

BELLINZONA

Migliorie nei locali e ampliamenti sono in corso nel collegio Soave: è stato alzato il piano del sotto tetto di tutto l'edificio, tranne la parte corrispondente alla cappella.

MESTRE - *Parrocchia Cuore Immacolato di Maria*

E' già ultimato il Patronato per i ragazzi, le opere parrocchiali, le aule di catechismo: ampio e decoroso.

CORBETTA - *Probandato*

Lavori radicali nel « conventino » e sopra la cappella hanno dato ampie possibilità e nuovo decoro alla grande casa.

ROMA - *Studentato teologico*

Sul finire del 1960, dopo opportuni e notevoli lavori di adattamento, è stato possibile sfruttare meglio lo spazio disponibile raggiungendo la capacità di quaranta posti.

MESSICO - *Ixtacala*

E' stato ampliato ulteriormente il nostro Seminario minore, ora capace di circa 50 alunni.

SPAGNA - *Caldas de Reyes*

I nostri padri, dopo aver completata, mediante una decorosa costruzione, la saldatura della « vivanda » o casa destinata ai religiosi con il collegio San Fermín, stanno ora eseguendo altri opportuni lavori di ampliamento della cappella e costruzione di un salone per teatro. Le spese sono sostenute dagli ex alunni.

RAPALLO - *Orfanotrofio*

E' in via di ultimazione il complesso degli edifici che, con la nuova chiesa (dedicata a S. Girolamo Emiliani), darà assetto definitivo al grande istituto.

RAPALLO - *S. Francesco*

Sono sati eseguiti lavori di restauro nella chiesa del collegio, che funge pure da rettoria. Inoltre, mediante il concorso delle tre case di Rapallo e Nervi, è stata realizzata nel cimitero di Rapallo una decorosa e moderna cappella mortuaria dei Padri Somaschi.

GENOVA

Alla Maddalena, nuovi, sistematici lavori stanno ammodernando completamente quella nostra antichissima casa.

NARZOLE

Sono in corso i lavori che daranno definitivo assetto alla istituzione per orfani: completamento del Centro professionale e costruzione di nuove aule scolastiche, di cui si sentiva la necessità.

TORINO - *Fioccardo*

Quanto prima sarà pronto il nuovo edificio, in Corso Moncalieri, destinato ad ospitarvi gli orfani di Narzole che vi verranno trasferiti per completare la loro formazione tecnica nella Metropoli piemontese, dove esistono ampie possibilità di qualificazione e di impiego.

RIVISTA DELL'ORDINE DEI PADRI SOMASCHI

VOL. XXXVI - 1961



CURIA GENERALIZIA DEI PADRI SOMASCHI
ROMA

SOMMARIO

PARTE UFFICIALE

Nomine - Comunicazioni Pag. 169

PARTE FORMATIVA

Uno scritto inedito del P. Giovanni M. Venini c.r.s. » 172

PAGINA MARIANA

L'invocazione Mater Orphanorum in alcune preghiere dei sec. XV e XVI » 177

PARTE STORICA

Il I° Centenario del Liceo-Ginnasio « Andrea Doria » di Novi Ligure » 190

Note storiche: Il Ven. P. A. M. Gambarana fu rettore dell'orfanotrofo di Brescia » 197

Iconografia Geronimiana » 200

Per la biografia di S. G. Miani » 202

RECENSIONI » 205

INCREMENTO DELL'ORDINE » 207

CRONACA » 208

Tavola fuori testo



Rivista dell'Ordine
dei Padri Somaschi

PARTE UFFICIALE

NOMINE

Commissariato di Spagna:

Col voto del Consiglio generalizio, il nostro Rev.mo P. Generale ha nominato il M. R. Padre Luigi Bassignana Superiore del collegio Apóstol Santiago in Aranjuez, con la dipendenza della casa di La Guardia; inoltre: il R. P. Oreste Caimotto Vicario di La Guardia. Il provvedimento ha carattere di temporaneità.

Col voto favorevole del Consiglio gen. ha poi proceduto alla designazione di due Consiglieri del P. Commissario di Spagna, nella persona del M. R. P. Lorenzo Eula e del R. P. Oreste Caimotto.

Delegazione della Mater Orphanorum:

Col voto favorevole del Consiglio Generalizio, lo stesso Padre Rev.mo ha confermato per un secondo triennio nella carica di Superiore della casa di Legnano il M. R. Padre Antonio Rocco, Delegato generale per l'Opera Mater Orphanorum.

COMUNICAZIONI

Litterae Apostolicae « Guadalupana Virgo » — Titulo ac privilegiis Basilicae Minoris ecclesiae loci, vulgari sermone, « La Ceiba de Guadalupe » S. Salvatoris in America donatur.

JOANNES PP. XXIII
AD PERPETUAM REI MEMORIAM

Guadalupana Virgo praeclaram habet sedem constitutam in Sancti Salvatoris in America Archidioecesi, ecclesiam dicimus loci, vulgaris sermonis « La Ceiba de Guadalupe » vocitatis. Quae, in extrema scilicet parte urbis Sancti Salvatoris sita, eo imprimis commendatur, quod Imago Beatae Mariae Virginis de Guadalupe, ibi collocata et anno MCMLIII, Petriani Canonorum Colegii con-



Zuccarelli Francesco. - Quadro di S. Girolamo Emiliani già nel collegio S. Bartolomeo di Brescia. (Bozzetto presso i Conti Sottocasa di Pedrengo).

cessu et autoritate aureo diademate redimita, incenso excolitur christifidelium studio. Est praeterea templum molis amplitudine et ornamentis, praesertim marmoribus, insigne atque illustre. Accedit, ut in continenti domo Clericorum Regularium a Somascha, sufficientes numero degant sacri administri, qui in eiusdem huius sacrarii ministeriis versantur divinosque ritus eo, quo par est, cum decore perficiunt. Cum igitur haec ecclesia non uno nomine potiore locum obtineat, Venerabilis Frater Marius Casariego, Episcopus titulo Pudentianensis et Auxiliaris Archiepiscopi Guatimalensis, una cum Soldalibus suis a Somascha, preces Nobis adhibuit, ut idem templum, laudibus merito celebratum, Basilicae Minoris nomine ac iure donaremus. Quae vota, nomine quoque Christifidelium totius Provinciae ecclesiasticae Salvatorensis prolata et Venerabilis Fratris Aloysii Chavez y Gonzáles, Sancti Salvatoris in America Archiepiscopi, commendatione suffulta, libenti animo statuimus implere. Quapropter Nos, e Sacrae Rituum Congregationis consulto, certa scientia ac matura deliberatione Nostra, deque Apostolicae potestatis plenitudine, harum Litterarum vi perpetuumque in modum ECCLESIAM seu SACRARIUM BEATAE MARIAE VIRGINIS DE GUADALUPE, in loco vulgo « La Ceiba de Guadalupe » urbis Sancti Salvatoris positam, ad honorem ac dignitatem BASILICAE MINORIS evehimus, omnibus adjectis iuribus ac privilegiis, quae templis eodem nomine insignibus rite competunt. Contrariis quibusvis nihil obstantibus. Haec edicimus, statuimus, decernentes praesentes Litteras firmas, validas atque efficaces iugiter extare ac permanere; suosque plenos atque integros effectus sortiri et obtinere; illisque, ad quos spectant seu spectare poterunt, nunc et in posterum plenissime suffragari; sicque rite iudicandum esse ac definiendum; irritumque ex nunc et inane fieri, si quidquam secus, super his, a quovis, auctoritate qualibet, scienter sive ignoranter attentari contigerit. Datum Romae, apud Sanctum Petrum, sub anulo Piscatoris, die XXV M. Iulii, anno MCMLX, Pontificatus Nostri secundo.

*A publicis Ecclesiae Negotiis
D. Card. Tardini.*

L. S.

MONITO del S. OFFIZIO sull'insegnamento della Sacra Scrittura

Biblicarum disciplinarum studio laudabiliter fervente, in variis regionibus sententiae et opiniones circumferuntur, quae in discrimen adducunt germanam veritatem historicam et obiectivam Scripturae Sacrae non modo Veteris Testamenti (sicut Summus Pontifex Pius XII in Litteris Enc y clicis « Humani Generis » iam deploraverat, (cfr. A. A. S., XLII, 576), verum et Novi, etiam quoad dicta et facta Christi Iesu.

Cum autem huiusmodi sententiae et opiniones anxios faciant et Pastores et christifideles, Em.mi Patres, fidei morumque doctrinae tutandae praepositi, omnes qui de Sacris Libris sive scripto sive verbo agunt, monendos censuerunt ut semper debita

cum prudentia ac reverentia tantum argumentum pertractent, et prae oculis semper habeant SS. Patrum doctrinam atque Ecclesiae sensum ac Magisterium, ne fidelium conscientiae perturbentur neve fidei veritates laedantur.

N.B. — Hoc Monitum editur consentientibus etiam Em.mis Patribus Pontificiae Commissionis Biblicae.

Datum Romae, ex Aedibus S. Officii, die 20 iunii 1961.

Sebastianus Masala, Notarius

MONITO del S. OFFIZIO su questioni « de sexto »

Cum compertum habeat passim esse vulgatas et adhuc spargi multas et periculosas opiniones circa peccata contra VI Decalogi praeceptum et circa imputabilitatem humanorum actuum, haec Suprema Sacra Congregatio sequentes normas publici juris fieri censuit:

1) Episcopi, Praesides Facultatum Theologicarum, necnon Seminariorum et scholarum Religiosorum Moderatores, ab iis quibus munus incumbit docendae theologiae moralis vel congeneris disciplinae, omnino exigant ut traditae ab Ecclesia doctrinae ad amussim se conforment (cfr. can. 129).

2) Censores ecclesiastici magnam adhibeant cautelam in recensendis ac iudicandis libris et ephemeridibus, in quibus agitur de sexto Decalogi praecepto.

3) Clericis et Religiosis interdicitur ne munere psychoanalystarum fungantur, ad mentem can. 139, § 2.

4) Improbanda est opinio eorum qui autumant praevidiam institutionem psychoanalyticam omnino necessariam esse ad recipiendos Ordines Sacros, vel proprie dicta psychoanalytica examina et investigationes subeunda esse candidatis Sacerdotii et Professionis Religiosae. Quod valet etiam si agitur de exploranda aptitudine requisita ad sacerdotium vel religiosam professionem. Similiter Sacerdotes et utriusque sexus Religiosi psychoanalystas ne adeant nisi Ordinario suo gravi de causa permittente.

Datum Romae, ex Aedibus S. Officii, die 15 Iulii 1961.

Sebastianus Masala, Notarius

La scuola religiosa nelle nostre scuole e le « Conferenze » sulla vocazione

E' noto a tutti l'obbligo fatto dalla Sacra Congregazione dei Seminaristi a tutte le scuole cattoliche di tenere agli alunni due ore, da inserirsi nell'orario scolastico ufficiale, di insegnamento della religione.

Mentre si ricorda tale obbligo, che è fondamentale per la formazione della coscienza cristiana, si suggerisce di fare, ogni anno, con metodo efficace, almeno una lezione sulla vocazione.

Si veda, a tale proposito: « Seminarium », n. 3 - luglio - settembre 1961, pag. 485-493.

Uno scritto inedito
del P. Giovanni M. Venini c.r.s.

Arrivato a Como, nella casa del SS. Crocifisso, dopo la professione semplice, pieno di entusiasmo per la nostra vita somasca, per completare la formazione religiosa ed intraprendere gli studi filosofici, il chierico VENINI accennava di tanto in tanto agli esempi edificanti ricevuti mentre assisteva nell'ultima malattia il nostro fr. Giuseppe M. SCANZIANI. Io lo ascoltavo sempre più ammirato. Non sarebbe stato bene conservare tali sante memorie? Persuasi il bravo chierico a metterle per iscritto. Da principio si schermì, ma fu un'esitazione di un istante; accettò quindi subito la proposta, come l'aveva già accettata separatamente un altro chierico, l'attuale P. Stanislao Cappelletti, che aveva pure assistito quel fratello infermo.

Il piccolo quaderno dei due manoscritti fu da me sempre conservato gelosamente. Recentemente l'ho depositato nell'archivio di Somasca. Stimo però bene di pubblicare la parte redatta dal P. VENINI, non solo per i santi esempi conservati, ma anche per una maggiore conoscenza dello spirito dell'indimenticabile padre.

P. G. B. Pigato c.r.s.

Ricordi di Fratel Scanziani

Nello stendere questi ricordi mi avverrà di mettere in evidenza l'opera prestata al santo infermo da me per circa sei mesi, mi scusi!

DELLA SUA UBBIDIENZA

Comincio da questa virtù, sia perché è il fondamento ed il culmine di ogni perfezione religiosa, sia anche perché pare la virtù che più rifulse nel buon fratello.

Ho sempre notato che quando entrava il P. Superiore nella sua camera si alzava un poco per riverirlo. Se aveva la visita, inaspettata sempre per lui, del P. Generale o Provinciale si alzava di scatto, e mi faceva grande meraviglia quella prontezza in un uomo, che per esperienza sapevo esaurito di forze e pesante di corpo.

Sia prima della malattia che durante essa fu sempre fedele a compiere l'ora di adorazione comandatagli dal Rev.mo P. Ceriani prima Provinciale e poi Generale. Prima della malattia la faceva in chiesa con profondo raccoglimento, poi la faceva stando a letto tenendo il Crocifisso tra le mani e spesso levando gli occhi da Gesù Crocifisso li volgeva verso la chiesa, forse per richiamare

la presenza di Gesù Eucaristico, e così adempiere meglio la sua ubbidienza.

La sua malattia non richiedeva medicine singolari, soffrendo però di stitichezza non voleva mai prendere neppure delle comuni senza il permesso, quantunque il P. Superiore, sapendolo prudente e ben regolato, avesse dato una licenza generale a lui, di domandare tutto ciò che gli sembrava opportuno e a me di chiederlo senz'altro in cucina.

