

*sono pagine "spaurite" GN 275
specie per quanto è scritto a mano
che completa il testamento*

LUCIA DE' CENTI

fondatrice dell'Ospedale degli Incurabili di Venezia

Padre Davide da Portogruaro, STORIA DEI CAPPUCINI VENETI, I, pp. 348-352, riporta il testamento olografo di Teodosia Scripiani, steso il 5.9.1546, che io ho fotocopiato.

A pag. ³⁴⁷ è riportato un 'Codicillo a un testamento di Teodosia Scripiani del 20.11.1544. *in data 3.9.1545*

Del testamento del 5.9.1546, che penso sia anche stato l'ultimo, voglio servirmi per ricavare qualche dato sulla storia dell'ospedale degli Incurabili, alla cui direzione operativa sarà chiamato tanto solennemente San Girolamo Miani il 4.4.1531.

N. 2. Testamento olografo di Teodosia Scripiani.

5 Settembre 1546

Iesu. Nel nome santo del eterno Dio 1546 a di 5 settembre. Io Teodosia Scripiani fu del m.r Francesco, sana del corpo e intelleto per gratia de Dio, comenzai a scriver el presente mio testamento de mia propria man et casso, revoco et anulo ogni altro testamento e codicilo et volio questo solo sia valido et in vita mia cavato per man de noder.

A la misericordia del S.or Dio recomando l'anima mia. Comisari mei fazo el Rdo m.r pre Zuane Batista di Electi, piovan de S. Apona, et m.r pre Baldisera, suo prete de giesia et m.r Tomaso Scripiani, mio fradelo, et m.r Fran. co Rivaier (?) fu de m.r Michiel, suo compare, et m.a Fiorenza relita del q. m.r Piero fu del Cl. m. m.r Domenego Trivisan, cavalier pro.c.r de S.to Marco; la qual volio sia per la più parte per quello che dechiaro.

*? El corpo mio sia vestito de una rasa vile, sento de corda con veli de pizochera, senza altro abito, et meso in giesia, senza pompa; sia sepulto a la Zueca in una arca a lintrar in la giesia de S.ta Maria de Anzoli, che mi fezi fabricar. Et prego li servi de Dio che habiterà li, fazi oration per mi e de chi son obligata.

Et perchè più persone sono fidate che io per mia consentia exeguisca le soe voluntà e testamenti, per levar ogni lite e dubij, suspeti e scandali, e danation di posteri, io dechiaro eser la pur verità, tuto quello che narro et manifesto.

* Che del 1521,

Item circa quel tempo mori m.r Onofrio di centi et lasò m.a Lucia sua consorte, comisaria con soi fioli, cioè, m.r frate Bonaventura de loservantia de S.to Fran.co et Dum Faustino monaco de san Zorzi mazor [Benedittino] et m.a Lusìa deta me dete in salvo una sua casella dicendo esser in essa li beni soi et de suo marito morto. Et per salute de le anime sue lei feze la prima foundation del ospeal de li incurabili in Venetia et li donò una casa de gran valuta, cioè lostaria del anzolo al portelo in Padoa et li donò in più volte miari de ducati, che apar per instrumenti del Soliani et altri nodari; senza quelli che sa m.r Jesu X.po. Poi andò ad abitar in hospeal et servirge; et li esa m.a Lucia tolse apreso de lei la sua casela. Laude a Dio sia.

Poi circa l'anno 1525 dum Faustino monaco, seduto dal inimico, abandonò la sua religion et in abito de prete secular, da bresa, dove lui stava, vene da m.a Lucia sua matre in Venetia et se mudò el nome chiamandose pre Fausto et otenete da li governatori de lincurabili in lo ospeal che loro se obligò a darghe in vita la mità del trato di beni paterni et l'altra parte oferse al P. fra Bonaventura, el qual la refudò et obligò esi governorj a meterla in beneficio di poveri del ospeal, e non altramente *

*su padre
abitarà al Nord
dum me usq*

AVAIER
ho de persona in C. 76)

1-
2-

3- 349

5-
6-

7- 4-
8-

g.

Item nel 1532 el mese de novembro, circa el fine, mori m.a Lucia predita in le mie man, in casa sua al dito ospeal. Et m.r fra Bonaventura alhora, dal mese de setembrio in fin circa el fin del zenaro sequente, fu in Roma e in viazi. Et m.r pre fausto era con sua matre m.a Lucia, la qual feze donation a m.r pr. Fausto de tuta la sua dota et per testamento residuario suo. Et de li denari, che lei aveva, feze pagar le medecine et altre spese, et dubitando che non i bastase, feze un codicilo e disminul alcuni soi legati; et l'avanzo de soi denari lazò per mitade a soi fioli, et in le man mie circa ducati quaranta, lasati da m.r onofrio per testamento a li bisogni del P. Fra Bonaventura, el qual non li volse, ma cossegliò che con i denari legati a lui da sua m.a matre, io teodosia li spendese ne li lochi de la Zuecha per honor de Dio, et così fidelmente ho fato.

f.

g.

350

h.

Item circa quel tempo la dita m.a Fiorenza, quando la fu pagata de la sua dota, lei propria più volte me dete denari et ne mandò a mi Teodosia per man de Bernardin de Antonio Graso da Bergamo, bastaso¹ a la doana da mar, de quali denari esa volse che io comprasse in mio nome li stabili a la Zueca da m.r Etor Loredan et da m.a Anzola relicta de m.r Marco Barbarigo et da m.r Tomao Lipomano, comè ho fato et a par per li instrumenti. Et ho fato fabricar le giesiete de m.a Sta Maria de' Anzoli con li eremitorii et de S.to Onofrio; a le qual fabriche me dete qualche aiuto con alcune robe et denari m.a Poligena Foscarini, relicta de m.r Zuane et sorela da m.a Fiorenza, quando le fu pagata parte de la sua dota. Et io manifestò che da altre persone ho recepudo pochi denari per efecto de far le dite fabriche; et ad alcuni ho restituito li soi denari, volendo così loro, et me ha fato el ricever per l'instrumento del Soliani del 1536 a di 6 decembro, nel qual è declarato che niuna ch'ha dato dinari per el dito efeto non li possa più dimandar in dritto. [dice che non ha speso nulla per dette fabbriche che fosse di spettanza o proprietà dei suoi parenti e che non ha privato il suo sangue di ciò, che gli si doveva] per dar a li diti lochi, che non li bisognava, per el largo dar denari de m.a Fiorenza, benchè allora lei non se curase de eser nominata; ma a bon fine permese che fosse nominata nel dito instrumento et in altre scritture el dito m.r pre Fausto, e qual per molte instantie de suo fratele p. fra Bonaventura più volte promesse de ritornar a vita religiosa, stando in sua compagnia in li diti lochi a la Zueca, con sta condition che li facesse obligar una stantia in vita sua, et che per instrumento publico anche lui fosse fato aparer de eser fundator de diti lochi; et per dir in parte la verità, trovandose alhora insieme in la giesia de S.to Iob el p. fra Bonaventura e m.r pre Fausto et Bernardin predito et mi Teodosia, m.r pre Fausto dete a mi alcuni soldi in suo nome et de li beni paterni et materni per far li diti lochi. Et m.a Fiorenza e tuti noi ora prenominati, sperando che m.r pre Fausto fosse guadagnato a Dio e reduto a la religion, come lui è obligato et recuperato a sua salute, con allegrezza fossemo contenti de far tuto che lui volse, et allora m.a Fiorenza dete dusento scudi d'oro al dito Bernardino, che li dese a pre Fausto, el qual li recevette da eso Bernardino; presente m.r fra Bonaventura et mi Teodosia in casa de m.r Bonifatio Soliani noder et in sua presentia pre Fausto li contò a mi Teodosia, come par in fin del dito instrumento del 1536 et così apparse pre Fausto esser fondator, dando li scudi come soi. [Continua accennando come che Don Fausto avrebbe promesso di far ricevuta che li detti scudi non fossero suoi bensì anticipazioni; ma che pur troppo non si fece mai vivo].

f.

f.

n

Et da poi m.a Fiorenza predita mandò più scudi per Bernardin dito al m.r pre Fausto, presentè m.r Fra Bonaventura et mi Teodosia, el qua in giesia de S. Iob et altri lochi con Testimoni e scritture li contò a mi Teodosia, sempre prometendo de far scrittura autentica sora l'anima soa. Et fin al zorno presente non è tornato a religion, non ha fato scritto, ne chiezza; et per non dar scandalo preghemo Dio chel fazi el suo debito et eso m.r pre Fausto non se ingani, parendose a lui de operar iustamente, che Dio lo conceda.

