

Biblioteca Comunale di Treviso

Nello scaffale ' Cinquecentine 1531:

Giuseppe Fedeli, Opuscoli Vari 844: ( coniene due opere del Fedeli e con formato di due centimetri di maggiore altezza);

LAUDE DEVOTISSIME e SANCTISSIME:

COMPOSTE PEL NOBILE E MAGNIFICO MESSER

LEONARDO JUSTINIANO DI VENETIA

ALLA FINE DELL'OPERA: " Stampata in Venetia per Bernardin Venetian di Vidali habita in la contrà de Sancta Marina in la corte da cha' Corner."

DEL MCCCCCVI ADI' XXV MAZO "

[esiste edizione del 1517]

c. alr

O Jesu dolce o infinito amor !

O inextimabel dono

misero me chi sono:

che da te fugio: tu me segui ognihor

per qual mio merto: o signor mio benigno

c. alv

o per qual mia bontà

sì largamente in el mio cor maligno

spandi la tua pietà

L'anima mia: che sempre offeso tha

sì dolcemente chiami

che par ben che tu lami

come bon padre: e non come signor

Zamai non resti a mille dolci modi

chiamar lanima a te

or dimme signor mio: che te godi

chatu veduto in me

Non pensi qual io sia e qual tu sei

tu summo ben perfecto

e io pien de diffecto

pien de peccati: e pien dogni fetor

cho più te offendo: tanto più tu sei

cortese a perdonar

tanti grevi peccati: e error miei

non te pol far turbar

anci me vien sì dolce alosengar

c. aiir

che par che mhabbi offeso

o amor non inteso

de che vil cosa sei facto amator

Non basti che una volta tu portasti

Gesù-padre

sì vil morte per mi  
 or non te par chel sangue sparto basti  
 atrar lanima a ti:  
 che mille volte me mandi: ogni dì  
 tanti doni: e sì spessi:  
 che con il minimo dessi:  
 arder doveresti ogni agiaciato cor.  
 Sio non te cognosesse in altre cosse  
 sì largo e liberal  
 io crederia: che tuoi doni mi fosse  
 solo per più mio mal  
 perho che quanto più tu fey reale:  
 tanto più ti son obligato  
 et essendote ingrato  
 la tua largheza acresse el mio error  
 ma io so ben signor mio che ciò tu fay  
 solo per più mio ben  
 lardente carità: che damor may  
 celar non se convien  
 o cor mio duro: o cor mio che te tien  
 che non ardi damore  
 vezendo il tuo factore  
 arder innamorato per tuo amor  
 E tu anima mia fato da dio  
 tanto bella: e zentil  
 alza da terra un poco el tuo desio  
 e non star più sì vile  
 che Jesu a preparato el tuo sedil  
 ne gli angelici regni  
 el par che non te degni  
 de esser consorte: e sposa al tuo fator:  
 Jesu. per questa zà non te turbare  
 de porzeme la man  
 io sum sumerso: e non posso levare  
 desto fango mondan  
 chiamame spesso: e non mestar luntan  
 che forsi qualche volta  
 la pecorella stolta  
 fuzirà lupo: e seguirà el pastor.  
 Veniti tuti al fonte de Jesu  
 vui che affannati sete  
 de quella aqua bevete  
 che chi ne beve non setisse più  
 o voi che seti faticati: e stanchi

LEONARDO GIUSTINIANI, 1388-1446. Nato nel 1388 da famiglia senatoria veneziana che vanta la fondazione di Capodistria, L.G. ebbe per madre una Querini, figlia naturale in codesto fra i primi e più nobili catisati di Venezia, e a 17 anni si imparentò con la casa patrizia dei Da Mula. Ebbe fratelli Marco, che occupò alcune fra le più alte cariche dello Stato, e un Pietro che divenne frate Joannes alias Laurentius, primo patriarca di

c. aiiiv

c. aiiiir

soto il peso carnale  
veniti avanti chel tempo ve manchi  
a sto fonte eternale  
Jesu signor cortese: e liberale  
dolcemente vi chiama  
precio da voi non brama  
anci lui cercha de inrichir vu  
O zente stolta: che con tanti affani  
piacer cerchati haver  
lasate el mondo cum soi falsi ingani  
che in lui non é piacer  
apriti i ochi: e piaquavi veder  
Jesu fonte de vita  
che sî dolce ne invita  
tuti i thesor trovarete in lu  
O fonte de dolceza: chi te beve  
con il cor divoto: et humil  
ognaltro gusto de sta vita breve  
li par noglioso: e vil  
ainime ellete: o anime gentile  
che in gran fatica: e stento  
cercate pur contento  
Jesu gustate: e trovarelo in vu.  
Questo é quel fonte: che dal ciel deriva  
che a tuti aperto sta  
chi de lui gusta: sente unaqua viva  
chal ciel conduce: e va  
o fonte pien de suavità  
Jesu celeste mana  
oimé quanto singana  
chi piacer cerca: e sta luntan da lu.  
Jesu fonte suave: unde prociede  
lalteza dogni ben  
solo el tuo gusto pó smorzar la sede  
de original venen  
tu sei la porta: donde ne convien  
gustar del summo amore  
per humiltà de core:  
chi in te sabassa: ognihor salisse in su  
Jesu fontana: chi se vol bagnare  
nel tuo sancto liquor:  
mortificato se deza spogliare  
dogni terreno amor  
poi transformato in te cum tuto el cor

c. aiiiv

c. aiiiiir

Venezia, e fu beatificato. I suoi affetti familiari hanno nelle lettere  
espressioni sincere e toccanti. ( Da LETTERATURA ITALIANA, I MINORI, Man-  
lio Dazzi, Leonardo Giustiniani, Milano 1961, pag.471-500, pag. 471 )

vesta damor perfecto !  
 lo renovato affecto:  
 odiando se stesso: et amado tu.  
 O sacro sancta carità fondata  
 in se stesso odiar  
 lanema che de ti é inebriata:  
 altro non può gustar.  
 tute pompe terrene ognihor li par  
 ombre falaze: e vane:  
 dal ver piacer luntane:  
 men é contento ! chi possiede più  
 O miseri mortal più non perdete  
 vostre fatiche: oymé  
 che ritrovar piacer pur vuy credete:  
 dove piacer non é:  
 Jesu é quel fonte: dove vuy porete  
 saciar con fede: e zoia  
 vostra bramosa voglia.  
 dunque correte al fonte de Jesu.

c. aiiiiv

F I N I S

O sola madre de gli orfani pia  
 o che dei sconsolati sei conforto  
 o de salvatione intiegro porto  
 o sola vera deli erranti via  
     o sola speranza de peccatori dia  
     o sola iusticia achui sì facto torto  
     o de misericordia fonte sorto  
     o da poi el parto vergene Maria.  
 Da poi che duro a mi sta el tuo figlio  
 né algun mio disio giamai consente  
 con gran devotione a ti me piglio  
     e pregote regina caramente:  
     che alturio tu me presti e bon consiglio  
     cha da lui me fido dir giamai più niente.

F I N I S