Soffrendo il freddo avrebbe desiderato tener sempre chiuso le porte e le finestre, ma avuto l'ordine di aprire un poco la porta per mutare l'aria, di buon grado si sottomise.

Soffrendo, come ho detto, di stitichezza erano necessari talvolta dei clisteri, data la sua riservatezza il P. Superiore credette bene comandare la cosa al P. Mondino suo confessore ordinario, partito poi questo per Treviso, volle che io imparassi. Tuttavia la prima volta che mi presentai per questa faccenda il fratello ripugnava; quando però dissi che così aveva comandato il Padre Superiore subito si sottomise sorridendo.

Durante l'estate sentendosi meglio, poteva assistere alla S. Messa domenicale dal coretto, quando prevedevo che non avrebbe potuto scendere avvisavo il Superiore, poi gli dicevo: « Fratello oggi non si va a Messa, così ha detto il Padre ». Egli allora faceva una smorfia graziosa e rispondeva: « L'ascolterò stando qui ». Era pronto a rinunciare anche a questo esercizio settimanale di pietà, che più volte fece comprendere tutta la gioia che gli procurava.

Avendo parlato un po' bruscamente al decano dei novizi perché si era dimenticato di mandare un novizio, a sera mi incaricò di domandare scusa, mostrandosi dolente non solo perché aveva mancato, ma più perché aveva mancato col decano ch'egli riteneva per Superiore.

A tutti dava segni di riverenza, in particolare ricordo che si levava la berretta quando incontrava un novizio e talvolta anche a postulanti.

DELLA MODESTIA

La sua modestia e riservatezza era somma: solo l'ordine del P. Superiore lo persuadeva a scoprirsi per quelle cure necessarie ai suoi mali.

Dovendo cambiare la biancheria personale pur sudando e faticando molto, si sforzava di fare da sé, temendo di offendere la purezza altrui.

A me pareva conservasse pur essendo anziano e ammalato da tanto tempo, una certa freschezza di volto propria delle anime verginali, lo sguardo sereno, il parlare semplice.Cosa che anche i miei connovizi avevano notato e commentato in ricreazione.

Mi avvenne due volte di lavargli i piedi, egli ne aveva desiderio, perché tra l'altro era persona pulitissima, tuttavia lo scoprirsi gli ripugnava. Allegando come motivo il freddo, mi persuase a lavargli prima un piede, poi coprirlglielo con la calza e poi l'altro, benché io avessi provveduto una bacinella grande e acqua tiepida.

Tuttavia in qualche imperfezione cadeva, però se ne mostrava

tanto addolorato che io cercavo ogni mezzo per dissimulare tale confusione.

DELLA POVERTA'

Quando l'infermità lo tratteneva a letto in quei primi giorni (verso la settimana di Passione 1932) c'era bisogno di cambiarlo spesso, ma la difficoltà era nel trovargli la biancheria personale: aveva due o tre camicie corte, rappezzate, vecchie, una sola veste davvero usabile, un'altra stretta, vecchissima; insomma poco di tutto e tutto stravecchissimo e pezzato, e questo non per mancanza dei Superiori, ma per sua virtù.

Usava prendere cibi comuni, e una volta mi avvenne di rovesciare quel mezzo bicchiere di vino che soleva prendere durante il pasto: egli non voleva che ne chiedessi alla suora un altro poco e durai fatica a persuaderlo; dicendogli infine che non volevo dopo una mancanza di povertà aggiungere una mancanza di carità verso di lui, mi lasciò ridomandare il vino.

Oltre la poca biancheria accennata, trovai nel suo cassetto pochi libri. Infatti oltre le SS. Regole che teneva sempre sul comodino o nel petto, aveva: La Filotea; un libretto di devozioni e il *Catechismo* del Couly in 4 volumi, di cui mi disse di essersi molto servito per lo studio personale del catechismo, e sulle spiegazioni che fece ad altri di questa importantissima materia.

Non ricordo che avesse altro, ricordo bene che mi fece portare anche tali libri in biblioteca ritenendosi appena le SS. Regole, e consegnare alle suore alcuni pezzetti di stoffa nera, avanzo di qualche veste, ch'egli non sapeva neppure di avere.

Aveva un berretto rotondo vecchio, rotto e sporco, gli proposi di cambiarlo, egli non voleva, tuttavia acconsentì di farlo lavare. Le suore invece ne avevano per caso uno nuovo e mi diedero quello. Con l'ubbidienza del P. Superiore glielo portai: lo prese un po' confuso e ridendo mi rimproverava che volessi sempre spuntarla.

DELLA DEVOZIONE

Mi pare di poter dire che fratel Scanziani era uomo di preghiera secondo lo spirito delle Costituzioni e del santo nostro Padre. Sempre pregava, quando non riposasse; e che pregava, mi accorgevo o dal movimento della labbra o guardando ove posasse gli occhi, poiché meditando li fissava sopra i quadri appesi alla parete o nel piccolo Crocifisso che teneva di solito tra le mani o ben vicino.

Tutti i sabati dopo la cena era solito pregarmi di mandargli il confessore perché, diceva, « Voglio riconciliarmi ».

Ogni giorno riceveva Gesù Eucaristico e per far questo specialmente nei primi tempi che andavo io, faceva gran fatica a rimanere a lungo digiuno. Faceva il preparazione remoto da solo, con qualche pio libretto provvedeva al preparazione prossimo, e all'immediato ringraziamento. Riceveva Gesù con grande raccoglimento e sentimento di vera pietà da edificare tutti i novizi. Poi s'intratteneva in secreto colloquio col Signore, uscendo talvolta in

infuocate giaculatorie, e qualche lacrima. Lo lascio, allora, solo per andare a prendergli la colazione e tornando lo trovavo ancora in preghiera.

Oltre alla divozione a Gesù Eucarestia e al Crocifisso, nutriva pure santa divozione al S. Cuore di Gesù - che onorava con la comunione riparatrice e con l'offerta dei suoi mali e sofferenze.

Parlandogli della Beata Vergine si commuoveva, godeva delle sue feste e come poteva partecipava dalla camera alle novene in suo onore. Sperava che la Vergine lo chiamasse all'altra vita, (non diceva mai al cielo perché si reputava gran peccatore con tante cose da scontare al purgatorio) nella festa della sua Assunzione; so pure che la medesima grazia di morire presto, diceva egli, per togliere così grande fastidio ai confratelli e pericolo a sé di demeritare ogni giorno per la sua poca sottomissione alla volontà di Dio, la chiese anche a S. Giuseppe, di cui era pure devoto.

Tenera pure era la sua divozione al nostro santo Padre e mi disse di avergli procurato una grande consolazione quando accompagnai un padre da lui perché gli porgesse la reliquia di S. Girolamo da baciare. Il quadro di S. Girolamo dopo quello della Sacra Famiglia era quello che fissava più di frequente.

Non ho mai potuto sapere la cosa come andasse, ma un giorno lo vidi che guardava con insistenza verso la parete dove era appeso il quadro di S. Girolamo, a un certo punto mi domanda: « Cosa c'è là? » Mi alzo, non vedo altro che il solito quadro, « San Girolamo, fratello » « No! più sotto! » Io guardo meravigliato e poi gli dico: « niente, fratello ». Dopo una breve pausa fa una risatina e con arguzia: « Ci vedo doppio ». Più tardi provai ad interrogarlo della cosa, ma non seppi mai niente. Non credo che il fratello sognasse, non è lecito pronunciare giudizi né narrare il fatto come straordinario, però inclino sempre a credere che quello non fosse né sogno né allucinazione, ma cosa che si può pensare e non scrivere.

Sentita pure era la divozione agli angeli custodi e alle anime del Purgatorio. Come si vede tutte divozioni somasche, in un religioso davvero somasco.

LE PRATICHE COMUNI DEL RELIGIOSO

Fino alla vigilia della sua penosa infermità che lo inchiodò a letto quasi sempre, fu fedele alla Meditazione in comune, al Rosario in comune, e a tutte le pratiche della comunità; rifuggiva dalla singolarità per quanto poteva.

La sua umiltà era profonda: temeva di essere di peso, tutte le minime manifestazioni di stima erano abborrite da lui, si raccomandava alle preghiere degli altri, ritenendosi gran peccatore. Rifuggiva dal ricordare gli uffici onorevoli sostenuti di ministro e insegnante, solo se era espressamente interrogato ne parlava. Dicendogli un giorno che i novizi volevano fargli una berretta clericale, perché godesse del suo privilegio, si schermiva dicendo:

« Che avevano buon tempo, e che oramai non gli stava più in testa perché curvo ».

Non aveva pretese. Stando egli talvolta in posizione scomoda, gli domandavo come stesse, ed egli rispondeva sempre: « come un papa »; ed io: « Come un papa a Gaeta ». Rideva di gusto e allora ne approfittavo per sapere la verità; spesso infatti era proprio in posizione scomoda o aveva qualche bisogno.

La carità era squisitissima. Chiunque si raccomandava alle sue preghiere era esaudito.

Ci ricordava gli ordini del P. Superiore, partecipava alle gioie e ai dolori di ognuno si confidasse con lui.

Non poteva compiere grandi atti positivi di carità data la sua malattia, però non rifiutava mai di pregare e dare consigli. Di questi mi valse molto riguardo la spiegazione del catechismo ai ragazzi.

Amava tanto la Congregazione, si interessava molto, voleva sapere le notizie della Rivista ed era lieto dell'incremento dell'Ordine - del Noviziato e del progresso dei singoli.

Era contento quando gli si leggeva qualcosa di spirituale e gli si ripetesse la spiegazione fatta dal P. Maestro delle SS. Regole o gli esempi di S. Girolamo.

Non si mostrò mai curioso di sapere i fatti altrui, nè le disposizioni dei Superiori, lodava tutti reputando tutti migliori di lui.

GM. VENINI



L'invocazione Mater Orphanorum in alcune preghiere dei sec. XV e XVI.

Ho già segnalato in un precedente numero della nostra Rivista una preghiera del primo cinquecento, (1) in cui si invoca Maria Mater orphanorum. La ricerca delle fonti inedite della pietà popolare nell'età dell'Umanesimo e del Rinascimento ci fa incontrare, ogni tanto altre preghiere, in cui la invocazione alla Madonna sotto il titolo di Mater orphanorum ritorna frequente; segno delle aspirazioni e delle tendenze del popolo a riconoscere in Maria questo titolo, con cui si nutriva il sentimento di pietà dei nostri padri. Fra le altre scelgo due preghiere raccolte in un libretto devozionale ms., la cui analisi mi suggerisce alcune osservazioni degne di essere poste in rilievo particolare.

Il libretto è costituito da un codice della Trivulziana di Milano, segnato « Trotti 555 »; sul costone del codicetto è scritto: « *Tacuino. Orazioni, Dottrina Cristiana. 1430 circa* ». Elementi di analisi interna portano la data di composizione del libretto a dopo



Aurelio Mistruzzi, - «Mater Orphanorum».
(particolare).

il 1422. Il codice di preghiere è stato scritto per un uomo di nome Giovanni («*per noi vilissimo peccatore famelio tuo Zovane*»). I dialettologi vi troveranno molti utili elementi per la storia del dialetto lombardo; infatti la lingua, il lessico e la ortografia rivelano un ambiente lombardo, e più decisamente milanese. (2)

Il contenuto è vario: un calendario liturgico, le tradizionali preghiere latine, la benedizione della mensa, la preghiera quando si esce di casa (su cui faremo qualche considerazione), e altre e per le diverse operazioni della giornata, una lunga esposizione dei misteri di fede, dei comandamenti e dei precetti della Chiesa; contiene infine delle norme per ben regolare la casa e per scrivere lettere, con formulari secondo i vari tipi di destinatari.

Fra queste preghiere ce ne sono due in cui è invocata la Madre degli orfani. La prima è una di quelle che si devono recitare quando ci si leva al mattino prima di uscire di casa; eccone il testo con la indicazione posta nel ms.

«*Le orazioni che devo dire quando se leva da matina in anze che se insa de casa e lo in prima sede fare lo segnio de la santa croce e posa de dire*(3):

Deprecor te sancta maria mater dei pietatis plenissima summi regis filia et eius mater gloriosissima VITA ORFANORUM, consolatio desolatorum, via errantium salus in te sperantium. Virgo ante partum, Virgo post partum, Virgo in partu (4) *fons misericordie, fons salutis et gratie fons pietatis et letitie consolationis et indulgentie ut intercedas pro me misero famulo tuo ante conspectum filli dei ut per tuam sanctam intercessionem concedat michi tempus et in die mortis mee puram confessionem et omnibus vivis et defunctis vitam et requiem sempiternam per dominum nostrum ihesum cristum etc.*»

A questa preghiera segue immediatamente la «*orazione che se de dire quando se inse (si esce) de casa*», la quale è la seguente: «*in via pacis et prosperitatis perducatur me cristus et angelus eius ubi comitetur mecum ante me sit ut me ducat supra me sit ut me protegat circa me sit ut me conservet qui in trinitate perfecta etc.*» E' evidente la affinità di questa preghiera con quella notissima che S. Girolamo insegnò ai suoi orfanelli, che a sua volta è una derivazione dall'antifona dell'*itinerarium clericorum*.

E' frequente in questi formulari di preghiere l'andamento ritmico, con allitterazioni, assonanze, consonanze e rime, il che denota un tono spiccatamente popolare. L'ambiente in cui nacque questa composizione è quello agostiniano, lo si deduce da molti argomenti; il che ci fa considerare l'apporto degli Ordini religiosi alla spiritualità e il loro contributo nell'educazione della pietà popolare.

Le preghiere erano anche insegnamento, catechismo e dottrina cristiana: *lex orandi, lex credendi*; e, mentre qua e là ripetono formulari liturgici, guidano alla assistenza devota alla santa Messa e insegnano a santificare, offrendole a Dio, tutte le azioni della giornata, danno ampio posto, anzi preponderante, all'istruzione catechistica in forma di esposizione, di considerazione e di meditazione.