Item nel 1537 a di 2 setembrio io Teodosia aplichai li sopraditi lochi per abitation del P. Fra Bonaventura et de li più veri osservanti de la regola de S.to Fran.co, che parese a lui. Poi del 1539

¹ Voce dialettale, proveniente dal greco, ora non più in uso, corrispondente al vocabolo facchino.

g-

Item nel 1532 el mese de novembrio, circa el fine, mori m.a Lucia predita in le mie man, in casa sua al dito ospeal. Et m.r fra Bonaventura alhora, dal mese de setembrio in fin circa el fin del zenaro sequente, fu in Roma e in viazi. Et m.r pre fausto era con sua matre m.a Lucia, la qual feze donation a m.r pr. Fausto de tuta la sua dota et per testamento residuario suo. Et de li denari, che lei aveva, feze pagar le medecine et altre spese, et dubitando che non i bastase, feze un codicilo e disminui alcuni soi legati; et l'avanzo de soi denari lazò per mitade a soi foli, et in le man mie circa ducati quaranta, lasati da m.r onofrio per testamento a li bisogni del P. Fra Bonaventura, el qual non li volse, ma cosseglìò che con i denari legati a lui da sua m.a matre, io teodosia li spendese ne li lochi de la Zuecha per honor de Dio, et così fidelmente ho fato.

f.

Item circa quel tempo la dita m.a Fiorenza, quando la fu pagata de la sua dota, lei propria più volte me dete denari et ne mandò a mi Teodosia per man de Bernardin de Antonio Graso da Bergamo, bastaso¹ a la doana da mar, de quali denari esa volse che io comprase in mio nome li stabili a la Zueca da m.r Etor Loredan et da m.a Anzola relicta de m.r Marco Barbarigò et da m.r Tomao Lipomano, come ho fato et a par per li instrumenti. Et ho fato fabricar le giesiete de m.a S.ta Maria de' Anzoli con li eremitorii et

g.

350

h.

de S.to Onofrio; a lé qual fabriche me dete qualche aiuto con alcune robè et denari m.a Polisenà Foscarini, relicta de m.r Zuane et sorela de m.a Fiorenza, quando le fu pagata parte de la sua dota. Et io manifesto che da altre persone ho recepudo pochi denari per efecto de far le dite fabriche; et ad alcuni ho restituito li soi denari, volendo così loro, et me ha fato el ricever per l'instrumento del Soliani del 1536 a di 6 decembrio, nel qual è declarato che niuna ch'ha dato dinari per el dito efeto non li possa più dimandar in drio... [dice che non ha speso nulla per dette fabbriche che fosse di spettanza o proprietà dei suoi parenti e che non ha privato il suo sangue di ciò, che gli si doveva] per dar a li diti lochi, che non li bisognava, per el largo dar denari de m.a Fiorenza, benchè alora lei non se curase de eser nominata; ma a bon fine permese che fosse nominata nel dito instrumento et in altre scritture el dito m.r pre Fausto, e qual per molte instantie de suo fratelo p. fra Bonaventura più volte promese de ritornar a vita religiosa, stando in sua compagnia in li diti lochi a la Zueca, con sta condition che li facesse obligar una stantia in vita sua, et che per instrumento publico anche lui fosse fato aparer de eser fundator de diti lochi; et per dir in parte la verità, trovandose alhora insieme in la giesia de S.to Iob el p. fra Bonaventura e m.r pre Fausto et Bernardin predito et mi Teodosia, m.r pre Fausto dete a mi alcuni soldi in suo nome et de li beni paterni et materni per far li diti lochi. Et m.a Fiorenza e tuti noi ora prenominati, sperando che m.r pre Fausto fosse guadagnato a Dio e reduto a la religion, come lui è obligato et recuperato a sua salute, con allegrezza fossemo contenti de far tuto che lui volse, et alora m.a Fiorenza dete dusero scudi d'oro al dito Bernardino, che li dese a pre Faustò, el qual li recevete da eso Bernardino; presente m.r fra Bonaventura et mi Teodosia in casa de m.r Bonifatio Soliani noder et in sua presentia pre Fausto li contò a mi Teodosia, come par in fin del dito instrumento del 1536 et così apparse pre Fausto esser fondator, dando li scudi come soi.... [Continua accennando come che Don Fausto avrebbe promesso di far ricevuta che li detti scudi non fossero suoi bensì anticipazioni; ma che pur troppo non si fece mai vivo].

f.

f.

u

Et da poi m.a Fiorenza predita mandò più scudi per Bernardin dito al m.r pre Fausto, presentè m.r Fra Bonaventura et mi Teodosia, el qua in giesia de S. Iob et altri lochi con Testimoni e scritture li contò a mi Teodosia, sempre prometendo de far scrittura autentica sora l'anima soa. Et fin al zorno presente non è tornato a religion, non ha fato scritto, ne chiareza; et per non dar scandalo preghemo Dio chel fazi el suo debito et eso m.r pre Fausto non se ingani, parendose a lui de operar iustamente, che Dio lo conceda.

Item nel 1537 a di 2 setembrio io Teodosia aplichai li sopraditi lochi per abitation del P. Fra Bonaventura et de li più veri osservanti de la regola de S.to Fran.co, che parese a lui. Poi del 1539

¹ Voce dialettale, proveniente dal greco, ora non più in uso, corrispondente al vocabolo facchino.

deti albergo a li frati capuzini de S.to Fran.co in capo de l'orto verso le lagune, per tanto tempo fin che lor se provedese de altro loco a soa satisfacion et el suo zeneral, che era a quel tempo, scrisse che per più cause li frati capuzini non dovesse star li, come par per le sue letere, che son con le altre scritture de questo loco; et sono andati a star via de qua, in loco de so contento.

Da poi havendo procurato per via de ~~m.a~~ ~~Fiorenza~~, la qual tolse el mezo de suo fradelo ~~m.r~~ ~~Ieronymo~~ ~~Corner~~, che li frati Reformati de S.to Fran.co venisse con novizi a servir a Dio in questo loco, et acetato per la università de la provintia de S.to Antonio, finalmente el R.do P. Fra Ioane Calvi, ministro zeneral de tuto l'ordene de S.to Fran.co essendo a Trento, per sue letere da lui soto scrite e bolate col sigilo grandò de la sua religione, per nome de esa et suo et spetialmente de la provintia de S.to Anto a renontiato e refudato una donation che mi Teodosia li aveva prima fata, poi la oblation, fata da m.a Fiorenza propria fondatrice, a veduto, confessando essa aver libero dominio de diti lochi, di quali la provintia dita non à bisogno.

Item io Teodosia per amor et onor de m.r Iesu Christo, avendo usato ogni fedel diligentia, possibile a mi, circa li diti lochi et a l'ofitio di diese savij in soi libri, come ò le copie, avendo trasferiti li diti lochi da li veri ditori in mio nome et poi da mi in m.a Fiorenza, et esa da se propria havendoli trasferiti nel dito p. Fra Bonaventura e compagni per elemosina e lor habitatione et avendo io otenuto da la Sede Apostolica, che le fabriche prefate in diti lochi soto mio nome non si deba mai alterar, ne alzar atioche non se fazi mai balconi, finestre, ochij, busi de niuna forma e sorte, che possi guardar dentro el monistier de le monache de la Croze de la Zuecha perchè con onestà le sia secure et atiochè per questa nostra libera cortesia le pregi Dio per noi; et havendo io permesso che m.r Etor Loredan à fato alcuni balconi alti nel muro vechio de casa sua, che responde verso l'andito de le casete et vien nel lo eremitorio de S.ta Maria di Anzoli, el qual muro vechio è comun a la proprietà e casa da mi comprata da m.a Anzola Barbariga, con altre comodità usate a m.r Etor, per star in pase con tuti, volendo mo attender un poco più liberamente a la salute de l'anima mia e prepararmi per gratia de Dio a la morte et salute mia, io liberamente ho ceduto ogni rason, actione, jurisdiction, che poso aver in li diti lochi con tute le concession apostoliche faté in mio nome et ò renuntiato tuto a m.a Fiorenza sopradita et la fazo comisaria per la più partè, perchè come patrona la finisa di resto. Et per inspiration de Dio li ò azonti li commissarii de la dita scola de S.to Marco, sperando che in esa se troverà homini de Dio justi e boni che per amor de Dio aceterà questa perpetua cura e governo de non lasar usurpar li diti lochi, ne star in esi o infame persone, ma sempre boni servi de Dio, sia chi se vole, a utilità de questa benedeta cità in le bone anime. E questa mia renontia è conferma dal papa.

Item se in alcuna altra mia scrittura, fata in mio nome, fose qualche mia declaration imperfeta, per non aver veduto da principio tuto, come per zornata, supliso in questa presente, dicendo la pura verità; et si lo juditio humano volesse creder altramente, io chiamo el justo Dio in testimonio et inanti el suo tribunale protesto a tuti et in cargo de l'anima mia confermo che tuto quello che ò dechiarato in questo mio testamento è la justa, sincera, pura e vera verità. *5

Et tuti voi che lezereti perdonatime per amor de Dio et fate oservar questo mio testamento. Finito a di 23 de settembrio 1546 in Venetia. Laus Deo.

La mia cession fata a m.a Fiorenza fu per man del Soliani 1544 a di 20 de novembrio et mi Teodosia Scripiani sopra dita de mia man propria scrisi et confermo quasi esser la mia volontà, qui scritta. Ringraziato Sia Dio. *6

deti albergo a li frati capuzini de S.to Fran.co in capo de l'orto verso le lagune, per tanto tempo fin che lor se provedese de altro loco a soa satisfacion et el suo zeneral, che era a quel tempo, scrisse che per più cause li frati capuzini non dovese star li, come par per le sue letere, che son con le altre scritture de questo loco; et sono andati a star via de qua, in loco de so contento.

