e con fervidi voti l'Augusto Pontefice gode di essere spiritualmente tra cotesti figli, mentre, con solenne rito, l'Eminentissimo Suo Cardinale Vicario incorona, nella Chiesa di Santa Maria in Aquiro, l'immagine della Madonna di Lourdes.

Nel giorno in cui da miriadi di cuori si innalza l'inno della riconoscenza per il cumulo di grazie ottenute per l'intercessione potente di Maria SS. dalla Sua prima apparizione a Lourdes ad oggi, il Santo Padre, che abbraccia in unico ardente desiderio tutti i cristiani sparsi nel mondo, si unisce particolarmente ai Suoi figli più vicini per implorare dalla materna protezione di Maria copiosi favori celesti onde, per primi, essi siano generosamente pronti ad operare quel rinnovamento spirituale, nella penitenza e nella santità dei costumi, che la Vergine Immacolata insistentemente raccomandò.

La fuga del male e la conquista della virtù, la unanime testimonianza della fede come quella che fu già elogiata dall'Apostolo Paolo, le opere della restaurazione di tutte le cose in Cristo, siano le gemme più lucenti che i figli della Città Eterna intreccino in una mistica e più preziosa corona sul Capo benedetto della celeste Regina.

Con tali voti, che Egli depone fidente ai piedi della venerata Immagine, a tutti i credenti in cotesta insigne Chiesa per una così devota manifestazione di culto mariano, il Vicario di Gesù Cristo di gran cuore imparte propiziatrice delle implostrate grazie divine, l'Apostolica Benedizione.

Profitto della occasione per confessarmi con sensi di religioso ossequio della Paternità Vostra Rev.ma, dev.mo nel Signore

ANGELO DELL'ACQUA
Sostituto

PARTE UFFICIALE

CURIA GENERALIZIA
PADRI SOMASCHI
ROMA

Pr. 35/58
B. D.

Roma 27 gennaio 1958

Carissimi Confratelli nel Signore,

è prossimo ormai l'inizio dell'Anno Mariano indetto dal Santo Padre per celebrare il 1° centenario delle apparizioni dell'Immacolata a Lourdes, e per questa circostanza sento il bisogno di rivolgere a tutti voi alcune esortazioni.

Prima di tutto, un invito perchè si intensifichi la devozione alla Madonna in noi e nei giovani a noi affidati.

Per meglio attuare questo soave ideale di amore e di imitazione di Maria SS., ecco alcuni suggerimenti alla portata di tutti:

— *praticare gli atti di pietà mariana ordinari e straordinari con maggior impegno e rammentarci sovente l'ardore da cui era animato il nostro Santo Fondatore in questa devozione e l'ansia che lo struggeva di diffonderla;*

— *leggere e studiare qualche libro o trattato sulla Madonna;*
— *collaborare volentieri alle eventuali iniziative di carattere privato e, tanto più, assecondare di buon animo quelle dei Superiori, in onore della Madonna;*

— *parlare di questa devozione, se poi si presenta l'occasione anche di predicarla, specialmente alla gioventù, curare una preparazione affettuosa e più diligente che mai.*

L'Anno Mariano offre inoltre lo spunto per raccomandare, per amore alla Madonna, che si curi sempre più, e a costo dei maggiori sacrifici, l'educazione cristiana della gioventù a noi affidata. La devozione all'Immacolata, inculcata con affetto e convinzione e predicata col nostro esempio, è appunto un mezzo efficacissimo per formare nei giovani un carattere cristiano e per educarli alla purezza della vita.

Oltre che degli orfani, cioè dei fanciulli che sono privi materialmente dei genitori, la Madonna è madre anche di moltissimi altri, che sono orfani nell'anima, proprio perchè i loro genitori li privano del nutrimento spirituale o addirittura ne ostacolano la formazione cristiana.

Noi, figli di San Girolamo, dobbiamo essere, come Lui, veri padri delle anime che ci vengono affidate; si fa quindi più urgente che mai la necessità che noi, specchiandoci nel nostro Santo Fondatore, intensifichiamo lo studio della pedagogia e anche della catechetica.

Da ultimo è necessario ricordare lo speciale messaggio di Maria SS. Immacolata, ripetuto a Lourdes e a Fatima e, come dice il Papa, oggi più che mai di attualità: "Penitenza, penitenza, penitenza". Come non accoglierlo noi, figli di S. Girolamo penitente?

La mortificazione è necessaria sia come mezzo di salvezza sia come mezzo di perfezione. Il Sommo Pontefice ebbe a dire, in argomento, una frase fortemente incisiva ad un'adunanza qualificata di religiosi: I religiosi, non soltanto con le parole, ma con l'esempio debbono predicare l'amore alla penitenza, senza la quale non v'è fondata speranza di salute eterna".

In quest'anno, Sua Santità Pio XII vuole si miri con tutte le forze al rinnovamento cristiano dell'umanità, da ottenersi mediante uno slancio di tutti e di ciascuno per sradicare quel concetto materialistico della vita che è la piaga più funesta della società moderna e un pericolo purtroppo sempre incombente anche per noi religiosi.

L'invito pertanto, alla penitenza venutoci un'altra volta, come un'implorazione, dalla Mamma celeste ci trovi pronti e generosi.

Prima di tutto esaminiamoci se c'è nella nostra vita qualcosa che sa di mondano, ed eliminiamolo.

Praticiamo inoltre volentieri la vita comune in tutto quello che ci è possibile: partecipazione agli atti della comunità, rinuncia ad ogni singolarità ingiustificata nel vitto, dipendenza dal proprio Superiore, osservanza del silenzio specie la sera all'ora fissata, ecc.

Non temiamo i sacrifici che esige da noi la pratica seria della povertà religiosa, ivi compresa la moderazione nel fumare e l'osservanza delle limitazioni prescritte fin dal Definitorio del 1956, per coloro che ne hanno l'abitudine, nonchè l'astensione dal fumare per coloro che non l'hanno.

Il nostro amore per la Madonna ci suggerisca quei particolari sacrifici che sappiamo essere più graditi a Lei e più fruttuosi all'anima nostra.

Con questo spirito celebriamo una delle più sante Quaresime della nostra vita e sapremo indirizzare la nostra e l'altrui pietà su una via che non conosce nè deviazioni nè inganni.

La SS. Vergine Immacolata ci sia propizia e clemente e ci benedica tutti.

P. SABA DE ROCCO C.R.S.
Preposito Generale

DECRETO DELLA S. CONGREGAZIONE DEI RELIGIOSI PER LA VICE-PROVINCIA D'AMERICA

SACRA CONGREGATIO
DE RELIGIOSIS

N. 3761/58

Beatissimo Padre,

Il Procuratore generale dei Padri Somaschi, prostrato al bacio del S. Piede, umilmente espone:

Il nostro Ordine ha nell'America Centrale una Vice-provincia dipendente secondo uno Statuto provvisorio approvato ad experimentum, a norma del quale le nomine dei Superiori locali vengono effettuate dal Consiglio provinciale dietro proposta del Consiglio della Vice-provincia e ratificate in fine dal Consiglio generale dell'Ordine.

Ora si verifica che uno dei nuovi Superiori nominati ed approvati regolarmente come sopra, non può, per gravi ragioni, accettare tale carica.

Per evitare di essere costretti a rifare da Capo tutto lo ITER per la nomina di altro Superiore, date le gravi difficoltà ed inconvenienti derivanti dalla grande distanza e perdita di tempo, si domanda umilmente:

a) che sia data facoltà al Rev.mo Preposito generale, per questa volta, di nominare direttamente detto Superiore, previe opportune consultazioni;

b) inoltre, considerato che nello Statuto non è contemplata la soluzione di casi analoghi a quello sopra esposto, si domanda che tale facoltà venga concessa per il futuro come norma stabile da introdursi nello Statuto.

Che della grazia ecc...

Vigore facultatum a Ss.mo Domino Nostro concessarum, Sacra Congregatio Negotiis Religiosorum Sodalium praeposita, attentis expositis, Rev.mo P. Praeposito Gen. benigne committit ut gratiam, iuxta preces, concedat.

Contrariis quibuslibet non obstantibus.

Datum Romae, die 28 ianuarii 1958.

P. PALAZZINI, SUBS.

L. + S.

C. Addivinola, Ad. a Studiis.

**CONSIGLIO GENERALIZIO
NORME SUI CONTRATTI DI LOCAZIONE**

Prot. 61/58

Roma, 19 febbraio 1958

Interpretando ed applicando il n. 682 delle nostre Costituzioni (ed. 1927) alla materia delle locazioni, di cui al can. 1541 del C.J.C., tenendo pure presente la norma generale contemplata dal can. 18, nonché il Decreto della Sacra Congregazione Concistoriale del 13/7/1951 e quello, per l'Italia, del 27/7/1952 (rapporto delle cifre del Codice al valore convenzionale della lira), il Consiglio, al fine di regolare detta materia, stabilisce "ad experimentum", con votazione segreta che risulta unanime, le norme come risultano dal seguente specchietto:

Organo competente	Prezzo annuo della locazione	durata della locazione	ulteriori consensi richiesti
Superiore loc. col capit. colleg.	non oltre L. 200.000	- sino a 5 anni	----
		- da 5 a 9 anni	- Preposito prov.
		- oltre 9 anni	- Prep. Prov. e suo Consiglio
Preposito prov. col suo Consiglio	da L. 200.000 a L. 1.500.000	- sino a 9 anni	----
		- oltre 9 anni	- Preposito Gen. e suo Consiglio
Preposito Gen. col suo Consiglio	da L. 1.500.000 a L. 3.000.000	- senza limite di tempo	----
	oltre L. 3.000.000	- sino a 9 anni	----
		- oltre 9 anni	- Santa Sede

Osservazioni

- 1) Il consenso dei rispettivi organi, di cui sopra, s'intende "ad validitatem actus".
- 2) Nei casi urgenti il consenso richiesto in sede di Consiglio provinciale o generale, può essere inviato per lettera.
- 3) Il ricorso ad ogni organo superiore dev'essere fatto generalmente con la trasmissione dei documenti utili alla formulazione del giudizio in merito.

P. SABA DE ROCCO C.R.S.
Preposito Generale

PARTE FORMATIVA

PER UNA GRANDE REDENZIONE

Va diffondendosi senza apparato pubblicitario un fascicolo letto dal titolo "Per una grande redenzione — L.U.C.E.: Lega Universale Cattolica Educatori", destinato a propagare fra gli elementi migliori che appartengono al campo dell'insegnamento un programma coraggioso di vita cristiana.

Il fascicolo contiene, fra l'altro, un'*Avvertenza*, utile messa a punto della iniziativa, dove si precisa il compito del comitato promotore: esso "si esaurisce nel proporre alle singole Diocesi il piano L.U.C.E.: la realizzazione e lo sviluppo della L.U.C.E. sono affidati esclusivamente allo zelo infiammato dei Rev.mi Ordinari Diocesani: essi soli, rappresentanti nella propria Diocesi del Divino Maestro, hanno il diritto e la competenza per curare che sia sempre più grande il numero degli educatori che si dedichino allo sviluppo della vita interiore".

Segue lo "*Statuto - Regolamento* per l'organizzazione e la diffusione del piano L.U.C.E.", con chiare norme pratiche dettate da un'esperienza notevole e da uno spirito veramente rinnovatore. In esso è precisata la posizione del comitato promotore centrale nei riguardi dei centri periferici, come pure i compiti di massima che questi ultimi devono svolgere nel campo organizzativo, formativo e pratico di lavoro. S'insiste sulla formazione individuale degli insegnanti, formazione che dev'essere spirituale, tecnica e pedagogica, e si suggeriscono non poche iniziative da attuarsi nella scuola.

Da ultimo si legge il "*Programma* ideale degli aderenti alla L.U.C.E., qualunque sia la disciplina da essi insegnata".

Il *Programma* precisa che la Lega Universale Cattolica Educatori "è un movimento cattolico, privo di qualsiasi forma di tessere, contributi ecc. che raccoglie gli insegnanti di ogni ordine e grado, nonché i dirigenti di ogni tipo di scuola di ogni Nazione, i quali, consapevoli della loro sacra missione e della loro eccelsa vocazione, nonché della immensa responsabilità dinanzi a Dio e alla Società, si propongono di tendere, con tutta la loro anima, alla propria santificazione, per poter efficacemente guidare alla vita, e soprattutto, guidare alla santità, gli alunni loro affidati".

Nel *Programma* — che è steso con criteri decisamente soprannaturali e con un calore ed entusiasmo che non possono lasciare indifferenti — si insiste sul disimpegno coscienzioso, scrupoloso e amorevole del proprio dovere professionale e si suggeriscono non poche norme, consigli, direttive; si domanda una preparazione culturale e professionale perfetta; si invita a considerare e fare dell'insegnamento una missione divina.

L'insegnamento della Religione è considerato, naturalmente della massima importanza. Noto che la norma che riguarda le letture. Non si limiti l'insegnamento "allo sviluppo delle facoltà intellettuali (grammaticus purus, purus asinus - lo dicevano anche i pagani)", ma si estenda "al campo della volontà per accenderla a riportare il dominio perfetto sui sensi e su se stessa e a conseguire i beni eterni". Si consiglia inoltre di "incoraggiare, fecondare e coltivare con la massima cura gli eventuali germi di vocazioni religiose nascenti". Si insegni "a portare il massimo rispetto non solo al Papa, Vicario di Gesù Maestro, ma anche ai Sacerdoti"; si avviino gli alunni alle opere di apostolato e di carità spirituale e materiale; e "poichè il contenuto più profondo del Cristianesimo è essenzialmente messaggio e mistero di fraternità e di amore, si deve cercare di promuovere la conoscenza e la simpatia verso tutti i popoli".

Importante ciò che riguarda le biblioteche. Preziosi i consigli che vengono dati sulla condotta del buon esempio, sulla necessità di essere anime di vita interiore, sui mezzi per contribuire alla causa della pace e della salvezza delle anime.

Insomma il programma è tale che c'è da augurarsi che la Lega Universale Cattolica Educatori si diffonda e formi anche per tutti noi un coraggioso programma di vita.

RACCOMANDAZIONI LASCIATE IN ATTO DI VISITA CANONICA
DAL P. GEN. SORMANO ALLA CASA DI VICENZA

In data 27 - IV - 1696: "... Sentiti i Padri, chierici e laici ad uno per uno ritrovò essere in questo collegio la dovuta disciplina religiosa, ed officatura del coro, e diede a ciascuno buoni ricordi, e poscia radunata la congrega con discorso zelante e morale incaricò a tutti la esatta osservanza dei voti, e l'osservanza delle Costituzioni, col mostrare che anche le imperfezioni leggere e primi rilassamenti portano il precipizio delle Religioni, e sentite le colpe di tutti, terminò la visita e la congrega con le solite preci".

A PROPOSITO DI UNA CIRCOLARE DELLA SANTA
CONGREGAZIONE DEI RELIGIOSI SULL'USO DELLA
RADIO E DELLA TV DA PARTE DEI SUPERIORI

Una Circolare della Sacra Congregazione dei Religiosi, in data 6 agosto 1957, tratta esplicitamente il problema dell'uso della radio e della televisione da parte dei religiosi. Le istruzioni, che in tal modo la S. Sede trasmette ai religiosi e ai loro Superiori non consistono in raccomandazioni generiche, sia pure ricollegate ai fondamentali principi della vita ascetica cristiana, ma intendono stabilire alcune norme (non molto numerose, in verità) e soprattutto indicare alcuni criteri basilari, che i Superiori debbono poi tradurre in una chiara e particolareggiata regolamentazione. Quest'ultima appare senz'altro il vero scopo della Circolare, poichè vi si dice: "...allo scopo di preparare e inviare una istruzione nella quale si potessero fissare le norme generali, dalle quali i Superiori dei vari Istituti, sulla base del loro particolare spirito, della forma disciplinare, delle finalità interne ed esterne, potessero derivare una più dettagliata e particolareggiata regolamentazione della materia". Il documento quindi intende stabilire alcune norme, lasciando poi alla solerte e intelligente cura dei Superiori dei vari Istituti lo studio della questione e la regolamentazione della materia, in modo che vi si comprendano le norme date e se ne derivino le altre sui molti punti che rimangono sospesi (1).

DIRETTIVE FONDAMENTALI: SALVAGUARDARE LA VITA RELIGIOSA.

La Circolare, quindi, anche se intende stabilire alcune norme, vuole soprattutto dare direttive: le une e le altre sono indicate con chiarezza. Il principio fondamentale è così presentato: "...salvaguardare la disciplina e la santità della vita religiosa, la quale non viene messa in pericolo solo dagli evidenti mali, ma anche da quell'influsso di mondanità che fa perdere il gusto delle cose spirituali e diminuisce, spesso insensibilmente, quel desiderio della perfezione che deve sempre essere vivo in ogni anima religiosa, che a tanto si è impegnata in forza della sua stessa professione". Con altre parole lo stesso concetto è ripetuto in altri luoghi della Circolare.

Questo principio si fonda su ragioni così apertamente evidenti, che non ha bisogno di commenti: la S. Sede si mostra giustamente sollecita che gli attuali mezzi di divertimento e di cultura non rechino danno ai religiosi, divenendo strumenti di male o di pericolosi sbandamenti, impedendo o sminuendo il fervore della dedizione a Dio e alle opere che una divina vocazione loro impone. Lo stesso concetto si trova in ogni pagina dei trattati

(1) E' chiaro pertanto lo scopo del presente articolo, che si limita a commentare la Circolare della S. Congregazione. Le applicazioni pratiche e obbligatorie sono contenute nelle "Norme" emanate dal Consiglio generalizio (cfr. Rivista, fasc. 123, pag. 154).

di ascetica di qualunque epoca, anche se le applicazioni pratiche sono diverse.

CRITERI DI VALUTAZIONE.

Posta la direttiva di cui sopra, come base di ogni valutazione, la Circolare avverte che la S. Congregazione "non considera necessaria una indiscriminata eliminazione della televisione per tutti gli Istituti religiosi" e ne dà la ragione, affermando che in tal modo "si correrebbe pericolo di estraniare troppo dalla vita sociale taluni Istituti religiosi che pur debbono vivere in mezzo al mondo e svolgervi un'attività sociale e religiosa".

Il principio dimostra chiaramente con quanta saggezza e moderazione la S. Sede affronta il problema, ma nello stesso tempo pone le basi per un'ulteriore norma, anch'essa fondamentale nella vita ascetica, che verrà più avanti richiamata: la televisione è permessa a determinate categorie di religiosi, ma l'uso deve essere indirizzato a un fine di bene, deve cioè divenire mezzo di elevazione e di apostolato. La portata di questo criterio è molto vasta e, anche se non deve essere inteso in senso restrittivo, pone tuttavia dei limiti, che sono illustrati nelle direttive seguenti.

ALCUNE NOTEVOLI DISTINZIONI.

Infatti, subito dopo richiamata la debita distinzione tra religiosi di vita attiva e di vita contemplativa (e per quest'ultimi poco più avanti, tra le norme pratiche, si impone quella che vieta l'uso della televisione) la Circolare invita a tenere presente un'altra necessaria distinzione per i religiosi di vita attiva, avvertendo che "altro è quanto può permettersi anche per un onesto sollievo e divertimento, altro è ciò che comportano le esigenze dell'apostolato; (e che) nello stesso apostolato altro è ciò che si può ammettere per propria istruzione ed esperienza, altro è ciò che i religiosi stessi possono fornire ai fedeli sotto il loro controllo ed assistenza".

La prima affermazione non ha nel contesto un significato di larghezza, ma di restrizione, perchè si spiega poi che la S. Congregazione non è del parere di concedere l'uso della televisione a scopo ricreativo: "...perciò da interdarsi, se proposte (le teletrasmissioni) solo a scopo ricreativo dei religiosi". Vale il principio sopra accennato, che la televisione è concessa sì ai religiosi, ma solo per scopi di bene: tra questi non è incluso lo scopo ricreativo, anzi esso è esplicitamente escluso. Il principio rimane con tutta la sua forza, anche se deve essere inteso con quella stessa moderazione con cui si intendono le leggi e soprattutto entro quei limiti (perchè limiti non vi possono non essere) che altri principi necessariamente coinvolgono. Del resto la stessa Circolare lo dichiara apertamente, quando permette le trasmissioni delle cronache anche giornaliere e quelle "a carattere istruttivo e religioso". Fin dove arrivino queste direttive e come spie-

ghino quella in oggetto, si potrà veder meglio nella parte che riserviamo alla trattazione delle norme pratiche.

PRINCIPIO FONDAMENTALE DA OSSERVARE.

Ma la distinzione fatta dalla Circolare porta ad altre considerazioni. Si parla infatti di trasmissioni da permettersi ai religiosi per la loro propria esperienza e di trasmissioni che i religiosi offrono ai fedeli sotto il loro controllo e la loro assistenza (quindi anche alla loro presenza). E' evidente che il principio a cui bisogna richiamarsi in questo caso è quello che la morale suggerisce (si parla naturalmente per quello che riguarda i fedeli, perchè per i religiosi si è già detto) e che trova la sua espressione nei giudizi che l'apposita commissione rende noti con bollettini o con comunicati dei giornali cattolici. Inutile dire che quelle valutazioni obbligano in coscienza e che, come in locali nostri è proibita la proiezione, tanto per esemplificare, di films che siano classificati "adulti con riserva", così pure deve considerarsi interdetta la trasmissione che abbia la stessa qualifica.

Vale però la pena di notare che in casi specifici e "servatis servandis" (specialmente per quanto riguarda la rimozione dello scandalo) si possono far assistere i religiosi a trasmissioni, per le quali potrebbe essere interdetta la presenza di fedeli, di quelli almeno che non sono forniti di una soda preparazione culturale e teologica; ad es. quando si tratta di opere d'arte, che trattano questioni importanti, prospettando soluzioni diverse dall'orientamento della Chiesa. Così ad es., pur con le necessarie cautele e restrizioni, le Autorità ecclesiastiche concedono la lettura di libri condannati anche esplicitamente; mentre dissuadono i sacerdoti e i religiosi (e non loro soltanto) dalla lettura di libri e riviste frivole, se non immorali, che sono invece in altri casi tollerati, sia pure a malincuore.

UN DOPPIO QUESITO PRATICO.

Ancor più aderente alla nostra particolare condizione di educatori e di pastori d'anime appare il quesito che viene impostato nella suesposta distinzione e sarà trattato più ampiamente nelle serie di suggerimenti dati nella parte più pratica della Circolare, e cioè: valide restando le direttive già accennate per i religiosi in quanto tali, come bisogna comportarsi per la loro partecipazione alle trasmissioni che vengono offerte nelle comunità da loro dirette o nelle opere da loro dipendenti? Il quesito ha la sua evidente importanza e vale per i nostri colleghi e orfanotrofi, e per le opere parrocchiali, come oratori e sale o ritrovi e simili. In questo caso il legislatore è sollecitato da una duplice preoccupazione: una che sorge dalla necessità di mantenere le direttive date per i religiosi, perchè sarebbe evidentemente inutile porre delle limitazioni, se poi esse dovessero essere in gran parte annullate da cosiddette esigenze di apostolato o di assistenza; l'altra invece ha origine dalla volontà di im-

pedire che l'uso indiscriminato della televisione nelle nostre opere dia occasione di male invece che essere, come è naturale supporre che sia, strumento di apostolato e di bene. D'altra parte bisogna anche notare che è possibile concedere anche in nostre sale degli spettacoli televisivi permessi ad adulti, che non possono essere presentati a religiosi.

Alla soluzione del quesito le norme pratiche della Circolare danno una risposta che ha valore di principio: alle trasmissioni date per i fedeli, non possono partecipare se non determinati religiosi, in casi concreti, e quando esigenze di apostolato richiedono particolari ragionevoli eccezioni: tutto questo a giudizio del Superiore, il quale deve in simili casi scegliere "graviter onerata conscientia" dei religiosi adatti, che abbiano saldo spirito religioso, sana esperienza della vita e sappiamo ben distinguere, non solo quanto possa essere dannoso a loro stessi, ma anche a coloro ai quali le trasmissioni vengono offerte.

Rimandando l'esame del modo con cui questa direttiva può essere applicata, non pare fuori luogo notare come essa sia rivolta più direttamente ai religiosi addetti alle opere parrocchiali o simili. Non che essa non debba aver valore per i nostri orfanotrofi o collegi; ma è evidente che la composizione stessa di queste comunità rende necessaria una scelta molto cauta dei programmi di divertimento, scelta d'altra parte cui tutti dedicano ogni attenzione: la notissima ammonizione di Nostro Signore circa lo scandalo dei piccoli e la massima così umana del rispetto dovuto al ragazzo, hanno una profonda eco nel cuore di tutti gli uomini anche semplicemente onesti. Viene così a cadere una delle preoccupazioni del legislatore, quella che riguarda la pericolosità della trasmissione; mentre la stessa cosa non si può dire per i locali aperti un po' a tutti nelle parrocchie.

E' poi anche necessario notare che, mentre le nostre comunità degli orfanotrofi e dei collegi sono organizzate in modo che esse formano una sola cosa con la famiglia religiosa (non abbiamo infatti istituti di educazione nei quali almeno un gruppo di religiosi, prestata la loro opera, possa ritirarsi nella "casa" religiosa: si vive sempre a contatto dei ragazzi e a loro disposizione per tutto); gli oratori e le sale parrocchiali sono di necessità staccate e sono dirette da religiosi scelti e dedicati a questa particolare forma di ministero.

LA LEGGE DELLA RINUNCIA.

Non vorremmo chiudere questo esame delle direttive generali date dalla S. Congregazione, senza una riflessione che è forse la più importante di tutte. Direttive e norme sono in fondo delle leggi e si sa che sulle leggi si può discutere e vederne ristretta o allargata la portata. Ma alla base di tutto quello che la Circolare stabilisce e di tutto quello che della Circolare si può dire, vi è un principio, sul quale nessuna ermeneutica può portare riflessioni che non siano rivolte a una sua sempre più profonda ed efficace attuazione. E' questo: ricordino i religiosi che

volontariamente si sono dati a Dio e che per rendere completa questa dedizione la rinuncia al mondo è requisito indispensabile. Certamente non si può tradurre in legge questa direttiva e le stesse Costituzioni parlano di consigli e non di obblighi, quando la presentano alle considerazioni dei religiosi; ma in fondo la parola di Nostro Signore non può non avere il suo significato profondo e sempre attuale: "Rinnega te stesso. Prendi la tua croce. Seguimi". Il nostro Santo ha rinchiuso lo stesso significato in parole che ci sono familiari: "Non sanno essi che appartengono a Cristo? Il mondo passa e perciò va dispregiato da buon senso. Seguitate la via del Crocifisso". Siamo sempre però nel campo del fervore individuale, che i Superiori possono favorire, specie col loro esempio e il paterno e affettuoso interessamento, ma che più difficilmente possono tradurre in norme precise.

LE NORME PRATICHE.

Dopo queste considerazioni è più facile capire il valore e la portata delle norme più pratiche, che la Circolare fa seguire in una seconda parte e che i Superiori maggiori degli Istituti religiosi coi loro Consigli debbono allargare in una regolamentazione più particolareggiata.

USO DI APPARECCHI INDIVIDUALI.

1° — Non è permesso l'uso di apparecchi radio o televisivi individuali, di cui i religiosi possano servirsi liberamente e senza controllo. Prevale la norma che l'uso debba essere sempre disciplinato e controllato dal Superiore e non lasciato alla libera iniziativa dei religiosi. Non si può tuttavia credere che la norma sia tanto rigida da non permettere legittime eccezioni: tale ad esempio è il caso di religiosi ciechi e cecuzienti, che a causa della loro infermità sono impediti dal trovare un giusto svago in altri modi. Essi infatti possono ottenere dalla radio quello che poteva concedere loro la lettura fatta da altri. In questi casi l'isolamento completo sarebbe avvilente per il religioso stesso e quindi molto dannoso, tanto più quando egli o per l'età avanzata o per altre infermità non sia neppure atto a svolgere un'attività ridotta, quale potrebbe essere ad es. l'udire le confessioni. Inoltre lo stesso permesso potrebbe dai Superiori essere dato a religiosi ammalati o comunque immobilizzati da qualche infermità; è ben vero che conforto più profondo e reale si può in tali casi trovare nella preghiera e nella unione con Dio, ma non è men vero che anche un legittimo svago allevia la sofferenza e aiuta, suffragato da buono spirito, a superare momenti di incertezza e di depressione, non rari nei malati.

Così pure dovrebbe essere lecito al Superiore permettere a un religioso "remoto scandalo" di usare una radio o di accedere alla televisione per causa di studi, qualora ci sia la certezza che egli di questo permesso si serva solo per motivi seri e non dia luogo a sospetti di ingiuste preferenze. In questi casi rari in verità o per lo meno non frequenti, il permesso dovrebbe essere

dato soltanto "ad tempus" e quindi l'apparecchio, se è stato concesso in uso privato, ridato al Superiore appena cessato il motivo per il quale è stato accordato.

USO DI APPARECCHI A DISPOSIZIONE DELLA COMUNITÀ.

2° — La seconda norma è ovvia nella sua portata: il Superiore deve vigilare che anche l'uso della radio o della televisione, con apparecchi a disposizione della comunità e collocati in sala comune sotto il suo controllo o quello di un suo delegato, non sia tale "da intralciare le occupazioni e i doveri del proprio stato o dell'ufficio a ciascuno, l'apostolato, le pratiche di pietà, gli esercizi della vita comune, le ore dedicate al riposo, secondo l'orario della comunità".

Evidentemente anche nel campo delle trasmissioni che verranno indicate come lecite, si vuole evitare ogni eccesso che possa pregiudicare lo svolgimento regolare della vita di comunità e delle attività dell'apostolato. Se infatti è meno facile la aperta trascuratezza dei propri doveri di stato o di ministero, non è improbabile che si tenda a valutare con minore preoccupazione la riduzione delle ore dedicate al riposo, per assistere a trasmissioni che possono interessare. Ed è chiaro che le ore del riposo non si possono diminuire, almeno con una certa frequenza, senza che poi il fatto si ripercuota anche sul modo con cui poi si compiono, pur con la migliore buona volontà, atti ben più importanti della nostra giornata: la diminuita efficienza dell'opera nostra non troverebbe una sua giustificazione valida nella prolungata assistenza a uno spettacolo. D'altra parte non è neanche il caso di drammatizzare, perchè il minor riposo di una volta può essere agevolmente compensato in molte maniere. E' il caso piuttosto di insistere sulla necessità di non formarsi una *abitudine* dell'assistenza a queste trasmissioni: questa soprattutto sarebbe dannosa e darebbe luogo a gravi inconvenienti, primo fra tutti quello di un attaccamento disordinato a una determinata forma di ricreazione, che già pericolosa in se stessa, lo diverrebbe ancor più, con conseguente intiepidimento nel fervore e inevitabile offuscamento dell'ideale supremo della vita. E' norma generale dell'ascetica.

TRASMISSIONI DA PERMETTERSI AI RELIGIOSI.

3° — Un'altra norma della Circolare, molto più aperta al lavoro di esame e di interpretazione, è quella che stabilisce quali sono le trasmissioni da permettersi ai religiosi. Essa dice: "I Superiori debbono vietare le visioni od audizioni che per ragioni di moralità e mondanità non siano confacenti alla vita religiosa; all'infuori delle trasmissioni delle cronache giornaliera o delle trasmissioni a carattere istruttivo o religioso, debbono o almeno possono considerarsi tali tutte le altre, rispetto alla vita religiosa, e perciò da interdarsi, se proposte a solo scopo ricreativo dei religiosi". Dove la espressione complicata sembra riflettere la perplessità del legislatore. Comunque il

principio normativo, almeno nelle sue linee generali, è sufficientemente chiaro: si vuole che i criteri che regolano le ricreazioni dei religiosi siano coerenti con la natura della vita religiosa e non pongano ostacoli al fervore dello spirito e al distacco dalle attrattive mondane. Lo stesso criterio è contenuto anche nelle nostre Costituzioni. L'applicazione pratica del principio trova però, come è naturale in casi simili, alcuni punti oscuri che val la pena di illuminare.

Sembra che le prescrizioni debbano essere così intese:

TRASMISSIONI INTERDETTE.

a) Sono vietate tutte le trasmissioni in contrasto con la natura della vita cristiana e religiosa e cioè quelle contrarie alle norme della morale e quelle che siano apertamente "mondane" o in se stesse o per il modo con cui sono presentate, come, ad esempio, la quasi totalità degli spettacoli di rivista, a meno che per casi particolari non consti positivamente il contrario.

LE TRASMISSIONI A SOLO SCOPO RICREATIVO.

b) Sono vietate pure le trasmissioni che "siano proposte solo a scopo ricreativo dei religiosi" e cioè, come dice lo stesso documento, quelle che non siano cronache giornaliera o che non abbiano carattere istruttivo o religioso, che non abbiano cioè nessun'altra motivazione che il sollievo dei religiosi.