In queste formule di pietà popolare sono molte le preghiere

alla Madonna, di Cui sono ricordate tutte le virtù, celebrati i misteri, contemplate le allegrezze e i dolori, invocandola sotto tutti i titoli insegnati dalla fede e suggeriti dal sentimento. Di questo tipo è la seconda preghiera di cui ci dobbiamo interessare; il ms. vi premette: «*Orazione de Sancto Augustino*», e segue immediatamente alla così detta preghiera di S. Ignazio: *Anima Christi ecc.* Ne riportiamo integralmente il testo:

«*Ti grandemente prego madona mia madre de lo signore... di pietade plenissima de lo soprano Re fiola e madre gloriosa. MADRE DE LI ORFANI. Via de quili che faleno. Salute de tuta la vita de quili che sperano. Vergene denanze lo parto. Vergene in lo parto. Vergene poxe lo parto. Fontana de pietade e de vita, fontana de salute e de grazia. Fontana de consolazione e de perdonanza che intercedi per mi vilissimo peccatore famelio tuo zovane denante a lo conspecto de lo fiolo etc.*»

Questa preghiera è la traduzione in volgare della precedente, di cui mantiene quasi inalterato l'andamento. La invocazione, che nella prima preghiera, suona elegantemente: *Vita orphanorum* (elegante richiamo al «*per te est nobis vita perdita data*» (5) diventa nella interpretazione popolare: *Madre degli orfani*, che è più affettiva, e anche più profondamente teologica, e certamente più comprensibile nel suo significato, per l'effetto della contrapposizione dei termini, al sensibile animo del popolo ispirato all'atmosfera di vita della famiglia. Questa osservazione ci può introdurre a spiare quale sia la genesi della invocazione: *Mater orphanorum*: ossia il suo punto di partenza e la sua maturazione, non nel senso della conclusione di un ragionamento teologico, pur valido ma qui non richiesto, ma nella comprensione della ingenua anima popolare.

1) S. Girolamo Emiliani recitò queste preghiere

S. Girolamo conobbe queste preghiere? Non abbiamo documenti espliciti in proposito; però è facile, e sarebbe anche simpatico, il supporlo. Queste non erano preghiere a disposizione di un solo individuo, il «*Zovane*» che trascrisse questo ms. per suo uso particolare; ma, composto ed elaborato dal ceto ecclesiastico, come lo fa supporre il copioso contenuto dottrinale e teologico, esse venivano recitate nelle confraternite e, come sappiamo, in un ambiente agostiniano (forse nella chiesa di S. Marco in Milano): erano le preghiere del popolo.

Il fatto di riscontrarvi la formula della preghiera «*in viam pacis etc.*» e di essere qui notata la «*Benedizione*» (6) può favorire il sospetto che il nostro Santo assieme alle altre abbia recitato, Egli il Padre degli orfani, anche la preghiera alla Madre degli orfani.

Alla domanda, che ci siamo posti precedentemente, abbiamo intenzione di rispondere non col sentimento, ma poggiando le nostre verisimili argomentazioni su presupposti di ordine storico, che ci danno se non la certezza almeno la probabilità di una risposta affermativa. Proseguiamo dunque nelle nostre ricerche.



Codice della Trivulziana di Milano. B-93.

2) Indicazioni per una storia della pietà popolare.

Nei mss. di contenuto devozionale, conservati nelle nostre biblioteche, è agevole osservare che, oltre alle preghiere e ai formulari liturgici, occupano un grande posto le preghiere di carattere schiettamente popolare.

Chi farà la storia della pietà popolare, specie del secolo XV, disporrà probabilmente la trattazione sulle seguenti linee essenziali: a) preghiere e inni liturgici; b) preghiere latine paraliturgiche e innologia latina; c) preghiere in volgare e principali devozioni popolari; d) il culto e la preghiera nelle confraternite laicali; e) innologia volgare.

Le pratiche devozionali, anche nelle confraternite dedicate a un Santo o volte a propagandare la devozione di un mistero cristologico, davano un posto rilevante alla pietà mariana: preghiere, inni latini e volgari, litanie, acclamazioni alla Madonna ecc. si trovano a centinaia. Maria è invocata sotto i titoli più fantasiosi raccolti da tutto lo scibile popolare e con ampio sfruttamento della Sacra Scrittura, dei libri sapienziali soprattutto.

Bisogna penetrare in questa atmosfera popolare e immaginarci di sentire come pregava il popolo nel secolo XV, unendo pacificamente e ingenuamente insieme la recita dell'ufficio della Madonna con le sue preghiere di gusto semplice e di tono più comprensibile, anche perché dettate in volgare.

Cercheremo di estrarre da tanto materiale qualche indicazione confacente al nostro scopo.

Prima di tutto mi pare accertato che la preghiera sopra riferita fosse di uso comune tra il popolo, perché la troviamo registrata in diversi esemplari. Ne riportiamo il testo, in quella che ci sembra la redazione più completa, da uno dei mss. che contiene le preghiere da recitarsi dai Disciplini della confraternita di S. Agata di Milano (7).

3) La formula della preghiera in volgare

« O dulcissima vergene matre madona sancta maria matre de dio piena de pietate fiola de lo soprano Re matre gloriosa MATRE DE LI ORPHANI consolatrice de li desconsolati via de li erranti salute de quelli che sperano in te vergene ante lo parto e vergene pox lo parto fontana de gratie fontana de misericordia fontana de pietate e de alegreza fontana de consolatione e de indulgentia... Te pregiamo dare bona fede speranza e caritae castitae patientia e humilitate e rege li cinque sentimenti de li nostri corpi e ti ne a magistra in le septe opere de la misericordia spirituale e temporale e ti ne a magistra ancora in li dodexe articuli de la sancta fede e in li dixte comandamenti de la lege e ancora de la sancta madre giesia e ti ne libera da li sette peccati mortali et ala fine de la vita nostra ti ne anuntia lo di de la nostra morte. O dulcissima vergene maria te piazza de recevoir questa nostra oratione e dare vita eterna oldare (sic = lodare), e ti ne esaudise o dulcissima vergene matre de misericordia ad honore e laude del tuo caro fiolo ».

Questa formula quasi completa, in lingua volgare, ci fornisce nel medesimo tempo il modo caratteristico di pregare di allora, cioè

con quegli spunti catechistici che sono professione di fede e adesione alla legge morale. Ossia troviamo gli elementi tanto cari al nostro S. Girolamo che nel suo apostolato insegnava a pregare e spiegava insieme i fondamenti della dottrina cristiana.

Da una annotazione di altra mano, in fondo al ms., veniamo inoltre a sapere che il libretto dei Disciplini di S. Agata era quello compilato per gli ospedali aggregati all'ospedale nuovo.

Le confraternite dei Disciplini, infatti, il più delle volte avevano uno scopo non solo culturale o devozionale o penitenziale, ma anche caritativo; e quelle stesse che non facevano capo ad un ospedale, esercitavano opere di carità, con preferenza in favore dei malati, soprattutto in tempi di particolari calamità. Ed ecco la notazione:

« Anno Dom. 1476 die 17 sept. Hic liber scriptus fuit nomine supradictae scholae per bernardum martignonum in aedibus hospitalis magni novi mediolani locatum (sic) » (8).

Perciò vediamo che il libretto contiene particolari preghiere, aggiunte di seconda mano, per la peste, la storia e la leggenda del martirio di S. Lorenzo (che doveva servire di lettura spirituale, come il leggendario dei santi), preghiere in onore di S. Martino vescovo; ossia sono ricordati i santi che erano particolarmente venerati e invocati nelle confraternite di carattere assistenziale.

Questo libretto fra le altre preghiere ci fornisce un tipo caratteristico di litanie mariane.

Se in generale nelle litanie mariane extralauretane si insiste nello svolgere, insieme ad elementi comuni, l'invocazione « Mater misericordiae », che è una delle principali; in queste litanie si ha una insistenza particolare.

Ecco le invocazioni scelte fra molte:

Santa Maria nostra mater et domina
 » » nova mater
 » » spes miserorum
 » » refugium desolatorum
 » » mater misericordiae (9)

« Desolati » erano detti gli abbandonati o destituiti dell'aiuto e dell'assistenza dei parenti. In questo senso la parola è usata nella nota laude iacoponiana: « Vidit suum dulcem natum - moriendo desolatum - dum emisit spiritum ». Cioè mettendo in relazione il *natum* con *desolatum* si spiega questo con il versetto seguente: nel momento in cui Gesù moriva sulla croce abbandonato dal Padre: « Deus meus, ut quid dereliquisti me? »

Desolatus è quindi chi è abbandonato dal padre, lasciato solo, l'orfano: *derelictus*, come era detto nella lingua giuridica, e come *relictus* era detta la vedova.

4) Maria « nova mater ».

E cosa intendeva suggerire il compositore di queste litanie quando faceva invocare la Madonna « nova mater »? Il significato è chiaro: basta pensare alla nuova maternità acquistata da Maria ai piedi della Croce, a riguardo di tutti noi, nella persona di S. Giovanni: maternità che Ella in modo particolare esercita verso i miseri e i desolati. (10)

Dato il facile scambio di significato delle parole che nei secoli in cui non si era ancora manifestata la scienza glottologica, derivava dal frequente uso delle analogie mediante le assonanze, noi sappiamo che rimedio per i *desolati* era il *solamen* (11). In questo senso si deve interpretare l'uso di questa parola in una delle tante parafrasi dell'Ave Maria, che per la pietà cristiana, quantunque con non molta poesia, fiorirono nei secoli XV e XVI:

*Ave Virgo Maria di gratia plena
 Dominus tecum; benedicta tu
 sopra d'ogni altra vergin nazarena
 et benedetto il frutto tuo Jesu
 sancta maria madre di Dio serena
 che poi quel che tu vuoi nel cel la fu
 ora pro nobis miseris solamen
 nunc et in ora mortis nostre. Amen. (12)*

5) Il libretto dello « Iesus »

L'interessante argomento della storia dell'Ave Maria, a cui ci siamo introdotti col riportare questa parafrasi, ci induce a dare una breve informazione, utile al nostro scopo, di un celebre codice della Trivulziana (13), di altissimo pregio per le miniature perfettamente conservate, ma per noi per il suo contenuto.

E' una raccolta delle principali preghiere (Pater noster, Ave Maria, Credo, invocazione alla S. Croce, Miserere, Salve Regina) precedute dall'alfabeto, compilata per uso di Massimiliano Sforza figlio di Ludovico il Moro: uno dei soliti libri per la prima formazione intellettuale e spirituale di un ragazzino, il quale doveva imparare a leggere su questo sillabario di contenuto dottrinale; per questo la scrittura è molto ampia, e pedagogicamente il testo è accompagnato da vignette e anche da distici sentenziosi. I milanesi lo chiamavano il libretto dello *Iesus*, perché avanti il Pater noster



Preghiera « Obsecro te Domina »

si usava porre l'immagine di Gesù. Nel Piemonte si chiamava il libretto di *Gesù Maria* perchè a capo dell'A B C vi è un'immaginetta di Gesù e Maria. A Bergamo lo si chiamava il libretto della *Santa Croce*, perchè avanti l'A B C vi è la croce. Nel tortonese si chiamava la *Carta* perchè conteneva i primi rudimenti del leggere. Gli spagnoli per lo stesso motivo lo chiamavano *Cartilla y doctrina christiana*. I francesi lo chiamavano la *Croix de Jesus*.

Questi libretti stampati furono frequenti a Milano sul finire del sec. XV e allora sono, quanto a contenuto, un po' più sviluppati, anche per l'influsso che vi esercitano le Scuole della Dottrina Cristiana (14): contengono l'alfabeto, Pater noster, Ave Maria, Credo, Miserere, Benedizione della tavola, Salve Regina, i 10 comandamenti.

Nel secolo seguente vi furono aggiunti il Vespro e il modo di servir Messa, e sembra che così si sia continuato per tutto il secolo XVII. Si pensò poi di dividere questi libretti in due classi. La prima, detta *Jesus*, contiene ciò che si è veduto nei libretti del sec. XVI, se non che vi è aggiunta una breve orazione da recitarsi dalle anime infervorate nell'amor divino. La seconda poi, chiamata la *Tavoletta*, contiene tutto il libretto dello *Jesus*, col vespro e modo di servir messa e il vangelo di S. Giovanni.

Questo tipico libretto di devozione, fatto esplicitamente per i piccoli, dovette essere conosciuto ed usato anche dal nostro S. Girolamo. Nel codice della Trivulziana vi sono due esemplari a stampa rilegati, che costituiscono una preziosità bibliografica e testimoniano la realtà della descrizione fatta sopra. Il secondo, senza data di stampa, edito da Ant. Agnelli di Milano, reca in ultima pagina l'immagine dell'Angelo Custode.

6) *Le preghiere di una confraternita assistenziale femminile di Milano*

Abbiamo accennato allo scopo assistenziale, oltre che devozionale, che avevano le confraternite milanesi (e non solamente esse) del sec XV, soprattutto nella seconda metà del secolo. L'oggetto dell'assistenza caritativa è esposto in questa preghiera tratta dal « Libro delle preci delle discipline di S. Marta » che avevano più decisamente lo scopo di attendere ad opere di misericordia (15): « Iesu caro maestro de la dottrina la quale a illuminati li cori de li cristiani senza la quale li nostri cori sono tenebrosi e de inorantia pleni te pregiamo per le vergene, vedove, orfane, captive, penitenti et per quili che te servono in purità et simplicità ».

Questa era una confraternita femminile, che svolgeva il suo apostolato in favore dell'elemento femminile, e pregava con intenzione, se possiamo dire così, femminile. Eccone un esempio: la pietà e la predicazione contemporanea in onore della Madonna insisteva sul concetto della Maternità di Maria, e ne esaltava molto gli uffici materni compiuti verso l'umanità del suo divin Figlio. Questo è anche uno degli aspetti di questa pietà devozionale dell'umanesimo cristiano, teso a valorizzare di fronte alle paganeggianti deformazioni della donna, il suo aspetto più sacro: quello materno; ed è naturale che da queste considerazioni e valutazioni sgorgasse la invocazione alla *Mater orphanorum*.