M.

Da poi havendo procurato per via de m.a Fiorenza, la qual tolse el mezo de suo fradelo m.r Ieronymo Corner, che li frati Reformati de S.to Fran.co venisse con novizi a servir a Dio in questo loco, et acetato per la università de la provintia de S.to Antonio, finalmente el R.do P. Fra Ioane Calvi, ministro zeneral de tuto l'ordene de S.to Fran.co essendo a Trento, per sue letere da lui soto scrite e bolate col sigilo grandò de la sua religione, per nome de esa et suo et spetialmente de la provintia de S.to Ant.o a renontiato e refudato una donation che mi Teodosia li aveva prima fata, poi la oblation, fata da m.a Fiorenza propria fondatrice, à veduto, confessando essa aver libero dominio de diti lochi, di quali la provintia dita non à bisogno.

M.

Item io Teodosia per amor et onor de m.r Iesu Christo, avendo usato ogni fedel diligentia, possibile a mi, circa li diti lochi et a l'offitio di diese savij in soi libri, come ò le copie, avendo trasferiti li diti lochi da li veri ditori in mio nome et poi da mi in m.a Fiorenza, et esa da se propria havendoli transferiti nel dito p. Fra Bonaventura e compagni per elemosina e lor habitatione et avendo io otenuto da la Sede Apostolica, che le fabbriche prefate in diti lochi soto mio nome non si deba mai alterar, ne alzar atioche non se fazi mai balconi, finestre, ochij, busi de niuna forma e sorte, che possi guardar dentro el monistier de le monache de la Croze de la Zuecha perchè con onestà le sia secure et atiochè per questa nostra libera cortesia le pregi Dio per noi; et havendo io permesso che m.r Etor Loredan à fato alcuni balconi alti nel muro vechio de casa sua, che responde verso l'andito de le casete et vien nel lo eremitorio de S.ta Maria di Anzoli, el qual muro vechio è comun a la proprietà e casa da mi comprata da m.a Anzola Barbariga, con altre comodità usate a m.r Etor, per star in pase con tuti, volendo mo attender un poco più liberamente a la salute de l'anima mia e prepararmi per gratia de Dio a la morte et salute mia, io liberamente ho ceduto ogni rason, actione, jurisdiction, che poso aver in li diti lochi con tute le concession apostoliche fate in mio nome et ò renuntiato tuto a m.a Fiorenza sopradita et la fazo comisaria per la più partè, perchè come patrona la finisa di resto. Et per inspiration de Dio li ò azonti li commissarii de la dita scola de S.to Marco, sperando che in esa se troverà homini de Dio justì e boni che per amor de Dio aceterà questa perpetua cura e governo de non lasar usurpar li diti lochi, ne star in esi o infame persone, ma sempre boni servi de Dio, sia chi se vole, a utilità de questa benedeta città in le bone anime. E questa mia renontia è conferma dal papa.

352

Item se in alcuna altra mia scrittura, fata in mio nome, fose qualche mia declaration imperfeta, per non aver veduto da principio tuto, come per zornata, supliso in questa presente, dicendo la pura verità; et si lo juditio humano volesse creer altramente, io chiamo el justo Dio in testimonio et inanti el suo tribunale protesto a tuti et in cargo de l'anima mia confermo che tuto quello che ò dechiarato in questo mio testamento è la justa, sincera, pura e vera verità...

Et tuti voi che lezereti perdonatime per amor de Dio et fate oservar questo mio testamento. Finito a di 23 de settembre 1546 in Venetia. Laus Deo.

La mia cession fata a m.a Fiorenza fu per man del Soliani 1544 a di 20 de novembrio et mi Teodosia Scripiani sopra dita de mia man propria scrisi et confermo quì esser la mia volontà, qui scritta. Ringraziato Sia Dio ».

Nel mio tentativo di dare un aiuto alla lettura di questo documento mi pare, almeno adesso, che possa giovarmi andare avanti numerando come si fa nell'uso delle note, in fondo alla pagina.

1) S. APONAL

Chiesa che si trova nel sestiere di San Polo. Percorrendo in vaporetto il Canal Grande dalla Stazione ferroviaria, dopo il Ponte di Rialto, la prima fermata a destra, San Silvestro. Subito dopo la chiesa di San Silvestro, all'interno, molto vicino, si trova quella di S. Aponal. In questa contrada pare abitasse Teodosia Scripiani.

2) FIORENZA

E' Fiorenza Corner, vedova di Pietro Trevisaⁿ, figlio di Domenico, cavaliere, procuratore di San Marco.

Di lei io avevo già fatto cenno in modo esplicito in una precedente ricerca LE FIGLIE DI GIORGIO CORNER E DI ELISABETTA MOROSINI G M 213-218 e precisamente in 12) FIGLIA SPOSATA CON TREVISAN PIETRO " di sier Domenego procurator ", Sanudo XXIII, 312: in questo passo viene data relazione panoramica della sistemazione dei 15 figli e figlie di Girogio Corner.

Avevo invece dimostrato il legame parentelare di questi 15 figli Corner con i 4 fratelli Miani in un'altra ricerca, ELISABETTA MOROSINI, ZIA DI SAN GIROLAMO, G M 201-204.

Al momento sono a conoscenza anche del periodo in cui Fiorenza Corner divenne vedova di Pietro Trevisan, di Domenico cav. proc.

LVII, 69-70: 14.10.1532

" Et perché heri da sera morite sier Piero Morexini (*emita:* TREVISAN) di sier Domenego cavalier procurator, Savio dil Consejo, amalato de colica, in tre zorni, el padre era in colegio né poté vederlo vivo, che'l morse avanti l'nadasse a caxa...et in questa matina dito sier Domenego non vene per la morte del fiol ".

LVII, 71: 15.10.1532

" Da poi disnar, fo Consejo di X con la Zonta, et vene sier Domenego Trivixan el cavalier procurator che il fiol sier Piero fo sepulto quella matina, perché altramente non se poteva far Consejo di X ".

LVII, 101-102: 16.10.1532

" Da poi disnar fo Pregadi, et vene sier Domenego Trivixan el cavalier procurator, Savio dil Consejo, che heri suo fiol sier Piero fu sepulto, in manege dogal negre senza mantelo, et fé bene ".

LVII, 104: 17.10.1532

" Vene in Colegio sier Antonio Badoer di sier jacomo vestito damaschin negro di...per la morte di suo zerman sier Piero Trivixan stato podestà e capitano a Crema, per danari, in loco dil qual acetò sier Pie-

Nel mio tentativo di dare un aiuto alla lettura di questo documento mi pare, almeno adesso che possa giovarmi andare avanti numerando come si fa nell'uso delle note, in fondo alla pagina.

1) S. APONAL

Chiesa che si trova nel sestiere di San Polo. Percorrendo in vaporetto il Canal Grande dalla Stazione ferroviaria, dopo il Ponte di Rialto, la prima fermata a destra, San Silvestro. Subito dopo la chiesa di San Silvestro, all'interno, molto vicino, si trova quella di S. Aponal. In questa contrada pare abitasse Teodosia Scripiani.

2) FIORENZA

E' Fiorenza Corner, vedova di Pietro Trevisaⁿ, figlio di Domenico, cavaliere, procuratore di San Marco.

Di lei io avevo già fatto cenno in modo esplicito in una precedente ricerca LE FIGLIE DI GIORGIO CORNER E DI ELISABETTA MOROSINI G M 213-218 e precisamente in 12) FIGLIA SPOSATA CON TREVISAN PIETRO " di sier Domenego procurator ", Sanudo XXIII, 312: in questo passo viene data relazione panoramica della sistemazione dei 15 figli e figlie di Girogio Corner.

Avevo invece dimostrato il legame parentelare di questi 15 figli Corner con i 4 fratelli Miani in un'altra ricerca, ELISABETTA MOROSINI, ZIA DI SAN GIROLAMO, G M 201-204.

Al momento sono a conoscenza anche del periodo in cui Fiorenza Corner divenne vedova di Pietro Trevisan, di Domenico cav. proc.

LVII, 69-70: 14.10.1532

" Et perché heri da sera morite sier Piero Morexini (TREVISAN) di sier Domenego cavalier procurator, Savio dil Consejo, amalato de colica, in tre zorni, el padre era in colegio né poté vederlo vivo, che'l morse avanti l'nadasse a caxa...et in questa matina dito sier Domenego non vene per la morte del fiol ".

LVII, 71: 15.10.1532

" Da poi disnar, fo Consejo di X con la Zonta, et vene sier Domenego Trivixan el cavalier procurator che il fiol sier Piero fo sepulto quella matina, perché altramente non se poteva far Consejo di X ".

LVII, 101-102: 16.10.1532

" Da poi disnar fo Pregadi, et vene sier Domenego Trivixan el cavalier procurator, Savio dil Consejo, che heri suo fiol sier Piero fu sepolto, in manege dogal negre senza mantelo, et fé bene ".