Ciò che appare chiaro in questa disposizione è il monito della S. Congregazione ai religiosi di trovare il loro sollievo e ricreazione del corpo e dello spirito non nelle radioteletrasmissioni, ma in quei modi tradizionali che sono indicati dalle Costituzioni o dalle consuetudini dell'Istituto. Questa presa di posizione oltre che dai principi generali dell'ascetica, sembra sorgere anche da un senso di diffidenza, comprensibile per quello che si riferisce ai religiosi, circa la correttezza dei programmi, dalla speciale pericolosità di uno spirito mondano *sempre presente*; ma più ancora dalla facilità con cui si può assistere a tali trasmissioni, anche in misura eccessiva.

Le stesse misure di cautela dovrebbero infatti valere per il cinema, ma non vi si pone particolarmente l'accento, perchè il metodo stesso dello spettacolo e le varie circostanze che lo accompagnano riducono la possibilità della frequenza.

TRASMISSIONI A CARATTERE ISTRUTTIVO.

c) Sono invece permesse, salvo il disposto di cui al numero 2, le trasmissioni delle cronache giornaliera e quelle a carattere religioso o istruttivo. Le prime sono facilmente individuabili; quanto alle seconde la cosa è meno chiara.

Quali sono infatti le trasmissioni a carattere istruttivo? E' chiaro che si oscilla in questo caso tra la posizione più ristretta di coloro che le trovano soltanto nelle trasmissioni a scopo o solo o preminentemente istruttivo e quella di coloro che

con maggiore larghezza considerano trasmissioni istruttive tutte quelle che forniscono in qualunque maniera elemento di studio o di osservazione, un "documento umano", in altre parole. E' difficile, ripeto, fissare il giusto mezzo nella pratica.

Un primo criterio da tener presente è senz'altro la qualità, direi, professionale degli stessi religiosi. In una comunità di religiosi insegnanti ha certamente carattere istruttivo lo spettacolo di prosa, specialmente quando vengono trasmesse opere antiche o moderne la cui visione o audizione serva veramente alla cultura. Lo stesso dicasi di almeno alcuni romanzi sceneggiati, per non parlare naturalmente delle opere liriche e dei concerti, specialmente alla radio. Così pure dovrebbero essere consentite alcune trasmissioni di cronache sportive, perchè un certo interessamento a queste attività agonistiche non nuoce, anzi può essere di giovamento a religiosi, come noi, destinati a svolgere di preferenza il loro apostolato tra i giovani, che a queste manifestazioni si appassionano. Si parla naturalmente di interesse non di passione sportiva (o "tifo"), che sarebbe sempre un attaccamento più o meno disordinato.

Un altro criterio però, a parer nostro, dovrebbe essere tenuto presente in queste valutazioni: il tempo in cui le trasmissioni avvengono. In tempo di vacanze, sia quelle concesse direttamente ai religiosi, sia quelle dell'anno scolastico, non sarebbe certamente fuori luogo una interpretazione più lata del principio di cui si sta parlando, in modo che anche trasmissioni in cui l'elemento istruttivo è meno preminente possano essere accordate. Si è soliti, ad esempio, nei giorni festivi concedere non un rilassamento delle norme di vita religiosa, che è fuori discussione, ma un'interpretazione più benevola di alcuni punti di osservanza regolare. Ciò che realmente conta in questo caso, come del resto in tutti gli altri, è che la concessione non degeneri in *abitudine* o che, peggio ancora, non si crei uno stato d'animo che esiga quasi per un *diritto* un tipo di sollievo di cui ormai non si crede di poter fare a meno.

Molto vale, più che un regolamento particolareggiato, che non potrà mai essere completo, il buon senso dei Superiori locali, coadiuvati quando sia necessario dai loro Seniori: più ancora il clima di religioso fervore, che essi riescono a conservare e far vivere nei sudditi alle loro pastorali cure affidati. Deve comunque rimanere fermo il principio enunciato dalla S. Congregazione, che le trasmissioni a puro scopo ricreativo non sono permesse (dato che si tratta non di trovare il modo di eludere una norma, ma di capirla nel suo significato) e quello più chiaro e più valido in ogni campo, che l'assistenza alle trasmissioni non deve in nessun caso trasformarsi in abitudine o essere credata un diritto.

I RELIGIOSI NEI NOSTRI AMBIENTI DESTINATI AI LAICI.

4° — L'ultima norma della Circolare riguarda la presenza dei religiosi alle trasmissioni che vengono fornite ai laici nei nostri ambienti.

Come si è detto sopra, è necessaria una netta distinzione tra i collegi e orfanotrofi da una parte e le istituzioni parrocchiali dall'altra e questo sia per i programmi che possono essere presentati, sia per la facilità di stabilire una separazione ben definita tra comunità religiosa e opere a noi affidate.

Fermo restando l'obbligo di attenersi alle classificazioni del Centro Cattolico Televisivo, non si vede molta difficoltà ad accettare la presenza dei religiosi alle trasmissioni che abitualmente si permettono ai giovani dei nostri collegi ed orfanotrofi, anche se sono a scopo preminentemente ricreativo. Oltre alle ragioni già esposte vale anche quella che queste trasmissioni non possono essere molto frequenti e per un sano criterio pedagogico e perchè i giovani hanno bisogno di studiare e di riposare, più ancora che gli adulti. Questo non esclude la possibilità che il Superiore, dovendo per qualche legittima ragione permettere un uso frequente della televisione ai giovani, possa vietarne l'accesso ai religiosi, dei quali parteciperebbero solo quelli addetti direttamente alla disciplina dei convittori o degli orfani.

Meno facilmente invece si può concedere ai religiosi di assistere alle trasmissioni radiotelevisive nelle sale o ritrovi ricreativi delle opere parrocchiali, anche quando la comunità non disponesse di un apparecchio proprio. Le ragioni sono ovvie: in nessun caso il religioso deve essere indotto a credere che tali sale siano il luogo del suo svago, perchè ciò non potrebbe avvenire se non con reale e grave pericolo suo, data la promiscuità e la qualità degli spettatori e la possibilità di sorprese anche nei programmi che possono essere sembrati del tutto regolari.

Di qui l'obbligo tassativo dell'esclusione dei religiosi da queste sedi (e non soltanto nel tempo delle trasmissioni), a meno che la presenza di qualcuno non sia richiesta per seri motivi. Molto meglio però il cercare o formare persona di tutta fiducia, che possa assumere l'incarico della vigilanza e al momento opportuno possa intervenire con decisione e senza rispetto umano a troncargli quello che potrebbe esservi di dannoso alle anime. Se questo rimedio non può essere applicato, allora bisognerà usare quelle cautele che la Circolare giustamente impone con linguaggio severo, "graviter onerata conscientia" non solo del Superiore locale, ma anche dei Superiori maggiori che nel destinare i religiosi di aiuti alle parrocchie debbono anche prevedere questi casi.

NELLE CASE DI FORMAZIONE.

5° — Rimangono le case di formazione. Di esse la Circolare non dice nulla esplicitamente, ma è evidente che le norme stabilite per le altre case vi debbono molto più rigidamente essere applicate.

Particolare prudenza bisogna che si usi anche nel concedere permessi ai religiosi addetti a queste istituzioni: perchè è vero che essi sono come tutti gli altri religiosi impiegati in

altre nostre istituzioni, ma la loro presenza a spettacoli, dai quali siano esclusi, ad esempio, i chierici potrebbe determinare qualche squilibrio nella comunità, che dovrebbe essere giustificato da più gravi ragioni; naturalmente senza però farsi degli scrupoli eccessivi, dato che il buon chierico non solo può, ma deve capire certi argomenti.

La presenza poi dei giovani alle trasmissioni dovrà essere ben disciplinata, tenendo presente sia il delicato periodo di formazione in cui essi si trovano, sia la qualità del loro temperamento, più facilmente impressionabile da quello che vedono e sentono, perchè essi sia per la giovane età e sia per la loro qualità di internati sono più aperti a molte impressioni. Ed è indubbio che uno spettacolo agisce molto più profondamente sulla fantasia di un giovane in siffatte condizioni, che non su altre persone.

Naturalmente anche in questo campo sono opportune le distinzioni, che vengono suggerite dall'età, dal progressivo svolgimento degli studi e dall'interessamento a problemi culturali, dalle regole proprie di ciascun periodo. Così, se è possibile concedere qualche trasmissione ai chierici teologi, meno facile appare il farlo ai novizi, specie quelli di prima prova, ai quali ultimi soltanto trasmissioni a carattere strettamente religioso, e rare anche queste, possono a parer nostro essere concesse.

Del resto non è inutile notare che il giovane, fisicamente valido, deve trovare in ben altri tipi di ricreazione il proprio sollievo, e anzi che, se è guidato con sano metodo pedagogico e formativo, li cerca egli stesso e li preferisce ad altri.

P. GIUSEPPE BRUSA C.R.S.

DETTI E FATTI

Ordini dati dal P. Prep. Silvestro Renaldi nel capitolo collegiale di SS. Giacomo e Filippo a Vicenza il 11 luglio 1641: "a) che andando fuori di casa si dia buon esempio e si sfughino i luoghi pubblici della piazza. b) Che così dopo il desinare, come dopo la cena, dato il segno dell'ora solita di ricreazione ogni uno si ritiri e massime si spedisca la sera per non consumar l'olio, et in casa parlando si usi moderatione. c) Niuno si trattiene a discorrere in sagrestia, et in casa si usi ogni moderatione parlando. d) Ogni uno sia solecito per le pubbliche funzioni, si trovi a tempo all'oratione, officii etc. e) Tutti consegnino la notte dei libri communi, niuno depositi cosa alcuna fuori di casa, né trasporti da una in altra camera le robbe".

MONS. FRANCESCO BEMBO, C.R.S. SUPERIORE DEI PP. SOMASCHI NELLA CASA DEI SS. FILIPPO E GIACOMO A VICENZA

(continua fasc. 123 pag. 165)

C) OSSERVANZA REGOLARE.

L'osservanza regolare fu mantenuta da P. Bembo nel suo pieno vigore e venne incrementata anche, se ve ne era bisogno, soprattutto in vista degli obblighi che le Costituzioni fanno a questo proposito per una casa professa nella quale risiede uno studentato di chierici. Uno dei punti principali che egli stesso poi continuò ad osservare anche durante il suo episcopato, fu il voto di povertà, (20) per l'esatta osservanza del quale egli non esitò, dato il suo energico carattere, anche, ad usare mezzi punitivi; (21) "si diffuse sopra l'osservanza dei voti precipue sopra la povertà ponendo a considerazione di tutti il nostro debito" (1 dic. 1691), così riassume l'attuario una parte di un discorso capitolare del P. Bembo.

Non permise che i chierici tenessero alcuna cosa di qualche valore presso di sé, ma volle che tutto quanto era loro stato concesso in uso fosse consegnato al P. Maaestro, (5 gen. 1692), il quale doveva riporre tutto in uno scrigno a più cassette sottoposto alla vigilanza del Superiore. Usciti i decreti del Cap. Gen. del 1692 relativi all'osservanza di questo voto, P. Bembo li pubblicò in capitolo (22 lug. 1692), raccomandandone a tutti l'osservanza "in nome dello Spirito Santo et in visceribus Christi". Più volte, scendendo al particolare circa la pratica della povertà, raccomandò ai fratelli laici che sapessero congiungere "lo sparmio" con la carità, (22) "e non facessero servir l'abbondanza delle provvigioni a scialacquo, ma comodo publico et vantaggio, pregandoli a ricordare che sono ministri di poveri religiosi che dovranno dar conto esatto a Dio benedetto di tutto".

Altri punti relativi all'osservanza regolare meritano la attenzione di P. Bembo. L'accusa della colpa, dalla quale mai non volle che fossero dispensati i chierici; (23) l'osservanza dei digiuni ecclesiastici e regolari, dai quali se qualche volta dispensava gli altri, non mai dispensò se stesso "non obbligando alcuno, ma esortando tutti col suo esempio" (1 dic. 1691). Ripristinò l'usanza di dispensare al principio dell'anno l'immagine di un santo, con un motto morale, (24) a tutti i religiosi "indifferentemente pregando ognuno a voler imitare le virtù di quel Santo che la sorte li aveva portato" (5 gen. 1692), "acciò per intercessione di quel santo suo avvocato s'approfitasse ognuno in quest'anno presente nella virtù a lui necessaria" (6 gen. 1693).

Dignitoso come egli era nel portamento, voleva che anche i suoi religiosi dessero in tutto buon esempio con il loro modo di fare, soprattutto in chiesa: (25) per questo in ogni capitolo

collegiale non mancava di "raccomandare a tutti l'edificazione del prossimo nella chiesa con la recita divota, distinta, et a tempo del divino ufficio" (29 nov. 1692); in chiesa in modo particolare vigilò perchè nessuno desse cattivo esempio, ma si diportasse in modo da riuscire di "edificazione ai secolari" (8 apr. 1693); non mancando anche di agire su questo punto fortiter et suaviter per ottenere completa obbedienza. (26) Dentro la casa religiosa per meglio ottenere l'osservanza del silenzio nei tempi prescritti stabili che si suonasse il campanello ai tempi debiti. Fin dall'inizio del suo governo (23 giu. 1691) divise accuratamente gli uffici a ciascun religioso, sia sacerdote che laico, rinnovandoli o modificandoli quando occorresse con notificazioni capitolarie; per meglio assolvere all'impegno della cura d'anime assegnò (cosa pressochè insolita allora, ma opportuna) al P. Parroco un viceparroco "che esercitasse la cura dell'anime con la total sua dipendenza" (26 feb. 1692).

D) FORMAZIONE DEI CHIERICI PROFESSI.

Se l'attività di P. Bembo come superiore della casa fu diligente e oculata in ogni suo settore, soprattutto per ciò che riguardava la osservanza regolare di tutti i membri della famiglia; in modo particolare si distinse per l'attenzione e vigilanza sulla buona istruzione e formazione dei chierici professi studenti di teologia. Già prima che entrasse formalmente al possesso della sua carica di preposito, aveva fatto emanare da Venezia e fatto pubblicare in Vicenza alcuni ordini e date alcune disposizioni in proposito. Le riporto integralmente.

1) che nessuno dei Padri toltine i PP. Maestri habbino commercio con li chierici, nè tampoco ardischino permetterli l'ingresso nelle proprie stanze.

2) In visceribus Christi si pregano li PP. Maestri destinati al buon incamminamento di questi nostri giovani a non mancar al loro posto, anzi far il possibile perchè non trascurino l'essenziale e dello spirito e delle cognizioni.

3) Che li chierici non debbano disunirsi dalla ricreazione senza la debita licenza del maestro.

4) Che non sia lecito a chi si sia di loro senza la medesima licenza d'entrare l'uno nella stanza dell'altro.

5) Che non capitino nelle pubbliche officine, ma esposti i loro bisogni al P. Maestro egli debba far chiamare il fratello assegnato per assistere alle loro occorrenze.

6) Che terminata la ricreazione a motivo del loro P. Maestro debbano dar il segno del silenzio.

7) Che non si facciano lecito d'allontanarsi dal chiericato senza licenza.

8) Nel portarsi che faranno in choro ed in refettorio che siano tutti uniti.

9) Che non scorriano per i corridoi terreni (26), e molto meno praticaranno con Padri nelle stanze dei quali mai do-

vranno entrare, toltone quelle dei loro PP. Maestri, e molto meno dei secolari senza licenza del medesimo (P. Maestro).

10) Che non partino dal chiericato per andare in choro o in refettorio prima d'haver salutato la B.V. con la solita antifona (27).

11) Che li giorni nei quali sono destinati al riposo e che non siino occupati dalla scuola dovranno tutti assieme portarsi ad udire la S. Messa prima delle hore.

12) (il fr. portinaio) occorrendo di dover chiamare li PP. alla porta doverà farlo con il segno del campanello, e dei chierici avvisar prima il loro P. Maestro, acciò esso possa reconoscer chi li ricerca.

13) (il fr. spenditore) ai chierici non dii cosa niuna, ne meno li compri cosa alcuna senza il comando positivo del loro P. Maestro.

14) Il fr. Antonio dovrà imprimis ubbidire il P. D. Enrico Benvenuti maestro dei chierici, servendolo in ciò che occorrerà per il chiericato, e così le feste e giovedì portar ai giovani le loro merende.

P. Bembo giungeva a Venezia già fornito di una buona dose di esperienza nel governo dei giovani religiosi come maestro dei novizi a Roma. Non aveva altro che da mettere a profitto questa esperienza, adattandola alle particolari esigenze di un secondo noviziato, sotto la guida delle Costituzioni, per riuscire ottimo superiore di una casa di studentato. La pietà, lo studio, la ritiratezza, tre cose che non possono andar disgiunte l'una dall'altra, furono le qualità che egli volle esigere dai suoi chierici e su cui continuamente insistette.

Abbiamo già visto prima che non mai dispensò, come ci risulta dagli atti capitolarie, i chierici dall'accusa alla colpa. Curò che nutrissero una sincera pietà "massime nella devotione con cui si debbono accostare ai SS. Sacramenti" (1 XII 1691). Al nuovo maestro dei chierici, P. Giacomo Ant. Galiccio (28), impose durante la settimana radunasse i postulanti che c'erano nella casa per abituarli a qualche esercizio di pietà "e li spiegasse le nostre costituzioni per mandarli al S. Noviziato et esercitarli nella devotione" (ibi); in seguito prescrisse, raccomandando ancora la devotione nell'accostarsi ai SS. Sacramenti, "un quarto d'hora, et anco una mezz'hora per il dovuto ringraziamento al Signore" (29 XI 1692). Frequenti sono ancora le esortazioni ai chierici alla pietà; e anche ai loro Lettori che li "istruissero nella devotione", e all'imitazione del S. Fondatore. Inerendo alle disposizioni del P. Gen. Santini, ordinò ai suoi chierici che prima di presentarsi alle Ordinazioni attendessero a un corso di esercizi spirituali di dieci giorni "dando loro ogni comodo di ritiratezza e di direttore spirituale" (16 V 1693).

La "ritiratezza" fu l'altro punto che P. Bembo impose per favorire l'osservanza nei suoi chierici. Abbiamo già visto le disposizioni emanate nel nov. del 1690 riguardanti il non comu-

nicare con gli atri religiosi della casa e il non aggirarsi per i corridoi del chiostro. Per ben intendere queste e le altre successive disposizioni, bisogna sapere che gli studentati allora erano veramente considerati noviziati di seconda prova e si governavano secondo le Costituzioni proprie dei novizi. I chierici studenti, che dovevano dimorare nello studentato fino alla loro promozione agli Ordini maggiori, vivevano in un appartamento separato da tutto il resto della casa, il cui ingresso era sbarrato da un cancello (28); in questo appartamento dimorava con i chierici solo il P. Maestro, ed eventualmente il P. Vicemaestro, il quale doveva continuamente essere a contatto con i chierici e partecipare a tutte le loro azioni comuni; e come i maestri lettori di filosofia e teologia o di lettere insegnavano ai chierici le materie di studio, così il P. Maestro in moribus (come allora era detto) insegnava agli stessi la vita regolare e l'osservanza delle Costituzioni, e faceva eseguire gli ordini del P. Preposito e del capitolo collegiale, addestrandoli praticamente e teoricamente caso per caso nel modo di praticare gli atti della vita religiosa.

P. Bembo quindi insistendo sulle disposizioni precedenti e prima di tutto sulle norme costituzionali volle che assolutamente lo studentato di Vicenza, che accoglieva alcuni chierici studenti di teologia prossimi all'Ordinazione sacerdotale, si uniformassero a una rigorosa disciplina e vita di raccoglimento. Proibì ai chierici l'uscita di casa durante tutto il carnevale (6 I 1693), sia pure accompagnati dal maestro; non volle che tenessero alcuna cosa di valore presso di sé, ma che tutto consegnassero al P. Maestro; insistette fortemente nel proibire ai chierici le comunicazioni con i professori (con i secolari non v'era possibilità di contatti) (29). Fece mettere in pratica il decreto del Definitorio Gen. che proibiva ai chierici le vacanze "fuori dei chiostrì passeggiando soli per le città e ville" sostituendo però "altre honeste recreationi conforme prescrive la nostra Costituzione e carità religiosa". A queste prescrizioni si devono aggiungere le frequenti esortazioni e richiami allo studio sia ai chierici stessi "pregandoli a dar sempre più motivi con loro buon procedere di consolatione, e non di castighi e mortificationi" (22 VII 1692), come al loro Lettore il P. Gian Battista Laghi, futuro arcivescovo di Spalato, "acciò li facci studiare et attendere alla regolarità e devozione" (ibi). Quindi "devotione massime nell'accostarsi ai SS. Sacramenti, studio e ritiratezza" (I dic. 1691) furono i punti su cui P. Bembo imperniò la sua missione di superiore dei chierici professori.

P. MARCO TENTORIO C.R.S.

NOTE

(20) Dice l'Alpago (o.c. pag. 308) che durante le visite pastorali "sedeva a mensa quasi sempre solo e frugalmente, ladove si compiaceva che il trattamento del suo seguito fosse non solo abbondante, ma lauto".

(21) Alpago o.c. pag. 308: "Cogli ecclesiastici trovati in qualche colpa usciva dapprima in acri rimproveri ed in minacce di gravi pene, poi, se li vedeva pentiti, mitigava colla clemenza il rigore della giustizia".

(22) "acciò non mancassero ad alcuno le cose necessarie" (29 XI 1692).

(23) Questa usanza era praticata in tutte le case; nei collegi dove c'erano convittori rivestiva un carattere di particolare solennità: il Rettore, al principio dell'anno, preferibilmente nel giorno dell'Epifania, radunava tutta la comunità, compresi gli alunni, e rivolgeva un discorso, distribuendo le immagini.

(24) L'esercizio dell'accusa della colpa, soprattutto nelle case professse e di formazione, fu costantemente osservato. Era detto comunemente "far chiedere la colpa", o da parte dei sudditi "ricercare la propria colpa"; perchè non solo il suddito si accusava delle sue mancanze esteriori davanti al Superiore, ma anche questi, dietro richiesta del suddito, gli indicava qualche mancanza di cui era bene che si correggesse. Quasi all'inizio del libro degli Atti di Vicenza leggiamo questa registrazione: "29 III 1628 - dopo d'essersi sentito dal P. Prep. (D. Gaspare Trissino) uno spirituale ragionamento dell'obbligo che ha il religioso di sradicare li propri difetti s'incominciarono a dire le colpe, et fu d'ordine del med. P. Prep. il primo a dirla il fr. Bernardino Segala novitio poichè dovendo la domenica seguente fare la sua Professione avesse occasione alla presenza di tutti etiamdio gli hospiti di leggere la carta delle sue proteste. Et finita che hebbe di leggerla et ricevuta la penitenza salutare per le proprie colpe accusate, incominciarono prima gli hospiti, dopo li laici, et poscia li sacerdoti ad uno ad uno a fare l'istesso d'accusare gli esteriori propri difetti ricevandone ciascuno con molta humiltà le penitenze salutari". Ed ancora 25 ag. 1628: "fu sentito il ragionamento spirituale che fece il P. Prep. trattando degli indirizzi più certi, che possano regolare una famiglia religiosa, che sono principalmente l'unione et obbedienza. Quale finito dopo d'essersi il P. Prep. delle proprie colpe accusato si inginocchiarono gli altri ad uno ad uno nel mezzo del Capitolo, et con molta humiltà dicendo le proprie colpe, et ricevendone le penitenze salutari, ritornarono a luoghi loro etc."

(25) Alpago o.c. pag. 308: "esigeva nelle chiese la massima pulizia e un sacro decoro".

(26) "Raccomandò a tutti l'edificazione del nostro prossimo nella chiesa e fece aricordare ogniuno esser casa di Dio, et che non deve esser fatta loco di scandalo, che però quelli che amorosamente erano stati avvisati e con tutta carità si dovessero regolare in causa, e nelle loro precedenti, intendendo a tutti li suoi religiosi esprimer questo acciò a uni fosse di correzione, et a altri d'avviso" (22 VI 1692).

(26 bis) Riguardo alla segregazione dei novizi e dei chierici nelle nostre case di formazione vedi quanto dirò più sotto. Per riguardo al noviziato di prima prova, un documento recentemente trovato ci dà un'indicazione della pratica usata nel sec. XVIII. E' il regolamento del noviziato di S. Maria della Salute in Venezia, composto dal P. Maestro Filippo Sacchi nel 1748 e conservato ms. nella biblioteca di Cremona (ora in copia microfilm nel nostro archivio), nel quale era disposto che a turno fra i novizi se ne nominassero due detti ianitores, il cui ufficio era "ianuae claves religiose custodire, neminem sive nostrorum sive exterorum sine P. Magistri venia admittere; quidquid clericis et novitiis perlatum sit illi tradere; ea denique tueri omnia quae ipsis a P. Magistro praecipuntur"; e altrove: "duo etiam ianitores erunt, quorum partes postulabunt ianuae claves custodire diligenter, ianuam introeuntibus reserare, abeuntibus claudere, et si quis ex nostris patribus aut exterorum novitium aut clericum

alloqui voluerit, P. Magistrum admonere, vocatos accire, deposita si quae sibi tradita fuerint aut epistolas fideliter servare”.

(27) In tutti i noviziati, come ho potuto constatare, campeggiava un'immagine o quadro della Madonna, preferibilmente l'Immacolata.

(28) P.A. Stoppiglia; Statistica PP. Somaschi, III, 14. Alle scarse notizie ivi raccolte circa questo religioso, si deve fra l'altro aggiungere a titolo di suo merito, fra le altre mansioni esercitate nella provincia veneta, la sua opera come maestro a Vicenza, prima dei chierici dal 1691 al 1694, poi dei novizi dal 1694 al 1696 "con dimostranze di buoni costumi e massime dell'osservanza delle nostre Costituzioni" (Atti Vicenza pag. 161). Sotto di lui compì il noviziato il P. Gian Francesco Baldini, il quale Prep. Gen., nel 1748 mandò a Venezia il P. Sacchi con l'incarico di riformare quel noviziato, come leggiamo nella prefazione del cit. ms. del P. Sacchi, memore ancora del suo noviziato compiuto a Vicenza secondo la impostazione data dal P. Bembo.

(28 bis) Questo cancello che separava il resto del collegio dal noviziato è ancora visibile nella casa della Maddalena di Genova. — Nella fondazione del noviziato della Visitazione di Venezia, promossa dal Rettore P. Luigi Gaspari nel 1859 come si legge nel libro degli Atti di quella casa, compendosi la cerimonia dell'apertura ufficiale, fra le altre pratiche si compì anche questa: "...Poscia (il P. Provinciale) assegnò al P. Vicemastro la camera n. 6, al novizio ecc.... Quindi verificata la serratura dell'unico uscio di sortita di quel noviziato, lo chiuse di propria mano lasciandoci i suddetti novizi col prefato P. Vicemastro, consegnò le chiavi al P. Rettore... Così fu stabilito il noviziato ecc.”.

(29) "A causa poi di certo leggero sconcerto proibì il P. Prep. alli chierici e fratelli laici l'imprestanza di ogni condizione havendo osservato non esser mutua carità ma motivo di più disgusti, con carità pregò a voler appieno osservare questo per togliar occasione di passar alle violenze dei precetti ai quali il dolce suo genio è totalmente contrario". (22 VII 1692).

DETTI E FATTI

Ricaviamo dagli Atti della casa dei SS. Filippo e Giacomo di Vicenza, questo attestato circa l'ammissione al noviziato di un fratello coadiutore: "19 - VII - 1652 - Radunatosi il Capitolo Collegiale, e fatta la votazione il P. Prep. Girolamo Valmarana chiamò il candidato, il quale intese dal detto M. R. Padre l'importanza del passaggio da hospite a novizio, e quello vuole la Religione dai suoi novizi laici sì negli esercizi spirituali come nelle fatiche corporali, e quello rispose con humiltà non desiderare cosa maggiormente quanto l'appropriarsi nella via dello spirito, e che non tralascerà fatica e servitii a pro del pubblico. Indi fu consegnato al maestro P. Gio. Batta Benaglia e fu licenziato”.

PAGINA MARIANA

Figura distintissima nella nostra Congregazione fu il R.mo P. Stefano Cosmi Prep. Gen. e Arcivescovo di Spalato (1). Fu dotato non solo di vasta cultura profana, e soprattutto sacra, con la quale, anche prima di essere chiamato al laborioso governo della diocesi di Spalato, difese i diritti della S. Sede; ma anche di spiccata pietà, che rese la sua vita un fulgente esempio di santità. L'amore all'Ordine a cui appartenne, si può dire fin dalla prima infanzia, essendo stato posto ancora fan-



Affresco murale in S. Stefano di Piacenza
D. BTHOL D. CRIFIS HOC OPUS (fecis fieri) MDLXXXV

ciullo come convittore nel Seminario Patriarcale di Venezia, donde passò al noviziato della Salute, fu in lui vivissimo: edificante e significativa è in proposito la lettera pastorale che premise alla pubblicazione della edizione 2.a delle Costituzioni. E parimenti la devozione alla Madonna, da lui considerata la Fondatrice dell'Ordine Somasco; ecco le parole con cui si espri-

me all'inizio della lettera pastorale inviata all'Ordine all'inizio del suo generalato (in data 6 giugno 1674):

"E' stata più l'opera della Divina Provvidenza, che d'humano consiglio, che dal concorde sentimento dei RR. PP. Vocati ci sia imposto il Governo generale della Congregazione. E non bastando a Noi le forze per sostenerlo, in quanto è peso,



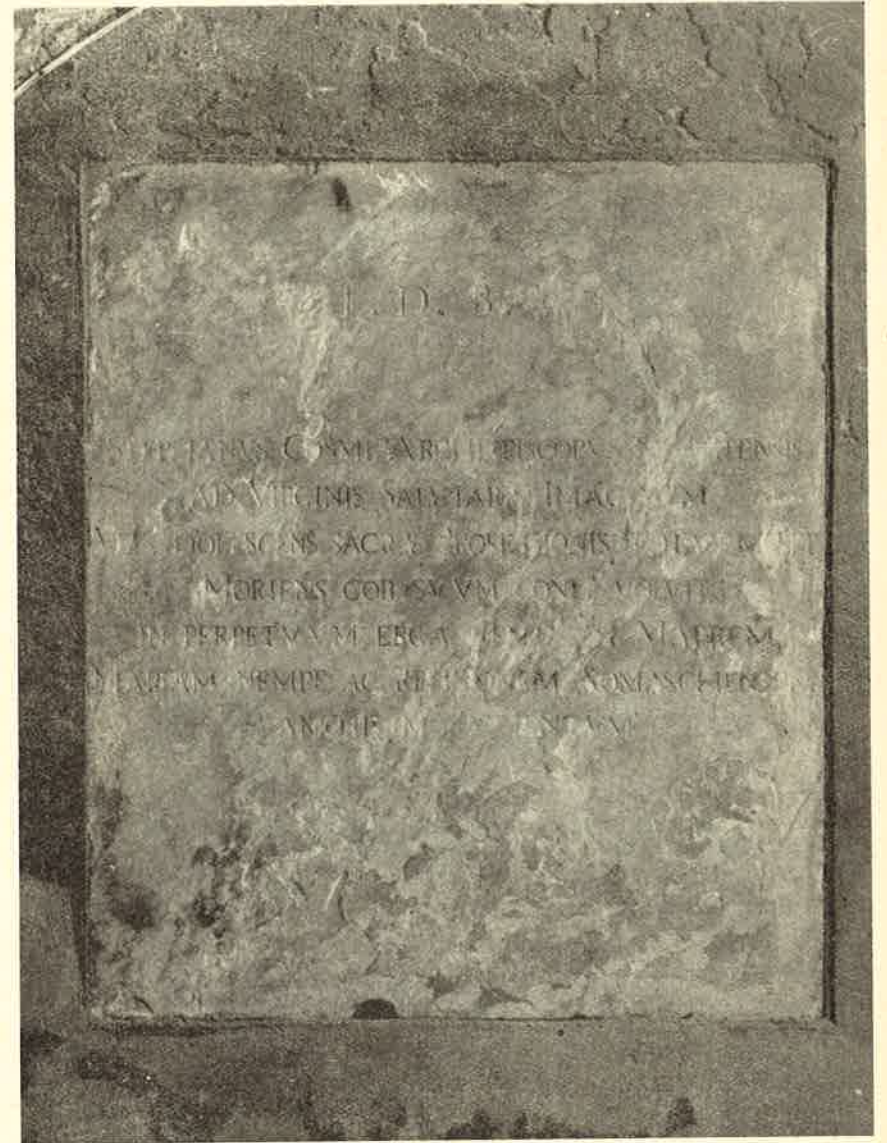
Maria SS. Fondatrice dell'Ordine Somasco

Incisione del Paraichini

(cfr. Stoppiglia: Vita di S. Girolamo Miani, Genova 1934 - pag. 466).

e molto meno merito in quanto è honore, non ci resta altre speranze di ben reggerlo, salvo nel Signore Iddio, il Quale se ha voluto addossarcelo con le sue mani, con le medesime ci darà vigore di portarlo a gloria sua, e beneficio della Religione. Per ciò essendo l'unico mezzo, per cui a noi si derivano le Grazie

celesti, Maria Santissima, il primo nostro pensiero fu, di porre i sigilli, che sono contrassegni insieme e dell'ufficio, e del peso, ai piedi della stessa Vergine Madre; acciò che ella, la quale donò con la conversione del Venerabile Girolamo Miani un gran ser-



Venezia - S. Maria della Salute

Lapide ed epigrafe sul sepolcreto contenente il cuore di Mons. Stefano Cosmi cns.

vo a Dio, e a la Congregazione nostra il Fondatore, con speciale assistenza della Sua Misericordia conduca, e promuova l'ammi-

nistrazione di questo suo Ordine, non restando Noi se non l'uso di mero istrumento, sol tanto habile a formar il lavoro, quanto dalla mano dell'artefice riceve col moto virtù, e forza dell'operare. Dunque, Padri e Fratelli dilettezzissimi in Cristo, questo sia il primo, e principale ricordo, che nell'ingresso a questo carico vi portiamo con tenerissimo sentimento, che da noi tutti sia con culto, e divozione particolare honorata la Vergine Santissima; sì che in ciascuna delle nostre case sia venerata come ori-



Macerata - La Madonna dei Bambini

Affresco cinquecentesco nell'abside della chiesa dello orfanotrofio di S. Giovanni B. (ora distrutto). Opera di scuola marchigiana, attribuibile a un certo Lorenzo, detto Giuda.

gine del nostro Istituto; vi presieda come Superiora, e sia riconosciuta per Madre. E però ordiniamo, che ciascun Sacerdote nostro con prima opportunità, celebri una Messa de Spiritu

Sancto, con l'oratione della Beata Vergine, perché lo Spirito stesso, per l'intercessione di Maria, che è sua Sposa, ci assista in questo tanto difficile impiego, scorgendoci la mente a prender buoni consigli, e confortando l'animo ad eseguirli".