Anche in questo libretto ci sono litanie: in quelle ad onore della Madonna, da recitarsi durante la peste, ci sono queste invocazioni:

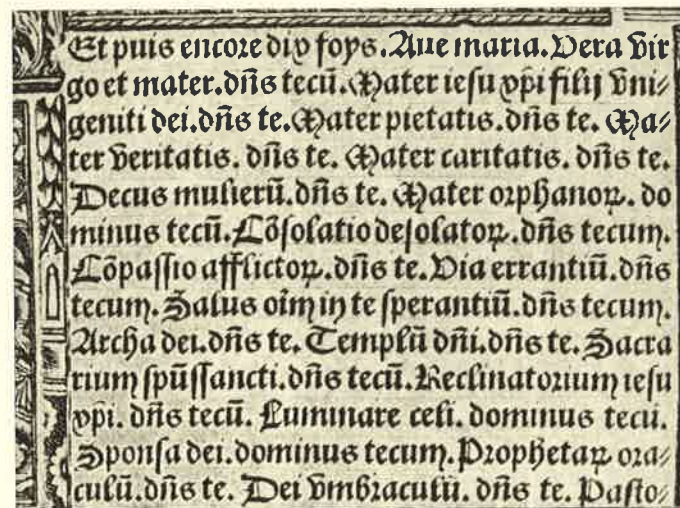
Ave fons confessorum — ave decus virginum — ave sancta sanctorum — *ave consolatrix desolatorum*

E in quelle a Gesù Salvatore, invocato in relazione a Maria, ci sono quest'altre di un sapore ingenuo da meravigliare i nostri dotti contemporanei: esse invece servivano di edificazione alle nostre semplici... antenate:

Iesu... qui de virgine Maria nasci dignatus es...
 " *qui formam servi recepisti...*
 " *qui in presepio iacuisti et lacrimasti*
 " *qui in balneo balneatus fuisti*
 " *qui in fasea strictus fuisti*
 " *qui in villibus pannis invultus (sic) fuisti*
 " *qui infantiles necessitates sustinuisti*
 " *qui ab operibus (= uberibus) sacris lactatus fuisti.*

Anche queste litanie, ispirate a un tenero sentimento materno, sono nel novero delle preghiere da recitarsi durante la peste. Sembra di vederle quelle pie donne piene di compassione per le « orfane » che non hanno più madre, e che non possono più godere delle dolcezze materne, invocare per loro Maria, che sia Madre, come lo fu per Gesù Bambino.

Mi permetto una breve digressione, non del tutto estranea all'argomento, circa le forme della pietà popolare nel secolo XVI. La divulgazione dei libretti di preghiere, di cui si potrebbe fare una erudita e non infeconda riesumazione, offrì alla pietà popolare formule di preghiere, che nel medesimo tempo rispondevano alle esigenze del popolo, e non tradivano lo spirito liturgico. Si leggano le seguenti mirabili preghiere, di tono scritturistico, registrate in



Litanie con l'invocazione « Mater Orphanorum ».

un Thesaurus del sec. XVI. La seconda è indirizzata dalle mamme alla Madonna, celeste-Madre; ne seguono altre che non trascrivo, le quali tradiscono lo spirito con cui furono composte le Litanie riportate poco sopra, adatte per i diversi momenti della vita della mamma: cum partus dolores sentit; cum lac praebet infanti; cum faxiis involvit sive quamcumque curam gerit infantis; in tutte queste preghiere è sempre presente il mistero della maternità divina di Maria SS.ma; nella prima preghiera invece è la vedova che prega per sé e per i propri figli orfani (16):

Pro statu viduarum, ut bene liberorum et domus curam agant:
« Domine Iesu Christe, susceptor viduarum et pupillorum, qui vere viduis per Apostolum sanctum tuum hanc curam demandasti, ut quae domum et filios habent, discerent ea bene regere, respice propitius in nos, ut nostra haec familia, quae et capite et consolatore suo orbata est, Te celestem Patrem et consolatorem semper adesse sentiat. Amen ».

Oratio ad B. Virginem cum curam gerit infantis: « Sancta Maria, Mater Dei, flos feminarum, Mater et Virgo, quae dulcissimo puero tuo Iesu haec et huiusmodi omnia exhibuisti maternae pietatis officia, adesto piissima auxiliatrix, et tribue mihi incumbenti debitae curae huius infantis, ut ambo ita crescamus in fide et dilectione, et sanctificatione cum sobrietate, ut per filiorum generationem et bonam educationem, sicut ait Apostolus tuus, salutem consequamur aeternam. Amen ».

7) Canzonieri mariani in Volgare

Una nota degna di considerazione cominciamo a rilevare nell'esame di questo libretto ms. di preghiere: la poesia volgare. L'argomento si presterebbe a un curioso studio di carattere letterario. Parliamo pure di componimenti petrarcheschi o petrarcheggianti; sappiamo tutti quale era l'oggetto di quelle liriche, e come anche si manifestessero metricamente; ce ne può dare un esempio il canzoniere del Boiardo; liriche originali poeticamente e metricamente; inni litanianti alla bellezza della donna amata, in cui ogni stanza si apre con una invocazione simbolica, che sembra ripetere la tematica di certa poesia innica medioevale.

In contrapposizione a questa lirica per la donna amata, nei nostri libretti di preghiere abbiamo liriche per la Donna amata, con le stesse movenze, con le stesse forme metriche, con gli appelli espliciti alle fonti di ispirazione, o meglio di imitazione, quantunque non manchi in alcune una vera ispirazione. Né vi manca l'imprestato della musa o del vocabolario di Iacopone da Todi; e soprattutto accanto alla sonetteria petrarchesca, l'imprestato dantesco (17), sia in frequenti composizioni in terzine, sia con richiami espliciti, come in questa preghiera, che in parte riproduciamo, perché il contenuto è confacente al nostro scopo:

« O Imperatrice de lo eterno regno, humile et alta più che creatura, quaxe senza inclusa non se po mandare la vostra istoria. Tu sey coleychel mondo sostenta, et tu sey coley che ave grande victoria lo eterno deo se fa mesto de soa figura prendendo da te carne pura solamente per darne a noi la sua gloria o gloriosissima matre che portasti lo vero dio per quando peccato le feze Adamo contra

andando comandamento per lo quale eramo tuti dannati per ti benedicta matre siamo salvati per tanto dona gratia a questi toy servi te siano aracomandati prega per noy il tovo fiolo maiestade santissima che ne perdona e la sua misericordia may non ne vandona, prega per noi el tuo fiolo angelihato per noi sparse il suo sangue delichato quando a la colona fu batuto e flagelato e quando fu incoronato di spine pongenti, e quando li fu missi suxo il legno de la grande croxe onde al... per noi il suo sangue Bien mo te pregamo vergene maria che tu prieghi lo tuo fiolo xro salvadore ne dia dona e gratia possiamo servare li soy comandamenti per infinita secula seculorum. Amen ».

8) Maria Aiutrice de li pupuli

Questa preghiera di inizio dantesco trova il suo commento in un polimetro, in cui la invocazione solita di « madre di misericordia » ha lo svolgimento e le applicazioni connaturali:

” O gloriosa vergine madona sancta maria
per quello amore filiale
per lo quale ebe compassione de ti soa madre
quando el te racomandò a sancto zovane suo apostolo
così tu abi compassione de nuy
te preghiamo dolzemente che tu ne voli consolare
(in) tutte le nostre tribolatione adversitate infirmitate
e onia nostra altra necessitate
o misericordiosa de li miseri e madre de misericordia
pietossissima consolatrice de li afflicti e in onia adversitate
AUTRICE DE LI PUPULI (18) resguarda le nostre lacrime
angustie e tribolatione ». (19)

Osserviamo in questa preghiera il richiamo al fondamento scritturistico della maternità universale di Maria e alla legittimità del suo titolo di « madre di misericordia » nella parola di Cristo a Giovanni: ecce mater tua.

(continua)

P. M. Tentorio c. r. s.

NOTE

- (1) Riv. Ord. PP. Som., fasc. 123, ott. 1957 pag. 166.
Devo far osservare che essendo la preghiera di « Bona » nient'altro che quella di cui ci occuperemo in questo articolo e di cui cercheremo almeno in parte di fare la storia, perdono il loro valore le riflessioni fatte allora dietro le indicazioni fornitemi dal Seregno circa la data della composizione di « Obsecro te domina ». Nel codice « Libretto di orazioni di Isabella di Aragona » essa è solamente riportata, non compilata di prima mano: e ciò sta ad indicare la sua diffusione nell'ambiente milanese alla fine del sec. XV e all'inizio del XVI, come è nostro intento di insinuare.
- (2) Il ms. è stato recentemente edito da CARLO MARCORA in « Memorie storiche della diocesi di Milano », vol. VII, 1960 pag. 196 s.
- (3) « Le orazioni che si devono dire quando ci si alza al mattino innanzi che si esca di casa, e per prima cosa si deve fare il segno della santa croce e poscia si deve dire ».
- (4) Queste locuzioni, frequentissime nelle esposizioni medioevali della fede cattolica, si leggono in diverse « Confessiones », per es. in quella di S. Brunone: « Credo quod Virgo castissima fuit ante partum, virgo in partu, et post partum virgo in aeternum permanserit ».
- (5) Nel breviario dei Francescani, l'inno pro festo Conceptionis ha questa sequenza: « Tu quae sidus viatorum pia salus filiorum sola vitae filia ».
- (6) Negli Acta Congreg. sub. a. 1560 (ma riflette un ordine antecedente), è scritto: « Si insegna ai putti la piccola benedizione del libretto per farla quando vadan fuori ».
- (7) Trivulziana: cod. H-38 — 383, pag. 20.
- (8) Cfr. S. SPINELLI: *La Ca' granda*, pag. 36.
- (9) Riporto dal CAMPANA (*Maria nel culto cattolico*, vol. I, pag. 771) la seguente osservazione: « Madre di misericordia vuol dire, se mal non ci apponiamo, qualche cosa di più che non madre misericordiosissima, perché mentre per questa seconda idea basta una grande bontà ed una tenerissima compassione, per quella invece si richiede anche una tal potenza da poter effettivamente assicurare gli aiuti efficaci a chi, dove, e quando e come si vuole ».
- (10) Maria è detta « nova Mater » dagli autori sacri, anche riferendosi ad altri punti della Sua vita e dei Suoi misteri; in Guerrico, per es., l'appellativo suona come: rinnovatrice o restauratrice: « nata est hodie Mater nova, quae primae matris maledictionem dissolvit, ut per illam benedictionem hereditatis possideant qui per illam sub praeiudicio maledicti aeterni erant nati ».
- (11) Cfr.: *Virgo, solamen desolatorum, spes et mater benigna orphanorum*; della Antifona: *Salve gemma pudicitiae...* (P. G. RINALDI: *Maria Madre degli orfani*; Roma, 1957, pag. 22).
- (12) *Thesaurus spirituale*; Milano 1945. Per la storia dell'Ave Maria, questo è uno dei testi che serve a dimostrare come già alla fine del sec. XV la Ave Maria fosse completa, e proprio come è in uso oggi, e che si soleva recitare così, anche se l'uso non era comune. Il CAMPANA (*Maria nel culto cattolico*, vol. I, pag. 490) porta un'altra parafrasi, anteriore di una ventina d'anni: mancano le parole « peccatoribus » e « nostrae »; in questa nostra parafrasi abbiamo per « peccatoribus » la sostituzione, significativa anche se suggerita da esigenze di rima, « miseris solamen », e abbiamo le parole « nostrae; amen ».
- Il « Thesaurus » contiene una serie di componimenti poetici, la maggior parte mariani, sonetti, terzine dantesche, canzoni petrarchesche, e vorrebbe essere un canzoniere di pietà da contrapporsi ai canzonieri di argomento profano. Si chiude con una canzone petrarchesca, che è un rifacimento della nota canzone del Petrarca: Vergine bella...; così incomincia e così, secondo le movenze del Petrarca, continua. Fra gli altri componimenti

mariani ne trascrivo in parte uno, dato il suo facile e spontaneo accostamento con forme metriche di canzonieri contemporanei, come quello del Boiardo, cioè il cantus intercalaris; e questo per insistere sul concetto della contrapposizione voluta e intesa di un canzoniere spirituale ad altri non... spirituali:

Adorata sii tu nostra salute
adorata sii tu nostra tutrice
adorata sii tu che sola aiute
Invocata sii vera protettrice
invocata sii vera sanitate
invocata sii vera beatrice.
Inclino madre a te tutto il mio core
inclino madre a te tutta mia mente
inclino ogni mia forza e mio vigore.

(13) Cod. 2163: Liber del Iesus.

(14) Un bell'esemplare, che costituisce una rarità bibliografica, si conserva nel nostro archivio; è dovuto al P. Andrea Bava rettore dell'orfanotrofio di Vercelli; si intitola: « Interrogatorio », e vi hanno posto il catechismo fondamentale per erothemata e la prima istruzione elementare.

(15) La chiesa, ora demolita, di S. Marta, sorgeva vicino all'arcivescovado, e lì presso stava l'ospedale di Donna Buona o Nuovo (S. SPINELLI: *La Ca' granda*, pag. 36).

(16) BRERA Q-7-77; *Thesaurus sacrarum precum ad frequentiores et insigniores humanae vitae actiones accomodatus* - Veronae 1589.