LVII, 104: 17.10.1532

" Vene in Colegio sier Antonio Badoer di sier jacomo vestito damaschin negro di...per la morte di suo zerman sier Piero Trivixan stato podestà e capitano a Crema, per danari, in loco dil qual acetò sier Pie-

ro da Ca' Pexaro et referite ".

Per altri riferimenti su Pietro Trevisan, consorte di Fiorenza Corner, devo rimandare ad altra ricerca ancora in fase di preparazione.

Uguualmente cfr. M C 43-44 e P C 29-30.

Alcune annotazioni sanudiane nel momento in cui il diarista riferisce della sepoltura di don Girolamo Regino, cfr. G M 152-154, interessano Fiorenza Corner anche se non nominata personalmente: "(Don Girolamo Regino) stava in questa terra e confessava assa' done da conto, tutta la caxa di sier Zorzi Corner procurator di done, e altre assai, da le qual havea di gran presenti, et altre fede spiritual..", XXXV, 368: 23.1.1524.

Ora sospendo il discorso su Fiorenza Corner per non incorrere in anticipazioni che complicherebbero la nostra ricerca.

3) ONOFRIO DI CENTI E FAMIGLIA

Riporto quanto troviamo in DIZIONARIO BIOGRAFICO DEGLI ITALIANI:

CENTI, BONAVENTURA (Bonaventura da Venezia, Bonaventura Veneto). - Nacque da Onorio, negli ultimi anni del secolo XV.

Non è noto il luogo di nascita, che è forse da identificare in Venezia, se il suo nome di religione non si riferisce soltanto alla sua abituale residenza. Il fatto però che egli si firmasse « Venetus » lascia supporre che fosse nato in altra località del territorio della Repubblica, forse in Brescia, città natale del padre.

Entrò, in data imprecisabile, tra i minori osservanti, ma sui primi anni della sua vita religiosa non si hanno notizie. Lo si trova nel 1528 a Venezia, dove godeva di notevole fama come teologo e predicatore: il 26 agosto di quell'anno, infatti, su richiesta dei rettori dell'ospedale degli Incurabili, che era divenuto uno dei centri più attivi della vita religiosa della città, Clemente VII, allora in Viterbo, lo autorizzava a predicare presso l'ospedale durante le ricorrenze dell'Avvento e della quaresima ed invitava le gerarchie dell'Ordine a non opporsi a questa predicazione.

Qualche cenno alla precedente attività del C. è offerto da una lettera del vescovo di Chieti Gian Pietro Carafa, il futuro Paolo IV, inviata da Venezia il 4 ott. 1532 a Clemente VII per presentargli il C., « predicatore et confessore approbato, per molti anni, in questa città et in Napoli et in altre città d'Italia » (Monti, p. 78): la predicazione a Napoli dovrebbe essere precedente al 1528. Una conferma di questa attività fuori di Venezia è data dalla notizia che il 15 dic. 1529 fu autorizzato dai superiori del suo Ordine a predicare durante la quaresima successiva nella collegiata di S. Antonio di Piacenza.

Ma abitualmente il teatro della attività del C. doveva essere soprattutto Venezia, dove risiedeva nel convento di S. Francesco della Vigna. Gli dava lustro la protezione di alcuni dei personaggi più noti della vita religiosa del tempo, il Carafa, il vescovo di Verona Gian Matteo Giberti, il fondatore dell'Ordine dei teatini Gaetano Thiene, ai quali il C. era probabil-

mente gradito perché sostenitore di una riforma religiosa del suo Ordine rivolta alla rigorosa osservanza della regola.

La provincia veneta dei minori osservanti era in quegli anni sconvolta da interminabili beghe, determinate in notevole misura da indisciplina e da ambizione personale di molti suoi esponenti, ma anche provocate da alcuni rilevanti problemi, come quello delle relazioni con i conventuali, che sotto il pontificato di Leone X erano stati separati dall'Ordine, e dall'esodo di molti osservanti nell'Ordine cappuccino. La necessità di risolvere questi problemi attraverso la restaurazione di una rigida disciplina dell'Ordine era vivamente sentita dalle gerarchie ecclesiastiche e da molti osservanti della provincia che finirono per costituire un vero partito capeggiato appunto dal Centi. Ma questo apprezzabile desiderio di riforma si esprimeva poi in atteggiamenti personalistici, in intrighi, in calunnie contro gli avversari che aggravavano piuttosto che risolvere il problema.

Il C. si distinse tra il 1528 e il 1532 nelle interminabili controversie che dividevano i frati, con la sua faziosità e le sue intemperanze.

Queste contese si sfrenarono particolarmente nel capitolo provinciale del 20 maggio 1530, dove l'elezione del ministro provinciale risultò quanto mai problematica giacché i frati si erano divisi in ben quattro inconciliabili fazioni. Il senese Bernardino Ochino, inviato a Venezia come commissario generale, dovette prodigarsi a lungo per escogitare una soluzione di compromesso, ma il C. non fu soddisfatto dell'elezione a provinciale di Nicola Malipiero e rivolse il suo malcontento contro l'Ochino al quale non risparmiò le critiche presso il Carafa, che allora risiedeva abitualmente a Venezia, e presso il Thiene. Ancor meno il C. rimase soddisfatto del capitolo svoltosi a Cittadella il 13 dic. 1531: dopo aver tentato invano di guadagnare ai propri candidati l'appoggio dell'Ochino, inviato ancora come commissario, questa volta per diretto intervento di Clemente VII, prese ad osteggiarlo apertamente, ad accusarlo di « astutia luciferiana », particolarmente presso il Giberti che infatti si comportò assai duramente verso il frate senese, pur riconoscendo implicitamente che il suo operato nel capitolo era stato incensurabile.

* libro in cui
 viene citato
 storia del 1500
 (P. Davide da
 Polignano)

Il carattere intrigante e rissoso del C. non diminuiva però la stima che di lui avevano il Giberti, il Thiene ed il Carafa, soprattutto quest'ultimo, che lo sostenne sempre all'interno del suo Ordine, lo ebbe come collaboratore e nell'ottobre del 1532 lo inviò a Clemente VII, latore di un memoriale, redatto dallo stesso Carafa, che tracciava un amaro quadro dei costumi del clero veneziano, denunciava gravi pericoli di diffusione dell'eresia nella circolazione incontrollata dei libri e dei predicatori, specialmente regolari, e proponeva severe riforme. Ricevuto da Clemente VII il 2 novembre, il C. ne ebbe una risposta rinviante per la maggior parte delle proposte del Carafa, ad eccezione di quanto riguardava i cappuccini veneti, sui quali il C. ottenne per il suo Ordine un mandato di ispezione e correzione.

Anche dopo il suo ritorno a Venezia da questa missione, il C., che al principio del 1533 fu nominato guardiano del convento di S. Giobbe, continuò a collaborare con il Carafa e a tenerlo informato della situazione dell'Ordine. Nel 1536 ottenne l'autorizzazione a ritirarsi in eremitaggio nell'oratorio di S. Maria degli Angeli e di Tutti i Santi alla Giudecca. Nel 1539, dimenticando le antiche controversie, riprese i rapporti con l'Ochino, allora passato ai cappuccini, sino ad ospitare stabilmente alla Giudecca alcuni frati

da quello inviati. Ma quando, nel settembre 1542, venne a conoscenza delle accuse di eresia rivolte all'Ochino e della sua fuga, divenne un implacabile persecutore dei cappuccini veneziani e giunse sino a falsificare un ordine del Consiglio dei dieci perché essi fossero espulsi da Venezia. Tuttavia rimase in ottimi rapporti con i Dieci, poiché nel 1543, quando il nunzio apostolico Fabio Mignanelli incaricò il canonico lateranense Raffaele Comense di scrivere un trattato contro le prediche eretiche dell'Ochino sulla giustificazione e sulla confessione, il C. ebbe dal Consiglio il mandato di censore del libro.

Morì a Venezia tra la fine del 1550 e il principio dell'anno successivo.

FONTI E BIBL.: E. da Alençon, *G. P. Carafa vescovo di Chieti (Paolo IV) e la riforma nell'Ordine dei minori dell'osservanza*. Docum. ined. sul generalato di Paolo Pisotti e la provincia di S. Antonio, in *Miscell. franc. di storia, di lettere, di arti*, XIII (1911), pp. 34 s., 89 s., 92, 112 s.; G. M. Monti, *Ricerche su papa Paolo IV Carafa con 108 docum. inediti*, Benevento 1925, pp. 24 s., 78 s., 172; P. Paschini, *S. Gaetano Thiene, G. P. Carafa e le origini dei chierici regolari teatini*, Roma 1926, pp. 75-78; L. von Pastor, *Storia dei papi*, IV, 2, Roma 1929, pp. 498 s., 569 s.; B. Nicolini, *Bernardino Ochino frate dell'Osservanza di San Francesco*, in *Atti della Accademia Pontaniana*, II (1948-1949), pp. 93-96; Davide da Portogruaro, *St. dei cappucc. veneti*, I, Venezia 1951, *passim*; B. Nicolini, *Il frate osservante B. de C. e il nunzio Fabio Mignanelli...*, in *Studi in on. di R. Filangieri*, II, Napoli 1959, pp. 367-81. G. DE CARO

Onofrio Centi e Lucia sono i genitori di fra Bonaventura dei Minori francescani osservanti e di fra Faustino, che era entrato in religione tra i benedettini di San Giorgio Maggiore a Venezia.