In queste parole, P. Cosmi afferma i seguenti punti:

- 1) Maria SS. è Mediatrix di tutte le grazie.
- 2) Maria SS. è Fondatrice dell'Ordine Somasco.
- 3) Maria SS. è la prima, in ordine di tempo e di dignità, Superiora del nostro Ordine, e di ogni casa del medesimo.
- 4) Maria SS. deve essere venerata con particolare devozione in ogni casa somasca, come "origine del nostro istituto".
- 5) Se non detto esplicitamente, nelle parole di P. Cosmi vi è il concetto di "Mater orphanorum".

Difatti in ogni casa dell'Ordine Maria SS. fu in singolare venerazione (2). Riproduco due fotografie inedite di quadri della Madonna eseguiti in case somasche fin dal sec. XVI: l'uno è un affresco nella chiesa di S. Stefano di Piacenza, cui era annesso l'orfanotrio, e fu fatto eseguire dal P. G. B. Assereto, è imitazione di nota opera classica, ed è stato riscoperto di recente. L'altro è il quadro della Madonna, fattura di un ignoto pittore locale del sec. XVI di Macerata, e che fu in venerazione nella chiesa di quel nostro orfanotrofio fino al 1870, cioè fin quando i Somaschi diressero quell'istituto.

Alle espressioni di P. Cosmi fa eco quest'altra, sul medesimo accento, di P. Bern. Sandrini: la nostra Congregazione deve a Maria SS. il suo Fondatore perchè noi ricorriamo a Lei onde si conservi gloriosa" (3).

Ritornando ancora a P. Cosmi, leggiamo nel suo testamento, (4) scritto a Spalato l'11 - 2 - 1707 l'ultimo attestato della sua grande devozione alla Madonna: "...voglio che il mio cuore sia portato a Venetia, e collocato nel seno della mia amatissima Religione nel Tempio della B. V. della Salute, e se sarà possibile, ai piedi del suo altare in sagrestia, all'immagine di cui feci, per effetto della infinita beneficenza del Signore, la Professione religiosa l'anno 1647 il 4 marzo. E ciò bramo ardentemente sì per godere il frutto delle orationi, che si fanno in quella chiesa, sì per donare il mio cuore alla Vergine Santissima mia cara Madre, et Avvocata sin dalla più tenera pueritia, sì per lasciare questo segno d'amore alla mia Religione, da cui ho ricevuto sì segnalati benefici, cioè affettuosa educatione, commodo di studio, e tutti gli honori della medesima, troppo superiori alla mia tenuità. L'iscrizione da porvisi sarà da me posta in altra carta, e l'esecutione, che mi preme assai, sarà appoggiata all'affetto del mio carissimo nipote ab. Can. Negri".

Ancora adesso il cuore di P. Cosmi sta ai piedi della Madonna della Salute con questa epigrafe:

STEPHANUS COSMI
ARCHIEPISCOPUS SPALATENSIS
AD HANC DEIPARAE VIRGINIS IMAGINEM
UBI OLIM SOLEMNIA RELIGIONIS VOTA EMISIT
COR SUUM CONDI VOLUIT
AD PERENNE ERGA MATREM BENEFIFICENTISS.
OBSEQUII MONUMENTUM

P. M. TENTORIO C.R.S.

NOTE

(1) cfr. Paltrinieri: Notizie intorno alla vita di quattro Arcivescovi di Spalato della Congreg. Somasca — Roma 1829 — pag. 9-72.

(2) Per riguardo alle case di noviziato, cfr. l'art. di P. Pigato, in "Rivista dell'Ordine Somasco" — 1937, fasc. XLIX; pag. 11 segg.

(3) Lettera a P. Lunghi rettore del collegio di Gorla, in data 25 IV 1853 (A.M.G. 11-1).

(4) A.M.G., cartella dei religiosi: C-d-1042.

DETTI E FATTI

Il collegio Clementino rappresentava in Roma, tutta la Congregazione Somasca, e la sua prassi era considerata come responsabile di fronte a tutto l'Ordine. Dunque il collegio Clementino fu uno dei primi istituti romani ammesso a rendere attestato di devozione e di adesione al S. Pontefice dopo la proclamazione del dogma: questo avvenne il 9 gennaio 1855, come leggiamo nel libro Atti pag. 144: "Il Rev.mo P. Gen. D. Giuseppe Besio insieme col M. R. P. Prov. D. Francesco Rosselli e tre convittori, sigg. G. B. Aliprandi, Michele Rovelli, e Vincenzo Macchi, ebbero l'alto onore di essere ammessi alla udienza del S. Padre Pio IX. In questa occasione il sig. Aliprandi con analoga poesia pregò il S. Padre, anche a nome dei colleghi, a voler gradire un esemplare degli Inni a Maria, messi alla luce in occasione della definizione dogmatica della Im. Conc. della V. Maria; mentre l'altro convittore sig. Rivelli disse alcuni versi per ringraziarlo dei dolci, che per le feste di Natale era si degnato inviare ai convittori del collegio Clementino. Il S. Padre con parole piene di affabilità mostrò di aggradire sommamente l'offerta degli Inni, e diresse poi al Rev.mo P. Generale espressioni di congratulazione, che il detto collegio mantenga per la sua buona disciplina e pel retto metodo degli studi, l'antica sua rinomanza".

ICONOGRAFIA DI S. GIROLAMO

LITOGRAFIA DI PIETRO PERFETTI (vedi tavola fuori testo)

Di Pietro Perfetti, abate e incisore che operò a Piacenza circa il 1755, si conoscono sei litografie geronimiane, elencate e descritte da P. Stoppiglia (Vita di S. Girolamo, storia, letteratura, arte — Genova 1934, pag. 406). Quella che qui presentiamo è in forma di ovale (cent. $9\frac{1}{2}$ per $11\frac{1}{2}$) sormontata da cimasa e avente nella parte inferiore una targa, ed è riconosciuta come opera di P. Perfetti, perchè in una voluta dell'ornato si possono leggere le iniziali: P.S.S. = Petrus Perfetti sculpsit. (e anche per altri motivi artistici e figurativi che illustrerò in un prossimo articolo).

Le incisioni geronimiane del Perfetti tendono tutte a ritrarre il santo in posizioni estatiche; questa che presentiamo è l'unica dell'A. che presenta uniti S. Girolamo e la Madonna: tema divenuto, direi quasi obbligatorio, nella iconografia geronimiana, del sec. XVIII. Nella parte superiore del quadretto, l'Immacolata, comparando su un trono di nubi a S. Girolamo, circondata di stelle, si rivolge maternamente, come in dolce colloquio, al santo, il quale sembra che senta dirsi da Maria SS. una parola che gli fa fissare lo sguardo come per cercare di intendere il senso della rivelazione celeste. Alle spalle di S. Girolamo, un angioletto che tiene in mano le chiavi della prigione di Castelnuovo, anche egli mira in alto la Regina degli Angeli.

Quindi il tema svolto dall'autore in questo quadretto è l'estasi di S. Girolamo innanzi alla Madonna: la Madonna chiama il Santo ad essere orphanorum pater e fondatore della Congregazione Somasca, del cui abito già il santo è rivestito, come è dettato nell'iscrizione posta in calce al quadretto stesso: S. Hieronymus Aemilianus Orphanor. Pater, et Congreg. Cleric. Regul. de Somascha Fundator.

Nell'interpretazione generale del lavoro qui si intese esprimere la devozione sempre tenuta dai Somaschi ed esplicitamente dichiarata da P. Cosmi: Maria SS. sia venerata come origine del nostro istituto.

P. M. TENTORIO C.R.S.

PARTE STORICA

PER UNA STORIA DELLA NOSTRA CONGREGAZIONE

CAPITOLO VI GLI ANNI CRITICI E LA RIPRESA APPROVAZIONE DI PAOLO III 1537 — 1546

(continua)

1 — ANNI CRITICI.

La morte del Fondatore fu la prova del fuoco per la vocazione di quanti lo avevano seguito. Ecco come ci descrive nella sua semplicità e candore lo stato della Compagnia il citato Ms. A 1. n. 7.

"Per la morte di questo servo del Signore qual era sta capo e fondamento di questa compagnia tutti li fratelli sacerdoti et laici restorno come pecor senza pastore et timidi nauti senza nochiero non sapendo quello dovessero fare andar inanti et governar la barca oppur di ritornar ciascuno al suo primo istituto".

Quali le cause di tanta incertezza? (1)

Le ostilità trovate a Milano e a Calolzio non erano certo spente, anzi morto il Santo dovettero prendere una più brutta piega; la mancante e precisa situazione giuridica colle difficoltà inerenti soprattutto ai luoghi pii fondati nelle città; l'ardua impresa, data la miseria dei tempi di continuare tante opere di carità. Qualche elemento scadente poi che aveva richiesto l'energico intervento di Girolamo solo un mese prima del suo trapasso, aggiungeva, come si suol dire, legna al fuoco e vedeva nello scioglimento in massa della Compagnia una soluzione onorata e ovvia per sottrarsi alle faticose opere di carità.

La mancata attrattiva personale del Miani, erano i motivi che spinsero molti a ritirarsi. Furono i giorni della prova necessaria per eliminare gli elementi che erano più di peso che di aiuto allo istituto. Così si esprimeva il 12 febbraio dello stesso anno il P. Barili: "Non vi dirò al presente se non vi svegiate tutti e vi dati ale sante operationi: adesso el si vederà chi sarà veramente fondati in Christo. (2)

Ma furono anche giorni di trepidazione e ci pare di sentirne l'eco nella lettera che Rogero Daresma o Daresana indirizzò al Vicario Generale di Bergamo Mons. G. Batta Guillelmi da Feltre datata da Cisano il 4 aprile 1537: "...ho pietà a quella sua Compagnia rimasta senza di lui, non dico senza governo perchè Dio è al governo dei suoi fedeli, ai quali dia egli perseveranza in lo buono proposito". (3)

L'incertezza dei rimasti non dovette durare, perchè c'era

un gruppo di Servi ferventi che si oppose con decisione alla corrente e si adoperarono a convincere tutti a rimanere in "lo buono proposito". (4)

Erano i Padri Barili, Scotti, Gambarana (5), Francesco della Mozza e Mario de Lanci. (6)

Merito principale va attribuito al Gambarana come quello che, data la dimestichezza col venerato Fondatore fino al punto di essere chiamato "fidus Hieronymi Achates", meglio sapeva e poteva interpretare e ricopiare l'ardore apostolico per le opere di carità intraprese (7). Le preghiere, l'esempio e l'autorità di tutti questi Padri rafforzarono i titubanti e sbandirono ogni timore superfluo. La crisi — una delle più terribili, per non dire senza altro la più terribile registrata dalla storia dei quattro secoli di vita dell'istituto del Miani — era superata: era la prima volta che S. Girolamo manteneva la sua promessa formale che "avrebbe giovato loro più di là (nel cielo) che di qua (nel mondo)".

Superato questo punto morto, gli animi furono maggiormente infiammati a seguire la via intrapresa e vi aggiunsero anche nuove reclute come lo testimonia le trattative per l'apertura dell'orfanotrofio (8) di S. Gio Batta di Genova, con immissione di servi genovesi, nonostante il buon numero di quelli che si erano ritirati.

I Servi elessero con comune deliberazione il Superiore della Compagnia nella persona del Padre Barili, data la sua condizione di Sacerdote, la sua esperienza e conoscenza profonda delle cose e persone della Compagnia e in grazia anche dello speciale rispetto e degli incarichi di fiducia di cui il Fondatore si era valso.

Il P. Barili, era il successore nato, per il suo spirito profondamente religioso e la sua perizia in trattare affari, mentre il Gambarana, pur ancora laico, rimaneva sempre come il capo morale essendo stato il confidente intimo del Santo.

E le cose presero una buona piega. La seconda parte del Ms. 30 è l'unica fonte che ci dà notizie particolari della vita della Compagnia nel periodo che va dalla morte del Santo al Capitolo di Merate 24 agosto 1538. Esso è veramente il verbale delle decisioni capitolarie di maggior rilievo prese in questo periodo. Eccezione fatta per le carte 11 e 13 (la 12 manca), che è un elenco minuto e preciso delle persone e cose che dovevano essere quotidianamente raccomandate dai Servi, da carta 13 verso a 24 recto è compilato in modo tale che nella pagina sinistra è segnata la proposta e nella destra l'approvazione o meno con le opportune dilucidazioni. Solo a c. 17 recto è incollato un foglietto di altra provenienza, ma rientra per l'argomento nella materia del Ms.

E' significativo il fatto che le decisioni prese sono vergate tutte col medesimo carattere: era quello del segretario del Capitolo, ma non ci consta chi possa essere stato. (9)

L'elenco delle persone e cose per cui dovevano pregare ci dà preziose notizie. Erano legati con vincoli di amicizia parti-

colare il Cardinal Carafa, S. Gaetano e i Teatini, i Cappuccini, e il P. Paolo e la sua congregazione (10): seguono i nomi di tre: "madre" "sor Andrea, la madre sor arcangela (11) et sor bonaventura" la cui identificazione non è sicura: forse trattasi delle gentildonne preposte da Girolamo alla cura delle Convertite e delle Orfane.

Sicura è l'identificazione di Madama Elisabetta Capello che segue: era la Priora dell'Ospedale degli esposti in Venezia frequentato dal Miani e dagli affiliati al Divino Amore di Venezia. (12) L'ultima dell'elenco "Madama Cicilia" non sappiamo precisamente chi fosse, ma è facile intuirlo da quanto è stato detto per le altre donne.

La Compagnia doveva essere sempre malvista o mal giudicata perchè ogni giorno i Servi dovevano pregare Iddio che "volia defenderne da ogni murmoro et da ogni Iudizio temerario". (13)

Era sorta in quel secolo la pia pratica delle Quarantore. Negli ultimi decenni del secolo XV fra Cherubino da Spoleto escogita e mette in atto le "Confraternite o Scuole o Compagnie del Sacratissimo Corpo di Gesù".

A Roma presso S. Lorenzo in Damaso fu eretta nel 1501 la medesima compagnia che Giulio II approvò solennemente. (14)

Era la divozione eucaristica che prendeva piede e si affermava: ma "la pratica delle Quarantore, istituita nel 1527 da Gian Antonio Bellotti nella Chiesa di S. Sepolcro a Milano, venne ufficialmente istituita il 28 agosto 1537 da Paolo III con il Breve: "Divini thesauri". (15)

Ebbene la Compagnia abbracciò subito questa pia pratica. L'amore per l'Eucaristia era stato una delle lezioni più ripetute e raccomandate dal Miani (16).

Non contenti però della semplice esposizione decisero di permettere una processione anche brevissima recando emblemi raffiguranti gli strumenti: "li misteri" de la passione, e di aggiungere alle preghiere corali l'Oremus del Santissimo Sacramento (17).

A causa del frequente inviare gli orfani in cerca di elemosine si era verificato qualche grave inconveniente e molta dissipazione e leggerezza soprattutto quando l'elemosina veniva chiesta all'ingresso delle Chiese; si volle porre un rimedio radicale abolendo completamente tale questua e per sopperire alla mancanza di questa entrata si incrementasse il lavoro e questo si cercasse; qualora però ciò non bastasse si poteva ancora questuare ma con minor frequenza e sempre entro i limiti dello stretto necessario (18).

Grande spirito di pietà e di devozione animava allora i primi Servi i quali oltre le pratiche comuni a tutti, ne abbracciarono alcune particolari: oltre l'ufficio della Vergine stabilirono di recitare alla domenica i sette salmi penitenziali: nei giorni feriali contrariamente alla proposta che desiderava ogni giorno una pratica speciale, si dovette recitare l'ufficio dei morti se nei dintorni vi fosse stata qualche festa particolare; se poi

al mercoledì, giovedì e venerdì capitasse qualche festa generale si dovevano recitare rispettivamente i salmi graduali, l'ufficio dello Spirito Santo, l'ufficio della Croce (19).

Le opere richiedevano la continua assistenza e lavoro, quindi non era necessario eccedere in pratiche di pietà supererogatorie: si lasciava Dio per Iddio. Fu insieme proposto di fare ogni venerdì la disciplina ma in privato: e tale regola passò tal quale nelle Costituzioni dell'Ordine Somasco.

I Commessi erano carichi di lavoro e la loro assenza tre volte all'anno per il Capitolo poteva ingenerare qualche inconveniente nel buon andamento dei singoli luoghi pii: si propose di dar loro un coadiutore personale che doveva però essere della Compagnia — la distinzione tra Cooperatori, Servi e Deputati è già in atto — che al tempo del Capitolo prendeva il posto del Commesso. A lui competeva anche il delicato ufficio di interrogare con prudenza e discrezione i putti sul modo di comportarsi del Commesso: qualora venisse a scoprire qualche inconveniente doveva chiamare due altri per le indagini del caso e, stesa ogni cosa per iscritto, spedirla al Capitolo da persona sicura ma non dal Commesso (21); il Ms. non conserva memoria di quale esito abbia avuto simile proposta, e così della seguente. Era stato notato nei luoghi pii un certo rilassamento che si manifestava con disobbedienze e disordini così notori che delle persone ne furono scandalizzate: causa ne erano i Commessi troppo faccendoni e alcuni elementi ancora di dubbia sincerità e attaccamento alla Compagnia: si raccomanda quindi ai Commessi di essere più moderati e avere maggior cura della propria santificazione e di vigilare attentamente.

Se troveranno qualche perturbatore del buon ordine lo ammoniscano e se non è sufficiente questo gli facciano cambiare residenza o, se necessario, prendano altro rimedio più energico, ma non permettano disordini e tanto meno scandali (22).

Il radunarsi tre volte all'anno per Capitolo portava incomodo e qualche inconveniente: fu deciso di radunarli solo due volte all'anno, ma non in tempo di quaresima "per non incomodar la devotione", però si mantenesse l'usanza di mandare nei sei mesi due volte in visita (la prima per dichiarar i deliberati e la seconda per preparare il Capitolo) e se è necessario, si nominino due visitatori anziché uno che possano fare l'ispezione con tranquillità e frutto (23).

I nuovi disordini erano stati occasionati da nuovi ammessi con i quali forse si era proceduto senza un rigoroso controllo e una oculata prudenza. D'ora innanzi non potrà quindi essere ammesso nessuno se prima non si è sentito il parere dei Servi, onde fare tutto con maggior ponderatezza e divisione di responsabilità (24).

A questo punto seguono deliberazioni di cose di ordinaria amministrazione: è vero che il manoscritto non ne registra l'approvazione, ma per il fatto che in buona parte sopravvivono ancora nelle Costituzioni è ovvio pensare che furono accettate senza la discussione trattandosi di osservanze riguardanti la pro-

fessione della povertà che, con la carità forma la virtù caratteristica del Miani e della sua Compagnia.

Eccole:

1) Sono proibiti i segnalibri di seta (25).

2) Sono proibite le tovaglie in refettorio, fermo restando l'uso di adoperare un "povero tovaiolino": se ci fosse abbondanza di tovaglie si spezzino perchè servano ad altri usi o si passino ad altri luoghi che ne fossero sprovvisti.

3) Intervenendo qualche persona ragguardevole a mangiare "se usa quello medesimo modo ma alquanto con più netito" (26).

4) Non si compri mai carne, solo occorrendo per infermi o vecchi; se però non fosse dato nulla per elemosina, il Commesso ha la facoltà di comperarne un po' "de la più vile" pei giorni di festa.

5) Se non ci fosse in casa tanto companatico (27) sufficiente per tutti non si distribuisca tranne che ai "vegii et putti picholi", avvertendo che la distribuzione sia sempre uguale per tutti.

6) Non si farà mai carne arrosto, neanche durante il Capitolo: è lecito però per gli infermi.

7) Curino i Commessi di osservare in tutto la povertà ma specialmente nel condire la minestra e nel bruciare la legna (28).

8) Esortare i fratelli della Compagnia "ala observantia del capitolo fatto et ordinato (Capitolo di Brescia: Ms. 30 cc. 5 verso e 6 recto) da la felice et beata anima del nostro Padre messer Hieronimo circa de la povertà che se contene in ditto capitolo de le debite circostantie tanta de la povertà interiore como esteriore et per observentia de quello declararsi el modo del vestire (29).

Stava a cuore ai Servi di imitare il Santo e fu deciso allora che se "qualcosa per ispirazione dello Spirito di Dio e conformarsi maggiormente alla volontà di quella anima felice che fu il nostro padre Girolamo in torno alla povertà che gli era carissima e che ben mostrò d'amare in realtà non volendo mai indossare camicie di lino, sia provvisto di camicie di lana purchè non siano di saia: questo non per amore di singolarità ma per incitare gli altri fratelli a seguire nostro Signore Gesù Cristo nudo in croce" (30).

I questuanti e i viaggianti erano esposti alle intemperie e al freddo: la povertà non aveva fino allora permesso di poter provvedere a tale necessità: fu allora deciso di fare in tutte le opere che quel meglio che si poteva.

Questi ultimi deliberati ci hanno fatto intravedere che la Compagnia veramente era sulla buona strada e qualche disordine qua e là serpeggiante non toglieva che fosse ben vista dall'autorità ecclesiastica. Quello che urgeva maggiormente era la approvazione del Cardinale di Milano, perchè la casa Madre di Somasca era sotto la sua giurisdizione. Infatti il Vicario Generale Mons. Giovanni Maria Toso, che faceva funzioni per il

Cardinale Ippolito d'Este, in data 12 Febbraio 1538 diede lettera patente alla Diocesi in cui raccomandava a tutti le opere del Miani e della Compagnia: "in quibus exercendis a piis Christi fidelium eleemosynis, cum ipsi paupertatem profitentur in hunc usque diem adiuti fuerunt, et cum in dies crescat numerus ipsorum orphanorum ecc..." (31), e concedeva 40 giorni di indulgenza per ogni opera buona compiuta in loro favore.

Non era certo una approvazione formale che dava alla Compagnia un aspetto giuridico, ma una buona raccomandazione e garanzia di grazie maggiori.

La prima vera approvazione canonica, per quanto limitata alla sola diocesi di Bergamo, venne il primo agosto 1538.

Nel primo capitolo di quell'anno si era discusso quali fossero le grazie e i privilegi da chiedere. Il Ms. 30 a carta 17 recto ce ne ha conservata memoria in un foglietto ivi incollato (32). Esso reca segni evidenti di tre piegature; le 14 righe di cui consta, precedute dalla sigla di devozione e dal titolo, occupano la prima piegatura che è di lunghezza doppia delle altre due; la quindicesima riga distanziata dalle altre è collocata immediatamente sotto queste prima piegatura. Mancano altre indicazioni sia nel recto che nel verso (33).

Non è certo casuale l'inserzione di tale foglietto tra le proposte dei Capitoli anteriori all'agosto 1538: è del primo Capitolo di quell'anno, tanto più che nella successiva lettera di approvazione, Mons. Lippomano sembra quasi se ne sia servito come di traccia (34).

La lettera è indirizzata a otto Sacerdoti e dieci laici: e concede loro facoltà di vivere in comune senza prendere l'abito di nessuna Religione approvata, ma in forza del loro istituto; di ricevere luoghi o case che venissero loro donate; recitare insieme o in privato le ore diurne e notturne, celebrare le messe e predicare, presentare i Servi per gli Ordini per essere esaminati e ammessi dal Vescovo; di scegliersi un confessore che avesse facoltà di assolverli anche dai casi riservati; di erigere l'altare portatile; di eleggersi un superiore per la direzione dei luoghi pii e nel resto di rimanere soggetti al Vescovo e al suo Vicario Generale.

Minacciata la scomunica contro chi attentasse di impedir loro di godere tali privilegi, concede indulgenza di 40 giorni a chi compirà qualche opera buona verso la compagnia.

Fu questo un buon passo: siamo di fronte all'approvazione di un istituto religioso che con linguaggio corrente potremmo chiamare di diritto diocesano.

Il giorno 24 del medesimo mese di agosto si adunava il capitolo a S. Maria in Sabbioncello presso Merate: tale località si era scelta, contrariamente all'uso di celebrare i Comizi nelle Case della Compagnia, perchè era stata offerta dai cittadini di Merate, e specialmente da quella persona affezionatissima al Miani che fu Francesco Albani, la chiesa di S. Maria in Sabbioncello con alcune case annesse poco distante dal borgo.

Radunato il Capitolo sul posto si poteva vagliare bene la

opportunità o meno di accettare la Casa offerta; e infatti, accertati che il luogo non era del tutto libero da impegni e diritti di terzi, condizionarono l'accettazione a questo fatto: non essendosi verificata la condizione, S. Maria di Sabbioncello non fu accettata e nel 1540 passò ai Francescani, i quali vi sono tuttora (35).

Nel medesimo Capitolo furono eletti a Consiglieri della Compagnia il Padre Angiol Marco Gambarana, padre Federico Panigarola e padre Marco Strata, rimanendo sempre come Superiore Generale il padre Barili.

L'autorità di questi Consiglieri era massima: fu riservato al Capitolo generale solo l'allontanamento o il ricevimento dei fratelli e l'aggiungere o togliere nuovi ordini (36).

A Pavia il numero degli orfani in tenera età aumentava, mentre scarseggiavano gli operai: per il momento si convenne di raccogliere insieme "tutti li putti picolini cum qualche altro grandetto chi li aiuti" ma — la prudenza esige sempre oculata cautela — "chi sia senza malicia" (37). Il problema però del posto ebbe subito dopo una soluzione radicale. Si incaricò della faccenda Vincenzo Gambarana, fratello di A. Marco, che ora esso pure entrato nella Compagnia. Il 13 luglio 1539 gli Amministratori dell'Ospedale, accogliendo le sue preghiere, (era allora superiore degli orfani a S. Gervasio), gli concessero a titolo di precario, gli edifici e la Chiesa della Colombina (38): e gli orfani furono chiamati Colombini, come al presente ancora si chiamano. Il precario divenne concessione intera nel 1554 dietro istanza del padre A. Marco Gambarana, a cui però si fece obbligo che due degli orfani più grandi ogni giorno feria'e, andassero questuando per la città in favore dei carcerati (39).

Ma vedendo Mons. Ippolito Rossi, Vescovo di Pavia, che il luogo assegnato dall'Ospedale erasi fatto col tempo troppo angusto concesse ai Servi nel 1567 alcune casette con la vicina chiesa di S. Gabriele perchè fossero convertite in comoda abitazione.

A tale scopo i Padri Somaschi acquistarono altre case contigue, ed iniziarono, per opera del P. Rettore Girolamo Bellingeri, la nuova fabbrica con l'annessa Chiesa di S. Spirito, che fu solennemente consacrata nel 1606 il 26 giugno da Mons. Guglielmo Gustoni (40).

A Merate fu presa un'ultima decisione molto importante. Si voleva rendere uniforme l'osservanza delle regole in tutte le Case: mancava però un direttorio pratico che tutte le raccogliesse. Fu scelto allora il P. Angiol Marco Gambarana (41) che, per essere stato confidente intimo del Santo ne aveva ereditato lo spirito. Aveva anche occupato posti di fiducia soprattutto nel governo di S. Martino di Milano ed era l'anima della Compagnia della Dottrina Cristiana quindi la persona più competente. Tale libro doveva contenere "tutte le usanze... per ordine et che ne sia fatto tante copie come sono li hospitali et se ne diano uno per locho" (42). In questo libretto, che purtroppo

non possediamo più, è contenuto il primo nucleo delle Costituzioni dei Chierici Regolari Somaschi, per quanto concerne la cura degli Orfani: mentre per la vita interna dei Servi il primo nucleo ci è dato dal Ms. 30, come sopra ho avuto costante attenzione di richiamare.

NOTE

(2) V. Fascic. P. Stoppiglia "Una nuova lettera di S.G.M." Genova 1914. Cap. V che contiene una lettera del P. Barili al P. Lodovico Viscardo datata da Somasca 12 febbraio: manca l'anno, ma dal contesto è certamente del 1537.

(3) Caimo op. cit. pag. 37 e cita il Santinelli che vide la lettera presso l'Archivio della Procura Gen. in Roma.

(4) Col Santo morirono due principali aiutanti. Così si esprime una lettera del Vic. Generale di Bergamo spedita ad un suo amico il giorno 9 febbraio 1537 e riportata nei Processi Somm. cap. 38 "Il Signore ha spogliato questo gregge delli suoi più principali Governatori, (due come si esprime sopra) io credo, che non l'abbandonerà; qui stà ad aspettare alcuna di quelle opere, che egli sa fare con quella sapienza, et onnipotenza infinita". I due governatori ci sono ricordati dal Ms. A 1. n. 7. e da una postilla di Lodovico Viscardo alla lettera F del Santo: Fr. Tomaso sotto priore di S. Domenico, e un prete fra Girolamo che fu capuccino. Veramente per questo secondo il Ms. A 1. n. 7. dice "...et appresso a molti altri morse un eccellente medico (o) piemontese qual era in compagnia...".

(5) V. Caimo op. cit. cap. VII.

(6) V. Ms. A 1. n. 7.

(7) Il Tortora op. cit. 1. III c. XIII dice: "Primum enim sub obitum Hieronymi cum animo nutarent multi, et ab instituto resiliere meditantur, Angeli Marci opera et auctoritate sunt in bene coeptis confirmati".

(8) V. Stoppiglia in Numero unico per il IV Centenario della Fondazione dei CC. RR. Somaschi. Roma 1528 pag. 97.

(9) Forse il Marco Gambarana, perchè a lui fu dato l'incarico di stendere le regole delle opere (V. Ms. c. 23 verso) come già al corrente di ogni deliberato.

(10) Si tratta di quel Padre di cui parlano i Processi Som. cap. V n. 35 e 36 che accompagnava gli orfanelli a Olginate per le istruzioni e dispute catechistiche? Lo credo: ma ci è ignora quale fosse la sua famiglia religiosa. A meno che si tratti del canonico lateranense suo confessore prima del Carafa.

(11) S. Angela Merici? Il Santo la conobbe a Brescia nel 1532. (Vi Bolett. di Somasca cit. dicembre 1918 p. 1).

(1) Mons. Paschini op. cit. Rivista maggio 1929 p. 193.

(13) Ms. cit. c. 13 recto.

(1) A. Ratti — "Contribuzione alla storia Eucaristica di Milano". Milano, 1895.