(17) L'interesse dantesco nelle formulazioni delle preghiere mariane lo troviamo testimoniato nel sec. XV in varie forme; ma la più caratteristica mi sembra questa che raccolgo dal seguente documento della bibl. civica di Foligno (la città nella quale avvenne la prima edizione del poema dantesco). E' una formula di recita di Angelus Domini, con cui l'orante viene invitato a far sue due preghiere in poesia volgare, di cui la terza è la nota preghiera di S. Bernardo (cod. 37: Sermoni in latino, anepigrafo e adespoti; sec. XV):

Ave et gratia plena et dominus tecum et passa et pura
Ave regina con grande cortesia - (dic totam)
Dantes: Vergine et madre figlia del tuo figlio - (dic totam)

Per l'influsso sulla poesia italiana del Trecento e Quattrocento, v.: G. MAROTTA: *l'ideale mariano e la poesia in Italia nel sec. XII e XIV e XV*; Mortara 1911. - Non bisogna dimenticare che la poesia religiosa aveva una ricca tradizione trobadorica: riecheggiano spesso nei canzonieri occitanici lodi, invocazioni, accorate confessioni, e, soprattutto nel periodo più tardo, molti sono i canti alla Vergine che testimoniano la tendenza a passare dall'amore umano all'amore divino. E' quindi facile indicare somiglianze: ma esse per lo più si limitano ad analogie così facili e a ripetizioni di concetti così comuni da essere ben scarsamente significative, riportabili al patrimonio comune di espressioni religiose, formatosi nella tradizione, soprattutto se si tengano presenti le fonti comuni di tutta la poesia religiosa medievale: l'innografia latina e i libri sacri. Si tratta in realtà di echi, difficilmente precisabili e limitabili, che si uniscono a suggestioni provenienti da altre tradizioni, ad esempio le Laudi. Basta infatti sfogliare una raccolta di Laudi per trovare somiglianze di espressioni e intonazioni, che accentua frequenze dello stesso metro e soprattutto una stessa scelta di temi: lodi alla Vergine, ballate ispirate ai più rilevanti episodi della vita di Cristo specialmente la Passione, celebrazione di Santi particolarmente di S. Francesco.

(18) In altri esemplari si legge « de li populi », ma credo che la giusta lezione sia « pupuli », termine ancora in uso nel dialetto per significare « piccoli »; e parola popolare latina (cfr. CATULLO, carm. 57).

(19) In alcuni uffici mss. della Madonna ho trovato come Benedict. della 2ª lezione: « In omni tribulatione et angustia succurrat nobis Virgo Maria ».

Il I centenario del Liceo - Ginnasio "Andrea Doria" di Novi Ligure

Qualche mese fa è stato commemorato in Novi L. il 1° centenario della istituzione del Liceo-Ginnasio locale, o meglio si dovrebbe dire, la statalizzazione delle scuole umanistiche che già da due secoli esistevano in Novi per opera dei PP. Somaschi nel loro collegio di S. Giorgio. Dalla Rivista « la Provincia di Alessandria » (n. 5, anno VIII, maggio 1961) trascriviamo qualche nota di storia, a firma di Giuseppina Lovera:

« La scuola classica è di tradizione nella nostra città: infatti chi volesse ricercare l'origine delle « scuole di latinità » nella città di Novi dovrebbe risalire ai primi albori dell'età moderna. Un documento degno di fede in modo irrefutabile afferma che la prima scuola di latinità fu aperta nel 1470 e poco più tardi, nel 1535 stabilita in maniera definitiva.

La scuola era tenuta dai PP. Somaschi, i quali nella città rimasero fino all'inizio del nostro secolo con varia fortuna e con due sole soluzioni di continuità rappresentate l'una dal passaggio del corso di umanità e filosofia ai padri Gesuiti e l'altra dalla parentesi della dominazione francese nel periodo napoleonico. La cittadinanza ebbe sempre care le scuole di latinità, le quali, oltre a fruire dei cospicui lasciti delle nobili famiglie genovesi dei Lomellini, dei Grimaldi, degli Spinola e di altri ancora, videro sempre la Comunità sollecita della loro sorte tanto da dedicare loro contributi di elevato valore. Alla scuola classica hanno avviato sempre i figli le migliori famiglie della città e l'hanno frequentata quanti per doti d'ingegno ambivano a divenire funzionari della serenissima repubblica genovese o di aprire studi professionali.

Non volendo scffermarsi oltre sui primi secoli di vita della scuola classica novese basterà ricordare che dall'elenco di tutti gli alunni dell'anno scolastico 1822-23 e dal loro luogo di nascita si deduce che a Novi confluivano studenti di una vasta plaga circostante e che la scuola era assai fiorente se si contavano nei sei anni del corso 140 alunni. Tale numero deve essere rapportato alla popolazione di quell'epoca e alle condizioni culturali di essa per apparire veramente elevato. Poco più tardi la scuola dei Padri Somaschi, che era nota col nome « Collegio di S. Giorgio » conobbe un periodo di eccezionale floridezza arrivando fino a 300 alunni.

Di questa epoca che va dal 1815 al 1859 vogliamo citare due fatti: nel 1820 il R. Riformatore agli studi di Genova pregava « il signor Sindaco di concertarsi col signor Commissario Vaccinatore, onde succeda la visita agli alunni del Collegio per fini intesi dagli ordini sovrani (regno sardo) sulla vaccinazione ». Sollecitudine che suscita meraviglia ed è degna di ammirazione per l'epoca nella quale è espressa.

Del 1843 è una lettera del Rettore del collegio S. Giorgio all'amministrazione comunale con cui si chiede uno stanziamento speciale in bilancio per acquisto di macchine per la scuola di fisica. Ciò che dimostra la cura degli insegnanti di seguire il progresso scientifico a profitto della scuola.

Della scuola la richiesta citata prova l'eccellenza per la sapiente sintesi delle discipline umanistiche con quelle matematico-scientifiche.

Infine di quest'epoca ricordiamo che fu insegnante di latino nella nostra scuola P. Faustino Gagliuffi, celebre quale poeta estemporaneo anche e soprattutto in eleganti versi latini così da meritare l'epitafio: *Sorte Ragusinus vita italus ore latinus.*

E giungiamo al 1859: le rinnovate condizioni generali della Nazione rinata a nuova vita politica richiedevano una riforma della antica scuola media di latinità e filosofia.

Il Ministro della pubblica istruzione Conte Gabrio Casati presentava il 13 nov. 1859 un progetto che il Parlamento subalpino approvava e per il quale le scuole di latinità e di filosofia venivano riorganizzate in ginnasio-liceo con generali mutamenti nei programmi. Proclamato nel 1861 il Regno d'Italia la legge Casati valse per tutto il territorio nazionale e stabilì il principio unitario della scuola di Stato.

Le scuole private e congregazioniste, come quella novese vengono soppresse, meglio passano alla dipendenza dello Stato, e ciò specialmente nei capoluoghi, oppure alla dipendenza dei Comuni costituendo le scuole « pareggiate », le quali debbono uniformarsi ai programmi della scuola statale restando sotto la sorveglianza dello Stato stesso.



Novi: Collegio S. Giorgio. - Un lato dell'antico interno del Collegio.

A Novi due iniziative convergono al medesimo scopo: il funzionamento del ginnasio-liceo nella città. Una deliberazione del consiglio comunale del 19 aprile 1860 nomina una commissione per l'ordinamento delle scuole in base alla legge Casati. Da parte sua il rettore del collegio P. Albino Vairo presenta al sindaco un progetto di trasformazione delle proprie scuole di latinità e filosofia in ginnasio-liceo. I due progetti, comunale e di P. A. Vairo, furono abbinati, la trasformazione avvenne, previo controllo del R. Provveditore agli studi di Alessandria per il nuovo anno scolastico 1860-61.

Con decreti ministeriali furono successivamente pareggiati nel 1864 il Liceo, nel 1867 il Ginnasio. Il ritardo fu dovuto principalmente a ragioni amministrative, non ultime gli stipendi arbitrari degli insegnanti. Padre Vairo, abile e capace, univa in sé le due cariche di preside del Liceo e di Rettore del convitto; congregazionisti erano la maggior parte dei professori, onde il Liceo-Ginnasio costituì ancora, quanto agli insegnanti, espressione della Congregazione somasca fino alla fine del sec. XIX. Frattanto il decreto legge 4.3.1865 disponeva che ciascun liceo dovesse essere intitolato, ivi si diceva anzi, « qualificato » col nome di un illustre italiano; allora il Consiglio comunale in seduta del 29 aprile deliberava di intitolare il liceo comunale pareggiato ad Andrea Doria. Al nome di un santo guerriero si sostituiva il nome di un condottiero illuminato: scelta felice quant'altra mai se si ricorda che ad Andrea Doria si deve la riconquistata libertà della città dalla tirannia di Pietro e Orriga Fregoso, che tenevano la città per i conquistatori francesi (1528). Nel nome di Andrea Doria, del suo amor di patria e della libertà, della sua magnanimità hanno informato il loro insegnamento i professori che si sono avvicinati sulle cattedre del nostro liceo e da questi hanno tratto generosità di sentimenti i giovani studenti, di cui rifulse l'eroismo sui campi di battaglia, di cui la scuola ricorda con fierezza orgogliosa le splendide carriere di funzionari, di ufficiali, di docenti universitari, di professionisti, di industriali.

Tra questi ultimi basti ricordare Mariano Dellepiane, la cui attività instancabile e meravigliosa gli conquistò una posizione economica più cospicua e la cui probità lo fece scegliere quale arbitro nelle divergenze insorgenti nel campo industriale. Di bontà e generosità eccezionali ha lasciato il suo nome legato a tutte le opere pie della città e alla famiglia il sacro retaggio di continuarle. Finiva il secolo XIX: l'ultimo somasco che resse la scuola, P. Garbarino, ormai vecchio si dimette nel 1902 ».

A queste brevi note storiche, che riguardano soprattutto gli ultimi anni della vita del nostro glorioso « S. Giorgio », (plaudiamo all'opera di D. Orione, che con spirito cristiano ha voluto far risorgere il vecchio nome del santo guerriero, e ai benemeriti suoi Figli, che continuano le sacre tradizioni religiose dei PP. Somaschi), facciamo seguire alcune nostre note, non certo nell'intento di completare le informazioni, che del resto non potevano essere complete, dato il breve dettato di un articolo di rivista. Facciamo osservare prima di tutto che i Somaschi istituirono le scuole in Novi solo nel 1649; e ancora che le scuole dei Somaschi durarono,

nel loro programma completo e in corso bene ordinato di studi, anche dopo l'arrivo dei PP. Gesuiti. Riguardo agli ex alunni, noi abbiamo in archivio un prezioso elenco (A 57-B) che contiene i nominativi dal 1650 al 1868: si può veramente dire che il « S. Giorgio » fu nei secoli passati un vero seminario di vescovi, sacerdoti e religiosi, anche nel sec. XIX: basti ricordare i nomi di Mons. Pizzorno, di Faà di Bruno, di Mons. Verdona, del sott. Garello di Albenga, ecc. Circa poi i fatti della statalizzazione delle scuole in seguito alla legge Casati, dai documenti del nostro archivio rileviamo dati significativi. Prima di tutto ci impressiona il fatto delle grandi spese a cui i Somaschi si assoggettarono per dotare il locale di aule sufficienti: vi contribuirono in modo particolare i PP. Vairo e il P. Prov. Giacomo Veglia, che veramente si sacrificò per questo collegio, e tutta la provincia piemontese. Oltre a ciò i Somaschi donarono al « Liceo » tutto il loro ben fornito gabinetto di fisica, e tutta la loro biblioteca, in due successive consegne, prima per un totale di 697 volumi, poi di 670, in due successive rate (arch. M. G. cart. luoghi, N. - 200), compresi anche i manoscritti (annota ivi il rettore P. Biaggi: « questi libri che alla prima consegna si trovavano in camera d'un religioso furono conscienciosamente consegnati »). Ed ora per la storia pubblichiamo due documenti: il primo è la lettera che P. G. B. Adriani, delegato alle trattative dal P. Prov. Veglia, scrisse al suo superiore in merito alle pratiche svolte e che si dovevano svolgere per la istituzione delle scuole e ginnasiali (A.M.G. N. - 166), in data 4 dic. 1860:

« Rev.mo ed oss.mo mio P. Provinciale - Di fretta le annuncio l'arrivo qui di una speciale deputazione del Municipio di Novi, incaricata di trattare e definire direttamente col Ministero l'istituzione e l'apertura di quel benedetto liceo. Ne sono membri i Sigg. Pearnetti, Zazzarano e Peloso; i quali ieri sera furono da me, e stamane poi mi vollero in seno ad essi in privata conferenza per ragguagliarmi verbalmente e colla comunicazione dei numerosi documenti che hanno recato seco loro, del giusto punto a cui è pervenuta ormai questa lunga e intricata e difficile loro sentenza.

Autorizzata finalmente (come la P. V. già saprà) l'apertura del solo ginnasio, e reietta dal consiglio provinciale di Alessandria, dietro relazione di quel Sig. Provveditore, la dimanda per la istituzione delle scuole liceali, il Municipio novese è sul punto di dare in corpo la sua dimissione, piuttosto che di accettare senza ulteriore e diretto appello allo stesso Sig. Ministro sopra la pubblica istruzione le conseguenze di tale deliberazione che essi persistono a volere credere dettata anzi che dal fondamento di solide ragioni, dall'amore di privati interessi della città rivale di Alessandria, e da quello spirito che in tutto si dimostrò sino a qui così avverso ed ostile di quel medesimo Sig. Provveditore.