Anch'io avevo steso una mia ricerca su BONAVENTURA CENTI G M 135-143.

4) SOLIANI BONIFACIO notaio

So che questo notaio stese il testamento di Benetto Gabriel, procuratore agli Incurabili, deceduto il 10.11.1523. Cfr. A M
Sempre lo stesso Soliani Bonifacio stese l'atto di procura per cui il 26.2.1527, i procuratori dell'Ospedale degli Incurabili di Venezia nominarono loro " procuratores principales et speciales...plenissima potestate, et libertate praedictum hospitale, et illius iura, et bonat tuendi et augendi etc, et quaecumque negotia in Romana Curia pertractanda...". Cfr. Cicogna, *Iscrizioni*, V, p. 404.

E' possibile leggere questo suo atto nella mia ricerca A M 139-140, dedicata ad Antonio Venier. Ho copiato l'atto da Giuseppe Maria Zinelli, *MEMORIE ISTORICHE DELLA VITA DI SAN GAETANO THIENE FONDATORE E PATRIARCA DE' CHIERICI REGOLARI*, libri quattro, pag. 193: purtroppo il documento non é riportato nella sua interezza. So che fu steso da Soliani Bonifacio solo dalla informazione di Cicogna, *Iscr...*, V, 404.

5) LEI FEZE LA PRIMA FOUNDATION DEL OSPEAL DE LI INCURABILI

Non ci meraviglia la notizia che pare collimare con le annotazioni del Sanudo.

XXXIII, 299: 15.6.1522

"...l'hospital nuovo al santo Spirito di poveri di mal incurabili ateso per zentilhomeni et zentidone...e molte done da conto: et é principal autor di questo uno ms. Caietan Visentin prothonotario qual fo principiato questa passata quaresima...".

Si ha l'impressione che questa istituzione goda già da un po' di tempo, la " passata quaresima ", di una buona organizzazione.

Anche il " tanto corso et elimoxine " nei giorni di festa sembrano nella mente del Sanudo esser le une conseguenti all'altro perché " li procuratori " hanno lanciato una ...buona campagna pubblicitaria.

Anche il 15.6.1522, giorno di San Viò, giorno in cui questa chiesa, per decreto, veniva processionalmente visitata dal doge e dalla Signoria con le sei Scuole Grandi, i regolari, le congregazioni del clero, ed il capitolo dei canonici di Castello, e ~~che~~ poi si dava uno dei solenni banchetti a quanti avevano seguito il doge nella visita, scelto dal doge per visitare l'ospedale poteva rientrare nella mente di Vincenzo Grimani, figlio del doge, nel piano di questo lancio..pubblicitario. Riguardo alle origini dell'ospedale bisogna citare ancora il Sanudo... più tardivo.

XXXVI, 103: 24.3.1524.

"...Questo hospital, é cossa meravigliosa in do anni sia venuto in tanto agumento, però che dil 1522 di quaresima fo principiato per do done una nominata Maria Malipiero Malipiera fo di sier Antonio da Santa maria Zubenigo et una dona Maria Grimana, quale tolseno tre povere erano a San Roco impiagate di franzoso, per farle varir, et le conduxeno in una caxa lì dove é l'hospital apresso il Santo Spirito, et intervenendo uno domino Cajetan...protonotario apostolico vicentino, docto et bon servo di Dio, é venuto in questo agumento che al presente sono bocche 80...".

A due anni di distanza Sanudo 'rettifica' qualche circostanza sulle origini di questo ospedale. Non ritocca il momento del suo inizio che rimane la quaresima del 1522.

E' doveroso segnalare l'attribuzione del merito della iniziativa a " do done ": la Malipiero e la Grimani " qual tolseno tre povere erano a San Roco impiagate di franzoso ".

L'intervento di san Gaetano pare segnalato come...posteriore, " et intervenendo uno domino Cajetan..".

Di certo non possiamo ammettere incertezze sul fatto della presenza di san gaetano a Venezia in questo giro di anni, pur ignorando il momento esatto del suo arrivo da Vicenza e quello della sua partenza per Roma.

Ecco alcuni dati sicuri di riferimento.

1) Lettera del 28.3.1520, indirizzata da Venezia a suor Laura Mignani. Le manda in deposito una reliquia di San Rocco, già di don Bartolomeo Stella, destinata ad un paese del bergamasco.

Da alcune espressioni di questa lettera Pio Paschini, San Gaetano... p. 21, conclude: " Io credo che Gaetano voglia alludere qui a qualche pia fondazione sul carattere del Divino Amore e perciò da tenersi come segreta " .

Alla fine della lettera, riportata in A. Cistellini, Figure...p. 251: " M. Gerolamo nostro spagnolo si raccomanda con ogni sua santa intenzione, e così io...".

2) Lettera dell'8.6.1520, scritta da Venezia ancora a suor Laura Mignani. "...lascero correr la barca sin che vederò lume da sapere che fare; per ora vedo solo tenebre...".

3) Lettera del 20.3.1521. Lettera da cui si ricava che con Gaetano si trova a Venezia lo spagnolo Gerolamo da Solana, altre volte chiamato " pre' Hironimo de la Lama ", per esempio dal Sanudo in XXXVII, 35-38: 30.9.1524.

In questa lettera " data in Roma, scripta da pre' Hironimo di la Lama a quelli di l'hospedal novo ", ma di fatto diretta al " Reverende in Christo pater...", (A. Cistellini, Figure...p. 286, pare identifici questo " pater " con fra Paolo Giustiniani. Io non me lo so spiegare affatto). In questa lettera il prete spagnolo racconta la cerimonia della professione religiosa dei primi teatini in San Pietro, (14 settembre), ed il suo ingresso recente nella società del Divino Amore, " dove fui accettato per la gratia del Signore cum Maxima carità da tutti " .

Cistellini, p. 286, si riferisce ad un'altra lettera di Girolamo de La Lama, indirizzata ancora a Fra Paolo Giustiniani nella quale chiama San Gaetano " uno mio figlio spirituale, grande servo del senor..". Ritroviamo poi don Girolamo da la Lama negli elenchi dei Confratelli del Divino Amore di Roma, riportati dal Cistellini a pag. 282-283. Ho voluto riportare tutto ciò sul prete spagnolo perché da un passaggio di una sua lettera ci viene riferito che, (Pio Paschini, San Gaetano...p. 23), " per lo meno alla fine del 1522 Gaetano dimorava in Venezia ' al rio dello Spirito Santo, ponte San Gregorio in ca' da Mosto ', (lettera di Girolamo de Lama a fra Paolo, riportata in De Maulde....p.252).

4) 3.2.1522: si possiede una polizza scritta da Gaetano relativa a debiti gravanti sulla sua sostanza familiare, (Paschini...p. 22).

5) 10.7.1522: da Venezia Gaetano scrive alla nipote Elisabetta da Porto, sposata con Giovanni di Nicolò da Porto. Si tratta in realtà di un frammento di lettera.

6) 1°.1.1523: lettera di San Gaetano a fra Paolo Giustiniani nella quale accenna alla malattia ed impegno di Benetto Gabriel, procuratore agli Incurabili e cognato di fra Paolo.

" Resta che io dica a Vostra Paternità Reverenda che io bramo li magnifici vostra sorella et cognato da Ca' Gabriele siano santificati. Assai se afaticano per Cristo in opere esteriori. Ma non tacebo. Io non faria conto de tutte le opere esteriori né quatrini, se non sono ~~con~~ ----- confettate con le salze de questo Sanguie sparso con tanto foco d'amore...El magnifico M. Benedetto é amalato con continua indisposizione del corpo, libero da ligami esteriori, é da bene et avido al bene; ma al modo dell'anno 1522. Prego Cristo faccia el 1523 tuto diverso per gloria sua. Amen...Vostra Reverenda Paternità sia prudente al solito con el magnifico cognato in edificar et non destruer, pregando per lui ".

Dopo la firma aggiunge:

" El nostro domino Hier(nimo) Ispano é in Padova con qualche frutto spirituale. Li ho mandato la lettera de Vostra Reverenda Paternità, la quale so li sarà jucundissima, perché lui et io avemo la persona vostra in observantia più mesi fa ". (Da Lettere di san Gaetano Thienne, a cura di Vincenzo Cosenza, 1988, pp. 65-71).

Da Paschini? San Gaetano...p. 25:

" Nel 1523 Gaetano ebbe la consolazione di avere vicino a sé il suo confessore di Vicenza, fra Battista da Crema, diventato in quell'anno priore del convento dei SS. Giovanni e Paolo, ma per breve tempo..." Gaetano é dal domenicano mandato a Roma.