(15) Federico Chabod "Per la storia religiosa dello stato di Milano durante il dominio di Carlo V." pag. 43 n. 4. — Per la dibattuta questione dell'istitutore e dell'epoca vedi l'opera del Kellner t. XI pag. 117 — 129 e Mons. Paschini "Lezioni di storia Ecclesiastica" vol. III c. V p. 241.

(16) V. Rivista cit. Luglio 1937 pag. 184.

(17) In Somasca ad istanza del P. A. Marco Gambarana il 29 Novembre 1539 fu eretta la scuola del Santissimo Sacramento (A.S.M. Fondo religioso P. A. Cartella 700 in un registrino "Minute dell'archivio di Somasca descritte nell'anno 1761" pag. 13). Il medesimo padre il 31 Maggio 1541 ottiene i privilegi dell'Arciconfraternita del SS. Sacramento e di S. Maria sopra Minerva in Roma per la chiesa di Pavia, e la propagò ovunque, fattosi apostolo dell'Eucarestia (Cfr. Caimo op. cit. C. X.)

(18) Ms. cit. c. 13 verso n. 37 - 38.

(19) Ms. cit. c. 14 v. e 152 n. 39 - 40.

- (20) V. Constit. Cler. Reg. a Som. 1; III n. 582.
 (21) Ms. cit. c. 15 verso.
 (22) Ms. cit. c. 16 verso n. 44.
 (23) Ms. cit. c. 17 verso e 18 recto n. 46 - 47 - 48.
 (24) obi
 (25) Ms. cit. c. 17 verso n. 48.
 (26) Constitut. cit. n. 519.
 (27) » cit. n. 586.
 (28) » cit. n. 727.
 (29) Ms. cit. da c. 18 verso a 21 recto.
 (30) Ms. cit. c. 21 verso. Constitut. cit. n. 365.
 (31) Lettera in Vita del P. A. M. Gambarana cit. pagg. 166-168.

(32) Eccone il testo trascritto: "El parer mio; noi poveri domandiamo, che li nostri sacerdoti possano vivere de elemosina sotto l'ospitalita, Celebrar a la Romana etiam neli interdetti, non causandolo, secretamente con noi poveri; confessar in tutte l'opere nostre li coniuanti dir l'officio ordinatamente insieme, predicar ne le nostre opere publicamente, declarar sive legere la scriptura sacra in l'opere nostre; possano prendere li ordini sacri senza intrare quelli che vorano ascendere al iugho del sacerdotio, possano tra loro costituire un capo per prestarli obediencia sotto la hospitalita, possono renontiar ogni cosa; che tutti quelli che saranno in queste opere aut coniuanti, possono recevere in morte indulgentia plenaria et in vita la statione; star sotto lordinatio del resto.

(33) Op. cit. pag. 25 Il P. Landini pensa a un biglietto spedito e poi inserito qui, data la sua importanza. Difficilmente mi persuado che possa essere stato spedito, per il fatto che detto biglietto è anonimo e non porta nessuna indicazione all'uopo, a meno che, e questo andrebbe dimostrato, sia stato inserito fra altri carteggi firmati e con essi recapitato. Per cui mi sembra più ovvia la spiegazione, se in esso vediamo una proposta scritta pro-memoria e letta in seduta capitolare dallo stesso redattore.

(34) Vita P. Gambarana cit. pagg. 156-160.

(35) Ms. 30 cit. e P. Caimo op. cit. 44 pagina.

(36) Non è improbabile che le decisioni circa la povertà elencate più sopra siano state prese in tale Capitolo.

(37) Ms. cit. c. 22 verso.

(38) Archivio Orfan. Maschile di Pavia. Frammento rogato da Bert. Francano 22 maggio 1567.

(39) A Pavia la compagnia ebbe sempre buon nome. Il 9 aprile 1548 i Decurioni della Città rivolsero domanda ai Servi di potere avere due di loro a vantaggio di opere di beneficenza. A. Stato Milano. Conventi Pavia. Cartella 444.

(40) Archivio di Genova.

(41) Veramente il Ms. dice: "A messer padre marchò è stato dato il carico ecc..." e potrebbe intendersi anche lo Strata, e più ovviamente mancando l'appellativo di Angel, come lo riscontriamo a c. 22 verso: però essendo lo Strata venuto dopo la morte del Miani (V. Caimo op. cit. c. VIII pag. 41), e possedendo l'Archivio di Genova un libretto che contiene le regole per gli orfani di Ferrara opera appunto del Gambarana, non esito a vedere in quel Marco, il p. Angel Marco.

(42) Ms. cit. c. 23 verso.

2 — APPROVAZIONE PONTIFICIA.

La formale approvazione di Mons. Lippomano e le pubbliche raccomandazioni di altri Ordinari non avevano però posto fine ad un certo qual stato di disagio occasionato appunto dal fatto che non c'era unità di comando e quindi di intenti, dipendendo ciascuna opera dal rispettivo Ordinario. E la cosa era tanto più accentuata quanto più veniva delineandosi la precisa forma giuridica della Compagnia e prendeva proporzioni sempre più varie: il Vescovo interveniva con una ingerenza che se era doverosa da parte sua, oltrepassava i limiti e quasi voleva comandare assolutamente (1). Oltre a questa ingerenza gerarchica c'era l'ingerenza di "alcune persone secolari che volevano immischiarsi nelle cose della Congregazione, disporre a loro piacere nel temporale e nello spirituale, imporre regole a loro capriccio, far mutazioni, e aver mano nella elezione dei superiori e degli altri ufficiali" (2). Chi sono questi secolari? I medesimi deputati o personaggi politici influenti? Non ci sono documenti espliciti al proposito, ma tutto lascia intravedere che si tratti piuttosto dei primi. Abituati ad essere obbediti nella amministrazione dei beni, a poco a poco vennero intromissioni indebite. La cosa assunse proporzioni preoccupanti tanto che molti erano sul punto di abbandonare la Compagnia perchè impossibilitati ad operare il bene per siffatte intromissioni. Come fare?

Scartata ogni soluzione di compromesso o di ulteriore tolleranza, nel capitolo (3) convocato in S. Martino di Milano, dietro proposta del P. A. Marco Gambarana, decisero di ricorrere al Pontefice per l'approvazione pontificia della Compagnia (4). Esecutore ne fu il medesimo Gambarana, che, dopo una lunga permanenza in Roma, ottenne la sospirata Bolla di approvazione in data 4 giugno 1540. Con questa Bolla: *Ex iniuncto nobis* incomincia la serie di documenti pontifici interessanti l'Istituto del Miani (5).

Essa è breve e stessa nell'elegante latino curiale del sec. XVI. Dopo avere ricordate le opere principali della Compagnia e presa opportuna visione degli inconvenienti notati, Paolo III^o, concede quanto era stato chiesto:

1) la facoltà di eleggersi un Superiore, sacerdote o laico, il quale abbia potere su tutta la Compagnia e possa di sua sola iniziativa trasferire i Servi, adunare i Capitoli, fare ordinazioni e leggi, mutarle e farne delle nuove; l'elezione del Superiore generale era di diritto riservata ai "pauperes et personae in eis operibus pro tempore degentes et deservientes".

2) la facoltà ai sacerdoti di recitare l'Ufficio divino e celebrare secondo il rito romano, di ascoltare le confessioni dei nostri e di assolverli anche dei casi riservati agli Ordinari. Esecutori della Bolla i Vescovi di Caserta, Feltro, e Treviso.

Due cose vanno sottolineate: la parte preponderante che occupa l'orfanotrofio di S. Maria Maddalena in Bergamo, e lo uso che la Bolla sanziona di eleggere a capo della Compagnia

e, di conseguenza, delle singole comunità, anche un laico. Questa ultima concessione si spiega date le circostanze e le condizioni dello stesso Fondatore: presto scomparirà e dopo il 1540 non fu che raramente eseguita.

E' concesso il posto d'onore tra le opere del Santo a quello della Maddalena in S. Leonardo di Bergamo, perchè fu il primo orfanotrofio sorto per completa ed esclusiva iniziativa del Miani non più come persona sola e direi privata, ma come vero fondatore di un nuovo istituto religioso: infatti è qui a Bergamo che nel Barili e nel Besozzi ha i primi veri seguaci: è qui a Bergamo che si inizia la Compagnia, che solo pochi mesi dopo segnerà la sua vera origine e costituzione a Merone. Sono nominate tutte le opere della Compagnia situate in Bergamo, Milano, Como, Genova, Pavia, Brescia, e Verona, e non sono neppure ricordate quelle di Venezia, Vicenza e Padova: come spiegare questo silenzio? Per le ultime due la ragione sta nel fatto che S. Girolamo non ne fu il vero fondatore, ma semplicemente uno stimolare e consigliere. Per Venezia il silenzio è da ricercare nel fatto che il Bersaglio (6) stesso non era sorto per iniziativa del solo Girolamo ma di un gruppo di nobili persone affiliate al Divino Amore; gli Incurabili, nei quali aveva fuso le due opere personali sue di S. Basilio e S. Rocco, era affidato alla cura di tutta la nobiltà di Venezia e dei Teatini (7).

La Bolla pertanto ha un grande valore storico e viene a chiarire più di un punto su cui le fonti non danno notizie precise e particolareggiate. Essa giunse opportuna, chiarificò le idee, e i Servi si misero con rinnovato vigore al lavoro.

NOTE

(1) V.P. Stella lib. III p. 45.

(2) Caimo op. cit. pag. 46.

(3) Detto capitolo fu a mio avviso tenuto nel mese di febbraio del 1540: infatti il cit. Ms. AI n. 7 ci dice che in tale circostanza il P. Gambarana "stette molto tempo a Roma", fino a metà anno 1541. Questo medesimo MS. ci informa che le difficoltà maggiori erano incontrate dai Servi "che andavano per la città".

(4) Tale soluzione era stata abbracciata anche da un gruppo di persone secolari, i Cooperatori, che mandarono al Pontefice una petizione esposta delle necessità: questo si rileva dal testo della Bolla.

(5) Vedi Bollario dell'Ordine: "Bullae ac privilegia a diversis Summis Pontificibus Clericis Regularibus Congregationis Somaschae hactenus concessa". Venetiis 1625 pagg. 3-4-5-6.

(6) Alla cura del Bersaglio c'era ancora nel 1560 il P. Pellegrino d'Asti, il quale non un fu un vero servo de' Poveri, ma un Cooperatore zelante (v. Rivista 1929 p. 35).

(7) V. Cicogna op. e vol. e pagg. cit. I Servi però servirono sempre queste opere finchè ne presero la direzione.

3 — I SERVI DE' POVERI A ROMA (1).

La miseria che affliggeva l'Italia si faceva sentire anche a Roma soprattutto dopo il Sacco del 1527 e la peste che ne seguì: orfanelli abbandonati e laceri popolavano il suburbio. Il Cardinale Domenico De Cupis, detto il Cardinale di Trani, istituì nel 1537 una Società o Confraternita dal titolo "Confraternita di S. Maria della Visitazione degli Orfani" formata da nobili e prelati (2): con loro offerta raccolsero gli orfani e orfane in una casa a Piazza di Pietra, vicino a S. Maria in Aquiro. Il numero crebbe subito e la casa non ne era più capace, nonostante che il 15 marzo 1537 il Collegio Capranica avesse donato uno stabile di fronte alla Chiesa di S. Stefano del Trullo. Il De Cupis fece presente la necessità a Paolo III^o, il quale, perchè il bene fosse duraturo, in data 4 febbraio 1540 l'approvò e decorò del titolo di Arciconfraternita e diede regola e certa dimora ai ricoverati. Nel frattempo venne a Roma il P. Gambarana per ottenere la Bolla di approvazione: conosciuta la pia opera, si adoperò per il suo incremento. Divenuto il confidente di Paolo III^o (3) e rimasto a Roma fino al giugno del 1541, riuscì a dare all'Orfanotrofio sede degna. Con la Bolla "Altitudo Divinae Providentiae" del 6 febbraio 1541 furono più solennemente riconosciute le già fatte donazioni e aumentati i privilegi. Inoltre Paolo III^o trasferì altrove una società di sacerdoti secolari istituita nel 1459 sotto il Pontificato di Pio II^o con incarico di officiare la Chiesa di S. Maria in Aquiro e diede questa alla Confraternita degli Orfani con le abitazioni dei suddetti sacerdoti con tutti i proventi privilegi ed esecuzioni. Non fu posto indugio all'esecuzione dei provvedimenti del pontefice, e adattata in modo conveniente la nuova sede per ospitare due Comunità, in quell'anno medesimo orfani ed orfane vi si stabilirono. L'opera del P. Gambarana in merito è indiscussa (4), ma egli non poté assumere la direzione, perchè la sua presenza era necessaria in Lombardia. Vi fu allora inviato il P. Giovanni Antonio Cattaneo, compagno del Santo, bergamasco, il quale tanto si adoperò per il buon funzionamento dell'opera Pia che ne fu, sebbene a torto, ritenuto il fondatore (5).

Dal 1553 al 1568 fu uno dei "Curatori" il P. Leone Carpani, intimo di Paolo IV^o, tanto che lo assistette fino alla morte e spirò fra le sue braccia. E' merito suo l'aver aperto nell'orfanotrofio due officine. Nel verbale della seduta del 7 gennaio 1561 (6) egli propose appunto di introdurre in casa qualche arte per istruire i ragazzi, ovvero inviarli presso qualche provetto e coscienzioso artigiano. Durante il suo periodo di governo e più precisamente il 14 aprile 1562, in forza del Breve "Exposit" Pio IV che era stato da Cardinale Protettore di questa Pia opera, le orfanelle, che erano sotto la direzione delle Religiose del 3^o Ordine di S. Agostino, cresciute in numero, passarono al Monastero dei SS. Quattro Coronati sempre sotto la guida delle medesime.

Il P. Carpani fu eletto per la sua prudenza da Pio V° Preposto del Sacro luogo detto Sancta Sanctorum, ove si custodiscono le reliquie più insigni dell'Urbe, ed è in somma venerazione la prodigiosa imagine acheropita del Salvatore (7). Questa elezione ci fa comprendere di qual natura fosse la cura degli orfani affidata alla Compagnia. I Servi de' Poveri godevano e avevano quella medesima autorità degli altri ascritti alla Confraternita: erano del numero dei "Curatori", i più assidui se si vuole, ma senza una vera mansione direttiva con relativo obbligo di residenza: questo stato di cose si prolungò fino al 1570 nel quale anno il Capitolo generale inviò il P. D. Giovanni Scotti. Il P. Carpani morì in Roma ospitato per la sua malattia dai Teatini di S. Silvestro, cui Pio V° l'aveva raccomandato. Nel 1569 il P. Luigi Baldonio, venuto a Roma per trattare la approvazione definitiva della Compagnia in Ordine regolare, fu pregato di prendere il suo posto, ma non poté prolungarsi nelle trattative, avendo i Curatori deciso di affidare la direzione dell'Orfanotrofio ai Servi, perchè la sua presenza era necessaria a Milano, per la professione solenne del 29 aprile 1569.

Continuò le trattative il P. Gian Maria Ballada che, venuto in visita, si incontrò con il Card. Moroni e il Segretario della Arciconfraternita, Curzio: il 22 febbraio 1570 scrissero lettere al Capitolo generale dei Somaschi radunato a Brescia, che furono presentate dal medesimo Padre. Il 20 maggio il Capitolo Generale aderì alle proposte e l'Opera pia passò definitivamente al nuovo Ordine dei Somaschi.

NOTE

(1) Per questo numero cfr. P. Giovanni Muzzitelli "l'Ospizio degli orfani e la chiesa di S. Maria in Aquiro in Roma". In Rivista cit. genn.-marzo 1931: Le notizie sono tratte dall'Arch. della Procura Generale, dall'Arch. della Pia Casa, Tom. 430-432.

(2) Cfr. Morichini. Beneficenza romana. — Il Carafa era certamente a conoscenza della necessità, e per questo aveva invitato il Miani stesso a venire e provvedervi: ma il Santo era già stato invitato al cielo, come cortesemente rispose.

(3) In questo tempo Paolo III° "Vivae vocis oraculo" diede alla Confraternita degli orfani, ordini opportuni onde impedire lo accattonaggio, piaga di Roma. V. Tacchi-Venturi op. cit. vol. I° Documento 69.

(4) V. Caimo op. cit. pag. 49.

(5) Mario Mutio. Storia di Bergamo 1610.

(6) Arch. S. Maria in Aquiro Tomo 430. — Il Vicerè di Messina chiese nel 1547 sei orfani per iniziare un orfanotrofio istituito in Palermo e volle che fosse membro di quello di Roma.

(7) Ms. cit. A I N. 7.

Dai documenti antichi custoditi nell'Archivio dell'orfanotrofio (2) risulta che l'Istituto fu fondato nel 1538 da una Compagnia di persone pie. Una grande penuria di viveri affliggeva Genova in quegli anni, tanto che si dovette istituire il grandioso Albergo dei Poveri in Carbonara. Il 7 dicembre 1538 ebbe luogo l'atto di compera di un appezzamento di terreno nella Valle del Bisagno, nei pressi dell'attuale officina del Gas, e il documento successivo del 14 febbraio 1539 confessa in atti del Notaio Benedetto Negrone Navone che tale acquisto era stato fatto in solidum e per conto dei nobili Tomaso Spinola, Giacomo D'Oria, Invrea, Antonio Di Franchi e Benedetto Grimaldi Vitali, eletti dalla Pia Compagnia cui erano iscritti come Fratelli: la spesa sarebbe stata risarcita con elemosine e denaro che sarebbero lasciati o donati. In tal maniera si faceva acquisto della casa con terra: "per il comodo e a beneficio dello ospedale di fanciulli da accettarsi et per uso di abitazione perpetua dello ospedale dei fanciulli poveri, istituito l'anno passato e che fino allora risiedevano in una casa e villa di Tomaso Giustiniani Morchio presso S. Benigno. Il prezzo della casa doveva essere dichiarato da Leonardo Spinola per il valore di lire tremila". Il giorno dell'Ascensione del 1540 la Pia casa accoglieva i primi orfani che dal 1538 erano stati provvisoriamente ospitati dal Giustiniani: la sua cura venne affidata ai Servi dei Poveri che vi spedirono un sacerdote come superiore e un Commesso come economo-condirettore. "L'ospedale dei Poveri orfani della scuola di S. Giovanni" — tale il suo nome esatto — era amministrata dalla "Societas caritatis presbiterorum (sic) et laicorum". Il giorno della Pentecoste del 1540 si venne alla elezione del Priore, e di due Consiglieri e un Segretario, a questi successivamente fu aggiunto un Cassiere, che rappresentavano la Compagnia dei Protettori, dovevano visitare gli orfani e prendere i provvedimenti necessari al funzionamento amministrativo dell'Istituto. Essi si adunavano "nel scagno dell'hospitale degli Incurabili" o "in refetorio ad scolam ubi solet congregari societas orphanorum" ogni prima domenica del mese e passavano tutta la giornata in ritiro mangiando e servendo a tavola li putti.

Gli orfani avevano la loro scuola: imparavano "a far calzette all'agoggia"; parte erano accettati dagli artigiani in città per apprendere un mestiere, parte andavano per la cerca del pane, accompagnati da un fratello della Società: tutte le chiese della città e delle località vicine facevano la raccolta delle elemosine per loro.

L'Istituto ebbe vita prospera, come da nota del libro degli Acta Congregationis del 1546. Era Sacerdote dell'opera nel 1542 il P. Vincenzo, ma non ci sono indizi sicuri per accertare che trattasi del Gambarana o del Trotti.

Con atto rogato dal notaio Girolamo Giustiniani il 14 agosto 1567 si era comperata la casa col terreno nella villa di S. Maria della Consolazione del Bisagno, per trasformarla nel-

l'ospizio e abitazione perpetua degli orfanelli. In tale circostanza i Servi dei Poveri fecero avanti la loro necessità di possedere una chiesa od un oratorio conforme a quanto esisteva presso tutte le altre Opere loro. I Deputati di quell'anno, nella persona di Bernardo Ittaliano, priore, Antonio de' Franchi, Andrea Pallavicino, un secondo Andrea, uno dei tre consiglieri, Agostino Fieschi, Francesco Grillo, e Stefano Zenagio "dichiararono e dichiarano che la Chiesa, l'Ospizio, la terra e l'abitazione fatta con elemosine ed altro, è data e concessa in virtù di questo strumento, in perpetuo, ai Padri della Congregazione Somasca e del M. R. Signor Raimondo Piacentini, procuratore, del M. R. Padre Giovanni Scotti Generale della Congregazione Somasca che è presente ed accetta a nome ed a voce di detti Padri: ad usum regimen et administrationem perpetuam".

Costruita la Chiesa con coro ampio destinato ai Putti, frequentata da molte persone. come si può arguire dalle copiose elemosine raccolte nei registri dei conti tuttora ben conservati, decorata con gusto e proprietà, fu ingrandito anche l'Orfanotrofio. I Somaschi rimasero al governo fino al 1580: la Compagnia dei Protettori l'amministrò fino al 1594. Con decreto 14 novembre del detto anno il serenissimo Senato prendeva l'orfanotrofio sotto la sua protezione, annullando la Società ed eleggendo al suo posto un magistrato di 7 Nobili.

N O T E

(1) Le notizie relative a questa opera sono state ricavate dall'Archivio di detta Opera Pia. Il documento più prezioso è costituito dai Capitoli che i Servi dettarono ai Deputati nel 1540. Di essi trattò diffusamente nel cap. V^o

(2) Filza 14 categ. 3.

5 — I CAPITOLI DAL 1542 AL 1546. ORFANOTROFI DI VERCELLI E S. CATERINA DELLE ORFANE DI MILANO.

Il Capitolo generale radunato a Somasca nella primavera del 1542 prese alcune decisioni intorno alle Convertite di Bergamo. I Servi dei Poveri non si trovavano tanto a loro agio nel governo di queste opere e pensavano già di abbandonarle, ma fu deciso "che non si abbandonino del tutto, ma si procuri di rimetterle nelle mani di Mons. Vescovo acciò che le provvegga massime della Messa, vietando ai nostri il celebrarla salvo una necessità". Infatti essendosene parlato a Mons. Soranzo, promise il Prelato "che avrebbe ritrovato un sacerdote per la Messa e un confessore subito che potrà. "Fu altresì ragionato con detto Prelato delle figliuole orfane e desiderò che noi le governassimo stendendo una certa regola, cui davagli la sua approvazione; promettendoci in questo tutto l'aiuto possibile; e promettendo che da tale conservatorio trasportarsi potessero nel-

l'ospedale le figlie impazzite, inferme ed inutili, e restituir le inquiete ai parenti". Si discusse inoltre sulla inopportunità della elezione dei Deputati solita a farsi nella riunione annuale su proposta dei Commessi: visto che l'uso presentava non lieve difficoltà nella scelta, e pensando che più facile e di miglior riuscita sarebbe stata una elezione locale, presero una decisione in tale senso che fu subito comunicata alle singole Congreghe.

Era stata offerta un'opera pia a Mantova: ma su parere del P. Vincenzo (inclinò a credere che trattasi del Gambarana) che era stato precedentemente inviato sul posto, non fu accettato, ma si convenne che, potendosi, si lasciasse qualche persona di aiuto, fino ad eventuale decisione in merito.

E' la prima volta che si trova registrato questo prudente caritativo sistema, applicato assai di frequente dai Servi, i quali, se vedevano di non poter accettare le condizioni di questa o quella opera pia, ciò nondimeno l'aiutavano in tutto ciò che potevano, mandando qualcuno, padre o laico, in aiuto: questo fu possibile fino al 1569 perchè i membri della Compagnia non avendo emesso la professione religiosa, non erano strettamente legati alla vita regolare di comunità. Il più delle volte seguiva l'accettazione definitiva anche a scadenza di più anni, come accadde per questo che fu accettato solamente nel 1569. avendo il primo Capitolo generale inviato il Padre Giovanni Cattaneo di Bergamo, discepolo del Santo, e assai noto per la sua capacità organizzativa degli orfanotrofi.

Nel medesimo anno 1542 le orfane di Milano che avevano avuto il loro primo asilo in una casa contigua a S. Spirito dal Miani stesso, ebbero, per interessamento dei Deputati di S. Martino alle cui provvidenze erano state affidate, un luogo più ampio e adatto per esservi ospitate. E cominciarono a raccoglierte in una località ove già esisteva il Monastero di S. Ambrogio di Carugate (1) chiamato di S. Caterina di Rancate le cui monache erano state al Monastero di S. Caterina dell'Ordine di S. Agostino dell'Osservanza, come erano anche esse. Il Capitolo dei Servi adunato a Milano nella primavera del 1543, risolvette di "intimare alla Congregazione di provvederle di messa e togliere dal luogo pio le donne vecchie, con la maniera più propria e caritatevole; dandosene carico al P. Messer Agostino Barili" (2). "Nell'anno 1549 il P. Francesco Taverna allora Gran Cancelliere di questo Stato di Milano fatta fabbricar una casetta a lato al portone di Porta Nuova, la donò a detti Deputati per abitazione di dette putte orfane, come per istromento rogato il detto anno 18 di settembre da Giovanni Antonio Sala notaio di Milano. La qual casetta poi l'anno 1562 s'aggrandì alquanto fabbricandovi anche la suddetta chiesa di Santa Catharina, con un sito vicino il quale era del Re Filippo allora duca di Milano, da cui fu parimente ad intercessione di detti Deputati donato a queste povere orfanelle, come per un privilegio dato in Madrid a di 20-I 1562" (3). I Servi dei Poveri se ne occuparono solo per la direzione spirituale supplendo il

Sacerdote deputato dall'Arcivescovo o perchè assente o non sempre eletto.

Il 22 Maggio 1543 i fratelli Vincenzo e Francesco Rosaini cedono, con atto notarile, nelle mani del P. Leone Carpani "Congregationis Somaschae" (4) la loro casa paterna con orto annesso perchè servisse di ricovero agli orfani a Vercelli. Mons. Pier Francesco Ferrerio presentò il suo consenso e il Capitolo aveva già in precedenza inviato nel luogo il P. Vincenzo, essendo già stata presentata la donazione da un gruppo di decurioni nel giorno delle palme del 1542. Il luogo richiesto al duca fu concesso, ma non fu possibile concretare l'opera, e solo nel 1546 "fu determinato che le si mandasse gente per ora". Rimase pertanto a carico dei protettori e solo nel 1549 vi fu mandato come Rettore il P. Don Lorenzo Ponzana e per Commesso il Fr. Girolamo Vicentino. Il medesimo Capitolo del 1543 decise "di non confessare più le monache delle Grazie di Genova per la carestia di Sacerdoti idonei": Analoga decisione si prese per le Convertite di Pavia.

In questi anni i Servi dei Poveri pensano a creare istituti per la educazione e formazione dei giovani, orfani specialmente, inclinati alla carriera ecclesiastica (5): Somasca dapprima, poi Merone ed altre ancora. Le fonti non ci hanno conservato memoria della fondazione di questa ultima Casa, perchè era una di quelle a cui la Compagnia dava solo aiuto. La prima notizia sicura l'abbiamo dal Capitolo del 1544: "Nell'opera di Merone (fu essa allogata nei possedimenti del Carpani) fu risoluto che si levassero i nostri da detto luogo ma con soddisfazione di coloro che vi avevano interesse; esortando questi che ne hanno cura a fare ciò che stimano e fare di onore del Signor Dio". E a questo proposito ci dà un po' di luce il testamento del P. Leone Carpani in data 11 novembre 1546, copia del quale si conserva nell'Archivio di Genova: 5 facciate fitte fitte in un latino certo poco elegante. Tra l'altro lascia al P. Vincenzo Gambarana residente a Merone, ove funziona una scuola che accoglie giovani studenti delle discipline ecclesiastiche, 100 scudi.

Lascia inoltre dei beni mobili e immobili per usi pii, soprattutto in favore delle orfane da educarsi o da collocarsi in onesto matrimonio che erano ricoverate nell'ospizio di S. Maria Maddalena in Como. Se poi qualche erede rifiutasse l'eredità essa va devoluta al P. Primo de' Conti "et, illo deficiente, illum quem coheredes elegerint de confratribus Congregationis sancti Gotthardi extra muros, qui orphanorum habent curam, aut ex his, qui in plebe Incini — probati viri se exercebunt circa curam suprascriptorum Orphanorum et puerorum Meroni in sacris literis incumbentium...". Evidentemente trattavasi, se non dalle origini, di un collegio seminario che serviva per tutti i giovani chiamati alla vita sacerdotale.

Non si conosce esattamente la città ove fu tenuto il Capitolo del 1545: probabilmente Pavia, perchè in esso vengono presi provvedimenti sulle opere di quella città, e sovente i Ser-

vi si radunavano precisamente ove ci fossero state maggiori difficoltà o questioni da risolvere. Infatti "trattandosi in questa sessione di fissare un luogo dove ritirarsi potessero li fratelli della Compagnia de' Poveri per attendere allo spirito, alla mortificazione e agli studi sacri; si condivise unanimemente il parere che si scegliesse il luogo di Somasca per adesso o più quello di Pavia, se il Signore dimostrerà il volere suo santissimo, e darà persone atte allo ammaestramento dei giovani, ed in questa risoluzione prevalse finalmente il luogo di Pavia".

Questa stessa città, dopo il 1541 aveva visto crescere un'altra opera pia per merito del P. Angiolmarco Gambarana. Ritornato da un giro di predicazioni compiuto in diocesi per promuovere le devozioni all'Eucaristia, non limitò la sua opera caritativa agli orfani della Colombina, ma consigliò varie vedove che avevano abbandonato il pensiero di altre nozze, e diverse povere giovanette orfane, a coabitare in alcune case presso S. Guiniforte dette Caneva Nuova. Erano queste provvedute da lui e da persone caritatevoli della (6) città, ma non bastando le elemosine si rivolse al Capitolo della Compagnia che in detto anno determinò "di sovvenire dette figliole (c'erano anche delle Convertite) con le opere e guadagni di putti ed orfani, senza pregiudizio e danno di questi; nel che furono incaricati il Sacerdote nostro e il Commesso, acciò che diano segretamente all'antedette figliole il possibile aiuto; maneggiandosi frattanto con i signori Protettori perchè vi trovino qualche provvidenza".

I primi Capitoli sopra esaminati, sanzionando usi e emanando ordinazioni, vanno a grado a grado preparando le Costituzioni o Regole in quello che i Chierici Regolari Somaschi avrebbero avuto di distintivo e proprio dagli altri Istituti religiosi (7). Il Fondatore dette delle norme, ma non lasciò un vero corpo di leggi, che invece si formarono in progresso di tempo e furono quali la pratica di ogni giorno richiedeva per il nuovo genere di missione caritativa. Collaudate dalla esperienza di decenni, passarono a formare un codice di norme che ancor oggi, a distanza di quattro secoli, rimangono in grande parte immutate.

NOTE

(1) Ms. A. 202 cit. f. 50 e 51.

(2) Acta Congreg. sub hoc anno e così per tutte le deliberazioni capitolarie, all'anno rispettivo.

(3) Ms. A. 202 cit.

(4) E' la prima volta che appare questo nome che rimarrà per sempre alla Compagnia dal 1569.

(5) Dei Seminari governati dai Servi vedi più sotto trattazione più completa e organica.

(6) Caimi op. cit. c. XI.

Ricevuta la Bolla di approvazione i Servi dei Poveri si misero con alacrità al lavoro, moltiplicando le energie e recando aiuto ove non potevano assumere totalmente la responsabilità e la direzione dei luoghi pii: e questo è tanto vero che in tale tempo non erano più chiamati col nome di Servi dei poveri, ma con quello altamente significativo di "Padri delle opere" (8).

Attesero i Servi a regolare un punto delicato e stato già causa di dissapori: la relazione con i Deputati o Protettori. Furono emanati alcuni capitoletti che venivano presentati a Deputati quando si inaugurava un'Opera: dovevano essere accettati, altrimenti i Servi declinavano qualsiasi offerta o invito (9). Fu così possibile convivere più pacificamente, evitando dissapori e indebite ingerenze, per quanto già si delinea il desiderio che aveva la Compagnia di emanciparsi totalmente da queste Congreghe, le quali, perchè formate da cittadini influenti, anche dopo i convenuti accordi continuavano nella loro intromissione sull'andamento disciplinare e interno dei Luoghi pii. Tale congreghe avevano però uno scopo grandemente necessario in quei giorni di ribellione e di eresie: la perfezione cristiana dei singoli, ottenuta con le pratiche di pietà e di vita cristiana, ma soprattutto con l'esercizio della carità: quello stesso fine che perseguirà con maggior ampiezza ed esperienza la Confraternita di S. Vincenzo ai nostri giorni.

