**Ritorno al presente**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **gino.370@virgilio.it** | | 11 gen |  |  |
| 11 gen. 2014 |  |  |

Caro Padre,

altro che “Ritorno al futuro”, quello di questa settimana è stato realmente... ... ... pesante.Tra professori assenti che ambiscono rivalsa su noi alunni già martellati dai supplenti di altre materie, non ci rimane che rimboccarci le maniche. E così ho fatto, come sempre, ritagliando ugualmente un po’ di spazio anche per Lei, con il quale non sono riuscito a “chiacchierare” prima d’ora. Sono felice che si sia ormai ambientato e si diletti in “riproduzioni artistiche”, dopotutto, anche il copiare attraverso la pirografia i quadri dei grandi maestri è sempre un’arte, perché proprio nella differenza tra l’originale ed il trasposto si evidenzia il valore dell’opera prodotta. Sono certo che gli occhi rinnovati da due interventucci “en-passant” saranno sicuramente ancora più abili in tutto questo lavorio, e nelle mansioni di archivio che le sono state affidate (senza avvedersene) in modo lungimirante dai suoi superiori. Mi rammarico veramente di non esser potuto venire a Mestre, ma prima o poi riusciremo anche in questa “mission impossible”, l’anno è lungo e, soprattutto, è appena iniziato e sono sicuro ci riserberà molte gradite sorprese. Colgo, dunque, l’occasione di augurarle un Ottimo Anno, sempre protetto dall’aiuto del Signore.

Buona serata.

                                                                                                                               Giorgio