E non disperano essi di poter volgere le cose all'intento loro, e al vantaggio e decoro (dicono essi) del Municipio che commise loro la sovradetta missione. Che se la cosa riuscirà ai loro sensi, quale sarà il personale adatto e ben capace, mi venivan chiedendo, di cui potrà disporre ancora di quest'anno il P. Provinciale, per l'apertura di quelle scuole? I soggetti proposti nella Nota qui annessa, coi loro rispettivi titoli, il sig. Provveditore di Alessandria,

in data fin dal 10 nov. sono essi tuttora liberi e disponibili per le suddette scuole liceali, e furono essi di recente applicati alle sole scuole ginnasiali di Novi e di Valenza? Ecco una domanda, a cui io non ho saputo che rispondere di ben preciso; benchè non mi sia rimasto di far loro osservare che necessariamente forse la P.V.R.ma sarebbe stata indotta, in seguito alla decisione del Consiglio provinciale, a modificare alquanto le piante primitive di quel personale, scegliendo e destinando cioè a maggior beneficio del Ginnasio di Valenza soggetti che dapprima erano stati riservati esclusivamente in servizio del Liceo di Novi. In tal caso (mi soggiungevano essi) quali soggetti di quella primitiva proposta rimarrebbero essi ancora disponibili a pro di cotesto nostro sperato liceo; e come il R.mo P. Provinciale sarebbe ora in grado di supplire comechessa a quelli che per avventura vi mancassero; e cioè con altri membri della Congregazione, o col sussidio dei professori anco estranei alla medesima? Questo è ciò a cui io non ho risposto, nè ho voluto avvanzarmi a rispondere, ignorando in proposito le intenzioni precise della V.P.R.ma; ed è ciò intorno a cui mi venne fatta ben viva istanza; avessi io ora a muoverle speciale dimanda per loro opportuna norma e governo, sia presso il Sig. Ministro, e sia presso il Consiglio Municipale. Essi poi si fanno lecito di pregarla, a mezzo mio, che Ella ben voglia favorire al loro quesito la più pronta e netta risposta che potrà mai dare, e mi aspettano per dimani sera (mercoledì) alle 4 pomeridiane col foglio che potrei ricevere della P.V.R.ma pel corriere delle ore 12. Consideri ora la P.V.R.ma la risposta che sarà a fare loro; e non manchi, la prego, di scriverla in tal senso che all'uopo non riesca punto disconveniente darne aperta comunicazione.

Essi poi si volsero a farmi ancora particolarissime istanze (ora che veggono sprovvisto quel nostro collegio di un buon preside o



Novi: Lo stemma dei PP. Somaschi sull'altare della Madonna di Loreto, già nel Collegio di S. Giorgio, ora nella Cattedrale.

capo) acciò io avessi loro a lasciare la lusinga almeno che, all'evenienza, non mi sarei rifiutato di assumerne io stesso la direzione. Ma, senza nulla lasciar trapelare di altre intenzioni, che, al caso, la P.V. avesse già formato sulla povera mia persona, io ho fatto di tutto per allontanare da loro anco cotesta idea, non che la lusinga che io possa giammai (con mio verace rincredimento) riuscire loro di qualche verace utilità nel divisato ufficio.

Ma alla P. V. R.ma mi farò ardito di chiedere qui ora confidenzialmente se, ove proprio si abbia a far luogo alla mia nomina a quel posto a cui Ella mi vorrebbe ad ogni modo destinato, non si potrebbe almeno fare un qualche assegnamento su quel soggetto, cui io sarei chiamato a surrogare, in quel seccante ufficio di preside in quel vacante liceo di Novi?

Qualunque poi esse sian davvero le intenzioni della P. V. R.ma sul conto mio, egli è urgente ormai, anzi indispensabile, al di che corre, che noi poniamo sovr'esse a quel particolare abboccamento a cui Ella mi invitava (dietro invito mandatomi verbalmente la domenica 9 dic. dal P. Albino Vairo, di passaggio a Torino per Novi, il nostro abboccamento ebbe luogo in Fossano, ove io mi recai sul dimani, lunedì 10, e si concluse colla mia... accettazione del rettorato vacante di Casale. Nota di P. Adriani) con sua amorevolissima dei 26 p., alla quale io mi sono fatto dovere di rispondere in sull'istante, aspettando da quel dì sino ad oggi invano ulteriore riscontro intorno alla medesima. Ma ben so io, e ne la compatisco di vero cuore, quanti essi siano i sommo affanni e le tribolazioni continue in cui versa l'animo sensibilissimo della P. V. R.ma; e però a me rimorde quasi di averle colla presente mia avuto a recarle ancora novello disturbo.

Quando però questa è necessità a cui mai si può fallire, Ella troverà nell'adempimento di tutti i suoi uffizi, per quanto aspri, penosi e difficili, quella superiore consolazione che sola viene dal cielo, e quella rara soddisfazione che ne rende in ogni momento tranquilla, serena e paga la propria coscienza. E senza più, in tale speranza e conforto, io finisco con affermarle tutto quanto sono, con ogni più dovuta estimazione e perfetto ossequio della P.V.R.ma obb.mo aff.mo serv.

di Torino 4 dic. 1860 ».

ADRIANI

Questa lettera, e altri documenti conservati nel nostro archivio, oltre il libro degli Atti del collegio, indicano che i Somaschi avevano sommo desiderio che si regolarizzasse prima di tutto la scuola convertibile in liceo per salvaguardare quella scuola di filosofia che essi ininterrottamente vi avevano tenuto per due secoli.

Possiamo aggiungere anche che i Somaschi, con spirito anticipatore dei tempi, proprio in quegli anni di difficile amministrazione scolastica e sistemazione che poteva riuscire anche aleatoria per loro, cioè nel 1862, non esitarono a proporre la fondazione di scuole di nuovo tipo, ossia il corso Tecnico primario, a proprie spese e nel loro locale, assoggettandosi a nuove gravose spese di

sistemazione e di personale. (A.M.G. ib. No. 178 e 187) . Il secondo documento che intendiamo qui presentare tende a comprovare, se ce ne fosse bisogno, la stima che i Religiosi somaschi professori nel collegio di Novi godevano presso le autorità scolastiche. E' una lettera confidenziale, ma d'uffificio, scritta dal Provveditore di Alessandria al nostro P. Carlo Moizo, per incaricarlo a preparare i temi di licenza per tutti i ginnasi della provincia:

« Regio Provveditorato per gli studi della provincia di Alessandria — Confidenziale — n. di prot. 582 — Alessandria il 18 giugno 1866 —: Essendo anche in quest'anno, come nell'anno scorso stabilita l'uniformità dei temi per gli esami di promozione, e di licenza dei Ginnasi, io debbo di bel nuovo ricorrere alla cortesia, ed all'ingegno della S.V. pregandola in via confidenziale a volersi compiacere di farmi un tema (non una terna) per ciascuna delle materie infra accennate. Ella vorrà avere la bontà di inviarmi di ogni tema otto copie, tenendo nella spedizione separati i temi diversi sotto diverse copertine, o fascie, come le tornerà più comodo. Comprendo, come questo lavoro sia grave, ed importi noia, e tempo, quindi ad oggetto di allievare la fatica almeno in parte alla S.V. potrà pregare a mio nome il Padre Ferdinando Parone di coadiuvarlo nel modo che verrà tra di loro stabilito. Non raccomando nè alla S.V. nè al P. Parone il segreto conoscendo appieno la riservatezza e dell'uno e dell'altro. Ed anticipandole i ben dovuti ringraziamenti godo sottoscrivermi con distinta considerazione — Il Regio Provveditore A. Damasio ».

La lettera è autografa dello stesso provveditore: la fiducia che questi riponeva nella capacità ed esperienza scolastica dei nostri Padri di Novi, gli faceva già accettare in anticipo la proposta dei temi, non da scegliersi fra una terna, suggeriti da loro.

Ma questi sono alcuni piccoli occasionali spunti che noi potremmo scrivere in materia. Sarebbe bello a svolgersi il tema della cooperazione che le Congregazioni religiose insegnanti diedero al Governo a quei tempi, in cui egli difettava pressoché di tutti i mezzi propri necessari, eccetto quelli della legislazione, per la istituzione delle scuole così dette « governative o statali ». Per la maggior parte queste dipendono, o almeno dipesero, come istituzione, in quanto a locali e in quanto a personale docente, dalla scuola privata già preesistente da secoli. I religiosi non si sottrassero al compito nuovo che nei disegni della Provvidenza li attendeva in tempi rinnovati, e vi portarono il loro fecondo e in molti casi insostituibile contributo.

Per la storia di questo periodo di « transizione » del nostro collegio « S. Giorgio » di Novi, lo studioso potrà sfruttare, oltre i soliti documenti degli Atti del collegio, e quelli contenuti nella cartella propria dei luoghi, le vaste e interessanti corrispondenze dei Padri che ebbero parte in causa: P. Adriani, P. Albino e P. Eugenio Vairo, P. Sandrini Bernardino, P. Veglia Giacomo, ecc. del nostro archivio.

Per la storia.

P. M. Tentorio crs.

Il Ven. P. Angiol Marco Gambarana fu rettore dell'orfanotrofio di Brescia

Nella Vita del P.A.M. Gambarana (Venezia 1865) al cap. XXVII si ha la notizia dell'opera svolta da detto Padre in favore dell'orfanotrofio di S. Martino, detto la Misericordia, di Brescia, e in modo particolare per il rifacimento e la consacrazione della chiesa dedicata alla SS. Trinità. Ma non vi si accenna a un presumibile rettorato dell'istituto, che detto Padre vi avrebbe esercitato per alcuni mesi tra il 1569 e il 1570. In base a un prezioso documento venuto alla luce poco tempo fa, mi sembra lecito dedurre una risposta affermativa: si tratta del registro di amministrazione dell'orfanotrofio dall'anno 1556 al fine del sec. XVI, dal quale si può dedurre anche tutto l'elenco dei Rettori. La firma di P. Gambarana appare due volte a pag. 54 in data 19 febr. 1570, e a pag. 56, e appare registrata nel posto dove solitamente firmavano i rettori prima della firma dei due o più deputati secolari del luogo.

Il 29 IV 1569, celebrandosi il Capitolo in S. Martino di Milano, e dopo che i primi sei Padri emisero la professione religiosa solenne, P.A.M. Gambarana restò eletto Prep. Gen. dell'Ordine. Tutto l'anno del suo generalato fu dedicato alla sistemazione regolare della nuova Congreg. religiosa, alla istituzione del noviziato per i religiosi che dovevano emettere la professione, e alla organizzazione disciplinare e giuridica delle case dell'Ordine; il che lo obbligò a frequenti visite nelle città dove i Somaschi avevano istituti. Nell'orfanotrofio di Brescia era rettore il P. Guglielmo Toso, professore il 1 maggio 1569, uno dei primi religiosi che il Gambarana ricevette alla professione secondo le disposizioni della Bolla

Adi 19 febraro 1570.
*Furmo calculati li conti fatti al detto d. Joseph Roato, et restati
Lo detto undeci poste e li spese et pagate come in quelle, et
ascendono alla somma di lire seicento undici, sotto
deidono et quattro pte, et sottoscritte per M. G. Thesoro
Sorellaga priore d. Mari Ant.° Rodolfo et Jo. Gioan. puluscha
ho fatto la fide nota et commissi et li spet.*
Jo. M. Gambarana
Jo. Thesoro
Jo. M. Rodolfo

Firma autografa di P. A.M. Gambarana sul registro di amministrazione dell'orfanotrofio della Misericordia di Brescia.

del 6 XII 1568 di S. Pio V. Nel mese di novembre del 1569 vi troviamo invece il P. Gambarana, il quale vi rimase fino al febbraio del 1570: il motivo principale per cui il Gambarana assunse la direzione dell'istituto fu di ottenere dal Vescovo Bollani la autorizzazione a rifondare la chiesa dell'istituto: di fatto ne fu posta la prima pietra dallo stesso vescovo Bollani il 21-2-1571, un anno dopo che il Gambarana ne aveva iniziato le pratiche (v. Vita sud. pag. 132). Il Gambarana fu dunque rettore della Misericordia di Brescia; il registro predetto ce ne dà alcune esplicite indicazioni: in data 29 nov. 1569 si trova annotato: « Lire 27.11 per saldo del suo libro (del fr. Commesso) delli spesi per lui fino a di 28 nov. apar al suo libro et questo in presentia del R.do mr. P. Angelo



Ven. P. Angiol M. Gambarana. - Quadro esistente presso l'Orfanotrofio maschile di Cremona.

Marco Rector del locho et alla presentia del mag.co mr. Antonio Brigia viceprior cavati di cassa. E ancora: « Adì 5 febraro 1570 conti altri (L. 58.2.6) per mi Ioseph. tolti fuori di cassa in presentia del R.do Prevosto Pre Marco Angelo et del mag.co Priore ». Nella partita delle ricevute fra l'altro sta registrato: « Di haver per tanti spesi per lavori ut supra in posti et in comenzando adì 31 ott. 1569 sino a di 28 nov. apar al suo libro saldato per il sottoscritto mag.co Antonio Brigia viceprior in presentia del R.do mr. P. Angelo Marco ».

Il registro e le relative annotazioni sono di mano del sig. G. B. Sonnino spenditore dell'orfanotrofio; mentre commesso degli orfani era il fr. Zona Antonio di Milano. Le firme autografe del Gambarana sono a saldo e chiusura delle partite in data 19-2-1570.

Per una più adeguata informazione per gli storici, giudico opportuno produrre la successione dei Rettori dell'orfanotrofio di Brescia per il sec. XVI (tralasciando per comodità l'indicazione dei mesi), compilata su documenti a nostra disposizione:

- 1556-1561 P. Simone da Bergamo
- 1561-1562 P. Guglielmo (de Tonsis?)
- 1562-1563 P. Bartolomeo da Piemonte
- 1563 P. Francesco da Trento (Spaur)
- genn. 1564 P. Angelo da Nocera
- 1564 P. Francesco da Trento
- 1564-1565 P. Bartol. Crivelli da Pavia
- sett. 1565-1566 P. Giovanni Scotti
- 1566 P. Focho Andrea
- 1566-1569 P. Angelo da Nocera
- 1569 P. Guglielmo Tonsi
- nov. 1569 - febr. 1570 P. Gambarana A. Marco
- marzo 1570 - febr. 1571 P. Franc. Spaur da Trento
- 1571 P. Francesco da Ferrara
- 1571-1572 P. Gavardo Francesco
- estate 1572 P. Francesco da Trento
- 1572-1574 P. Argino Sebastiano genovese
- 1574-1576 P. Gavardo Francesco
- 1576-1578 P. Giovanni Spagnolo
- 1578-1581 P. Antonio Boffa da Milano
- 1581-1582 P. Francesco Spaur
- 1582 P. Gavardo Francesco
- 1582-1584 P. Croce Cristoforo
- 1584-1585 P. Argino Sebastiano
- 1585-1586 P. Nardini Marcantonio
- 1586-1592 P. Croce Cristoforo
- 1592-1594 P. Manente Agostino
- 1594-1599 P. Croce Cristoforo
- 1599 P. Campioni Sigismondo
- 1599-1600 P. Croce Cristoforo
- 1601 P. Assereto G. B.
- 1601-1602 P. Dorati Evangelista
- 1602-1604 P. Croce Cristoforo
- 1604-1605 P. Tabor Alessandro
- 1605-1607 P. Tognis Antonio.