Pur attendendo i Servi con impegno alle opere, non trascuravano la cultura sacra, che si rendeva così necessaria allora per combattere il protestantesimo dilagante. Le fonti dicono che il Gambarana fino dai giorni in cui il Santo viveva, provvide la casa di Somasca e di S. Martino di Milano (10) di libri di teologia, patristica e in generale di scienze religiose: qualche volume di questa prima biblioteca sussiste ancora a Somasca e porta nella copertina il titolo "pauperum Somaschae" (11): non tutti certo sono della sua epoca, ma degli anni successivi e dovevano costituire il primo nucleo dei libri per i due Seminari ivi residenti. Tra le opere di carattere religioso, si trovano anche edizioni alpine di classici latini. Non si tratta di molto, ma incomincia a intravedersi quell'ardore di coltivare gli studi ecclesiastici e profani che avrebbe raggiunto il massimo splendore nel secolo XVII.

Amore e grande lavoro a vantaggio dei Poveri e studio della propria perfezione e saggezza di governo caratterizzano questo primo periodo di vita della Compagnia.

N O T E

(1) Per la genesi e formazione della Costitut. fino al 1569 vedi capitolo più sotto.

(2) Caimi op. cit. pag. 53.

(3) Per ovvii motivi di organicità e per evitare ripetizioni inutili, sarà trattato di queste Congreghe a parte con la pubblicazione delle Regole rimaste finora inedite degli Orfanotrofi di Genova, Ferrara: vedi cap. V.

(4) Caimi op. cit. pag. 30.

(5) V. Rivista cit. genn. 1940 dic. 1939 articoli di P. Pigato.

P. PIO BIANCHINI C.R.S.

Col PIETRO MANZI

GIAN STEFANO REMONDINI

(1700 - 1777)

La vita e le opere

(continua da fasc. 123, pag. 193)

Così come era ancora di là da venire il copioso museo del Marchese Nicola Vivencio, prevalentemente composto di materiale vascológico, essendo egli nato nel 1742, epoca in cui già il dotto Vescovo Caracciolo andava raccogliendo nell'agro nolano materiale archeologico per dar vita al museo del costruendo Seminario.

Il Museo vescovile non nacque da un giorno all'altro. La sua data di battesimo ufficiale coincide sì con quella del Seminario, ma esso ebbe lungo periodo di incubazione e di preparativi, precedendo la fabbrica, durante la costruzione e dopo. In realtà il Museo crebbe di pari passi con l'"Ecclesiastica Storia". per cui si può affermare che esso acquistò l'intera sua fisionomia alla vigilia della partenza del Remondini da Nola.

Percorrendo egli a piedi tutto il vostro territorio della Diocesi con la forza e la resistenza d'un allenato marciatore, scrutando con occhio di lince in ogni angolo più riposto, nei castelli, nelle chiese, nei conventi; scavando qua e là e grattando con fiuto di levriere, nei sepolcreti, nei ruderi, nelle macerie, rinvenne monumenti insigni, alcuni dei quali studiò con pazienza da certosino e rivelò per primo ai cultori, e tutti ordinò con criterio organico e scientifico.

Alla fine il museo risultò composto di una ricca raccolta epigrafica, di una rara collezione di monete antiche, da altra di vasi italo-greci e patene cristiane. Completò il tutto con materiale vario archeologico: grosse uova e frutta, tavole votive, idoletti di creta e di bronzo, cinture militari, punte, aste, picche, asce, frecce, maschere, lucerne amuleti, cicogne, fibule, anelli, medaglioni, quadretti, ecc.

CAP. VIII

IL "CIPPUS ABELLAMUS"

La nota più saliente, che pose in altissimo piano il Remondini tra i cultori classici del tempo suo e che ha legato il suo nome per sempre alla storia dell'archeologia e della filologia, è data dal ritrovamento ch'egli fece di una pietra singolare, comunemente conosciuta con il nome di "Cippus Abellamus".

Essa consiste in un masso di forma quadrangolare (alto m. 1,83, largo 0,51, profondo m. 0,26), di pietra comune compatta e resistente. In una faccia sono incise 32 linee, nell'altra

25, in caratteri che si usavano in Italia prima della formazione della lingua latina.

La pietra, presa nel 1685 dalle macerie del Castello di Avella e trasportata nella città nuova, era stata collocata come soglia ad un portone, dove subì danni notevoli per il passaggio dei carri ed il calpestio degli uomini.

Transitando un giorno del 1745 per quei luoghi alla ricerca



FOTO C. PALMA - NOLA

IL CIPPUS ABELLAMUS

di cose antiche, il Remondini si fermò davanti ad essa ed intuì il valore, tentò acquistarla per il museo che stava organizzando per incarico del Vescovo nel Seminario anzidetto. Ma, solo

nel maggio 1750, il tenace Somasco poté rimuovere la pietra, dopo che la Chiesa Collegiata di Avella, per opera di Francesco Borzelli, ebbe concessa la sua approvazione.

Quella scoperta gli offrì l'occasione per porsi in corrispondenza con i già ricordati etruscologi, preposito G. A. Gori di Firenze autore del "Museum Etruscum" (80), che egli già conosceva, e con Mons. G. B. Passeri, vicario generale della Diocesi di Pesaro, il più grande interprete dell'età sua dei monumenti italoti.

L'iscrizione, che contiene un trattato federale tra Nola ed Abella, fu giudicata dal Passeri come "il più pregevole monumento, che finora sia stato trovato scritto nella antica italica lingua, che comunemente viene appellata etrusca; anzi tra quelli, che esistono in pietra, è certamente il più ampio, il più nobile e singolare".

Il Passeri fu il primo ad interpretarla ed a divulgarla (81), ma avversa all'interpretazione sua ed al suo commento si levò la voce ostile di un critico sconosciuto, a Venezia, nel "Giornale Letterario" dell'11 Agosto 1753. Il Passeri rispose nelle "Memorie di Trevoux" che si pubblicavano in Pesaro citando anche le piccole iscrizioni osche di Nola, che il Remondini nel frattempo gli aveva inviato in copia. In seguito, nel 1760, il Padre somasco, cimentandosi anch'egli in terreno sì difficile nel sostenere quanto con originale, profonda e personale indagine era stato scritto dal Passeri e pubblicato dal Gori, portò, con elegante e compiuta dissertazione, altra luce sulla dibattuta questione (82), tanto che il Mommsen, cento anni dopo espresse il seguente giudizio: "Besser als diese sehr ungenügende obwohl von Grotefend wiederholte copie ist die zweite Abschrift Remondini's, welche auf sorgfältiger und wiederholter Prüfung des Originals beruht und in der That für jene Zeit nicht übel ist: so z.B ist es bemerkenswerth, dass Remondini schon auf die Interpunction und die diakritischen Zeichen des I und V aufmerksam geworden war. Zugleich sind Passeri's Aufsatz und die darauf bezüglichen streitschriften wieder abgedruckt mit Anmerkungen Remondini's, mehr kritischen als exegetischen Juhats" (83).

La scoperta avellana ebbe grande risonanza. Antonio Zaccaria scrisse nella "Storia Letteraria": "Tale iscrizione dopo le Tavole di Gubbio tiene il primo luogo, non si avendo in marmo iscrizione, come questa, che occupi 57 linee, essendo conservatissima" (84).

La dissertazione scritta dal Remondini, apprezzatissima dagli studiosi per il rigoroso metodo seguito, gli valse l'appellativo di "vir navus", attribuitogli da quell'insigne archeologo che fu Raimondo Guarino (85).

Notevole fu l'apporto che diede quel monumento alla conoscenza delle primitive lingue italiche, campo mantenutosi fino allora oscuro ed inaccessibile, come rilevasi dal seguente pensiero di Scipione Maffei (1675 1755): "Qualunque investigazione s'impreda abbiassi per certissimo, che nell'antica etrusca lin-

nato, divenne il punto focale sul quale polarizzarono l'attenzione gli studiosi d'ogni Paese.

Oltre gli italiani G. A. Gori, G. B. Passeri, Ignazio D'anna, Luigi Lanzi, Raimondo Guarino, Cataldo Jannelli, Ariodante Fabretti, Antonio della Gala, Luigi Napolitano, ecc. passarono di lì o studiarono l'importantissimo argomento i tedeschi Georg Friedrich Grotefend, Karl Richard Lepsius, Hermann Peter, Theodor Mommsen, Philip Eduard Huschke, Wilhelm Corssen, Franz Bücheler, ecc., il francese F. Rabasté, il norvegese Elsens Bugge, lo svizzero Ernest Enderis, il russo Johannes Zvetaieff, per citare i maggiori.

Tutte le conquiste, pertanto, fatte nel campo della storia della legislazione, della conoscenza della vita dei primi popoli che abitarono l'Italia meridionale, si devono, per buona parte, all'opera paziente ed appassionata del Padre genovese, autentico pioniere dell'archeologia.

Mercè gli studi iniziati dal Remondini, dal Passeri, dal Lanzi, le pubblicazioni posteriori del Rosini, del Guarino e dell'Avellino e dei sopraricordati Grotefend, Lepsius, Peter, Mommsen, Friedlander, le ulteriori scoperte di altri monumenti in pietra ed in bronzo, la interpretazione del Minervino, del Garrucci e del Fiorelli, si giunse al completo assetto delle antiche lingue nostre, come potè concludere il Fabretti: "ora gli studi dei linguaggi nell'Italia Meridionale sono assicurati; e ne hanno merito non solo i sopradetti scrittori, ma anche il Kirchoff e il Corssen: cosicchè i monumenti scritti degli Umbri, dei Volsci e degli Osci concorrono a dare stabile fondamento alla grammatica comparata nell'opera dello Schleicher" (86).

Merito grandissimo compete quindi al Remondini, che rimane nella storia dell'epigrafia e della filologia, come uno dei più originali iniziatori.

Concludiamo questo capitolo relativo al Remondini etruscologo, con l'elogio che il Gori gl'indirizzò il 10 giugno 1750: "Ella sarà sempre lodata, e rammentata in tutti i secoli, per averla scoperta, ed acquistata, e per averla comunicata ai letterati. Reputo mai grande onore e fortuna di esserne stato da lei graziato. Spero che sarò io dei primi a celebrarla. Questi sono i monumenti, che si desiderano per venire in cognizione maggiore dei riti etruschi e delle leggi".

CAP. IX

LE ISCRIZIONI LATINE E UN GIUDIZIO DEL MOMMSEN

Non fu il fortuito ritrovamento del "Cippus Abellanus" e la parte presa alla sua traduzione, a dare notorietà all'erudito Somasco, ma ben anche la raccolta ch'egli fece in quel Museo vescovile di iscrizioni osche, ebraiche, greche e latine su pietra (87), nonchè la ricerca delle moltissime ch'egli visitò e portò alla luce per primo in tutti i paesi della vastissima Diocesi, che trascrisse, tradusse ed annotò.

Nel lavoro d'interpretazione si valse dell'opera di quelli che lo avevano preceduto, e cioè: Giovanni Giocondo, Ambrogio Leone, Mario Angelo Accursio, Onofrio Panvinio, Fabio Giordano, Aldo Manunzio, Giulio Cesare Capaccio, Giusto Giuseppe Scaligero, Giovanni Sirmondo, Richard Popocke, Ludovico An-



FOTO A. MARTINEZ - NOLA

La celebre lapide di M. C. Marcello, "Romanorum ensis", rinvenuta e ricomposta dal Remondini, murata nel corridoio del Seminario.

tonio Muratori, Angelo Antonio Procaccelli, Luca Holste, Alessio Simmaco Mazzocchi, Vito Maria Giovinazzo, Francesco Maria Caprilli, Andrea Ferraro, Carlo Guadagni, con i quali non sempre fu d'accordo, chè sovente anzi discusse, criticò, disapprovò, sempre portando il lume delle sue vastissime conoscenze



FOTO A. MARTINEZ - NOLA

Un'altra delle tante iscrizioni rinvenute dal Remondini.

delle lingue, della mitologia, degli usi e costumi del mondo antico (88).

Il Mommsen rimase ammirato della sua opera e gliene diede atto, con le seguenti espressioni: "Johannes Stephanus Remondinius in edita Historia ecclesiastica nolana lapides nolanos diligenter collectos edidit totamque rem epigraphicam in titulis lectu difficilioribus non solum doctrinam et industriam sed fidem quoque aegre desiderabiles. Idem quotquot potuit lapides qui speciosiores et pulchriores videbantur, reliquis in aedium instauratione infeliciter absumptis. Quos ibi exposuit, eos exhibuit folio separato, quod invenitur interdum ad historiae volumen III, edito post historiam absolutam hac praescriptione: Iscrizioni che stanno nel museo del vescovil Seminario di Nola, neque loco neque anno editionis notato" (89).

CAP. X

NUMISMATA ED ARCHEOLOGO

Il Remondini, che alla vastissima erudizione classica univa l'animo aperto ad intendere il bello, possedeva eccezionali doti di archeologo. La sua passione trovò in Nola, nell'antichissimo sepolcreto comune, sito a nord della città fuori le mura, il campo più favorevole alle sue ricerche. Egli, infatti, aprì a bella posta migliaia di sepolcri, investigò nei resti mortali conservati nelle loro urne di tufo e trasse alla luce, dopo millenni, tesori d'arte d'inestimabile pregio.

Particolare ricordo meritano, come abbiamo già accennato, la collezione di monete e la raccolta di vasi italo-greci di fabbricazione nolana.

Le monete da lui raccolte erano etrusche, greche, romane ed ebre, varie fra loro per metallo e grandezza.

Come numismata, fu tra i primi a vedere nella moneta non soltanto un oggetto da museo o da collezione, ma autentici monumenti, idonei alla ricostruzione della vita e delle istituzioni dell'antichità.

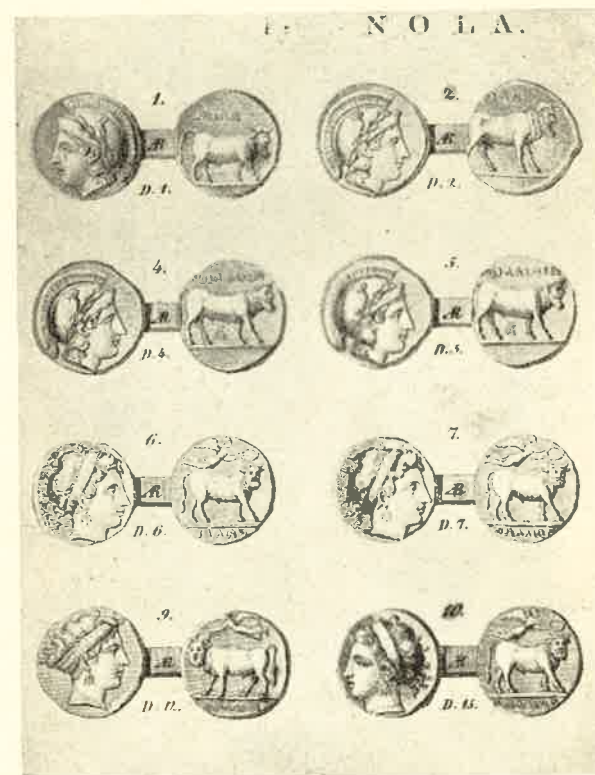
Non importa se non ci ha lasciato, per ogni pezzo, dettagliata descrizione, oltre quella sommaria fattane nella "Storia" (90). A noi basta averle egli raccolte, sottratte alla facile dispersione, composte nel suo museo. Ciò facendo ha reso un grande servizio alla città di Nola, della quale ha reso possibile agli studiosi che lo hanno seguito stabilire in modo indubbio, con l'anno in cui ebbe origine la monetazione nolana, che "la città osca fu occupata dai Calcidesi che la trasformarono in greca" (91).

Egli precedette di molti anni i grandi numismati e con le sue scoperte contribuì all'affermarsi della scienza, allora bambina, squarciando i veli a più vasti orizzonti. Cinquant'anni dopo, infatti, il grande Joseph Hilar Eckhel, gesuita, dava alla luce l'opera magistrale, che valse a farlo considerare come il

primo catalogatore delle monete antiche secondo l'ordine geocoreografico (92).

Questi si occupò fra l'altro specificatamente delle monete di Nola, allorchè, polemizzando con James Millingen (93), volle spiegare il significato del androprosopo, questione che era già stata affrontata dal Remondini, che però vi aveva visto erroneamente l'immagine del Minotauro.

Il Padre somasco, con la bella collezione numismatica, suscitò un fervore di appassionate ricerche proprio nella Campania, e quindi contribuì indirettamente agli studi, che collezio-



Monete nolane della Collezione Carelli, simili a quelle raccolte dal Remondini.

Gab. Fot. del Deutsche Arch. Inst. di Roma.

nisti ed archeologi napoletani eseguirono dopo, come il Cav. Francesco Carelli, Francesco Maria Avellino, Giulio Minervino, Gennaro Riccio, Giuseppe Fiorelli, specie il primo, il cui catalogo, nella traduzione latina di Celestino Cavedoni, ha fatto testo (94).

Buona parte per merito suo le monete nolane, su cui aveva attirato l'attenzione dei competenti, trovarono posto nelle opere straniere di Friedrich Schlichfagroll, Theodor Edme Mionnet,

Julius Friedländer, Theodor Mommsen, Louis Sambon, Barclay Vincent Head, Arthur Sambon, tanto per ricordare i più noti, che andarono man mano approfondendo ed estendendo il campo degli studi, fino alla definitiva sistemazione della scienza.

La sua passione di ricercatore e di studioso, connaturata al suo temperamento, non si estinse allontanandosi da Nola, anzi si ravvivò, si affinò, si accrebbe. E ciò è dimostrato dalle monete e dai manoscritti che sono stati rinvenuti, dopo la morte, nell'archivio della Maddalena, a Genova. Qui, mentre attendeva alle cure del suo apostolato sacerdotale a profitto delle anime e



Classico vaso Italo-greco di fabbricazione nolana illustrato dall'Inghirami in "Pitture di vasi etruschi" (T. II - p. 5 - Tav. CI).
Gab. fot. del Deutsche Arch. Inst. di Roma.

della Congregazione ed era intento a studi di carattere storico sulla Liguria, rivolse la mente appassionata di numismata alle monete ed alle medaglie, e trattò un campo, naturalmente, più aderente alle possibilità che la regione gli offriva, ossia la monetazione ligure, sarda, piemontese del periodo romano. Raccolse, pertanto, medaglie imperiali grandi e medie, in bronzo e

in argento, elaborando intorno ad esse interessanti monografie (94 bis).

Contemporaneamente alla collezione numismatica, il Remondini, durante l'operoso soggiorno nolano, fece pure una raccolta di vasi italo-greci di fabbricazione nolana, vasi questi che tra tutti i vasi fittili dipinti sono da considerarsi ancor oggi come i più perfetti per la straordinaria lucentezza, per finezza della vernice, per la bellezza e la grazia dei disegni. La purezza dello stile giunse al punto di farli ritenere dagli antiquari, anche in virtù delle iscrizioni greche di cui sono adorni, autentici vasi greci.

Il Remondini ne raccolse moltissimi di varie fogge e grandezza, decorati con pitture egiziane, etrusche e greche, dalle tombe gentilesche, ove gli antichi usavano collocarli all'atto della sepoltura dei defunti. E non solo di terra cotta, ma anche di vetro, taluni dipinti, altri argentati, piccoli e grandi. Nel III tomo ne descrisse diversi, mettendone in luce l'arte, il valore, il significato, con rara maestria e padronanza assoluta della mitologia e della letteratura orientale e greca. A parte diede alle stampe una dissertazione, vero modello del genere, sopra un vaso fittile venuto alla luce nel 1751, nella predetta necropoli, ad opera del Conte Tarascone, capitano del reggimento Borbone cavalleria di stanza a Nola (95).

Questa, in breve, la feconda, prodigiosa, concreta fatica di Padre Remondini, in poco più di un decennio trascorso presso la Curia vescovile di Nola.

CAP. XI

A GENOVA NEGLI ULTIMI ANNI

Assolto tanto egregiamente l'incarico conferitogli dalla ben fondata illimitata stima del Vescovo Caracciolo del Sole, egli rientrò nei ranghi del suo Ordine religioso, umilmente, senza ambizione alcuna, senza pretesa alcuna, soddisfatto di aver compiuto il proprio dovere, come un soldato, con uguale disciplina.

Una precisazione, che rileviamo dalla citata opera del P. Stoppiglia. Nel 1745, troviamo che il P. Remondini è nella lista della famiglia di S. Martino di Velletri, con il titolo di Vice-Preposito; ma possiamo affermare che questa deputazione non ebbe poi seguito, sia perchè negli "Atti" di quella casa non risulta la sua presenza altro che nella lista, e sia perchè sappiamo che nel 1745 egli si aggirava nei pressi di Avella in cerca di cose antiche".

Lo troviamo, dopo Nola, nel giugno 1759 al collegio ossia Convento di S. M. Maddalena di Genova, dove l'anno successivo, e precisamente il 17 maggio 1760, venne eletto alla carica di Preposito.

Tre anni dopo, il 6 maggio 1763, passò a governare il Collegio di S. Spirito e, dal Capitolo Generale, ebbe la nomina a Vocale.

Fu in questo periodo che egli si dedicò alle "Memorie del Collegio e Chiesa della Maddalena" e "della Chiesa di S. Spirito". Il suo giudizio autorevole sulla origine della prima chiesa, che risale al 1157, rimane tuttora il più valido. Così lo Stoppiglia: "Secondo il nostro P. Remondini, che vi riconobbe certissime testimonianze in alcune pitture presso la sacrestia, essa fu primieramente dei Padri Basiliani" (96).

Gli ulteriori sviluppi della sua carriera ecclesiastica nell'ambito della Congregazione, cui finì per dedicare tutte le sue forze fisiche e le inesauribili facoltà di mente e di cuore, ci vengono cronologicamente elencate dal dotto P. Stoppiglia.

Buona parte del 1764 la occupò nelle visite alle Case della Congregazione, essendo stato assunto dal Rev.mo P. Pierantonio Ricci, Preposito Generale, quale suo segretario e convisiatore.



Il dipinto del celebre vaso di Cassandra.

ripr. dall'opera di F. Inghirami - T. IV - Tav. CCCL eseguita dal Gab. fot. del Deutsche Archaelogischos Institut di Roma).

Nel 1766 fu elevato alla carica maggiore di Preposito Provinciale; nel 1769 a quella di Procuratore Generale. I tre anni della Procura li visse a Roma, come è prescritto dalle Costituzioni. Dopo, nominato Consigliere Generale, fece ritorno a Genova e prese stanza al Collegio di Santo Spirito, con di nuovo l'ufficio di Preposito. Trascorso il triennio, vi rimase come Vicario, fino agli ultimi giorni di sua vita.

Luminosa figura, che aveva percorso ben degnamente una carriera pari alle sue eccezionali doti di mente e di cuore, ed alle grandi benemerienze conquistate nel mondo della Chiesa e della cultura.

I canonici su cui poggia l'Ordine dei PP. Somaschi sono la

cura degli orfani, l'istruzione della gioventù e l'esercizio del ministero sacro nelle parrocchie. Ebbene egli si applicò a quei santi principii, con fervore di apostolo.

Il P. Stoppiglia, che ha potuto condurre le ricerche direttamente negli archivi delle Case di Genova, scrive: "Nei pochi anni che fu alla Maddalena lasciò tracce durature della sua permanenza nella restaurazione economica, nel proseguimento dei lavori della Chiesa, nel rifornirla di ricchi reliquiari d'argento; nel ristabilirvi pratiche religiose da molti anni sospese; nell'introdurvi la benedizione del SS.mo in tutti i venerdì dell'anno all'altare del Santo Fondatore con la recita, uno per volta, dei soliloqui della novena, tre Pater Noster e la sua orazione, allo scopo di accrescerne la divozione" (97).

La sua preziosa esistenza, che avrebbe potuto rendere indubbi altri segnalati servizi al suo Ordine, alla Chiesa, alle scienze, alle lettere, alle arti, doveva essere di lì a poco inesorabilmente stroncata. Trovandosi, infatti, a Genova Vicario del Collegio di S. Spirito, fu aggredito da reiterati attacchi cardiaci, ai quali soccombette il 9 Febbraio 1777, all'età di 77 anni.

CAP. XII

IL RUOLO AVUTO TRA I GRANDI SOMASCHI NEL SECOLO XVIII

Profilo il presente troppo succinto, per dire quale ruolo egli abbia avuto nella sua epoca, e quale impulso egli abbia dato, con il piccolo Museo vescovile, ricco di rari preziosi cimeli, al progresso degli studi archeologici, specie nel campo dell'etruscologia, dell'epigrafia, della numismatica e della ceramica italo-greca, branche che erano ai primi passi e che poi, nella fine del Sec. XVIII e nel Sec. XIX, trovarono la loro definitiva sistemazione nelle originali e grandi opere del Peter e dello Schleicher, del Mommsen e del Pauli, dell'Eckhel e dell'Head, del Pottier e del Walters.

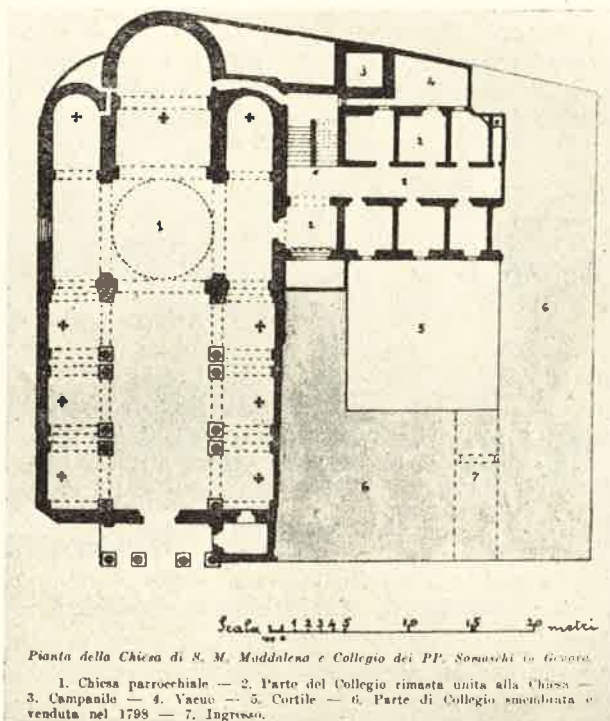
La personalità del Remondini, storico e letterato, ebbe nel '700 rilievo e fisionomia propri.

Nell'epoca in cui visse, i Somaschi tenevano cattedre in molte università, e allorchè il Sommo Pontefice Clemente XIV sopresse, nel 1773, la Compagnia di Gesù, la Congregazione di Somasca fu chiamata a sostituirla in varie istituzioni, fra le quali, come già abbiamo accennato altrove, ricorderemo il Collegio ferdinando o Accademia militare alla Nunziatella di Napoli (1776-1790).

Il Remondini illustrò, con gli scritti, le opere, la vita, il suo Ordine. Ce lo conferma il più volte citato confratello P. Stoppiglia, allorchè, illustrando la Casa di S. Maria Maddalena di Genova, scrive: "Uomini insigni vi fiorirono in ogni tem-

po... nè si hanno a tacere gli storici Giacomo Cevasco e Giannastefano Remondini" (98).

Illustrò il suo Ordine non meno dei confratelli P. Jacopo Stellini (1699-1770), il filosofo che continua e documenta le teorie di Giambattista Vico; P. Gaspare Leonarducci (1685-1752), da Venezia, rinomato poeta, maestro nel Collegio Clementino, restauratore del culto del sommo Alighieri; P. Agostino De Angelis (1606-1681), da Angri (Salerno), lettore ordinario alla Sapienza di Roma, elevato poi alla cattedra episcopale di Umbriatico; P. Giovanni Antonio Santini † 1662), da Lucca, maestro di matematiche alla Sapienza, corrispondente di Galilei, eletto da S. Giuseppe Calasanzio a istitutore dei primi Scolopi; P. Francesco Soave (1743-1806), da Lugano, pro-



Chiesa e Collegio, in cui il Remondini svolse la sua multiforme attività di sacerdote, educatore, amministratore e studioso, negli ultimi venti anni (dall'Op. cit. di S. Stoppiglia).

Ripr. della Fotogena di G. Sassi - Roma

fessore a Parma, Milano e Pavia, autore di testi scolastici sui quali si sono formate varie generazioni d'italiani; P. Ilario Casarotti (1772-1834), da Verona, professore di letteratura italiana, greca ed ebraica all'università di Padova; P. Giambat-

tista Giuliani (1818-1882), da Canelli, maestro di eloquenza nelle università di Genova e di Firenze; e tanti e tanti altri ancora che sarebbe troppo lungo a ricordarli. L'Ordine dei PP. Somaschi conta un vero firmamento di stelle di prima grandezza, che hanno rischiarato con il loro fulgore la notte dei tempi e dischiuso l'aurora all'odierna civiltà.

L'alta stima che gli ebbe Benedetto XIV trasse origine non ultima dall'aver quel grande Pontefice compiuti i suoi studi in collegi somaschi, prima in quello di Bologna indi al Clementino di Roma, nel quale ultimo anche il Remondini aveva completato la sua preparazione, ed ove giungeva dopo l'eco della sua straordinaria erudizione e della sua prodigiosa attività entro e fuori le file della Congregazione.

CAP. XIII

LE OPERE INEDITE E CIO' CHE RIMANE

Ed ora a definire in senso totale la sua figura di scrittore, storico, archeologo, poeta, riportiamo l'elenco generale delle sue opere manoscritte, inedite e tuttora conservate a Genova nell'Archivio della Maddalena, elenco che è stato compilato e reso, per la prima volta, di pubblica ragione, dal benemerito P. Stoppiglia.

- 1) — ANNALI ECCLESIASTICI LIGURI DAL I SECOLO ALL'ANNO 1694 IN CIRCA; (Arch. Madd. Genova, 22-4);
- 2) — CARDINALI LIGURI (ibi, 30-2, 40-9);
- 3) — MEDAGLIE IMPERIALI IN BRONZO GRANDE; DE XXX TIRANNI; DELLE PRINCIPESSA IMPERIALI; MEDAGLIE D'ARGENTO; MEDAGLIE IMPERIALI DI MEZZANA GRANDEZZA, (ibi, 31-18);
- 4) — CORSICA E SUOI VESCOVI, (ibi, 29-4);
- 5) — AJACCIO;
- 6) — ALERIA;
- 7) — SAGONA;
- 8) — MEMORIE DEL COLLEGIO E CHIESA DI S. MADDALENA, (ibi, 40-4);
- 9) — MEMORIE DI S. SPIRITO IN GENOVA;
- 10) — Molti altri scritti diversi e frammentari, un plico di indici, ecc. — A questi forse s'ha da aggiungere la MINUTA CRONOLOGIA DELL'ARCHIVIO DI S. MARIA MADDALENA DI GENOVA DELLA CONGREGAZIONE SOMASCA, COMANDATA DAL R.MO PADRE NOSTRO GENERALE DON PIERANTONIO RICCI, L'ANNO 1754, CON UN INDICE GENERALE ALLA FINE. — Questo grosso volume in fol., di pag. 321, senza l'indice, non è di pugno del P. Remondini; tuttavia c'è da ritenere che sia lavoro suo. Disgraziatamente, per essere stato custodito in antico in luogo non adatto, l'ultima

parte, cioè l'indice, è tutta guasta e quasi distrutta dal tarlo.

11) — Inoltre, secondo l'affermazione del nominato P. Spotorno, contenuta in una nota "è pure del P. Remondini questo autografo, pregevole manoscritto, DELL'UNIVERSALE COSTUMANZA DI SEPPELLIRE I DEFUNTI", ch'egli dice "posseduto dall'editore" (98 bis).

12) — Infine il Soria lo ritiene vero autore della CRONOLOGIA DELLA FAMIGLIA CARACCILO DEL SOLE, pubblicata in Napoli, nel 1754, in folio, sotto il nome di D. Isabella Morra - Caracciolo (99). Lo Spotorno considera la cosa molto probabile, nell'idea che il P. Remondini volesse mostrare la sua gratitudine al Vescovo di Nola, che lo aveva fatto oggetto della sua grande stima.

Storico non solo, ma anche squisito poeta, oltre le traduzioni di cui abbiamo parlato, ha lasciato pure numerosi componimenti poetici, disseminati qua e là, mai raccolti in volume.

Facciamo voti che presto le opere inedite, col permesso dell'Ordine dei PP. Somaschi e a cura di uno studioso volenteroso, vengano riordinate e date alle stampe. Sarà una conquista per le lettere e per le scienze.

Che cosa rimane di tutta la sua feconda fatica di oltre mezzo secolo? Che cosa rimane della vastissima e varia sua produzione di storico e di archeologo, che quella fatica più squisitamente caratterizza?

Due sono i periodi di sua maggiore proficua attività, il nolano e il genovese: il primo, quello della maturità, il secondo della vecchiaia; il primo dinamico febbrile realizzatore, il secondo pacato sereno investigativo; il primo eclettico critico polemico, il secondo uniforme, prevalentemente storico, meditativo.