" L'assistenza morale e spirituale alla Compagnia del Divino Amore ed all'Ospedale nuovo se la assume fra Battista, e ne rimane una memoria in una lettera preposta all'edizione di un suo volumetto intitolato: Lo specchio interiore. La lettera é indirizzata " Alle venerande come madri Madonna Maria Gradenica et M(aria) Malipiera et alle altre sue coadiutrici dell'Ospitale dell'Incurabili di Venezia in Cristo onorando...". Le coadiutrici erano dodici e l'autore professa: "...per voi... ho fatto quest'operetta, et non per alcune di voi o altre in particolare, pregandovi che tra voi sia sempre usata una somma riverenza ed onore l'una verso l'altra, e che ciascuna si studi sempre esser la minore di tutte le altre..." (3).

(3)..Dal Cicogna, Iscrizioni veneziane. to: V, p. 314. L'edizione citata é di Milano 1540, quando fra Battista era già morto. Però qualche altra stampa era stata fatta già prima. Infatti il 23 giugno 1525, saputo che fra Battista intendeva pubblicare le sue opere spirituali coll'approvazione della S. Sede, secondo le prescrizioni del Concilio Lateranense quinto, Clemente VII incaricò i domenicani Girolamo da Vigevano e Bartolomeo da Pisa di esaminare quelle opere e di procurarne

la stampa, se ciò credevano conveniente. Cfr. il breve relativo in Archiv. Società Rom. Stor. patria, XV, p. 91, n. XIV."

Mi permetto di notare che nella citazione riportata dal Cicogna...V, 314, appare nominata solo Maria Gradenica, non é nominata invece Maria Malipiero, segnalata invece insieme a Marina Grimana in Sanudo XXXVI, 103: 24.3.1524, passo in cui non compare invece Maria Gradenigo.

Per alcune considerazioni sulle vicende editoriali degli scritti di fra Battista da Crema e di alcune sue posizioni polemiche contro Lutero rimando a DON GIROLAMO REGINO G M 152-154

BATTISTA DA CREMA H A 10-14

Poiché pare che fra Battista da Crema sia rimasto priore ai SS. Giovanni e Paolo neanche un anno, e poiché la sua prima operetta spirituale VIA DE APERTA VERITA', " Stampata in Venetia per maestro Bastiano Vicentino nel anno MDXXII, adì XVIII settembre", sono propenso a pensare che Gaetano abbia lasciato Venezia nei primi mesi del 1523, (infatti fra Battista deve prendere il suo posto di guida e lo deve sostituire agli Incurabili, dove tra l'altro é presente anche il Regio).

Specialmente sono propenso a pensare che la famosa lettera dedicatoria a " Maria Gradenica et alle altre sue coadiutrici dell'Ospedale degli Incurabili " sia da collocarsi nel 1523 e non oltre e che anche LO SPECCHIO INTERIORE, cui questa lettera é premessa faccia parte dell'iniziativa editoriale di don Regino " che diede alle stampe alcuni trattatelli ascetici di fra Battista da Crema nel 1523, ma in modo tanto scorretto da provocare i lamenti dello stesso fra Battista ", Paschini, Le Compagnie del Divino Amore e la beneficenza..p. 69.

Girolamo Regino fu sepolto il 23.1.1524.

Non sappiamo quando Gaetano sia partito da Venezia e giunto a Roma.

Sappiamo che a Roma riceve una lettera di fra Paolo Giustiniani del 1° .12.1523. *F. ANDREOLI, 117, n. 9 "... riprendo dalla partenza di Gaetano da Venezia, non prima, cioè, del 10 settembre 1523.*

A questo punto, di fronte alla dichiarazione di Teodosia Scripiani che Lucia Centi " feze la prima fundation del ospeal de li Incurabili in Venetia ", ci troviamo non poco...sospesi. →

Si potrebbero ammettere tre ipotesi, (mi sembrano poi tutte uguali):

- a) Lucia de Centi, ispirata da San Gaetano, aggrega attorno a sé un buo numero di donne tra le quali ben presto Maria Malipiero e Maria Grimani divengono le guide, perché dotate di maggior senso pratico.
- b) Lucia de Centi...ispirata...dallo Spirito Santo, mentre San Gaetano, presente sì a Venezia, ' lascia...correr la barca fin che vedrà che fare, perché non vede che tenebre...!', inizia ad ospitare a casa sua, divenuta troppo vasta e vuota per la morte del marito Onofrio, una donna incurabile. Ben presto Teodosia Scripiani e le altre donne di cui

si é fatto il nome, si aggregano a lei e sanno ben muoversi, specie se non manca una piattaforma...economica, (l'eredità Centi quasi tutta a disposizione), e danno alla ispirazione ed iniziativa personale della Lucia Centi, un primo lancio a raggio più vasto.

E queste donne sono in certo modo , almeno qualcuna, vedi, ad esempio, la moglie di benetto Gabriel, sorella di fra Paolo Giustiniani, legate spiritualmente con San Gaetano, che, pur approvando le opere esteriori...quattrini, che fervono e corrono generosamente, punta ancora ad obiettivi...prioritari...confettare con le salze di questo Sangue sparso con tanto foco d'amore..

c) San gaetano, arrivato a Venezia poco tempo dopo la partenza di Don Girolamo Regino, ^{essere} (che secondo un mio modo di vedere, doveva in un modo o nell'altro, in relazione con fra battista da Crema, che invia a Venezia Gaetano), eredita il campo spirituale dell'eremita, al quale allude il Sanudo:

XXXV, 368: 23.1.1524. "...e confessava assa' done da conto, tutta la caxa di sier Zorzi Corner procurator, di done, e altre assai...et altre fede spiritual".

Tra costoro, Gaetano, già sperimentato nel suo primo soggiorno romano e poi avendolo rivissuto in maggiore profondità, quasi come rifondatore del preesistente sodalizio vicentino, lancia l'ideale del Divino Amore ed indica praticamente il campo d'azione nel settore degli Incurabili.

La prima a sganciarsi da un certo pregiudizio aristocratico che blocca la decisione ed il coraggio per uscire dai ranghi...famigliari é stata Lucia de Centi.

Il suo esempio poi trascina anche le altre.

Anche queste ipotesi non permettono di giungere a qualche dato più certo. Una gode in fatto di autorevolezza quanto l'altra.

Ma resta l'affermazione, e molto decisa, di Teodosia Scripiani.

Nel tentativo di comprendere meglio o che si possa quanto Teodosia ci dice, e guardandomi bene, in una ipotetica classifica nella gara della carità, di sistemare come giuria, la mia, San gaetano al secondo posto, ecco come me la cavo: San Gaetano fu ' primus in intentione ' e Lucia Centi fu ' prima in executione '.

Si impone allora uno sguardo alle sue...elargizioni...

6) LI DONO' UNA CASA DE GRAN VALUTA, CIOE' L'OSTARIA DEL ANZOLO AL PORTELO IN PADOVA ET LI DONO' IN PIU' VOLTE MIARI DE DUCATI

Ogni commento potrebbe solo...oscurare.

Solo una osservazione: in questo elenco la parte più cospicua dovette essere " quelli che sa m.r. Jesu X.po ".

Se volessimo tentare ora una ricostruzione dei fatti in base...agli investimenti, dovremmo prevedere queste tappe.

1°- Lucia Centi ospita a casa sua , (vedremo poi dove abitava), una o due o tre donne ' incurabili ', dopo la morte di Onofrio Centi.

Prima la sua carità si esprimeva in elargizioni abbondanti e costanti, ma di...spiccioli.

Ospitando queste donne in casa sua, Lucia Centi deve ora impegnare anche se stessa e specialmente scoprire quanto sia...immenso il problema delle pazienti che rimangono sulle...pubbliche strade.

La sua sensibilità, o meglio carità cristiana suggerisce una soluzione almeno parziale, ma pratica nell'apertura di un...ospedale.

2°- Le sue conoscenti, (che hanno già sperimentato a casa di lei come il servizio agli ' infranzosati ' sia paragonabile ad una splendida carriera...accanto a Cristo e da lui affiancati), senz'altro dotate di un senso pratico superiore a quello della Centi, (per via della loro appartenenza a famiglie che a Venezia possono quel che vogliono), individuano accanto al monastero dello Spirito Santo, fundamenta delle zattere, il luogo più indicato, (con possibilità di future espansioni).

3°- Per acquistare questo luogo Lucia Centi " li donò una casa de gran valuta, cioè lostaria del anzolo del portello in Padova ".

4°- Poi, dato il via all'ospedale nuovo , sulle fundamenta delle zattere, subentrano i problemi di...ordinaria amministrazione.

I malati costano...una farmacia necessita...

L'insieme, il complesso ospedaliero, anche se il servizio del personale é...evangelicamente gratuito, abbisogna di giorno in giorno di somme sempre più alte.

Lucia Centi " li donò in più volte miari de ducati ".

Non si possono mettere in dubbio queste elargizioni: per averne una prova...scritta é sufficiente rileggersi gli " instrumenti del Soliani et altri nodari ", chiamati per mettere...nero su bianco, tutte le loro pratiche di vendita di stabili che appartenevano ad Onofrio Centi ed a sua moglie Lucia.

Riguardo al servizio...gratuito dei malati Sanudo registra lo stupore suscitato in città.