Quadro di Francesco Zuccarelli, presso i
Conti Sottocasa (Pedrengo, Bergamo)

Il quadro raffigurante S. Girolamo, giustamente attribuito allo Zuccarelli dal P. L. Zambarelli (in «Iconografia di S. Girolamo Em.», pag. 153) e conservato ora nella civica pinacoteca Repposi di Chiari, n. 93, era stato composto per la chiesa del nostro collegio di S. Bartolomeo di Brescia, dove rimase fino a quando i tesori artistici ivi conservati furono, dopo la soppressione del collegio, in parte venduti e resi irreperibili, in parte traslocati in raccolte: questo, prima di finire a Chiari, fu trasferito nella biblioteca Queriniana. Un successivo esame del quadro ha messo in evidenza la firma dell'autore e la data di composizione; infatti sul rovescio della tela si legge: «Franciscus Zuccarelli F. Augusti XIII 1748».

Sul quadro scrive Fe' d'Ostiani (Storia tradizione e arte nelle vie di Bergamo, pag. 188): «Sul 5° altare vedevasi S. Girolamo Miani inginocchiato raccomandante alla Vergine i suoi orfani fanciulli, lavoro di Francesco Zuccarelli»; e dopo aver enumerato una serie di opere pittoriche che esistevano nella chiesa e nel collegio, soggiunge: «ignoro dove siano andati tutti questi lavori d'arte». Nel libro di P. Zambarelli si può vedere la nitida riproduzione della tela. Noi qui riproduciamo invece il bozzetto che lo Zuccarelli compose in un primo tempo, proponendosi il tema che svolse poi, modificandolo in alcune parti, nella pala d'altare. Il tema che vi è svolto è fondamentalmente quello richiesto dalla iconografia geronimiana del 700: S. Girolamo, gli orfani, la Madonna. Nella collocazione delle figure, nella distribuzione delle scene, nell'atteggiamento dei personaggi si sente ancora l'eco della costruzione cignaroliana (per la presenza della figura dell'orfano inginocchiato, con le mani conserte, vestito di nero mi pare di dover presumere che lo Zuccarelli avesse già avuto occasione di vedere il quadro del Cignaroli in S. Leonardo di Bergamo). Ma lo Zuccarelli vi ha aggiunto molti motivi evidenti propri della sua tecnica e della sua maniera artistica: il paesaggio, che è una parte integrante dei suoi quadretti. Nel nostro bozzetto si vede a destra, quasi smarrentesi nello spazio, la città di Brescia, che si erge con l'alto campanile, molto più accentuato che non nel quadro definitivo, come per riempire il vuoto tra la terra e il cielo, dove su un soglio di nubi appare la Madonna. Anche il terreno è interrotto nella sua monotonia da elementi floreali e dagli strumenti della prigionia del Santo, che spiccano in primo piano. Il gruppo degli orfani col Santo sono collocati su un modesto rilievo del terreno, che concorre così a delineare la composizione che si spezza in un delinearci di piani, dando ad ogni elemento compositivo del quadro una sua parte e una sua spiccata fisionomia. In questo quadro lo Zuccarelli ha mantenuto la tecnica che noi vediamo nei suoi di-

egni, più che non nei dipinti a olio successivi; perchè mentre nei secondi è lo spazio e lo scenario della natura che predomina incorniciando in primo piano la presenza dei personaggi; nei primi invece il maggior posto è dato ai personaggi, mentre i colli, le valli, le città, le architetture sfumano lontane.

Il presente bozzetto è conservato presso la famiglia dei Conti Sottocasa di Pedrengo (Bergamo), che gentilmente mi hanno favorito questa e altre riproduzioni di quadri di S. Girolamo da essi posseduti. L'origine del possesso e del quadro è facilmente spiegabile. Lo Zuccarelli soggiornò varie volte in Bergamo, ospite dei Conti Tassi, e anche nell'anno 1747, in cui fu beatificato S. Girolamo. Egli allora dalla villa di Celadina dei Conti Tassi frequentava le villeggiature patrizie che si stendevano ai piedi dei colli orobici, accettando frequenti commissioni di quadri dai Signori (cfr. Pinetti A.: Francesco Zuccarelli e il suo soggiorno in Bergamo; in: Bollett. bibl. civica Bergamo 1913, n. 3, pag. 93 ss.). Fu allora probabilmente che i PP. Antonio e Federico Commendononi, imparentati con la famiglia Sottocasa di Pedrengo (cfr. Rivista Ordine ecc. fasc. 135, a. 1961, pag. 35 ss.) commissionarono allo Zuccarelli il quadro di S. Girolamo, di cui il bozzetto rimase presso la famiglia Sottocasa, e la pala fu collocata nella chiesa del collegio di Brescia, dove i due fratelli PP. Commendononi furono trasferiti nel 1748, e che ressero successivamente per sei anni. Il presente bozzetto e il quadro non sono elencati né dal Pinetti, né da G. Rosa (Zuccarelli, Milano), né altrove.

P. M. Tentorio crs.

FRAMMENTI
III

Testamento di Cecilia Bragadin vedova di Luca Miani

Questo documento ci porta nella famiglia di Luca Miani, fratello di san Girolamo. Dopo la morte di Luca, avvenuta il 21 luglio 1519, i suoi figli Zuan Alvise, Dionora, Elena, ancora in tenerissima età, insieme con la madre Cecilia rimasero affidati alla tutela degli zii, Marco e Girolamo. Girolamo soprattutto, che non aveva una famiglia propria, si prese cura di loro e dei loro interessi. La tutela durò fino al 1531, quando (il 6 febbraio) egli abbandonò la casa paterna per dedicarsi totalmente alle opere di carità e, in favore dei nipoti, rinunciò ai beni che gli restavano. Di questi beni si occupa, nella parte dispositiva, il testamento della cognata Cecilia, che pubblichiamo.

Il documento fa parte di un gruppo di una trentina di pergamene già appartenenti alla famiglia del nostro santo e ora conservate tra i codici del museo Correr di Venezia (*Codice Cicogna* 3423, fasc. III). Altre di queste pergamene interessano direttamente san Girolamo.

In nomine Dei aeterni. Amen. Anno ab incarnatione Domini nostri Jesu Christi millesimo quingentesimo quadragesimo octavo mensis iunii, indictione sexta, die XVI, Rivoalti. Cum vitae suae terminum unusquisque prorsus ignoret et nil certius sit morte, nihilque incertius hora eius, unicuique igitur imminet precavendum, ne incautus occumbat et bona sua inordinata relinquat. Quapropter ego Cecilia relicta quondam magnifici domini Lucae Miani in secundo matrimonio (1) ad praesens habitatrix in confinio Sancti Vitalis in domo propria, sana gratia domini nostri Jesu Christi mente, corpore et intellectu, volens bona mea ordinare, ad me vocare et venire feci Paulum Leoncinum Venetiarum notarium infrascriptum, ipsumque rogavi ut hoc meum scriberet testamentum vulgari sermone descriptum et post mei obitum compleret et roboraret iuxta ritus Venetiarum, sic dicens rogata.

Voglio et ordeno che quando piacerà allo onnipotente Iddio chiamarmi di questa vita, esser sepolta con l'ordine delle Pizochare di Servi a Santo Alvise in le arche dove està sepelita mia madre; et avanti che sia sepolta, voglio che siano ditte messe trenta et che sia dato all'hospital delli incurabili (2) ducati cinque et a mia fia munega da Santo Alvise (3) ducati doi et ducati doi a suor Felicità munega a Ogni Santi. Lasso a Gasparo mio fio (4) ducati quatrocento della mia dote. Lasso mie fidel commissari et executori

di questo mio testamento tutti do mie fioli cioè Gasparo et Zuan Alvise (5) et messer Zuan Francesco Basadona mio zenero (6), i quali habbino a mandar ad execution quanto si contien in questo mio testamento et ordination. Il ressiduo veramente di tutti li mei beni mobili, stabili, caduchi, inordinati et pro non scritti che mi aspettano et poseno aspettar per ogni modo et via, lasso al predetto mio fiol Zuan Alvise, con questo che morendo lui senza heredi, vadi a Gasparo et alli fioli de' Gasparo (7). Item dechiaro qualmente havendo io cargo dal quondam messer Hieronimo Miani, fu mio cugnado, per una donation per lui fatta altre volte (8), di nominar a qual de' mei fioli debba andar la facultà del predetto quondam messer Hieronimo, però havendo io considerato che mia fia Dionora (9) està maridata con dote sufficiente et l'altra munega (10), per il presente mio testamento, volendo adimpir quanto per il predetto quodam messer Hieronimo mi està commesso, dico che voglio et questa è la intention mia chel predetto Zuan Alvise mio fiol habbi lui a galder quello che fu del predetto quondam messer Hieronimo, et che nissun non li possa domandar niente et che lui possa disponer tutto quello li piace, perché suo barba ge la lassata et la sua intention fu che ello l'havesse, come el me disse più volte.

Interrogata dal nodaro delle cose da esser interrogade, ho risposto non voler ordinar altro se non quanto ho dito di sopra. Et questo voglio che sia il mio ultimo testamento et volontà che prevaglia ad ogni altro che fin'hora havesse fatto...

Io Gasparo Bolognin soprascrito fui testimonio pregado et zurado.

Nicolò Nani.

Ego Paulus Leoncinus quondam domini Bernardi Venetiarum notarius complevi et roboravi.

Testes: Dominus Gaspar Bollogninus quondam ser Alberti Magister Alexander lapicida filius ser Antonii sutoris de dicto confinio.

NOTE

(1) Cecilia Bragadin Cimese sposò Luca Miani nel 1514, essendo già vedova di Vincenzo Minotto (Arch. Stato di Venezia, *Avogaria di Comun*, registro *Matrimoni dei nobili veneti*, pag. 211 v.). Luca Miani morì il 21 luglio 1519 (v. M. SANUDO, *I Diari*, t. XXVII, col. 508).

(2) Anche Zuan Alvise, figlio della testatrice, si ricorderà nel testamento (v. nota 7) dell'ospedale degli incurabili.

(3) Elena Miani era entrata fra le agostiniane del monastero di San'Alvise di Venezia il 21 ottobre 1533, prendendo il nome di suor Gregoria.

Morirà il 19 gennaio 1599 (*Libro delle accettazioni e di morte delle monache di Sant'Alvise*, p. 18, in *Processi Apostolici, processo Veneto* c. 106 r.)

(4) Gaspare Minotto, nato dal primo matrimonio di Cecilia con Vincenzo Minotto.

(5) Zuan Alvise Miani, morto l'11 settembre 1568, secondo il Barbaro (*Arbori dei patrizi veneziani*, t. V, pag. 76 in Arch. Stato di Venezia).

(6) Zuan Francesco Basadonna sposò Dionora Miani figlia maggiore di Cecilia e di Luca Miani.

(7) Come di fatto avvenne, essendo Zuan Alvise morto senza eredi. Cfr. testamento di Zuan Alvise Miani, in data 28 aprile 1568 agli atti del notaio Antonio Alchier (Arch. Stato di Venezia, *Sezione Notarile, Testamenti*, b. 12, doc. 124).

(8) Si riferisce all'atto di donazione, ora smarrito, fatto il 6 febbraio 1531 agli atti del notaio Alvise Zorzi. Su questo documento cfr. C. PELLEGRI, *Frammenti*, in *Rivista dell'Ordine dei Padri Somaschi*, XXXV (1960), pag. 34 n. 2. I beni di san Girolamo però, già nella Redecima ordinata nel 1537, erano da Zuan Alvise denunciati come in suo possesso (cfr. Arch. Stato di Venezia, *Dieci Savi sopra le decime in Rialto*, b. 102, cond. Dorsoduro, n. 473). Così pure nel quaderno *Fia della Redecima 1514* (Arch. Stato di Venezia, *Dieci savi sopra le decime in Rialto*, a c. 484 v.) in data 30 aprile 1538 è registrato il suddetto passaggio (v. G. DALLA SANTA, *Per la biografia di un benefattore dell'umanità nel '500*, in *Nuovo Archivio Veneto*, Nuova serie, vol. XXXIV, pagg. 51-52).

(9) DIONORA MIANI, v. nota 6.

(10) ELENA MIANI, v. nota 3.

RECENSIONI

PIETRO MANZI - *Carlo Guadagni e le Basiliche di Cimitile* — Rappallo, Sc. Tip. S. Girol. Emiliani, 1960 pagg. 120 con 34 ill. (L. 700 presso l'A., Via della Balduina, 19 - Roma).

Continua alacramente l'attività del nostro collaboratore, generale Pietro Manzi, di cui fra poco potremo leggere raccolto in unico volume lo studio su Carlo Theti che questo Bollettino ha pubblicato a puntate soltanto per esigenze editoriali. Il nostro chiarissimo Autore si è dedicato con passione e per la sua particolare attitudine agli studi storici, cercando specialmente di illustrare luoghi e persone più vicine alla sua città di origine. Sarebbe veramente una grande ventura che di uomini cosiffatti abbondassero le patrie lettere, giacché vi è necessità tanto di opere di sintesi quanto di quelle analitiche e divulgative.