A due si possono ricondurre le opere del periodo nolano: la "Storia della Diocesi" ed il Museo del Seminario, che rimangono i suoi due capolavori; a due gruppi gli scritti del periodo genovese: annali e memorie ecclesiastici dell'Ordine, scritti vari di storia, biografie, numismatica.

Manoscritte e non pubblicate le opere del periodo genovese, quasi distrutto il Museo del Seminario, rimangono, per fortuna, la "Storia Ecclesiastica Nolana" ed il "Cippus Abellanus" a tramandarne ai posteri la memoria.

Maggiore fortuna sarebbe stata se anche il Museo — del quale sopravvive solo una quindicina di iscrizioni latine in pietra, fatte murare alcuni anni fa dal Vescovo Melchiori in un corridoio del predetto Seminario — fosse stato salvato.

Nella vita due volte secolare vissuta dal celebre Istituto creato dal Vescovo Caracciolo del Sole, si sono abbattute su di esso tempeste inaudite, dalla prima occupazione delle truppe russo-turche e sanfediste del 1799 alle reiterate chiusure seguite al decennio francese ed all'unificazione del Regno d'Italia, alla requisizione come ospedale militare durante la prima grande guerra, alla occupazione delle unità britanniche di quest'ultima. Ma il colpo di grazia il Museo lo ebbe a meno di

cinquant'anni della sua fondazione, durante e dopo il periodo napoleonico, tant'è che il Mommsen, quando vi si recò per studiare il "Cippus" e le iscrizioni latine per il suo "Corpus inscriptionum" ebbe a scrivere: "Auch als die Unwissenheit späteren seminarvorsteher die unanschulichen stücke dieser Sammlung verschlendern und zerstören liess, entging er durch seine stattliche Grösse diesem Schicksale, wie denn auch die Bemühungen der neapolitanischen Regierung, denselben für das Museo Borbonico zu gewinnen bisher ohne Erfolg gewesen sind (100).

Il Mommsen, poco obiettivo stavolta, anzi quasi a voler difendere gli stranieri dalle giuste reiterate rimozioni degli archeologi italiani avverse alle sottrazioni operate con la forza delle armi, con la sottigliezza della diplomazia e con le male arti della incetta e della corruzione su civili e custodi, ha inteso attribuire alla "ignoranza di alcuni direttori del Seminario" la dispersione degli oggetti che componevano il Museo, affermando che solo il "Cippus" si era salvato "grazie al suo peso".

Noi teniamo, in questa sede, a mettere a punto la questione, oltre che per amor di patria e della verità, anche per ribadire ancora una volta, se necessario, che pochi istituti italiani ebbero l'onore di avere rettori, direttori e maestri della statura di quelli del Seminario di Nola, proprio in quel periodo della sua vita, in cui fu veramente un'aurea miniera d'ingegni in tutti i rami del sapere, il faro di luce più luminoso dell'Italia a sud del Garigliano. I rettori dotti ed energici, finchè lasciati in quel sacro luogo intenti alla loro nobile missione, furono custodi gelosi e consapevoli del prezioso retaggio lasciato dal Remondini.

Concludendo, diremo che benemerenzia somma rimane per il Sacerdote genovese quella di aver salvato con l'opera sua, spesso sostituendosi di sua iniziativa alle Autorità cui incombeva l'obbligo della tutela dei monumenti, innumerevoli lapidi, come egli medesimo racconta: "...ed a sottrarre si vengano da quel pur troppo lagrimevole scempio, che con incomparabil discapito delle più speciose memorie della Repubblica Nolana è finora avvenuto ad infinite lapidi, ed iscrizioni, delle quali anche moltissimi frammenti sparsi veggonsi per le Città, terre, e campagne, gettati per le strade, e fabbricati nelle muraglie, dalle quali più d'un grosso marmo è fatto estrarre, ed ovvi trovate non più vedute iscrizioni" (101). Dolorosa constatazione che, già prima di lui, aveva fatto il Capaccio. Egli si può, perciò, ben definire il rastrellatore e l'ordinatore, nell'epoca sua, di tutto il prezioso patrimonio archeologico nolano.

Dopo di lui, è doloroso il dirlo, si ricade nel primitivo disordine, nel più grande abbandono, e ciò sarà a constatarlo il Mommsen prima (... "ibi regnat monumentorum incuria neque saeculo progrediente diminuitur, sed magis crescit...") e Gennaro Aspreno Galante poi, il quale ultimo invocherà l'intervento del competente Sovrintendente ai monumenti ed alle opere d'arte dello Stato.

C'è da confortarsi, però, al pensiero che quei preziosi cimeli, in definitiva andarono solo apparentemente, a nostro av-

viso, dispersi. Essi cambiarono destinazione, emigrarono dal luogo ove dal Remondini erano stati raccolti ed ordinati. Male per il Seminario, ma non per le scienze. Oggi, certamente rivivono nel Museo nazionale di Napoli, dove furono convogliate le collezioni Hamilton e della Regina Carolina Murat, nei musei di Londra, Parigi, Vienna, Berlino, ricchi di cose nolane, nella collezione Blacas, che conta oltre 500 vasi nolani.

E abbiamo terminato.

CAP. XIV INVITO A NOLA

Nola accanto ai suoi figli schiettissimi, da Ambrogio Leone a Giordano Bruno, da Giovanni Merliano ad Angelo Mizzillo, dai Mastrilli agli Albertini, da Antonio Ciccone a Tommaso Vitale, da Mario De Sena a Paolo Maggio, ricorda ed onora, con pari amoroso orgoglio, uomini illustri non nolani, che, con opere altamente meritevoli, legarono il loro nome alle sue glorie plurimillinarie.

Basti ricordare fra questi M. Clodio Marcello, "ensis romanorum", San Paolino, il sapiente Pastore e nobile poeta cristiano, Luigi Tansillo, il gentile poeta venosino. E ben a ragione ha collocato nel novero di questi ultimi, Gian Stefano Remondini, e lo ha sempre considerato talmente figlio suo da trarre in errore i biografi sulla sua vera patria d'origine, errore dal quale abbiamo preso le mosse iniziando il presente lavoro.

Un plauso va, perciò, a quella civica Amministrazione, che, nell'intento di testimoniare la perenne pubblica gratitudine all'insigne Uomo, che amò Nola come seconda patria, volle dedicarle il nome di una via urbana.

Approfittiamo di questa occasione, per invitare le Autorità nolane a voler sostituire l'attuale targa, in verità manchevole con altra completata del nome, degli anni di nascita e di morte e di qualche indicazione valida a ricordare meglio l'uomo alle venture generazioni, onde evitare che, col tempo, diventi ai men colti un Carneade.

Anzi, non sembri esagerato, se invitiamo da queste pagine le Autorità medesime a studiare l'opportunità di innalzare nella villa comunale o in una piazza o in altro luogo ritenuto idoneo, un ricordo marmoreo, nel quale eternare, associandoli così come lo furono nelle loro opere immortali, il Vescovo Trojano Caracciolo del Sole e Padre Gian Stefano Remondini. Due uomini non di Nola, ma che Nola e la sua Terra profondamente amarono e celebrarono, e che, perciò, Nola ha il dovere di onorare, non foss'altro in ricambio di quanto si disinteressatamente Essi fecero per tenere alto il suo nome nei secoli.

ROMA, Febbraio 1957.

PIETRO MANZI

N O T E

- (80) - Gori G.A. - *Museum etruscum exhibens insignia veterum etruscorum monumenta aereis tabulis CC nunc primum edita et illustrata* - Vol. III - Firenze, 1737-1743.
- (81) - Passeri G.B. - *Memorie di varia erudizione della Società Colombaria Fiorentina* - Stamp. G.P. Fantecchi e C. - Livorno, 1753 - Vol. II - Pag. 3 e Tav. 1, 2, 3.
- Passeri G.B. - *Linguae oscae specimen singulare quod superest Nolae in marmore Musei Seminarii* - Romae, 1774-75.
- (82) - Remondini G.S. - *Dissertazione sopra una singolare iscrizione osca* - Stamp. P. Scionico - Genova, 1760.
- (83) - "Migliore di questa prima e insufficiente copia, anche se viene accettata dal Grotefend, è la seconda copia sempre del Remondini, che basa su un esame molto accurato dell'originale e che in realtà anche oggi è da considerarsi buona. Così per esempio è importante che già Remondini aveva notato l'interpunzione e i segni diacritici del I e del V. Insieme sono stati anche riprodotti tanto l'articolo del Passeri quanto le polemiche che ne derivarono, completati da annotazioni del Remondini, di contenuto più critico che esegetico". - Mommsen T. - *Op. cit.* - s. I.
- (84) - Zaccaria A. - *Storia Letteraria d'Italia* - Venezia, Stamp. Polletti, 1751 - Lib. III - Cap. IV - N. XI - Pag. 537.
- (85) - Guarino R. - *In cippum osco-abellanum divinatio* - Napoli, R. Tip., 1839.
- (86) - Fabretti A. - *Corpus inscriptionum italicarum antiquioris aevi ordine geographico digestum et glossarium italicum* - Aug. Taurinorum ex officina regia, 1867 - Prefazione.
- (87) - Remondini G.S. - *Op. cit.* - Tomo III - Pag. 573-583.
- (88) - Remondini G.S. - *Tomi I e III.*
- (89) - Mommsen T. - *Corpus inscriptionum latinorum* - Vol. X - Parte 1.a: *Inscriptiones Bruttiorum, Lucaniae, Campaniae, Siciliae, Sardiniae Latinae* - Berolini, apud G. Reimerum, 1883 - Pag. 142.
- (90) - Remondini G.S. - *Op. cit.* - Tomo I - Pag. 113 - Tomo III - Pag. 568.
- (91) - Garrucci R. - *Le monete dell'Italia Antica* - Raccolta generale - Parte I: *monete fuse* - Pag. 91.
- (92) - Eckhel J. - *Doctrina nummorum veterum* - Vindobonae, 1792 - e Parte I - Vol. I - Pag. 114.
- (93) - Millingen J. - *Récueil de quelques de médailles grecques inédites* - Romae, 1812 - Pag. 6-13.
- (94) - Carelli F. - *Nummorum Italiae veteris tabulae CCII* - Modena, 1851.
- (94 bis) - Buona parte della pregevole raccolta numismatica del Remondini si conserva ancora nella casa della Maddalena in Genova (nota di P. M. Tentorio).
- (95) - Remondini G.S. - *Dissertazione sopra il celebre avvenimento di Cassandra in Troja rappresentato in un antico vaso etrusco* - Stamp. Scionico - Genova, 1760.
- (96) - Stoppiglia A.M. - da un articolo in "La Voce" - Bollettino della Parrocchia di S. M. Maddalena - Genova; maggio-giugno 1928.
- (97) - Stoppiglia A.M. - *Op. cit.* - s. I.
- (98) - Stoppiglia A.M. - *Chiesa prepositurale e collegiata di S. Maria Maddalena in Genova dei PP. Somaschi* - *Notizie storiche* - Genova - Sc. Tip. Derelitti, 1929 - Pag. 329.
- (98 bis) - In Arch. Maddalena Genova (220-54) veramente si trova un ms. del Remondini dal seguente titolo: "Dissertazione sopra i sepolcri degli antichi romani nella quale si dà relazione di alcune antichità trovate l'anno 1761 nella vigna di S. Cesareo". Io credo che questa sia la dissertazione citata dallo Spotorno. P. Remondini scrisse questa diss. per corrispondere e soddisfare al desiderio del suo illustre confr. P. G. Francesco Baldini, che negli studi antiquari all'età sua teneva uno dei posti più distinti; il quale P. Baldini a sua volta aveva già composto sui reperti archeologici di S. Cesareo una sua "Dissertazione sopra certi vasetti di

creta in gran numero trovati in una camera sepolcrale nella vigna di S. Cesareo", che si legge nel tomo II dei "Saggi di dissertazioni accademiche pubblicamente lette nella Accademia etrusca dell'antichissima città di Cortona - Roma 1738, pag. 151-162), di cui diede relazione Scipione Maffei, corrispondente del Baldini, nel tomo IV delle sue "Osservazioni letterarie" a pag. 239. In questa dissertazione il Baldini aveva già cominciato ad esaminare anche le iscrizioni (cfr. lettera di Ap. Zeno al Baldini 22 agosto 1733), lavoro che sarà poi continuato dal Remondini. - Colgo qui l'occasione di informare che nell'archivio della Madd. di Genova si trovano ancora molti mss. disordinati del Remondini, che attendono lo studioso che li esamini e li valorizzi (nota di P. M. Tentorio).

(99) - Soria F.A. - Op. cit. - pag. 512.

(100) - "Anche quando più tardi per l'ignoranza di alcuni direttori del Seminario, una parte degli oggetti che componevano la raccolta è andata dispersa, questa pietra (si riferisce al Cippus abellanus) a causa della sua imponente dimensione è sfuggita a questo destino e non è stata neppure mai ceduta al Museo borbonico, che la voleva acquistare". - Mommsen T. - Op. cit. - s. l.

(101) - Remondini G.S. - Op. cit. - Tomo I - pag. 115.

AVVISO

Ho il piacere di comunicare che in questi ultimi mesi ho potuto rinvenire presso l'archivio capitolare della Curia di Nola il grosso ms. contenente la vita di Mons. Troiano Caracciolo del Sole vescovo di Nola, di cui si parla nel lodato articolo del col. Manzi. Questa vita è stata scritta dal P. Remondini, come lo attestano documenti e la calligrafia. Sono inclusi nel ms. molti incartamenti e documenti che dovevano servire per il processo di beatificazione di Mons. Troiano, che è qualificato Servo di Dio. Ivi pure è attestato più volte essere egli stato alunno del collegio Caracciolo di Napoli sotto i PP. Somaschi, dove studiò per 10 anni, e vi è descritta la sua vita di collegiale. In un prossimo numero della Rivista illustrerò la figura di Mons. Caracciolo.

Porgo sentiti ringraziamenti a S. Ecc. Mons. Vescovo di Nola, il quale ha voluto favorirmi l'invio e darmi la possibilità della consultazione del prezioso ms.

P. MARCO TENTORIO CRS.

PER LA STORIA DELLA PEDAGOGIA NELL'ORDINE SOMASCO

E' POSSIBILE?...

Spesse volte mi si era presentata l'idea: è possibile redigere una storia dell'educazione nell'ordine dei PP. Somaschi nel sec. XVI? La mia risposta era sempre stata senz'altro affermativa, basata soprattutto su quel tanto che si conosceva dei documenti esclusivamente "nostri", che potevano essere a nostra disposizione. Non molti veramente, ma che senza dubbio potevano aumentare e di numero e di valore, rintracciandone altri nelle biblioteche e negli archivi d'Italia, dove è andata a confluire grande parte del nostro materiale storico e archivistico. Si trattava, o meglio, si tratta, ancora, di riannodare fila sparse, di mettere insieme frammenti, collegarli, interpretarli, come si deve fare per ogni studio di carattere storico: opera paziente e metodica.

Incominciando dalle lettere di S. Girolamo, dal ms. n. 30, discendendo attraverso i decreti registrati negli Acta Congreg., prendendo in esame la elaborazione e la formazione delle nostre Costituzioni, gli ordinamenti degli orfanotrofi, le lettere sparse dei nostri antichi religiosi etc. si ha un materiale più che sufficiente e vario: richiede di essere ordinato, coordinato in vista di un esame e di uno scopo. Lo studio di P. Bianchini, che si sta pubblicando su questa Rivista, in alcune sue parti a questo proposito ha segnato una via indicatrice e un metodo di ricerca e di impostazione preziosissimo, altri hanno continuato e... continueranno. Tocca a noi Somaschi far risentire la voce, perché a questo proposito abbiamo da difendere una causa, che è quella della Chiesa. La pedagogia dei grandi Santi riformatori del '500 è eminentemente umanistica, nel senso che tese a dare al fanciullo coscienza della propria dignità e responsabilità come uomo e come figlio di Dio. Nel Rinascimento cattolico il maestro, anche negli orfanotrofi, insegna ai giovani a leggere, affinché possano comprendere più facilmente la vita cristiana e accostarsi direttamente alle fonti del sapere e della formazione cristiana; oltre che per altri scopi pratici convenienti alla loro dignità e missione di uomini; perchè attraverso l'esercizio delle arti manuali e delle liberali, che vengono parimenti nobilitate sia nella stima che nella pratica attuale, il giovane acquisti la nuova dignità che non è data dal favore della nascita, ma dalla virtù delle opere, secondo l'antico concetto cristiano. Si formi così il nuovo tipo del gentiluomo (S. Girolamo fu da taluni in questo senso chiamato un "gentiluomo santo") che sa di avere una missione da adempiere con sforzo e sacrificio. La gentilezza, aveva scritto S. Bernardino, non sta nell'oziosità, ma nell'esercizio di te, della tua famiglia e della tua città...

Ricchezza magna... e nobile..., lo studio è utile per te, per la tua famiglia, per la tua città; ...e potrai comparire in tutte le terre del mondo, e innanzi qualunque signore, e diventerai uomo ove saresti uno zero senza lo studio”.

S. Girolamo, e i suoi discepoli attuarono nella loro pedagogia questo ideale. Questo nuovo senso e reale scoperta della dignità dell'uomo, e l'indicazione e attuazione di mezzi atti e opportuni per conseguirla, S. Girolamo e la Congregazione Somasca nel secolo XVI schiusero e praticarono; e per mezzo di essi la Chiesa operò. Il rifare la storia della pedagogia del Nostro Ordine nel secolo XVI, secolo che è oggetto ancor oggi di tanti studi e opposte valutazioni, è un contribuire a tessere un capitolo della storia della Chiesa nel Rinascimento e nell'età della Riforma Cattolica. E allora, non solamente è possibile, è doveroso.

P. MARCO TENTORIO C.R.S.

DETTI E FATTI

Pubblicando il secondo volume delle "Prediche dell'abate di Cambacérés volgarizzate" (Como 1831), e dedicandolo ai PP., suoi confratelli, Giuseppe Pagani, Giovanni Betteloni, Girolamo Sormani, Antonio Cometti, che dirigevano il collegio Gallio (allora in abito di preti secolari, in attesa che l'istituto venisse di nuovo affidato dall'autorità civile alla Congregazione), P. Ilario Casarotti, diceva nella prefazione: "Colgo l'occasione per noi già Somaschi dolcissima, che orfanelli in Como festeggiano il giorno del Santo lor Padre e Fondatore nostro, Girolamo Emiliani. So bene, che ancor più dolcissima per noi sarebbe, se propriamente noi, secondo l'antico nostro istituto, fossimo degli orfani giovanetti gli educatori. Ma poiché piacque a Dio (ed egli ne sa le ragioni e il fine) che vagassimo fuor dei nostri ricoveri, dobbiamo lodarlo ch'ei susciti, come ha pur fatto in cotesta città, altri caritatevoli sacerdoti, i quali adunando indigenti fanciulli privi dei genitori e ponendo cura sì al bene delle loro anime, e sì ai bisogni del loro corpo, ottenessero anch'eglino, come quei nostri primi, il gloriosissimo titolo di padri delle Opere e degli Orfanelli". L'orfanotrofio comasco, al quale qui allude il P. Cesarotti, col titolo di S. Sisto, sarebbe stato infatti pochi anni dopo affidato alla direzione dei PP. Somaschi.

STUDIANDO LA PEDAGOGIA CONTRORIFORMISTA...

Nel corso degli studi sulla pedagogia controriformista, che da qualche tempo sto conducendo sia per un interesse personale, sia per consiglio del Ch.mo Prof. Giuseppe Flores d'Arcais, Preside della Facoltà di Magistero dell'Università di Padova, mi si sono spesso presentate alcune considerazioni, che si potrebbero riassumere in una frase: "La pedagogia controriformista è una miniera da scavare, e la sua storia è ancora in gran parte da scrivere”.

Parlavo di un *interesse* che m'ha portato a questi studi. In realtà è stata ancora una volta una sorta di "curiosità", che non mi fa accettare per buone quelle definizioni stereotipe con cui si ama spesso fissare ed irrigidire in uno schema un periodo storico.

Per quanto riguarda la pedagogia controriformista ho sempre avuto l'impressione che si sia proceduto in maniera eccessivamente semplicista ogni qualvolta la si è identificata con l'indirizzo pedagogico dei Gesuiti e con la loro "ratio", considerando notevole l'attività degli altri Ordini e Congregazioni religiose per l'apporto recato alla società attraverso la formazione cristiana del popolo, ma giudicando quasi irrilevante il contributo portato alla problematica pedagogica. E in tale convincimento fui rafforzato non appena *varcai la soglia* non soltanto delle opere note ormai a quanti hanno non breve consuetudine con il tormentato secolo XVI, ma di quelle carte ingiallite che, pur nella chiusa aria degli archivi, ancor oggi sono piene di vita per quanti ad esse s'accostino "con occhio chiaro e con affetto puro”.

Oltre ai volumi scritti intorno alla problematica ed alle fondamentali soluzioni prospettate in campo pedagogico dalla Compagnia di Gesù, è apparso non molto tempo fa un volume di P. Giorgio Santha (1), che ha raccolto e profondamente studiato quanto di più significativo esiste in campo educativo opera di S. Giuseppe Calasanzio e degli Scolopi. Ma gli altri Ordini, quali i Somaschi, i Barnabiti, gli Oratoriani, i Fratelli delle Scuole Cristiane ecc., non hanno ancora provveduto alla stesura di opere che mettano in chiara luce quanto essi hanno fatto in favore dell'educazione non solo delle classi nobili, ma anche (e soprattutto) dei giovani delle classi umili. Senza contare poi i trattati di pedagogia - vere e proprie "rationes studiorum" - frutto del pensiero di insigni appartenenti ai vari ordini.

La cortese collaborazione delle Case Generalizie e degli

Archivisti delle varie Congregazioni religiose - con cui sono in stretto contatto epistolare - da un lato ha già dato un chiaro indirizzo alle mie ricerche, ma dall'altro ha provocato in me un senso di stupore per la ricchezza della problematica pedagogica, e quasi di sgomento per la vastità del materiale che attende, nelle biblioteche e soprattutto negli archivi, di vedere la luce.

Per quanto concerne in particolare l'ordine dei PP. Somaschi mi son venuto convincendo che la sua importanza va al di là del bene arrecato attraverso la cura degli orfani, e l'educazione operata sui settori più alti della società attraverso i collegi (primo fra tutti il "Clementino" di Roma). Quest'opera potrebbe già essere documentata dai lavori (purtroppo ancora dattiloscritti) di P. Tentorio, di P. Raviolo, di P. Vaira (2). Ma l'ordine Somasco, a quanto già ora m'è lecito arguire, non ha finito per cristallizzarsi, per irrigidirsi attorno a quello che fu il prodotto dell'azione svolta negli Orfanotrofi e nei collegi. Io credo che la vitalità di un Ordine e del pensiero che lo ispira sia documentata non solo dall'a capacità di mantenersi fedele ai principi che lo muovono, ma anche (e forse soprattutto) dalla sensibilità dimostrata nel tenere aperti il cervello e il cuore ai problemi che la realtà storica, nel suo incessante fluire, viene presentando. E se il problema educativo è uno dei fondamentali del nostro tempo (come lo è stato in tutti i tempi), perchè non ricordare le opere di G.B. Riva, St. Santinelli e G.B. Chicherio (3), che attendono ancora di essere attentamente esaminate? Forse si troverà in esse qualche concetto che servirà a gettare luce sulla delineazione della storia della pedagogia dei secoli XVII e XVIII. E forse dalle carte coperte di polvere usciranno figure di uomini che sapranno dire anche oggi una parola di verità al nostro spirito anelante alla salvaguardia del nostro più vero umanesimo dalla minaccia di un male inteso tecnicismo.

E' con questo intendimento che io e qualche allievo del nostro Magistero, animati da buona volontà, cercheremo di far rivivere - attraverso un'indagine amorosamente severa - quegli autori che oggi, forse immeritadamente, sono dimenticati dalle "storie della pedagogia". Noi speriamo che questa nostra fatica non sia vana: noi l'abbiamo affrontata e la sosterremo intimamente convinti che non si potrà mai *possedere* realmente un periodo storico fino a quando - per la fretta di arrivare che anche nello studio caratterizza il mondo contemporaneo - qualche carta manoscritta o qualche vecchio incunabulo rimarranno nella conoscenza degli studiosi solo attraverso il titolo che figura nei cataloghi delle biblioteche e degli archivi.

Parlavamo di *miniera da scavare* e di *storia da scrivere*:

speriamo che il... piccone e la... penna non siano del tutto impari al compito, per lo meno nell'aprire la strada a forze più salde delle nostre.

PROF. FRANCESCO DE VIVO

Ass. di Storia della Pedagogia
nella Fac. di Magistero di Padova

NOTE

(1) S. Josè de Calasanz: su obra. escritos. (estudio pedagógico y selección de escritos por el P. Gyorgy Sántha sch. p.) Madrid 1956.

(2) Mi riferisco ai lavori di tesi di laurea, che ho potuto consultare, dei PP.: Marco Tentorio: "Saggio storico sullo sviluppo dell'ordine somasco dal 1569 al 1650" (1941); Sebastiano Raviolo: "Il contributo dei Somaschi alla Controriforma e lo sviluppo dei loro ordinamenti scolastici dagli inizi alla prima metà del '700" (1942); Giacomo Vaira: "La pedagogia di S. Girolamo Emiliani" (1957).

(3) J.B. Riva: "Methodus studiorum ad usum Congregationis de Somascha per rei literariae moderatores deputatos exhibita atque anno 1741 insinuata"; P. Stanislaw Santinelli: "Ordine da tenersi nelle nostre scuole" (1672-1748); P. G.B. Chicherio: "De litterarii praeceptoris institutione et commentariis" (prima metà del '700).

DETTI E FATTI

Da rilievi fatti su documenti ho constatato che la peste "manzoniana" del 1630 fu disastrosissima fra il clero; e in particolare tutti i nostri parroci morirono. Ecco quello che successe per es. a Cremona nella nostra parrocchia e casa professa di S. Lucia (Tadisi: Centone storico ecc.): morirono il P. Carlo Simone Beruti curato, e il P. Francesco Porro vicecurato; due chierici professori, Claudio Vignati e Michelangelo Magliani; tre fratelli laici; tre chierici diaconi, occupati nel portare le Comunioni, G. B. Lonati, Girolamo Corte, Domenico Vieri. Di tutti i religiosi di questa casa sopravvisse solo il P. Giacomo Prato; di modo che la famiglia religiosa l'anno seguente dovette essere riformata completamente.

CRONACA

GENOVA - S. MARIA MADDALENA LAVORI DI RESTAURO E ABBELLIMENTO

Importanti lavori di restauro, di recente ultimati, hanno ridato alla nostra chiesa della Maddalena le sue artistiche fattezze, frutto della fede e dell'arte dei nostri Padri dei secoli scorsi. Essa in tal modo è venuta ad assumere, con l'antichità delle memorie per cui è veneranda, un volto nuovo, che la rende splendente di decoro, invitante al culto e alla preghiera.

La nota dominante in tale complesso di lavori è segnata dai restauri apportati agli affreschi del Galeotti.

Sebastiano Galeotti, nato a Firenze nell'anno 1676, e morto a Vicoforte Mondovì nel 1746, fu discepolo del Gherardini, il quale a sua volta si inserisce nella corrente pittorica di Luca Giordano. L'attività del Galeotti si svolse a Firenze, Parma, Rivoli, Vicenza, Rocca di Sala Baganza. A Genova venne nel 1729 chiamato dal nostro P. Carlo Spinola per decorare la chiesa della Maddalena, che l'Ordine aveva da poco riedificato in seguito alla demolizione della chiesetta omonima, risalente al X secolo.

Il suo primo affresco nel catino dell'abside rappresenta la Maddalena in casa del Fariseo. Molto evidente è in tale dipinto l'aderenza allo stile di Luca Giordano sia nella composizione delle gigantesche figure, sia nel disegno vigoroso e deciso. Questa maniera singolare di dipingere non piacque però ai nostri Padri. Essi ogni giorno potevano ammirare nelle più belle chiese genovesi le maniere frizzanti del Piola o le piacevoli bizzarrie di Gregorio De Ferrari, e non potevano certo far buon viso alle pesanti figure del Galeotti. Al primo affresco seguirono i tre medaglioni sottostanti la volta dell'abside e rappresentanti il miracolo del cieco nato, la Cena di Emmaus, il transito della Maddalena. Nei primi due il Galeotti è ancora aderente alla maniera di Luca Giordano, mentre nel terzo attua uno stile suo personale più aggraziato, sereno ed elegante. Tali prerogative si accentuano con più decisa chiarezza nel trionfo dell'Eucarestia sulla volta dell'abside. L'illusione prospettica è assai forte; vi domina una estrema ricercatezza nelle figure intenzionalmente in posa, mentre aleggia una grazia tutta settecentesca con una felicissima interpretazione della luce.

Sulla volta centrale il Galeotti rappresentò in un'unica composizione l'Eterna Sapienza fra la Misericordia e la Giustizia e il Trionfo delle Virtù sui Vizi. Nelle vele della cupola dipinse quattro figure di profeti e di Sibille; mentre nelle due volticciole del braccio longitudinale rappresentò la Risurrezione di Cristo e l'Incoronazione di Maria Vergine.

L'opera più impegnativa per il Galeotti fu certamente la

decorazione della cupola, in cui riuscì a vincere le notevoli difficoltà tecniche offerte dalla superficie concava. Vi è rappresentata la Maddalena accolta nell'Empireo dalla Madonna. A



Genova - S. Maria Maddalena

Affresco centrale della volta: il trionfo delle Virtù, di Seb. Galeotti; recentemente restaurato.

Parma il Galeotti aveva avuto modo, in quindici anni di permanenza, di osservare le celebri cupole del Correggio; l'arte del

Correggio ha ispirato certamente il nostro pittore, suggerendogli la proiezione delle figure illusionisticamente dal di sotto in su. Dal Correggio ha derivato inoltre l'impostazione delle figure umane negli atteggiamenti più impensati e strani. Così spiccano Abramo con le braccia largamente aperte, Isacco nella contrastante torsione della testa e del petto, Noè abbandonato, quasi disteso, sull'altare del sacrificio.

Al di sotto della volta dipinse quattro medaglioni raffiguranti S. Girolamo Emiliani, S. Carlo Borromeo, S. Pio V, e Gregorio XIII.

In tutti questi affreschi il Galeotti fu aiutato da Francesco Costa la cui felice vena settecentesca appare soprattutto negli ornati e nelle prospettive.

I dipinti delle pareti laterali della chiesa, raffiguranti scene della vita di S. Girolamo Emiliani, sono invece dovute al pennello di Sigismondo Betti, pure fiorentino.

Tali affreschi si trovavano fino a pochi mesi fa in uno stato deplorabile. I danni subiti erano in particolare evidenti sulla volta centrale; durante l'ultima guerra a causa di un bombardamento, il tetto sovrastante gli affreschi andò distrutto, sì che per molti mesi la volta restò scoperta; la pioggia filtrò nell'interno, e da allora gli affreschi iniziarono il loro lento, ma continuo deperimento. Al momento dei restauri essi erano in gran parte ricoperti da uno spesso strato di salnitro. Consolidate le parti cadenti dell'intonaco, e rimosso il salnitro, si iniziò la ripulitura degli affreschi; furono asportate le ridipinture dovute ad un restauro del secolo scorso, eccetto nel lato destro, ove, non riscontrandosi più traccia del colore iniziale si conservò la ridipintura ottocenesca. Altre parti, ove il colore era andato completamente distrutto, furono ripristinate con più chiare velature a tempera. Anche i medaglioni sottostanti la cupola furono ripuliti e restaurati, mentre quello rappresentante S. Girolamo Emiliani fu completamente rifatto, poichè non restava che qualche piccola traccia dell'antico colore.

Il restauro della volta centrale e dei quattro medaglioni è stato eseguito dal prof. Giorgio Matteo Aicardi. Quello invece degli affreschi dell'abside, del transetto, della cupola e del braccio longitudinale è stato eseguito dai prof. Alfredo e Francesco Torsegno. In essi meno gravi erano i danni prodotti dal salnitro, ma erano parimenti deturpati da un generale strato di sudiciume. Rimosso tale strato si è provveduto ad asportare le ridipinture che erano state operate ai fini di ripristinare il colore, e a velare le parti in cui il colore mancava.

Oltre alla ripulitura degli affreschi, sono inoltre stati decorati i numerosi stucchi della chiesa. Interamente ricoperti di sottili lamine d'oro, essi ora riescono degna cornice agli affreschi e danno una nota di splendente grandiosità e di splendore alla chiesa.