XXVIII, 299: 15.6.1522. "...l'hospital nuovo al Santo Spirito di poveri di mal incurabili ateso per zentilhomeni et zentidone ch'é cossa

meravigliosa, (sono poveri...et povere), et é serviti per zentilhomeni...e molte done da conto ".

Il diarista ci mette al corrente che sono ospitati donne e maschi affetti dal mal francese e purtroppo anche dall'altra piaga...sociale, la miseria, " poveri...et povere ".

"...e li amallati é benissimo atesi et medegati; opera molto pietosa".

Il diarista si ripete nel suo commento nel giro di poche righe perché sa bene che un ospedale costa e perciò tenta di individuare la fonte delle sue entrate:"...ogni festa à tanto corso et elimoxine ch'è una cossa stupenda ".

Avanza una spiegazione alquanto..acritica. Infatti l'ospedale é iniziato da neanche quattro mesi, non dispone ancora di una chiesetta...sufficiente ad accogliere...poca gente. Da fatto però ci sono nei giorni di festa " tanto corso er elimoxine ".

Ma Sanudo non quantifica l'entrate delle offerte perché non la conosce, (so che Sanudo fu particolarmente sensibile a questo tipo di notizie e solo poche volte non poté...quantificare).

Allora, all'interno dell'ospedale, per superare le difficoltà iniziali doveva intervenire...Lucia Centi, essendo colei che " feze la prima foundation del ospeal " e nessuno si meraviglia di quanto annota Teodosia Scripiani:"...senza quei che sa m.r. Jesu X.po ", che di certo saranno state el'gizioni più generose.

XXXVI, 103: 24.3.1524. Agli Incurabili si celebra il Perdono, é il Lunedì ed il Martedì Santo. " Et trovano de contadi ducati 130 inzerca ". Questa prima notizia nel riferimento sanudiano sull'ospedale degli Incurabili tradisce il personale interesse del diarista che ama andare... al sodo delle questioni.

Gli si deve dare atto di sapere cogliere anche l'aspetto...profetico della iniziativa umanitaria:"...é cossa meravigliosa in do anni sia venuto in tanto agumento...che al presente sono bocche 80...poi medico et spicial, (farmacista), et altri che serve et femene ".

A costo di ripetermi osservo che il Sanudo affronta la questione di come si finanzia quest'opera.

E' vero che con la...trovata del Perdono in due giorni vi é stato un gettito di ducati 130 " in zerca ", ma ciò e le elemosine " qual sono grandissime " rappresentano purtroppo le entrate straordinarie.

Infatti l'ospedale " non ha nulla de intrada...e intesi voleno di spexa ducati 10 al zorno ".

Questa specie di bilancio ci permette di afferrare la consistenza della generosità di Lucia Centi: " miari de ducati ".

Il Sanudo, pur non sapendolo spiegare, registra ancora:"..hanno comprato assa' caxe, et fato fabbriche per ducati 1000 ". Accenna ai " 60 cara de legne " di Lorenzo Capello , zio di Elisabetta Capello ed al legato

di Benetto Gabriel che scatterà però tra...cinque anni.

Lucia Centi, quando non era necessario un notaio, preferiva seguire l'esortazione " non sappia la mano destra quello che fa la sinistra ".

7) POI ANDO' AD ABITAR IN HOSPEAL ET SERVIRGE

Secondo il mio modesto modo di vedere Lucia Centi si trasferì all'ospedale con quelle tre incurabili che aveva già ospitato a casa sua.

Dove abitasse non si sa di preciso, ma credo che ci possiamo sentire autorizzati a credere che abitasse nei paraggi della chiesa di San Rocco, dietro la chiesa di Santa Maria dei Frari, dove appunto furono raccolte le prime tre ospiti dell'ospedale.

Perché cercare lontano da casa simili infelici quando in città ve ne erano...ovunque ?!

Lucia Centi vuole condividere l'abitazione con gli Incurabili, (la sua casa deve essere stata venduta ed il ricavato servito...per i poveri dell'ospedale), ma specialmente vuole servire i poveri.

Non posso tralasciare di riferirmi all'episodio famoso della vita del Miani, per me il più bello e significativo, dell'ospitalaccio: "...questi miei fratelli co' quali io voglio vivere e morire ". Parole che tornano a riecheggiare sulla bocca del Miani, vissuto al servizio dei poveri, nel momento supremo: "...servite i poveri...", (Anonimo, Fonti, I, 18, 3: "...haver cura de' poveri ").

La coabitazione di Lucia Centi con gli Incurabili spiega meravigliosamente un altro episodio, riferito dal Sanudo:

XXXVI, 104: 25.3.1524 E' il giorno della Annunciazione.

" Da poi disnar, iusta il solito, predicò a San Marco fra' Bonaventura di l'ordine di San Francesco observante, predica la festa a l'hospital dal novo de li mali Incurabeli, é persona molto bona e fruttifera a l'aneme..". Erano presenti il doge e tutte..le autorità.

Di per sé il riferimento riguarda la chiesa di San Marco che si é accaparrato uno dei predicatori di maggior grido, fra Bonaventura Centi dell'Ordine di San Francesco degli Osservanti.

Sappiamo già benissimo che l'illustre oratore altri non é che il figlio di Lucia Centi. " Predica la festa a l'hospital novo de mali Incurabeli ". Certo fu più facile impegnarlo per la predicazione agli Incurabili che averlo per il pulpito, pur ambitissimo, della basilica d'oro. Per dimostrare questo dovrei documentare come perfino il Papa più volte sia intervenuto presso i Superiori francescani per garantire la predicazione di fra' Bonaventura alle città che lo avevano richiesto.

Facilmente comprensibile poi la corsa ad assicurarselo in tempo perché egli si dimostrava " persona molto bona e fruttifera a l'aneme..". Abiatndo Lucia Centi agli Incurabili, ne segue che fra' Bonaventura,

che risiedeva nel monastero di San Francesco della Vigna, diviene... di casa all'ospedale degli Incurabili, almeno nei periodi nei quali torna a Venezia.

E la cosa non doveva garbare a molto..a molti se i procuratori dell'ospedale ricorsero direttamente...al Papa: *Vedi documenti VI, p. 107 re. Po. Pirelin*

"..Cum Nos tuae doctrinae et probitatis odorem excipiamus, qualiter in Verbo Dei Venetiis in Ecclesia hospitalis pauperum incurabilium praedicando plurimum posse proficere speramus, cumque rectores dicti hospitalis te plurimum ad hoc desiderent...tibi ut in proxime futuris Adventu et Quadragesima verbum Dei in ecclesia dicti Hospitalis praedicare debeas ac superioribus tuis ut tibi id libere permittent, in virtute sanctae obedientiae praecipimus...Datum Viterbii die 26 Augusti 1528, anno V ", Minute, vol. 22, n. 625.

Per tutto l'Avvento del 1528 e la Quaresima del 1529 allora la predicazione di fra' Bonaventura agli Incurabili é assicurata.

Sanudo lo aveva già registrato molto impegnato, pochi mesi prima, nel raggio della intera città di Venezia.

XLVII, 213: 10.4.1528.

" Da poi disnar, fo predicato a San Marco per fra' Bonaventura da Venexia di l'ordine di San Francesco observante che predica a San Polo ". Lo spiegamento di forze dimostrato per assicurarsi la predicazione di fra' Bonaventura, ormai conteso un po' da tutti, un po' ovunque, potrebbe significare che all'Ospedale degli Incurabili non si accetta affatto un messaggio...che si discosti dal Vangelo, ...equivoco rispetto all'aria che spira...dalla Germania.

Non doveva essere passato inosservato l'episodio dell'anno prima e si voleva perciò, se fosse necessario, correre...ai ripari.

XLV, 321-322: 15.6.1527. E' il giorno di San Vio.

" In questa matina, in la chiesa del hospedal di Incurabili, fo predicato per il predichator di questa quaresima, fra' Benedetto da Foiano dell'hordine di frati Predicatori di nation fiorentino, qual fui invitato e vi andai. ERA molti patricii da conto. Predicoe 4 hore; disse una profetia di l'Apocalisse qual interpretò tutta questa ruina di Roma; disse gran mal dil Papa, cardinali etc. et gran ben dell'Imperator, et straparlò molto, et disse cosse che'l merita esser expulso de qua ".

Per fortuna, a questo vangelo chiaccherato e politicizzato, (fra' Benedetto da Foiano ce la aveva su con i Medici ed il Papa ne é un rampollo), nel 1528 e nel 1529, si contrappone la testimonianza di Lucia Centi e quella di Girolamo Miani, (volendo Dio " svegliare gl'animi degli Italiani immersi nel sonno profondo de' vitii abominevoli..", Fonti, I, 8, 24).

8) M.A LUSIA DETA ME DETE IN SALVO UNA SUA CASELLA DICENDO ESSER IN
 ESSA LI BENI SOI ET DE SUO MARITO MORTO...ESA M.A LUCIA TOLSE APRES-
 SO DE LEI LA SUA CASELLA

Io leggo così il documento: Lucia Centi che sa di muoversi con gran-
 de disagio in mezzo agli affari...finanziari, specie dopo la morte
 del marito Onofrio, pensa di...mettersi al sicuro. Per questo affida
 la sua cassetta di sicurezza, con valori e carte che dimostrano la
 proprietà, a Teodosia Scripiani, che giudica senz'altro onesta e...
 tagliata per simili faccende.