Questa monografia si collega al precedente studio del gen. Manzi, che abbiamo recensito (*Bollett. ISGAG* fasc. 68 Ott.-Dic. 1959), su Gian Stefano Remondini. Difatti tanto il Remondini che il Guadagni si dedicarono ad illustrare la città di Nola, benché in campi diversi.

Con il sicuro metodo che lo distingue, l'A. in questa monografia comincia ad indagare quale sia la giusta grafia del Nostro, la sua origine familiare, la sua prima educazione. Passa poi a seguire gli studi del Guadagni nell'ordine somasco, e i vari uffici che egli ricoprì prima di ritornare nella regione ove ebbe i natali.

In essa, cosa davvero straordinaria per l'epoca in cui visse, il Guadagni oltre all'attività pastorale sin dedicò ad un'opera veramente meritoria per i posteri: mantenere in piedi e salvare dalle rovine le monumentali basiliche del nolano, tra le più rappresentative dell'arte paleo-cristiana. Si tratta delle Basiliche di Cimitile, complesso archeologico unico di cinque chiese i cui resti sono oggi curati amorevolmente dalla Sovrintendenza ai monumenti per la Campania. I monumenti sono quelli stessi che nella seconda metà del seicento il somasco Guadagni cercava di togliere dallo oblio degli uomini e salvare dalla rovina del tempo.

Purtroppo quell'oblio, che egli cercò di evitare per le vestigia cristiane della sua città, avrebbe sommerso l'uomo e l'opera di lui se il nostro A. non l'avesse ridestati per narrarcene le vicende in questa compiuta monografia, nella quale passano davanti fatti e opere, personalità e documenti, vivificati da un'agile narrazione cui si accompagnano illustrazioni fotografiche dei luoghi e riproduzioni della iconografia dei personaggi.

Nella presentazione del volume l'avv. Fortunato Messa, presidente della società di Storia Patria di Terra di Lavoro, così sintetizza il merito dell'A. «L'aver riscoperto questo storico (Carlo Guadagni) lontano antesignano della rinascita di Cimitile, costi-

tuisce un tassello nel mosaico della ormai ben avviata valorizzazione dell'importante complesso paoliniano ».

Spiace non poter parlare a lungo e a favore di questa nobile e densa fatica del gen. Manzi, perchè l'argomento esula da quelli normalmente trattati dalla nostra rivista, tuttavia è piaciuto segnalarla a quanti hanno seguito le pagine che lo stesso Autore ha dedicato ad un altro suo conterraneo, Carlo Theti, perchè anche in questo studio storico essi troveranno quella sicurezza di metodo, quella chiarezza di stile e quella precisione di apparato critico-bibliografico che sono le precipue caratteristiche dei lavori del Manzi.

Sappiamo che l'A., con l'alacrità che lo distingue, ha in preparazione altri lavori storici e perciò attendiamo che essi vengano alla luce, sicuri che saranno emuli di questo, che fra l'altro ha ottenuto la menzione Onorevole nel Premio Caserta 1960 ed ha avuto lusinghiere recensioni in parecchi quotidiani e riviste specializzate.

Il lavoro si presenta in una ben degna veste tipografica curata dai PP. Somaschi ai quali va tutta la nostra riconoscenza per averla pubblicata ed edita.

NICOLA GRIFONE

MANZONI P. MARIO cns. - *I bravi ragazzi fanno sempre così* - Ed. Daverio, Milano, L. 300.

Il libretto di meditazioni, destinato ai ragazzi degli oratori, in particolare della Archidiocesi milanese dove queste provvidenziali istituzioni sono in fiore, ha avuto una entusiastica recensione su « Eco degli Oratori e dei Circoli giovanili », Milano n. 8, agosto 1961.

INCREMENTO DELL'ORDINE

Vestizioni

Somasca, 29 settembre 1961

Don Galleano Vincenzo; Ch. Salvi Graziano; Ch. Barlascini Amatore; Ch. Piubellini Vittorio; Ch. Buzzi Corrado; Ch. Pizzo Giuseppe; Ch. Stecca Luigi; Ch. Di Trani Antonio; Ch. Casati Stefano; Ch. Cadamuro Danilo; Ch. Figini Pierantonio; Ch. Andreoni Ferruccio; Ch. Beatrice Vito; Ch. Zappone Michele; Ch. Loi Carmelino; Ch. Bordignon Giovanni; Ch. Vecchia Amerigo; Ch. Sordelli Luigi; Ch. Cristofoli Lorenzo; Chieco Pietro; Ch. Finazzi Luigi; Fr. Toniolo Francesco; Inoltre fr. Secci Silvio della Diocesi di Ogliastra (Nuoro).

Professione semplice

Somasca, 30 ottobre 1961

ch. Munareto Gian Maria

Aggregazione « in spiritualibus »

S. Ecc. Rev.ma Mons. Mariano ROSSEL y ARELLANO, Arcivescovo di Guatemala, in occasione della consegna ai Padri Somaschi del nuovo Orfanotrofio S. Teresa, in Guatemala (Centro America).

Dott. Raimondi Elio e Maria, Roma.

Ercolini Ernesto ed Elsa, Pescia.

I genitori di fr. Caldato Giuseppe, in occasione della sua professione solenne (11 ottobre 1961).

Roberto Grisi e Paola Mansueto, Nervi.

Aggregati « in spiritualibus » defunti:

Il 18 novembre 1961, a Taranto: S. Ecc. Mons. Ferdinando Bernardi, Arcivescovo di Taranto, Assistente al Soglio.

« Il compianto Presule era nato il 19 luglio 1874 in Castiglione Torinese, arcidiocesi di Torino; ordinato sacerdote il 29 giugno 1900, era eletto alla sede cattedrale di Andria l'11 aprile 1931 e consacrato il 28 giugno successivo; il 21 gennaio 1935 era promosso alla sede Metropolitana di Taranto » (da L'Osservatore Romano del 20-21 nov. 1961).

CRONACA

UDIENZA PARTICOLARE DEL SANTO PADRE

al nostro P. Generale

Il 15 settembre 1961 ebbe luogo, a Castel Gandolfo, una Udienda particolarmente affettuosa concessa dal Santo Padre al nostro Rev.mo Preposito Generale. Motivo principale era quello di illustrare a Sua Santità, che nutre speciale devozione verso San Girolamo, il fatto nuovo dell'acquisto della Casa natale, in Venezia (cfr. n. 136, pag. 91 della presente Riv.), e chiedere una speciale benedizione sull'erigendo nuovo Studentato filosofico-teologico in Magenta.

Col P. Generale venne ricevuto pure il M. R. Padre Antonio Rocco, fondatore dell'Opera Mater Orphanorum che ebbe modo di illustrare anche le caratteristiche e lo sviluppo dell'Opera stessa, e il nuovo Rettore dello Studentato teologico di S. Alessio in Roma, M.R.P. Giuseppe Fava.

L'impressione soave e forte riportata dal colloquio durato 45 minuti e seguito dalla foto del gruppo e, per desiderio dello stesso Augusto Pontefice, del P. Generale col Papa, non si può ridire efficacemente a parole.

Una lezione di sovrana bontà. Un richiamo soave alla pratica delle più alte virtù religiose: obbedienza, umiltà, abbandono in Dio, distacco. Un invito insistente fatto con l'esempio più insinuante, alla devozione verso il nostro Santo Fondatore. Un tocco magistrale per insegnare a considerarci al servizio della Santa Madre Chiesa, tutti insieme uniti e con le reali forze di cui disponiamo tutte protese e inserite nell'azione universale di carità. Questa modestia e umiltà, così contraria allo spirito mondano di vedere, di pensare, di volere che può essere portato nello stesso campo dell'apostolato, rappresentano per il Santo Padre una esigenza necessaria per tutti gli istituti religiosi e una premessa di fecondità e di vera grandezza.

Il nostro P. Generale ha chiesto per tutti i religiosi, i loro alunni, le nostre opere, una benedizione di predilezione, ed il Santo Padre l'ha accordata con tutto il cuore, in particolare sull'erigendo Studentato.

INIZIO DELLE FESTE PER IL PRIMO CENTENARIO DELLE PRODIGIOSE APPARIZIONI DELLA SS.ma VERGINE A FEDERICO CIONCHI

Nel periodico mensile «La Stella» del Santuario di Montefalco, settembre-ottobre 1961, troviamo cenni di cronaca dell'inizio delle celebrazioni centenarie indette per le Apparizioni della Madonna a Righetto (Federico Cionchi, 1857-1923), all'età di cinque anni.

Non si è trattato di celebrazioni in forma solennissima, per-

chè siamo nell'anno preparatorio; ma già si può prevedere fin d'ora una riuscita degnissima.

Le feste si svolsero dal 7 al 10 settembre 1961.

La statua della Madonna fu trasportata dall'eliporto di Centocelle sul piazzale del Santuario mediante elicottero.

L'8 settembre pontificò l'Ecc.mo Vescovo diocesano di Spoleto. Il 9, pontificale in rito orientale, celebrato da S. Ecc. Mons. Ghebre Jesu. Il 10, pontificale dell'Em.mo Sig. Card. Paolo Giobbe.

Le feste rappresentano per i Padri Somaschi qualcosa di particolarmente soave e intimo trattandosi di celebrazioni in onore della Madonna in ricordo di quelle apparizioni che ebbero come protagonista fr. Federico Cionchi, l'umilissimo nostro religioso che visse nascosto tanti anni della sua vita, fino a quando la Vergine lo chiamò con Sè in Paradiso, al servizio del Santuario della Madonna Grande in Treviso.

A PESCIA: incoronazione della «Mater Orphanorum»

Abbiamo riportato nel n. precedente di questa Rivista il magistrale discorso di S. Em. il Sig. Card. Giuseppe Ferretto durante il Pontificale del 24 settembre 1961 nel Santuario della Mater Orphanorum, in Pescia, a poche ore dalla Incoronazione della venerata effigie della Vergine Madre degli orfani.

I particolari di cronaca si possono leggere in «Vita Somasca» n. 4-5, luglio-sett. 1961.

La preparazione dei festeggiamenti è stata molto accurata. La partecipazione dei fedeli non poteva essere più plebiscitaria. Il fervore del clero, specialmente lo zelo dell'Ecc.mo Vescovo di Pescia, commovente e santo.

La Mamma celeste degli orfani, proclamata nuovamente REGINA, ci sia dunque propizia.

UNA «DIECI GIORNI» DI STUDIO E DI ATTIVITÀ

per formare vocazioni all'apostolato

Ebbe luogo dal 3 al 12 luglio 1961, nella Casa Alpina di Entrèves, a cura dei Padri Veglio e Vacca, per una ventina di ragazzi della parrocchia della Maddalena in Genova, del collegio Emiliani in Nervi e del S. Francesco di Rapallo, con un nutrito programma tutto imperniato sui temi più avvincenti della vita soprannaturale. Un primo, coraggioso esperimento che, con la grazia di Dio, sarà seguito da altri, con notevoli frutti di formazione.

RADUNO DEI RETTORI E MAESTRI DELLE NOSTRE CASE DI FORMAZIONE

Presieduto dal nostro Padre Rev.mo, ebbe luogo a Corbetta, il 4 e 5 novembre 1961, un riuscito raduno dei Padri Rettori

e dei Maestri delle nostre case di formazione, allo scopo di studiare insieme, in umile adesione alle direttive della Santa Sede, la recente Istruzione della Sacra Congregazione dei Religiosi « Religiosorum institutio » del 2-2-1961.

Temi del convegno, i nn. 5-13, svolti dai Padri Arrigoni Cesare, P. Antonio Rocco, P. Luigi Mariani e P. Giuseppe Fava. Gli argomenti, ampi e impegnativi, furono seguiti da utili e pratiche discussioni che lasciarono in tutti i partecipanti un vivo desiderio di ritrovarsi ancora, per approfondire i documenti Pontifici, ricavarne tutto il bene possibile a rinnovazione di fervore e di opere nello spirito del nostro Santo Fondatore.

Le relazioni e discussioni usciranno raccolte in un apposito fascicolo.

INAUGURAZIONE DEL « PATRONATO » A MESTRE

Il 1° ottobre 1961, alla presenza di grande folla e con la partecipazione di alte personalità religiose e civili, S. Em. Sig. Card. Giovanni Urbani, Patriarca di Venezia, tagliava il nastro e impartiva la benedizione inaugurale ai locali nel nuovo grande Patronato parrocchiale costruito dai nostri Padri accanto alla chiesa della Madonna Pellegrina, e destinato all'assistenza morale, religiosa e scolastica dei ragazzi e giovani della parrocchia, in Altobello di Mestre.

Il Sindaco di Venezia promise il suo fattivo appoggio per lo sviluppo ulteriore di opere nella zona, particolarmente bisognosa e promettente.

Nel rispondere alle parole del nostro Padre Generale che ai voti di prosperità per la nuova opera aveva aggiunto notizia della recente Udienza Particolare concessa dal Santo Padre e della nuova destinazione della Casa Natale di S. Girolamo, acquistata dalla Mater Orphanorum, Sua Eminenza ebbe parole di vivo compiacimento; lodò i propositi del Sindaco di Venezia e promise di aggiungere il Suo appoggio, ringraziò il Padre Generale per aver mandato i suoi religiosi ad Altobello; descrisse la nuova opera del Patronato come una continuazione ideale, nello spirito del Padre degli orfani San Girolamo Emiliani, e un legame con la Casa natale del Santo; rammentò commosso i lontani giorni della sua fanciullezza, quando, da Venezia, si recava sui prati di Altobello con i coetanei: fu insomma grandemente affettuoso, paterno, incoraggiante.

Grazie, Eminenza, nel nome di San Girolamo!

ERRATA CORRIGE

n. 137, pa. 106, 12ª riga: ... n. 299 - invece di 289.