Il complesso dei lavori di restauro è stato inaugurato solennemente l'8 dic. 1956 alla presenza di S.E. Mons. Ferro,

già parroco della Maddalena negli anni precedenti la sua Consacrazione episcopale.

Il complesso dei lavori è frutto dello zelo e della sensibilità di P. Giuseppe Boeris, odierno Parroco, dei sacrifici dei



Genova - S. Maria Maddalena

Affresco di S. Girolamo Emiliani, del Costa, recentemente restaurato.

Religiosi della casa della Maddalena, e delle offerte numerose dei parrocchiani e di altri fedeli.

L'opera dei recenti restauri, che ha meritato il consenso

e il largo plauso delle autorità religiose e civili e il favore del popolo genovese è perfettamente consona alla tradizione del nostro Ordine, che oltre ad innalzare a Dio meravigliosi templi nei cuori delle anime mediante l'opera della educazione, ha curato sempre ed ovunque, con impegno encomiabile, il patrimonio artistico dei sacri edifici.

P. MARIO VACCA CRS.

NOTE

(1) Nella recentissima pubblicazione: Carboneri Nino (Sebastiano Galeotti, Venezia 1955) non si fa quasi nessun cenno dell'opera del Galeotti nella chiesa della Maddalena di Genova (cfr. pag. 18) In occasione dei recenti restauri cogliamo l'occasione di far conoscere un punto, non secondario, dell'attività artistica di questo pittore.

I LAVORI DI RESTAURO NELLA CHIESA DI S. MARIA MADDALENA DI GENOVA E ALCUNE LETTERE INEDITE DELL'ALIZERI

Oggetto di speciale culto fu fin dai primi anni del 1600 la Madonna di Loreto venerata nella Chiesa della Maddalena in Genova (1). La statua però fu donata dalla marchesa Clelia Duzazzo moglie del march. Domenico Serra, senatore del Regno. Era stata trovata a caso nel palazzo Negrone di piazza Marini in Genova, e nel 1857 era stata collocata nella nostra chiesa. E' opera del sec. XVII, probabilmente di Taddeo Carlone. Se ne celebrò solennemente l'intronizzazione il giorno 8 dicembre 1857, benedetta, per delegazione dell'arcivescovo di Genova, da P. Giuseppe Besio Vic. Gen. dei PP. Somaschi, e se ne celebrò la festa il 10 successivo con panegirico del nostro P. Domenico Pressoni, già parroco della Maddalena.

P. Stoppiglia nella sua opera: "Chiesa prepositurale e collegiata di S. Maria Maddalena in Genova dei PP. Somaschi, notizie storiche, Genova 1929, pag. 352" dà alcune notizie riguardanti i restauri della cappella di Loreto promossi dallo zelo instancabile del P. Nicolò Biaggi allora parroco. Per integrare queste notizie raccolgo ancora dai documenti del nostro archivio alcune informazioni, intendendo così commemorare, i grandiosi rifacimenti pittorici che recentemente sono stati eseguiti in quella nostra chiesa dall'odierno parroco P. Boeris.

Si incominciò a discutere circa il restauro della cappella di Loreto nel 1871, facendosi eseguire una perizia da G.B. Calleghari, (2) in fabbrica: si trattava di porvi delle fasce di marmo bianco e altri lavori consimili per un importo aggirantesi sulle L. 5.000. Nel medesimo anno 1871 l'artista Giuseppe Torsegno eseguì altri lavori di rifinitura in oro e argento. (3) E

finalmente nella seduta della fabbrica del 24 IX 1872 il presidente Antonio Pitto espose il suo "progetto di restauro e abbellimento della cappella di N. Signora di Loreto" che segnò l'inizio dei lavori più grandiosi. (4) A ciò si aggiunse in seduta di fabbrica 30 III 1874 il progetto per la esecuzione di quattro putti grandi e altri lavori minuti. (5) I lavori architettonici furono affidati all'ingegnere Carlo Cecchi, il quale trasportò la nicchia della Madonna più addentro nel muro e innalzò un



Genova - S. Maria Maddalena
Cappella di Loreto, affresco dell'Assunta.

poco la statua in modo che la decorazione marmorea risultasse più evidente. (6).

Per riguardo agli affreschi, su proposta del presidente della fabbrica Antonio Pitto, si decise di interpellare il Prof. Federico Alizeri. Questi diede il suo concorso suggerendo la

persona del pittore Giovanni Quinzio per restaurare gli affreschi del Parodi. (7)

Pubblico le lettere dell'Alizeri, inedite, conservate nel nostro archivio, per contribuire alla memoria di questo illustre artista genovese del secolo scorso.

(lettera del prof. Alizeri a P. Biaggi che lo richiese del parere

N. Signora dell'Annunziata, nel catino della cappella
Genova - S. Maria Maddalena
della Madonna di Loreto.



di restaurare i due affreschi laterali della cappella di Loreto di Dom. Parodi, rappresentanti l'uno la nascita, l'altro lo spsalizio di Maria SS.). (8)

Mio riverito Signore,

La graziosa lettera di V.S. preg.ma, segnata del 14 corr., non mi venne recapitata che quest'oggi alle tre pomeridiane, ponendo me a grave rischio di parere men grato o meno riconoscente alla singolare benevolenza che Ella si piace d'usarmi.

Per cavarmi di tale pericolo, rispondo tosto alle sue parole gentili, e ringrazio di tutto cuore la bontà di Lei e la rara condiscendenza del Consiglio di fabbriceria, che tanto al di sopra di ogni mio merito mi vogliono onorare della loro fiducia.

Spedito che io mi sia della Orazione che io debbo recitare domani nella Festa commemorativa dei Grandi Italiani, farò opera sollecita di riscontrare il meglio ch'io possa al quesito che la S.V. mi viene proponendo.

Io conosco assai bene i dipinti del Parodi e dell'Aldovrandini, (9) sui quali è caduta la controversia: e se quelle opere sembrano per avventura avere perduto della nativa freschezza, io ho sempre fatto stima che ciò provenga da un sottile polverio o da una muffa leggera che per correre di anni vi sia sopraccresciuta. Ed ho sempre creduto, che quelle storie colorite a buon fresco non abbiano potuto scemare di quel tanto di forza che il dotto artefice ha stimato di improntarvi in un luogo angustissimo, e direi quasi sugli occhi dello spettatore.

Ella intende che se la bisogna stesse com'io congetturo, sarebbe un nulla lo spogliar le pitture di quella patina che il tempo vi ha sopraposto. E questo sarà l'esame ch'io farò senza indugio, per renderle schiettamente ed imparzialmente il mio qualsiasi giudizio in proposito.

Intanto, finché la cosa rimane nella incertezza, non mi restarò dal lodare e dal dividere l'onesta opinione di V.S. Preg.ma; che cioè le fatture di quei valenti si abbiano a conservare nei restauri della cappella, se cagioni gravissime non vengano a persuadere il contrario. Son tanti e così frequenti e così temerari i furori del distruggere, che ad ogni buono dee stare nell'animo di porgere a qualche occasione un esempio diverso.

Riserbandomi adunque ad una categorica risposta, e nuovamente rendendole grazie della cortesia che mi dimostra, La prego a tenermi per quel ch'io mi onoro di protestarmi di V.S. River.ma

Genova il 16 marzo 1874

dev.mo servo ed amico

F. ALIZERI

(lettera del prof. Alizeri scritta pochi giorni dopo la precedente dopo la visita da lui fatta per esaminare lo stato degli affreschi). (10)

Genova 18 marzo 1874

Signor mio preg.mo

Recatomi quest'oggi alla Maddalena per esaminare i dipinti de quibus agitur, mi sono confermato nel mio giudizio, che essi cioè non abbiano in sè verun vizio, salvo quello (se vizio può dirsi) d'un fitto di polvere, e d'una sottil muffa da luogo a luogo che li offusca e li deturpa un tantino. La qual cosa nuoce più alla veduta per questo, che le due medaglie per accorgimento dell'artefice in quel luogo angusto furono colorite a leggerissimi toni, e così le quadrature e le prospettive, nelle quali non è meno perizia di quel che sia nelle istorie.

Adunque per tornar le une e le altre alla originaria freschezza non accadrebbe (io mi penso) se non che di forbirle prima da una capo all'altro con una spazzola leggera e pieghevole, tanto chè nell'arena dell'arricciato non rimanesse punto di quel polverio che vi si è fitto e direi quasi incarnato per volger d'anni. Ove pur resistesse, non credo che sarebbe per nuocere una scoperetta anche più dura, dacché le tinte che paiono all'occhio così leggere, non è men vero che sono usate a buon fresco, che è quanto a dire immedesimate nel muro e saldissime a qualsivoglia strofinamento. Del rimanente, a tor via la muffa e quel nulla che rimanesse di polvere, basterebbe passarvi leggero, ed anche più volte, se è mestieri, con una spugna finissima e molle, non inzuppata ma umida apena, e risciacquata di volta in volta.

La S.V. avrà notato che in parecchi luoghi si vedono scrostature e bucherelli, venuti a mio avviso dall'appoggiarvi le scale o da percosse o da che so io fattevi in diversa occasione. Ma tali offese assai di leggeri si potrebbero riparare con attenti ritocchi, stante che sono circoscritte a ben piccioli spazi, ed in tratti della pittura di interesse assolutamente secondario. E sarebbe anche il caso di rafforzare in alcun luogo il chiaro-scuro della parte ornativa, logoro piuttosto dalla incuria altrui che dal morso degli anni.

Con questo nulla di fatica e di spese crederei che si possano rimettere in fiore i dipinti, e la S.V. comprende da questo, ch'io non solo me ne sto con chi opina di conservarli, ma quasi li tengo per debito di coscienza. Importerebbe poi molto di rimuovere i due telai ricoperti di voti, che incorniciano in quadro le due medaglie, e sconciano perciò l'ordine delle prospettive che rigirano in curva secondo lo stile del passato secolo. Deesi

insomma provvedere che sia emendata la negligenza e il malgusto di chi guastò per l'addietro, e poichè tale uffizio è per costare pochissimo, è a mille doppi più opportuno e stringente che ciò si faccia.

Non so se con queste scomposte e frettolose linee mi sarò sdebitato verso la S.V. preg.ma che si è volta a me per la presente bisogna con una fiducia così gentile che supera a buon dato i miei meriti. Ma se in altro crederà Ella di usarmi, od anche in ulteriori incumbenti, pel caso presente, io avrò doppia soddisfazione a mostrarmele un'altra volta con tutto l'affetto dell'animo

obbl.mo servo ed amico

F. ALIZERI

(lettera dell'Alizeri in cui propone il pittore Quinzio per restaurare gli affreschi). (11)

Genova il 10 maggio 1874

Sign. Antonio Gentil.mo

Non ho risposto così su due piedi all'ultima Sua graziosissima, perchè mi pareva che la quistione propostami circa i restauri della Maddalena fosse degna di tardo e maturo giudizio. A giudicarne sulla prime sembrerebbe sicuro partito l'aver ricorso a maestri provati nell'arte e di fama non picciola; ma per quel tanto d'esperienza ch'io ebbi ad attingere di simili bisogne, i maestri provetti o sdegnano cosiffatti lavori, o accettando li trascurano, o curandoli incalzano nel prezzo. E però, ben pesando le ragioni, son venuto in questo concetto: che ad adempier quel nulla che richiedono i due freschi della cappella, tornerebbe a bellissimi effetti l'averne un giovane, abbastanza erudito del colorire per quei lievi ritocchi che accadono a farsi, ma soprattutto diligente a rimetterli con diligenza, e affettuoso a rispettare per quanto meglio è possibile l'opera del primo pittore.

Ora cosiffatte condizioni mi parrebbero da aspettarsi nel giovane sig. Giovanni Quinzio pittore accademico, sia perchè nel trattare le tinte è già molto innanzi nella pratica, e sia perchè è riguardoso verso le cose antiche e dilicato nell'apprezzarle. Addoppierebbe poi certamente e di sagacia e di attenzione, quando il lavoro gli venisse affidato e raccomandato da chi può

all'occasione o collaudarlo o chiamarlo a censura. Aggiunga che i novelli nell'arte ardono naturalmente di farsi onore, e nelle mercedi presumono assai meno, ed hanno special cagione di procacciarsi amicizie e favori.

Egli è perciò che dovendo pure in qualche modo rispondere alla cortese fiducia di Lei e del Consiglio ond'Essa è degnamente ai segreti, Le propongo senza esitanza l'artista suddetto, presso il quale ad ogni modo converrebbe far parti per intendere se accetta o declina il delicato incarico. E non accade ch'io rammenti alla S.V. Gent.ma che dove l'opera mia o in questo uffizio o in altro potesse esser grata al Consiglio, io sarei ben contento di sdebitarmi con alcun atto di servitù di quella squisita benevolenza che mi dimostra in sì nobile ed illustre Consesso.

Al quale per vero io mi congratulo di tutto cuore della savia ed onesta deliberazione di conservare le due medaglie; le quali (cheché si creda del lor valore) certo è che han titolo nella storia dell'arte, e consuonano e per istile e per autore al dipinto della volta. (12)

Quanto a me, non attendevo di meno da Personaggi illustri di nome e per cultura d'animo fioritissimi, ed elettissimi per prudenza di consiglio e per amore alle patrie cose.

Se non è un chieder troppo, la S.V. significhi questi miei sensi all'onorevole Consiglio; ed Essa in particolare gradisca i saluti ed ogni buon augurio di chi si professa della S.V. gent.ma

dedit.mo servo ed amico

F. ALIZERI

NOTE

(1) cfr. Antonio Pitto: Brevi notizie intorno a N.S. di Loreto in S. Maria Maddalena, colle preghiere, il Responsorio, ed una coroncina - Genova 1871.

(2) Arch. Madd. Genova - cat. dei luoghi: S. M. Madd., sez. fabbriceria: U-1170 bis.

(3) ib. U-1173.

(4) ib. U-1175 bis furono ventilati e proposti diversi progetti, riassunti nell'esposizione fatta da A. Pitto in seduta di fabbriceria e registrati nel documento cit., fra i quali progetti minacciava di prevalere quello di eliminare gli affreschi del Parodi, di sopprimere la seconda balaustra, etc. Ma l'esame fatto eseguire da quattro professori di architettura, scultura e pittura (Santo Verni, Gius. Isola, Giacomo Varese, ing. Tamburini) impedì che l'altare venisse con mal gusto deturpato. Ecco la conclusione dei quattro periti: "che non conviene assolutamente variare

il disegno già esistente nella cappella, che fa d'uopo attenersi alla perfetta simmetria che essa ha coll'altra intitolata a S. Girolamo Emiliani, usando per fino per l'incrostamento delle pareti del marmo così detto ferarezza; lasciar quindi l'altare al suo posto e similmente la seconda balaustrata; che la forma per le pitture da farsi non è né conveniente né opportuna, o come dicesi, analoga; che la forma quadrilunga delle presenti, al contrario, simmetrizza coi quadri della detta cappella di S. Girolamo..."

(5) ib. U-1175 ter. Per fortuna non furono eseguiti.

(6) ib. U-1175 d.

(7) La nota dei lavori fatti dal Quinzio (ib. U-1183 bis) contiene:
a) esecuzione in dipinto di due gruppi d'angeli in due lunette;
b) esecuzione di N.S. dell'Annunziata nel catino;
c) restauro della medaglia di N.S. dell'Assunta;
d) restauro delle due laterali; lo Sposalizio e la Natività.
e) lavoro d'ornatista.

(8) ib. U-1180. Il prof. Alizeri è autore fra l'altro di "La guida artistica per la città di Genova; vol. 3; Genova 1846".

(9) Aldovrandini...

(10) ib. U-1180.

(11) ib. U-1179. Lettera diretta ad A. Pitto segretario della fabbriceria.

(12) Il dipinto dell'Aldovrandini, cioè quello dell'Assunta.

A conclusione di questo mio articolo, mi sembra opportuno di far notare che ai piedi della Madonna di Loreto giace Mons. Girolamo Doria, somasco, vescovo di Nebbio in Corsica; morì alla Maddalena di Genova dopo essersi rirato dal vescovado, il 29 XII 1703, e qui fu per sua devozione e scelta sepolto. Sarebbe bene che venisse rinnovata l'epigrafe tombale, ormai illeggibile; eccola:

D. O. M.
HIC IACET
ILL.MUS AC REV.MUS D.D. IO. HIERONIMUS
DE AURIA EPISCOPUS NEBB. EX
CLER. REG. CONG. SOM.
MORTUUS ORBI COELO VIVUS
CUIUS CORPUS
LOCO DEPOSITI
SUI
POSUERE
DIE 31 XBRIS 1703

P. MARCO TENTORIO C.R.S.

IL CULTO DI S. GIROLAMO A MANGALORE (India)

I PP. Gesuiti che dirigono il seminario interdiocesano e l'orfanotrofio di S. Giuseppe a Mangalore (India) si sono fatti ardenti propagatori della devozione di S. Girolamo in quei lontani paesi. Un loro religioso, fr. Giusto Callegaro S.J., già l'anno scorso aveva inviato al R.mo P. nostro Generale un'ampia e bella relazione della prima festa celebrata a Colombo (Ceylon)



Orfanotrofio di S. Giuseppe - Mangalore (India)

Festa di S. Girolamo E. 20 - VII - 1957. I più piccoli in preghiera davanti all'altare con l'immagine e Reliquia del Santo, avuta in dono dal Rev.mo P. Gen. dei Somaschi.

(cfr. Rivista, fasc. 121, pag. 47); ora da una lettera del medesimo scritta a un suo confratello in Italia il 28 VIII 1957 veniamo informati che nell'orfanotrofio di Mangalore S. Girolamo vi è venerato con particolare devozione. I PP. Gesuiti hanno fatto

eseguire un reliquiario d'argento a forma di croce "che rimane sempre nell'altarino della cappella dell'orfanotrofio in un artistico tabernacolo di legno di ticco; ogni lunedì per le quotidiane preghiere vien tolta la tendina e la reliquia viene illuminata. Il 20 di ogni mese si fa l'esposizione della Reliquia con speciali



Orfanotrofio di S. Giuseppe - Mangalore (India)
20-VII-1957 durante la funzione della seda, l'esortazione del P. Direttore

preghiere, il canto dell'inno, la Benedizione e il bacio della Reliquia". Per l'occasione della festa annuale del Santo, che fu celebrata con particolare solennità, fu cantato l'inno di S. Girolamo composto da P. Macrì S.J." - S. Girolamo benedica gli orfanelli e i loro educatori nell'istituto di S. Giuseppe di Mangalore.

CONVEGNO DEI PP. MAESTRI

In una atmosfera di serenità e di armonia si è tenuto a Corbetta nei giorni 10 e 11 dic. p.p. il 5° convegno dei PP. Maestri. Esso ebbe un carattere di particolare importanza per il tema trattato: importanza che venne sottolineata dal Rev.mo P. Gen. nelle sue parole di introduzione.

Il pensiero fondamentale, che fu poi svolto nelle varie relazioni, fu questo: come rendere più vivo e più sentito lo spirito somasco nelle nostre istituzioni (studentato, probandato, orfanotrofi).

Si è voluto così venire incontro ad una proposta, fatta recentemente in un capitolo provinciale. Ecco il programma svolto: 10 dic. a) *Parole di introduzione del Rev.mo P. Gen.*

b) *Lo spirito di S. Girolamo Emiliani nella sua vita e nella formazione dei primi compagni.* — Tema piuttosto di carattere generale, con cui si è voluto dare uno sguardo d'insieme, facendo risaltare nella vita del Santo le sue virtù caratteristiche (carità, obbedienza, ecc.) virtù che poi troviamo imitate nella vita e nelle opere dei suoi primi compagni.

c) *La devozione al SS. Crocifisso* — dopo una breve introduzione per stabilire il posto che ha l'amore al Crocifisso nella asceti tradizionale cattolica, il relatore si è soffermato sull'aspetto somasco di questa devozione, indicando poi in concreto alcuni mezzi per inculcare questa devozione nei nostri giovani.

d) *La devozione alla Madonna* — Più che sulla necessità e bellezza di questa devozione, in questa relazione si sono voluti indicare i mezzi con cui si arriva ad infondere l'amore a Maria nei nostri giovani (predicazione mariana, studio di Maria, pratiche mariane).

11 dic. a) *La pratica della direzione spirituale* — Posti i principi chiari circa la direzione spirituale e la sua necessità, si è poi scesi nel campo tanto delicato della pratica di essa. La discussione ha dimostrato da una parte l'attualità di questo argomento, e dall'altra la necessità di un maggiore approfondimento.

b) *La fedeltà e l'unione con la S. Madre Chiesa.* — Il relatore ha trattato nella prima parte l'importanza e la necessità del sentire cum Ecclesia, visto in particolare nella luce della vita di S. Girolamo, che in questo ha dato a noi un mirabile esempio. Nella seconda parte ha suggerito vari metodi pratici per formare nei seminaristi il senso apostolico della vocazione.

c) *L'amore per la gioventù spiritualmente e materialmente abbandonata.* — Non poteva mancare l'aspetto partico-

larmente somasco: gli orfani. Dapprima è stato illustrato l'esempio di S. Girolamo, poi fu detto che cosa possiamo fare noi per essere degni figli del Padre degli orfani.

In tutti i relatori si è notato lo sforzo di scendere il più possibile alla pratica. E questo ha dato modo di poter venire, dopo ciascuna relazione, a discussioni animate, e soprattutto utili e concrete. Le relazioni saranno poi pubblicate più estesamente. In ultimo il Rev.mo P. Gen. espresse il suo compiacimento per la buona riuscita del convegno.

M. L.

DETTI E FATTI

Attestato di visita del P. B. Sandrini Prep. Gen. crs. al collegio di Casale: "Oggi proveniente da Arona giunse tra noi il nostro R.mo P. Gen. D. Bernardino Sandrini in atto di visita. La sera appresso raccolta in chiesa la piccola religiosa famiglia con un tenero e ben accolto discorso mostrò la fiducia che egli aveva di trovare in ordine le cose di questo collegio; e la confidenza che doveva ognuno di noi mettere in lui nostro comune padre. Trattenutosi con noi fino al giorno 14 di detto mese, ne partì per Cherasco riservandosi di chiudere la visita al suo ritorno, che ci fece sperare vicino. Non è a dire quanto con la sua dolcezza ed affabilità, con la piacevolezza dei modi condita della più squisita urbanità, e soprattutto con la sua carità e con lo spirito del nostro Fondatore, egli si conciasse l'amore, la riverenza, e la venerazione di questi nostri religiosi, e di quanti qui lo conobbero, e quanto vivo desiderio di sé lasciasse in tutti". (Atti Collegio Casale, 2 maggio 1860).

LA GUARDIA (Spagna)

FONDAZIONE DELLA CASA SOMASCA S. GIROLAMO

Riceviamo dai nostri confratelli di Spagna l'informazione seguente relativa all'ingresso dei nostri Padri nella nuova casa ivi fondata e alla sua erezione canonica.

S. Girolamo e la Madonna degli Orfani ci avevano già da tempo preceduti. A Barcellona, precisamente, come leggiamo in "Rivista della Congreg. somasca, fasc. V, a. 1925, pag.152 ss.", e non stiamo a ripetere qui le notizie già allora comunicate. E in verità già fin dal 1622 si era tentata una fondazione in Spagna: P. Cristoforo Apollinari vi si era portato espressamente, ma nonostante il favore del Re, non era riuscito nello intento a causa di impedimenti e opposizioni tramategli contro da alcuni personaggi influenti (la corrispondenza di P. Apollinari col nostro P. Gen. De Domis in proposito è conservata nel nostro archivio). Ora dopo più di tre secoli i Somaschi hanno ripreso l'antico disegno e lo hanno felicemente realizzato con la protezione della Madonna degli Orfani e di S. Girolamo.

Ci scrivono dalla Spagna:

La Guardia 20-1-58

PAESAGGIO.

La Guardia paese di circa 8.000 anime della Provincia di Pontevedra, situato nell'estremo lembo sud-occidentale della Galizia. E' composto di tre Parrocchie: S. Isabella, S. Maria, S. Lorenzo. Tre comunità Religiose: i Gesuiti con un Probandato, le Suore di Clausura Benedettine, le Suore Carmelitane dedite all'insegnamento.

Circondata dalle estreme pendici della Cordigliera Galaico-duriense a nord, e a est; a sud dalla foce del limpido e calmo Rio Miño, che segna il confine con il Portogallo, a occidente con il pescoso e inquieto oceano Atlantico.

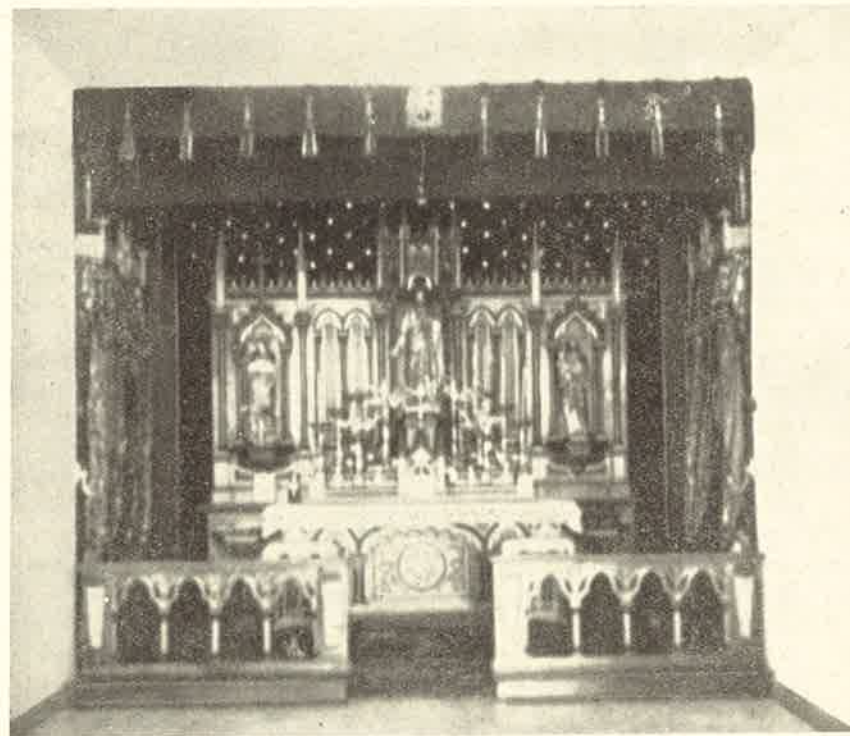
Proprio al centro si eleva un monte solitario, il S. Tecla, molto importante sia dal lato religioso per il culto della Santa, sia dal lato turistico per la incantevole vista che abbraccia l'oceano sconfinato, un buon tratto di Portogallo, i meandri a perdita d'occhio del fiume, i paeselli disseminati nei dintorni, i resti dei forti di mare, il porto di La Guardia con la sua flotta da pesca e i numerosi battelli che solcano il Miño, e all'orizzonte i transatlantici diretti a Vigo; sia dal lato storico, perchè gli scavi archeologici hanno rimesso alla luce tutta una cittadina antichissima e si è costituito un discreto museo.

POPOLAZIONE.

Dedita in parte all'agricoltura, in parte a piccole industrie ma particolarmente alla pesca sia nell'oceano sia sul fiume. Vive molto separata dal resto del mondo e quindi conserva buoni costumi. Non ho sentito finora a bestemmiare. La Chiesa

è frequentatissima anche nei giorni feriali mattino e sera. I pescatori, prima di salire al mare, dove rimangono spesso per due settimane, si portano prima prestissimo a sentire la S. Messa che si celebra per essi alle quattro.

Quattro volte all'anno il monte di S. Tecla è meta di pellegrinaggio da parte della popolazione, che alla spicciolata dalle primissime ore del mattino sale recitando il S. Rosario (anche gli uomini) e poi facendo la Via Crucis eretta nello ultimo tratto per poi assistere alle solenni funzioni. Nel giorno poi del "Voto" che da quattro secoli si osserva e riservato ai soli uomini, molti passano la notte in preghiera sul monte, e tutti



La Guardia (Spagna).

Cappella della nuova casa Somasca, dedicata a S. Girolamo

osservano il digiuno a pane e acqua fino alle tre del pomeriggio, ora in cui termina la funzione.

La popolazione non è ricca, anzi povera. Numerosissimi i bambini ma poco curati in tutti i sensi; molti sono sempre stracciati per incuranza, e forse anche per il clima che non conosce il vero caldo o il freddo, per cui vanno sempre scalzi, piccoli e grandicelli, estate e inverno, in chiesa e in scuola, in giorni feriali e festivi. Nessuno si occupa di essi ed è questo un campo che ci aspetta.

Particolare devozione ha il popolo in genere, devozione

che permea tutta la sua vita, anche negli aspetti più ordinari; e se mi ha sorpreso l'uso di imporre il nome di Gesù nel Battesimo, e il triplice segno di Croce sulla fronte, bocca e petto con le parole; per il segno della S. Croce dai nostri nemici liberaci Signor Dio nostro, che precede ogni preghiera, ogni atto liturgico e lo stesso segno di Croce; non mi sarei aspettato che il saluto ufficiale fosse: "Ave Maria purissima — sin peccato concubida" e che allo starnuto si rispondesse: "Jesùs".

La Spagna ha una popolazione relativamente poco densa, sta ora incrementandosi e sviluppandosi in tutti i campi e si trova quindi in un periodo delicato in cui ha bisogno di tutto, in modo particolare di istituti di istruzione per ragazzi e giovani in tutti i rami; pur di imparare si assoggettano a tutti i sacrifici e privazioni, anche solo per l'insegnamento elementare non c'è pericolo di concorrenza, perchè è semplicemente impossibile arrivare a tutti.

Inoltre le grandi Città si stanno sviluppando in modo incredibile ed è il momento buono per poter far sorgere le nostre istituzioni. Credo personalmente che sia un momento molto importante per noi, per la nostra Congregazione.

Varie volte brillò la speranza di aprire una casa in Spagna: in modo particolare attirò l'attenzione il grande e ben avviato orfanotrofio di Murcia, fondato da un ardente Sacerdote, che poi lo offrì al Revmo P. Zambarelli, venuto in Spagna per studiare la possibilità di aprire una casa nel 1930. In questa occasione maturò la vocazione di Fr. Diaz, venuto poi in Italia nel '31 e che per 27 anni aspettò la realizzazione del suo sogno.

Nel 1938 e nel 1952 si parlò ancora dello stesso orfanotrofio, che è ora scomparso.

Nel 1946 intanto si era presentata un'altra occasione, tramite un Sacerdote cieco, che riparò in Roma durante la rivoluzione rossa, che per consiglio del nostro fratello che gli faceva visita nell'ospedale dell'isola tiberina imparò a scrivere in braille. Tornato infatti in Spagna, il Generalissimo Franco lo pose direttore di tutti gli istituti di ciechi della nazione, ed egli ci offrì la direzione dell'Istituto dei ciechi di Madrid.

Finalmente nel 1956, si entrava in trattative per la Fondazione di La Guardia; il 6 Giugno 1957 veniva firmato il decreto di erezione Canonica della Casa, la sera del 7 Luglio arrivavano i primi tre Religiosi: due Padri e un Fratello e il giorno 8, sacro al ricordo del transito di S. Girolamo incominciava la vita religiosa regolare. Il M. R. P. Bassignana, venuto come accompagnatore, ripartiva dopo un settimana, per ritornarvi in veste di Commissario il 12 Settembre con il R. P. Oreste Caimotto.

DEVOZIONE A S. GIROLAMO.

Il nostro Santo è purtroppo sconosciuto in questa Cattolicissima terra e per vari motivi; prima di tutto per la mancanza di nostre opere; poi per il celebrarsi della festa di altri Santi

locali: per esempio què S. Liberato; per cui è ignorato anche da chi dovrebbe averne notizia dalle fonti Liturgiche, essendo ridotto alla nona lectio ed ora, con la nuova riforma, alla semplice commemorazione.

Speriamo di poter fare qualche cosa anche in questo senso e ne daremo informazioni. Naturalmente anche a riguardo della Madre degli Orfani ci troviamo in uno stato ancor più grave. Proveremo e seminare e Lei farà crescere, se desidera farsi amare anche sotto questo Titolo.

Per quanto riguarda il nostro lavoro non vi è nulla di straordinario: si lavora quanto si può e si cerca di immedesimarsi per meglio conoscere usi e costumi indole tradizioni del popolo spagnolo, in tante cose così diverso da quello italiano. Abbiamo cominciato la nostra attività con scuole per il popolo: una sessantina di ragazzi delle elementari, ed un gruppo della Media che per mancanza di mezzi non può portarsi a Vigo.

Come siamo arrivati silenziosamente, così in silenzio si è lavorato per la Cappella pubblica, che un giorno con tutta semplicità aprì i battenti e incominciò a funzionare. Abbiamo lavorato con tutto il nostro impegno per rendere il più accogliente possibile la Casa del Signore, e in mancanza di mezzi si è aguzzato l'ingegno. Da un locale abbandonato e fatiscente si è ricavato una cappella di circa 100 m. improvvisandoci, secondo il bisogno carpentieri, muratori, tappezzieri.

Il presbiterio è riuscito completo con il retablo in legno, le pareti rivestite di damasco rosso e il soffitto terzopelo trapuntato di stelle; il tutto chiuso da una artistica balaustra nuova in stile con l'Altare. Pure nel medesimo stile si è costruita, lavorando in traforo, la via Crucis, un tronetto per l'esposizione del S.S. ed anche un confessionale asportabile.

Già spiccano pure i quadri della Madonna degli Orfani, e dell'Angelo Custode. Mentre si sta pensando a collocare quello di S. Girolamo, che ora attende nella sacrestia, sopra un altare fabbricato con le nostre mani, nel locale messo a nuovo e dove ci raduniamo per la meditazione.

Ora stiamo preparandoci a celebrare con un po' di solennità il Transito di S. Girolamo.

COPIA DELLA LETTERA INVIATACI DAL NOSTRO VESCOVO:

OBISBADO DE TUY

NOS DR. D. JOSEPH LOPEZ ORTIZ, O.S.A., DEI ET APOSTOLICAE
SEDIS GRATIA EPISCOPUS TUDENDIS.

Praesentes omnibus inspecturis salutem in Domino.

Cum ex praescripto canonis 467 Ordinarii loci sit consensus in scriptis dare ad erigendam domum religiosam exemptam iis qui beneplacito Apostolico iam fruuntur; cumque Praepositus Generalis Clericorum Regularium de Somascha per rescriptum Sacrae Congregationis Negotiis Religiosorum Sodalium praepositae Prot. N. 7724/57, sub die 6 iunii 1957 datum, ut erigere

possit in loco v. d. La Guardia Huius Nostrae Diocesis domum religiosam, Sanctae Sedis veniam obtinuerit, Nos, qui certiores facti sumus de congrua sodalium habitatione ac sustentatione ad normam canonis 496, per praesentes litteras eidem consensum libenter damus pro enunciata religiosa domo in praefato loco erigenda, cunctis mandantes tam de clero quam de populo ut praedictos religiosos Ordinis Clericorum Reg. a Somascha ea quae par est caritate in Christo admittant et recipiant.

Datum Tudae, die 7 novembris 1957.

Segue la firma del Vescovo e del Segretario

Quadro della Madonna, venerata nella chiesa della "Madre di Dio dei fanciulli orfani" in Barcellona. Dalla iscrizione si apprende che il quadro risale al 2-V-1710. La Madonna stende il suo manto sopra due schiere di fanciulle e fanciulli orfani,



Madre degli Orfani in Barcellona.

ai quali rivolge benigna lo sguardo. I bimbi inginocchiati sotto il manto, ai piedi della Madre Immacolata, sono in atteggiamento di preghiera, con volto composto a pietà e fiducia. Il motivo è antico e non insolito nella iconografia mariana, soprattutto francescana (si ricordi nelle Litanie di S. Bonaventura

la invocazione: mater orphanorum — mammilla orphanorum) e nell'Ordine dei PP. Serviti. Si confronti il quadro di Barcellona con quello conservato nella pinacoteca comunale di Cremona, affresco riprodotto in quadro, proveniente dalla chiesa di S. Francesco e già deposito degli istituti ospedalieri: opera di Bonifacio Bembo e datato tra il 1440-1450.

Nel quadro cremonese sono gli angeli che sostengono il



Bonifacio Bembo
Madonna della Misericordia
Pinacoteca civica Cremona.

manto della Madonna, sotto cui sono ricoverati e protetti religiosi e fedeli di ogni condizione, come si può scorgere esaminando il particolare. Il quadro è intitolato: Madonna della Misericordia.

Si può prendere in esame anche il trittico di Jacopo Parisati, conservato nel Museo civico di Padova, intitolato: Ma-

donna della Pietà; della metà del sec. XV: la Madonna stende il manto sopra gruppi di fedeli inginocchiati e oranti; davanti alla figura della Vergine, un bambino, nudo e orante, in piedi, sembra godere della particolare protezione di Maria. Si consideri ancora la nota immagine della Madonna di Monte Berico, e il quadro di Barnaba da Modena (la Madonna della Misericordia) in S. Maria dei Servi in Genova.

LA FESTA DEL TRANSITO DI S. GIROLAMO EMILIANI A LA GUARDIA (Spagna)

Alla richiesta o aspettativa dei nostri Confratelli che dall'Italia desiderano notizie dalla nuova casa di Spagna, possiamo ora rispondere, dando già una notizia che, almeno a noi che stiamo a La Guardia, ha reso grande piacere perchè è come uno speciale raggio di luce nelle difficoltà e nelle incertezze del nuovo campo affidato ai figli di S. Girolamo. E precisamente è la riuscita della festa del transito del nostro Santo.

Esternamente vi fu solo un piccolo avviso alla porta della cappella della novena a S. Girolamo Emiliani.

E' un santo del tutto sconosciuto qui in Spagna. Dal secondo giorno però della novena si comprese subito che questa buona gente gustava sentir parlare di S. Girolamo. E il nostro M.R. P. Superiore, P. Bassignana, con grande affetto e sicurezza di parola, presentò S. Girolamo nella visione molteplice di un santo devotissimo della Vergine SS.ma, di un ardore immenso per i poveri e gli orfani, di un educatore sommo della gioventù, di un taumaturgo a cui ricorrere con grande fiducia, di un martire della carità.

E l'8 febbraio, giorno feriale, giorno di lavoro e di mercato a La Guardia per gran parte del pubblico che ci circonda, fu festa.

Alla prima Messa della Comunione Generale (quasi tutti i sessanta alunni nostri, non abituati che ad una Comunione annuale e all'Epifania più che a Pasqua, si accostarono ai Sacramenti) e specialmente a quella cantata delle ore dieci, la Cappella nostra era piena. Quello che pareva un sogno, anche un mese prima, si realizzò: un gruppo di ragazzi, non abituati a cantare, tutti i giorni furono costanti a venire ad imparare la Messa ad una voce del Caudana e con l'aiuto di un violino piovuto proprio alle ultime ore della vigilia, questo gruppo di ragazzi si fece veramente onore. Un particolare da non lasciare fu il canto di un nuovo inno, in lingua castigliana, a S. Girolamo, con musica originale di Luigi Picchi, che ci parve più melodico e marziale nello stesso tempo dei soliti canti al nostro Santo in lingua italiana.

Il Rev. Parroco di La Guardia cantò la S. Messa e venne pure alla sera a dare la Benedizione Eucaristica. Prima di questa ci fu il panegirico del santo tenuto con forza e intima con-

vinzione ad un pubblico numeroso dal P. Antonio Montà dei Servi di Maria di Tuy, italiano. Al bacio della reliquia, in cui si impiegò un buon tratto di tempo, fu distribuito un foglietto recante un breve cenno della vita del santo e una bella immagine pure di S. Girolamo con la preghiera in lingua castigliana per la buona educazione della gioventù.

Siamo certi che S. Girolamo vorrà benedire questo spontaneo affetto dei guardesi con speciali grazie e benedizioni, per cui ci raccomandiamo alle preghiere di tutti i Confratelli della nostra Italia.

IL CRONISTA

Alleghiamo le parole del "HIMNO A SAN JERONIMO EMILIANO".

1

Gozoso un canto al Emiliano
nuestro gran santo del pecho brota;
es nuestro Padre, es nuestro guia,
es nuestro amparo y protector.

ESTRIBILLO:

Oh Padre santo del cielo mira
estos tus hijos de penas llenos;
nos te amamos, o Padre fiel,
a ti donamos el corazón.

2

Tu que la patria siempre has amado,
y en el campo has defendido
haz que nosotros así seamos,
en todo trance y con valor.

3

Tu que la Virgen libró ya preso
y fué tu madre y tu consuelo
haz que nosotros también sintamos
su dulce amparo y protección.

4

Tu que los pobres y que los niños,
siempre has amado hasta la muerte
haz que nosotros así amemos
y practiquemos la caridad.

5

A'lma Somasca que el Padre santo
tanto cariño siempre te tuvo
también nosotros hijos del Padre
te saludamos de co.azón.

6

Al Poderoso Dios de los cielos
pedimos gracias, y nuestro santo
que tanto amamos y veneramos
nos las concedas por nuestro bien.

**IL CENTENARIO DELL'ISTITUTO DELL'IMMACOLATA
CONCEZIONE DEI FRATELLI DI S. GIROLAMO EMILIANI
IN SINT-NIKLAAS (Belgio)**

La rappresentazione del dramma "Il Gondoliere di Dio"

I Religiosi della Congregazione dei Fratelli di S. Girolamo del Belgio, inviando una copia della traduzione italiana della rappresentazione da loro curata "Il Gondoliere di Dio" all'Archivio dell'Ordine, scrivevano in data 17 dic. 1957: "Mi sia permesso inviarle la presente, in seguito alle rappresentazioni del "Gondoliere di Dio, spettacolo all'aria aperta, secondo la vita di S. Girolamo Emiliani, rappresentato in occasione del centenario del nostro istituto dell'Immacolata Concezione di Sint-Niklaas. Lo spettacolo era tanto bello che non potevo resistere al desiderio di renderlo in italiano. So bene che la traduzione è difettosa e troppo a la lettre; spero nondimeno che per la maggior parte sia sufficientemente intelligibile. Era lo spettacolo molto commovente. Credo che sia il più bello che mai sia stato rappresentato a riguardo di S. Girolamo Emiliani. La prego di gradire questo umile lavoro, e spero che faccia piacere a lei e ai suoi confratelli".

Il lavoro merita veramente di essere presentato alla conoscenza dei nostri lettori, e siamo grati ai nostri confratelli del Belgio di avercelo fatto conoscere. Il testo è accompagnato da molte didascalie e fotografie, che non solo lo illustrano, ma anche necessariamente lo interpretano e lo spiegano.

I Fratelli di S. Girolamo hanno già dato prova altre volte del loro particolare attaccamento al Santo nostro Fondatore e loro patrono, celebrandolo con grandiose spettacolari manifestazioni: mi riferisco particolarmente alla rappresentazione del dramma del Prinzivalli in occasione del IV centenario della morte del Santo (cfr. Rivista Congr. Som. 1937, pag. 100 ss.). Il presente dramma supera di molto quello precedente, sia per concezione, come per tecnica. Dalla presentazione per la traduzione italiana inviataci dal nostro gentile corrispondente fr. Domenicus van der Broek togliamo i seguenti dati. Il dramma consta di alcune parti o scene, riproducenti episodi della vita del santo, desunti dalla biografia scritta da P. Landini, P. Santinelli, e dalla traduzione fiamminga della vita di S. Girolamo di P. Segalla. Le scene così si susseguono: Venezia — Castelnuovo di Quero — il carcere — il giro furioso — l'appello di Dio — la scuola dei Santi — la peregrinazione — De profundis — l'ultimo atto; comprendenti tutta la vita del Santo, trasportata in una interpretazione visiva e realistica, che nell'intento di superare la distanza dei tempi, si è servita di tutti gli accorgimenti che può offrire l'arte moderna della tecnica teatrale, congiungendo il passato con il presente, la remota vita di S. Girolamo con l'attività presente delle opere germogliate

dal suo apostolato e sorte nel suo nome. Proprio non fu risparmiata fatica alcuna. Fra gli autori drammatici e registi fiamminghi attuali furono scelti i migliori: il sig. Jan Melis, autore; il sig. Marc Liebrecht, regista, tutti e due di Anversa. Il complesso dei 500 attori e figuranti era costituito da professori e alunni dell'istituto. Un gruppo di artisti e tecnici insigni, in gran parte del teatro reale fiammingo di Anversa, assicurò una rappresentazione perfetta quanto a fonomontaggio, progetti e



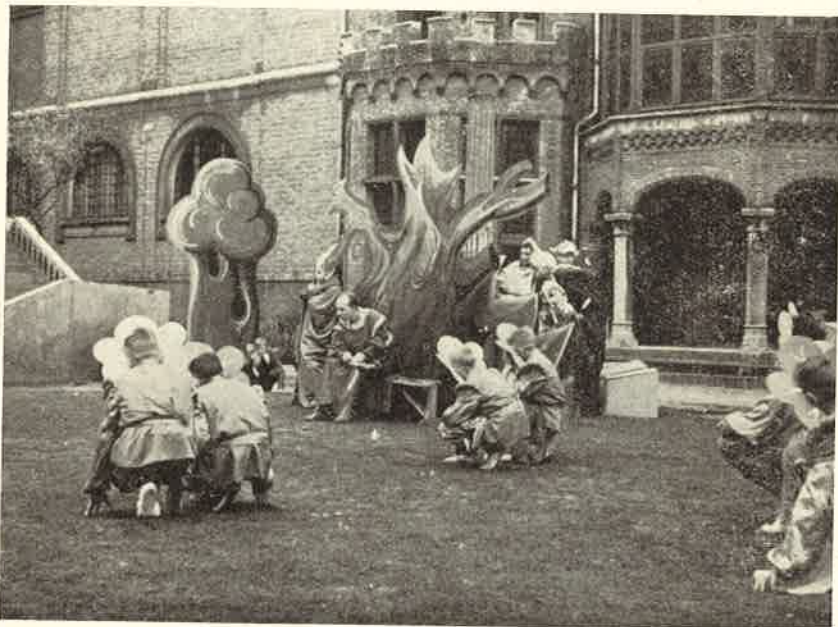
Manifesto di propaganda per la rappresentazione di "Il Gondoliere di Dio"

attrezzatura scenografica, montaggio ottico con più di 75 registratori e proiettori, e microfoni. Tutti gli attori e figuranti vestivano abiti storici, con l'apprestamento di rivestimenti figurativi nelle parti e nei personaggi attinenti al simbolismo, che in questa rappresentazione ebbe grande parte.

Le rappresentazioni ebbero luogo nel parco del museo di Sint-Niklaas. Fu trasformato il giardino in un lembo di Venezia o di Somasca o di Castelnuovo. Un podio imponente oc-

cupava tutta la lunghezza, di circa m. 50, della facciata del museo; la capienza era di circa 1.500 posti per gli spettatori. La propaganda fu fatta con mezzi grandiosi: stampa, radio, cartelloni, perfino con aereo per gettare volantini. Assistè allo spettacolo di gala, venutovi spontaneamente il Direttore generale dell'Esposizione Universale di Bruxelles 1958, il quale aveva persino auspicato che l'opera venisse rappresentata nell'Esposizione.

Certo che la semplice lettura del testo dell'opera non può da sola soddisfare le esigenze di chi per poterla completamente giudicare dovrebbe essere piuttosto spettatore che lettore. Alcune scene rimangono fredde, e il dialogo s'avviva immesso



"Il Gondoliere di Dio"

Atto IV: i peccati capitali e la tentazione di S. Girolamo.

nello sfondo scenico e sorretto dalla fantasmagoria della tecnica rappresentativa. Cogliamo però fra i molti punti degni della più incondizionata nostra ammirazione, la scena dell'incontro del Santo con il mendicante: ivi risaltano le difficoltà incontrate da S. Girolamo per l'inizio della sua missione e la sua stessa lotta interiore; cogliamo l'animazione del fatto epico a Castelnuovo; l'appello di Dio, come è chiamato nel testo, molto efficace, anche se si allontana un po' dalla realtà storica, con molto supplemento di poesia (la quale del resto è dominatrice sovrana in tutto il componimento). Il penultimo atto, il De profundis, fa risaltare il lato umano di ogni istituzione in cui operano uomini, e il tormento del Fondatore animato dallo spirito

di Dio. Mi piace, fra il molto che sarebbe degno di citazione esplicita, riportare la preghiera messa sulla bocca di S. Girolamo nel carcere di Castelnuovo, alla Madonna: quanto è umana, poetica e nel medesimo tempo semplice, tutta impregnata di fiducia filiale, tutta umile sulla bocca del condottiero: "Aiutami, Maria, tu che sei la Madre di noi tutti... diverrò umile... diverrò come un fanciullo... ma lasciami la mia forza interna... altrimenti non sono più che un niente... Soccorrimi, Maria, perchè io possa ridivenire lieto: tu che sei la gioia più pura, più pura e più lieta dei fiori nel campo; tu che superi in chiarezza la fonte più chiara, tu che sei il sorriso intorno alla bocca di ogni fanciullo... In nome di tuo Figlio e per amor di mia madre, Maria, aiutami... tu che brilli fra le stelle come la luce più pura; tu che sei la luce che rende sopportabile la vista del mondo. Salvami, se lo vuoi; fa che sia di nuovo chiaro in me; liberami dalla mia oscurità interna. Da la luce, o Maria, luce!".

I Fratelli di S. Girolamo del Belgio hanno ancora una volta testimoniato con questa rappresentazione, oltre che la loro devozione al Santo, la fiducia e la certezza della perennità della opera da Lui fondata, vivida per i secoli, nella perfetta comprensione del Suo Spirito, secondo cui anch'essi operano, nell'educazione della gioventù e nel sollievo di ogni male.

Nota storica — I Fratelli di S. Girolamo (Congregatie der Broeders Hieronymiten) furono fondati nel 1839 da Mons. Ludovico Giuseppe Delebecque, Vescovo di Gand, il quale diede loro il primo schema di regola il 10 ottobre 1850. Il loro programma è l'esercizio più squisito delle opere di carità cristiana nei collegi, orfanotrofi, ospedali; sul loro stemma spicca il motto "Diligamus opere et veritate". Hanno come Patrono della Congregazione S. Girolamo, che anzi essi considerano quale Fondatore, indirettamente, perchè Mons. Delebecque in occasione di sue visite a Roma conosciuti più da vicino i PP. Somaschi e studiate le vite fino allora pubblicate del Santo, non solo ne fece delle traduzioni in fiammingo, ma ne trasportò in patria lo spirito e la forma di apostolato, dando vita alla novella Congregazione. Sulla facciata di quasi tutte le case che la Congregazione ha nel Belgio spicca un gruppo statuario raffigurante S. Girolamo Padre degli orfani.

P. M. TENTORIO C.R.S.

SCUOLA MATERNA S. GIROLAMO EMILIANI IN MOROSOLO (Varese)

Siamo lieti di poter far conoscere ai nostri lettori la fondazione di un nuovo istituto dedicato al nostro S. Girolamo: la scuola materna di Morosolo delle Suore Somasche. Fu inaugurata solennemente il 25 VIII 1957 da S.E. Mons. Giuseppe Schiavini, con la partecipazione e la presenza di alcuni Superiori dei PP. Somaschi e delle autorità comunali. Le nostre Suore Somasche avevano dato inizio a quest'opera fin dal dicembre 1954, nella graziosa e confortevole villetta da loro acqui-



Morosolo (Varese)

Scuola materna S. Girolamo Emiliani, delle Suore Somasche

stata a tale scopo e che ben si presta al funzionamento della scuola materna privata e del doposcuola per i bambini delle elementari, all'oratorio femminile ed alla scuola di lavoro. E' un vasto campo di attività aggiuntovi pure l'assistenza alle opere parrocchiali, che ancora una volta testimonia la spirituale intraprendenza e spirito di iniziativa e di dedizione al bene e all'apostolato dell'istituto delle Suore Somasche. Nota confortante e riconoscimento della benemerenzia acquistata dalle Suore presso le Autorità e tutta la popolazione del paese, è che il giorno della inaugurazione ufficiale venne intitolata al nostro S. Girolamo la via che conduce alla sede dell'asilo.

CAPITOLO GENERALE DELLE SUORE SOMASCHE

Il giorno 11 febbraio 1958 ebbe luogo, in Genova, il Capitolo Generale delle Suore Somasche, Figlie di S. Girolamo Emiliani.

Diamo comunicazione del risultato delle elezioni alle cariche maggiori:

Superiora Generale	— Rev.ma Madre M. Agnese Manzoni
Vicaria Gen. e prima Cons.	— Rev.da Madre M. Giov.nna Manzoni
Seconda Consigliera	— Rev.da Madre M. Cesarina Prieri
Terza Consigliera	— Rev.da Madre M. Margherita Dozio
Quarta Consigliera	— Rev.da Suor M. Crocifissa Tajana
Segretaria Generale	— Rev.da Suor M. Caterina Vittani
Economa Generale	— Rev.da Suor M. Teresina Fumagalli

Il Capitolo Generale ha approvato, all'unanimità, la proposta dei Rev.di Padri Somaschi d'America per l'assunzione dell'opera del Servizio Sociale, Domestico, che inizierà il funzionamento il 1° gennaio 1959, in località La Ceiba de Guadalupe (El Salvador — C.A.).

Ha fatto seguito al Capitolo il Consiglio Generalizio nel quale, oltre ad aver prese in esame pratiche inerenti al futuro sviluppo della Congregazione, è stata confermata quale Maestra delle Novizie la Rev.ma Madre Maria Francesca Bonacina.

DETTI E FATTI

Trattandosi di aprire un orfanotrofio in Milano, come poi avvenne, P. Bern. Sandrini Prep. Gen. crs., sempre entusiasta per queste iniziative, con l'audacia propria dei santi, tagliava corto ad ogni preliminare di carattere finanziario, concludendo: "O benedetta la Provvidenza, che facendo tutte le spese della casa non ci viene a fare gli esami e non esige il preventivo e il consuntivo, né la revisione dei conti, ma rimettendo tutto alla nostra coscienza raccomanda solo la gratitudine a Lei, e l'esatto adempimento dei nostri doveri". (lettera a P. Gaspari).

RECENSIONI

G.B. PROINA: MARCO ANTONIO ANASTASIO ODESCALCHI
fondatore dell'ospizio di S. Galla in Roma; Roma 1956

L'autore del libretto, di poche pagine, ha l'intenzione di sviluppare le poche notizie che circa l'Odescalchi ha tracciato in: Enciclopedia Cattolica, vol. IX, col. 69. Sia nel presente libretto, che nell'art. cit., accusa come sua principale fonte l'archivio Odescalchi di Roma: la bibliografia citata nel libretto è abbastanza copiosa, ma non completa; manca un'altra opera di Carlo Bart. Piazza: Cherisologio ovvero discorso dello stato vedovile spiegato colle memorie illustri di S. Galla, Roma 1708, dove il P. riporta circa l'O. delle testimonianze de visu. E ancora: Il diamante celeste, discorso panegirico in lode di Carlo Tommaso Odescalchi nobile comasco canonico della basilica Vaticana ed elemosiniere di Innocenzo XI, dell'ab. Cesare Mezzanici, Roma 1696. Nella storia della vita di M. A. Odescalchi l'A. ha una lacuna a nostro giudizio notevole; a pag. 27 professa di non sapere nulla degli anni tra il 1638 e il 1641 circa la giovinezza dell'O. Ecco. Uscito dal collegio Romano il 12 genn. 1648 (Proia oc.c. pag. 25), il 23 genn. 1638 entrò convittore nel coll. Clementino, ove si fermò sino al 28 ottobre dello stesso anno; a questa data, inclinando egli allo stato religioso, si portò nel monastero dei Basiliani a Grottaferrata, ma poi cambiato pensiero si portò a Napoli presso suo cugino Benedetto Odescalchi (poi Innocenzo XI). Anche il cugino Carlo Tommaso Odescalchi, futuro Card. e poi Gesuita, fu alunno del Clementino dal 1639 al 1643. (cfr. P. Paltrinieri Ottavio: biografie di 600 illustri convittori del coll. Clementino; ms. AMG.; le notizie sono tratte dai registri del collegio).

M. T.

DETTI E FATTI

P. Bern. Sandrini Gen. crs., delegando il P. Francesco Calandri ed esaminatore dei novizi di Somasca, nel 1877, gli dava questa norma: "amo che nei nostri vivai ci sia sempre qualche pianticella, speranza della Congregazione, ma vorrei che in questi tempi così tristi la vocazione in certo modo fosse doppia, perché le prove a cui siamo sottoposti sono purtroppo dure e assai maggiori del consueto".

LUIGI VOLPI - TRE SECOLI DI CULTURA BERGAMASCA
(dalle Accademie degli Eccitati e degli Arvali all'Ateneo);
ediz. Orobiche 1952

Non esiste città d'Italia che non abbia avuto nel '600 e '700 e anche dopo le sue brave Accademie culturali; e alcune ne possono vantare di veramente gloriose. La compilazione di questi testi, pieni di erudita e archivistica materia, sono senz'altro utili per la storia della cultura e della scuola delle nostre città italiane: il Vallauri per primo ne diede illustre esempio, con competenza ed efficacia, fin dal secolo scorso. Il presente erudito volume ci fa conoscere qualcosa anche in merito ai Somaschi; estraendo dall'indice, cito i nomi, distanziati nei secoli, dei PP. Bresciani Giulio, Gritti Simone, Maranese Giuseppe. Ci dispiace però che nella parte introduttiva, cap. primo, in cui si fa un elenco delle accademie e dei centri di cultura bergamaschi del '600, né mai poi in seguito in tutto il resto del libro, non siano nominati i Somaschi; la cui accademia-collegio fu il principale istituto dell'epoca come centro di studi, dopo quello che diventerà il collegio Mariano. Il collegio dei Somaschi fu aperto nel 1632 nella casa di Giorgio Passi al Pozzo Bianco, e fu chiamato il collegio di S. Giuseppe; nel 1659 i Somaschi si trasferirono nella casa di S. Leonardo, ove rimasero fino al 1798, quando furono soppressi dal governo democratico rivoluzionario, continuandovi sempre ad insegnare ai ragazzi del popoloso borgo i rudimenti della grammatica, secondo le tavole di fondazione.

M. T.

DETTI E FATTI

Nel nostro orfanotrofio di Vercelli, come si ricava dal libro degli Atti, i vescovi nel sec. XVIII erano soliti mandare i sacerdoti e i chierici ordinandi per il presbiterato a compiere gli esercizi spirituali, che erano loro dettati dal P. Rettore dell'istituto, in modo particolare dal P. Gio. Batta Salomone (cfr. Statistica PP. Somaschi, vol. I pag. 38). Ecco qualche attestato: "8 marzo 1762 - Essendosi degnato questo nostro Mons. Vescovo di tenere l'ordinazione privata per favorire alcuni ecclesiastici che avevano già l'età per ricevere il sacerdozio, continuando la sua affezione verso del nostro abito, ha destinato me a dargli gli esercizi spirituali". "12 dic. 1762 - Nelle tempora di settembre ho dato li SS. Esercizi a 33 chierici, ed in quelle di dicembre ad altri 35, proseguendo questo Mons. Vescovo a destinarli alla cura dell'abito nostro".

INCREMENTO DELL'ORDINE

AGGREGATI "IN SPIRITUALIBUS"

A Treviso

Sig.na Maria Carini
Sig.na Emilia Bravi, (agregata "post mortem")

A Roma (9-2-57)

Dr. Vincenzo Polese
Sig. Coscarella Oreste

^{el Sabino}
Sig. Francesco Spinelli
Sig. Pio Baldazzi
Sig.a Valeria Tacconi

A Belfiore

Mons. Ottavio Ottaviani, Parroco di
Belfiore (Foligno)

Avv. Carlo Gismondi
Sig. Admondo Antinucci
Dr. Mario Marini.

DETTI E FATTI

Attestato di visita del Rev.mo P. Gen. Ottavio Paltrinieri all'orfanotrofio di Vercelli il 18 giugno 1825: "Questa sera il Rev.mo P. Vic. Gen. ha radunato la religiosa famiglia e gli orfanelli per esortarli alla pratica delle virtù cristiane e alla perfezione religiosa, e dopo una conferenza piena di zelo e di carità ha fatto sortire gli orfanelli... Raccomandò parimenti l'esatta disciplina riguardo al regolamento degli orfanelli, non deviando da quel buon sistema di educazione che nei tempi andati è stato sempre qui tenuto in vigore, e segnatamente il non lasciar andar soli fuori di casa i detti orfani sotto qualunque pretesto, la vigilanza del prefetto a cui mai non sarà lecito abbandonar i giovani affidati alla sua custodia, la frequenza dei Sacramenti, e l'istruzione della Dottrina Cristiana; dall'esatto adempimento delle quali regole dall'impegno dei religiosi nostri per la buona educazione degli orfanelli ne verrà sicuramente quel frutto che si aspetta da questa istituzione, e quelle più copiose benedizioni del Signore che di tutto cuore imploriamo su questa religiosa famiglia".

NECROLOGIO

Ricordiamo il Rev.mo P. *Giuseppe Frosio* O.P., nostro aggregato in spiritualibus. Nato a Genova nel 1906, entrato giovanissimo nell'Ordine dei Domenicani, vi svolse una intensa vita di pietà, dedita al ministero sacerdotale, e in modo particolare all'esercizio delle confessioni. Fu assistente alla Procura Gen. per le Cause di Beatificazione, e maestro dei novizi nel convento di S. Sabina in Roma, dove morì nel sett. 1957.

Ricordiamo pure la ven. persona del prof. *Giovanni Palma*, nostro aggregato in spiritualibus e parrochiano del SS. Crocifisso di Como, morto a Como il 29 XII 1957. Fu insegnante apprezzatissimo per molti anni di lingua francese nel coll. Gallo di Como, dopo essere stato vicerettore nel collegio Calchi-Taeggi di Milano, ove aveva cominciato a conoscere indirettamente i Somaschi, raccogliendo le memorie ancora vive al suo tempo della nostra dimora all'istituto della Pace, come pure allo orfanotrofio maschile allora in S. Pietro in Gessate. memorie che in parte pubblicò collaborando al giornale "La Martinella", e che in parte comunicò a me in frequenti appassionati e modestissimi colloqui. Fu anima temprata alla più soave carità del Vangelo, che diffuse nell'opera delle conferenze di S. Vincenzo de Paoli sia cittadine che parrocchiali, nell'insegnamento del catechismo, e in tutta la vita coronata di pietà e di umiltà. Veneranda figura di vegliardo saggio di evangelica sapienza, la cui memoria passerà in benedizione.

M. T.

DETTI E FATTI

Atto di visita del Rev.mo P. Gen. D. Decio Libois all'orfanotrofio di Vercelli 29 - VII - 1842: "Nel porre la nostra approvazione a questi atti vogliamo ancora attestare la nostra piena soddisfazione in prima al P. Rettore, e quindi a tutta questa famiglia religiosa del loro zelo per la disciplina regolare, e della loro cura amorosa verso questi dilettevoli orfani. E perché in questo nostro difficilissimo ministero siamo particolarmente assistiti dalla partecipazione del cielo, raccomandiamo a tutti caldamente la peculiare devozione della Congregazione verso gli Angeli Custodi, il decoro della chiesa, e tutto quello che riguarda il culto del Signore".

COMUNIONE VESPERTINA E DIGIUNO EUCARISTICO

1) Si può distribuire la S. Comunione nelle ore vespertine, anche extra Missam, a norma can. 867 § 42?

R) Non leggendosi una clausola abrogativa nel "Motu proprio" né essendo le nuove disposizioni, su questo punto, incompatibili con le precedenti, resta in vigore il disposto della Costituzione Apostolica "Christus Dominus", n. 15: "Fideles ad sacram Synaxim libere accedere possunt, infra dictam Missam (vespertinam) vel proxime ante et statim post".

Il disposto infatti del can. 721 § 1 non è stato abrogato. Quindi non si può dire che ora "ex iure" la S. Messa può essere celebrata nelle ore vespertine.

Sono gli Ordinari, e soltanto quelli dei luoghi, esclusi i Vicari Generali non muniti di speciale mandato, che possono permettere la S. Messa nelle ore vespertine, per il bene di una notevole parte di fedeli. D'altra parte lo spirito delle concessioni fatte, tende a favorire l'assistenza di fedeli alla S. Messa; e questa finalità potrebbe essere frustrata se si distribuisse a qualunque ora e a qualunque richiesta la S. Comunione.

2) Può essere considerato liquido un solido, come una caramella, il quale viene sciolto nella bocca prima di essere deglutito?

R) No. Esso deve essere liquido già quando viene introdotto in bocca.

3) Il celebrante può usare il vino per le abluzioni, nella prima Messa, quando celebra la seconda Messa a non meno di tre ore di distanza dalla prima, non solo, ma deve fare le abluzioni con l'acqua ed il vino come prescrivono le rubriche.

— (Risposte dell'Em.mo Card. Alfredo Ottaviani, Pro-Segretario della Suprema Sacra Congregazione del S.O., ad alcuni quesiti circa la Comunione vespertina ed il digiuno Eucaristico).

Con Approvazione Ecclesiastica e dell'Ordine

Direttore Responsabile: P. GIOVANNI SALVINI

Sc. Tip. S. Girolamo Emiliani - Rapallo