Da un documento che riporterò tra non molto nella sua interezza, sa-
 premo che un fratello di Teodosia Scripiani, Tommaso, era di profes-
 sione " zoielliero " ed abitava non lontano da S. Aponal, (Apollina-
 re), dove presumiamo, (visto che i testimoni del suo testamento abi-
 tano in quella contrada), abitasse nel 1546 Teodosia Scripiani.

" Sta al ponte dal olio su la fundamenta ". Dati ricavati da una let-
 tera di fra' Bonaventura del 5.10.1532.

Consegnare all'amica questa cassetta, é chiaro che significava affi-
 darla al fratello Tommaso che nella sua bottega, sul Canal Grande, →
 (venendo dalla stazione ferroviaria, a destra, subito prima della
 famosa Pescaria), commerciava in preziosi e li difendeva con gli ac-
 corgimenti della più sofisticata...tecnologia.

L'ispirazione a mettere in mani più sicure questa " casella " dovet-
 te essere suggerita anche dal fatto che Lucia aveva aperto la sua ca-
 sa alle prime incurabili, una, due, tre ed alle amiche collaboratri-
 ci che la sostengono nella iniziativa caritativa.

Quando Lucia Centi si trasferisce all'ospedale nuovo e richiede la
 " casella " per tenerla con sé, in effetti é di molto ' allegerita '
 dalla carità che ha dato tanto slancio alla istituzione a beneficio
 degli incurabili. Essa contiene solo quel ' poco ' che Onofrio e Lu-
 cia avevano previsto di lasciare a fra' Bonaventura e a fra Fausto,
 che di per sé non potrebbero...ereditare.

Le cose si complicano sempre. Ed a questa " casella " guarda ora spe-
 cialmente pre' Fausto, il figlio di Lucia Centi, non più benedettino
 dal 1525, ma prete secolare. E da Brescia ove risiedeva, mancando di
 un beneficio e di una entrata per vivere, ricorre alla madre.

Una soluzione, non provvisoria, viene ben presto trovata. I procura-
 tori non possono dimenticare le benemerienze di Lucia Centi, la sua
 generosità, tanto più che quanto resta in quella " casella ", diviso
 in due parti uguali tra fra' Bonaventura e pre' Fausto, per la parte
 che spetta a pre' Fausto, finirà per metà all'ospedale: " se obligò
 a darghe in vita la mità del trato di beni paterni ".

Fra' Bonaventura francescanamente " la refudò et obligò esi governa-
 tori a meterla in beneficio di poveri del ospeal...".

Se ho ben capito, i tre quarti di beni di quella " casella " finivano a beneficio dell'ospedale. A questi patti, ma specialmente riguardo a tutto il passato di servizio e generosità della Centi, i procuratori permettono che pre' Fausto viva accanto alla madre...un incurabile anche lui in definitiva, " seduto dal inimico ", (come lo squalifica senza cattiveria Teodosia Scripiani).

Le cose filano dritte e bene, (nonostante la carestia del 1528, la peste susseguente !).

Nell'aprile del 1531 all'ospedale degli Incurabili fa il suo ingresso ufficiale Girolamo Miani, il quale " dalli governatori dell'hospitale de gl'Incurabili chiamato ad unir le scuole di fanciuli, sotto il suo governo et di due farne una, come quello che a niuna opera particolare volea obligare l'animo suo fatto ad imagine di Dio, ma in tutto seguiva la volontà del suo Signore, volentieri v'andò ", (Fonti I, 12, 1-5).

La carità, la dedizione ai sofferenti, il servizio ai poveri con questo arrivo segnò un massimo di accelerazione.

^{LUCIA}
~~Maria~~ Centi che " feze la prima foundation del ospeal ", mentre avverte che le sue energie si vanno esaurendo, (un po' come i beni della sua " casella "), osserva compiaciuta il concittadino illustre che viene a " star qui nell'ospital per governo sì de putti come de li infermi nostri con quella carità che lui ne dimostra ", (1° Notatorio, c. 76).

Nel suo animo che batte in sintonia con quello del Miani Lucia Centi avverte che Girolamo con quella umanità sofferente vuol " vivere e morire ".

Per questo nella primavera del 1532 quando lascia la cura dell'ospedale e parte da Venezia, " sen'andò in altre parti ", lei non lo riprese " d'incostanza ". Sapeva che il Miani, " vedendo ch'il popolo christiano era come gregge senza pastore ", andava altrove per portare " fuoco..dell'amor divino, della diletione del prossimo et desiderio della salute dell'anime ", (Fonti I, 13, 14-17).

9) NEL 1532 EL MESE DE NOVEMBRIO, CIRCA EL FINE, MORI' M.A LUCIA PRE-DITA IN LE MIE MAN, IN CASA SUA AL DITO OSPEAL

Accanto a Lucia Centi, " che passa anni setantacimque vel più, desolata ob aetatem ", (lettera di fra' Bonaventura del 5.10.1532), già malata da tempo, ci sono Teodosia Scripiani più che grandissima amica meglio una sorella, figlia spirituale di fra' Bonaventura, ed il figlio pre' Fausto, (che immagino sia divenuto, almeno per forza di cose, il prete fisso degli Incurabili).

Fra' Bonaventura é assente da quasi un mese.

Conclusosi il periodo della predicazione in mezza Italia, si era lasciato coinvolgere dagli antagonismi che si erano sprigionati nella sua provincia religiosa, dallo spirito di arrivismo che muove molti. In mezzo a tanta indisciplina, a tanta ambizione personale, egli finì con il trovarsi a capo di un vero partito di religiosi che volevano risolvere da 'osservanti' i molteplici problemi di questo periodo. Il Carafa, particolarmente, individuò in lui l'alfiere della riforma e lo sostenne sempre all'interno del suo ordine.

Nell'ottobre del 1532 gli affidò il famoso Memoriale perché lo consegnasse personalmente a Clemente VII.

Ecco la lettera di fra' Bonaventura, scritta appena giunto a Chioggia, portando ancora negli occhi l'immagine della madre "semiviva", per la quale intercede "vitam veram sempiternam":

Al R. Mons. Androa Lipomano
Prior de la Trinità.

Roverende Domine Prior et servo omnipotentis.
Dni nostri Iesu Christi gratia nobis et pax a Deo cujus gratia heri sera a hore quatro o poco più imbarcassemo. Et hora summo mane siamo sopra Chioza. Spero ne la comitanto gratia andremo fuor del maro. Et indo avisarò Vra Signoria et il R. patro nostro Episcopo de successu moo a passo a passo. Son certo che lo oratione me sustentoranno fin al tormino designato dal Signore ol qual prego perficiat omnia. Vix possi parlare a la matre mia la qual è recomandata ad uno messer Tomaso Scripiani zoielliero, al qual prego V. S. drizi per il suo Iosoph l' inclusa. Et sta al ponto dal olio sula fundamenta, over la dia a casa di essa m'a matro che passa anni setantacinque vel più, desolata ob aetatem quare orationibus omnium ipsam commendo, nel recesso mio era semiviva. Deus vita omnium nobis omnibus det vitam veram eternam. In navicula die 5 Octobris 1532. Sabato summo mano prope Clodium.

E. Dominationis Vestrao Doditissimus servus immeritus

fr. Bonaventura Venetus 1).

Questa lettera é da ricollegarsi innanzi tutto all'ultimo capitolo del Memoriale, quello a parte e che stava più a cuore al Carafa, che illustrava la proposta di Andrea Lippomano di fondare una specie di "milizia", dalle ceneri dell'Ordine Teutonico, cui apparteneva, naufragato con l'apostasia del suo Gran Maestro, nel 1525.

Cfr. ANDREA LIPPOMANO G M 260-274, in specie 264-266.

Pare che Andrea Lippomano non conoscesse poi gran che l'ambiente degli Incurabili, almeno coloro che vi servivano da sempre e vi abitavano rimboccandosi le maniche quotidianamente, tipo Lucia Centi.

Interessa però constatare la circolazione delle idee, le estese conoscenze esistenti tra questi personaggi per cui si può affermare,

anche in mancanza di testimonianze dirette, che tutti ebbero qualche contatto personale con Girolamo Miani particolarmente attivo in questa punta di terra incuneata tra il Canal Grande e quello ancora più grande della Giudecca.

10) In questa nota vorrei raccogliere diversi dati storici che in un modo nell'altro ci fanno meglio conoscere l'ambiente dell'ospedale degli Incurabili così collegato anche con fra' Bonaventura Centi.

a) Da P. Davide da Portogruaro, Storia dei Cappuccini Veneti, I, p. 109 nota: " Durante questa sua permanenza a Venezia P. Giovanni (Pili da Fano) ebbe modo di conoscere autorevoli confratelli Osservanti..... Pregò inoltre il P. Bonaventura di trattare col Carafa per ottenere l'approvazione (dei propri voluminosi scritti). D'Alencon, De primordiis, p. 120 e ss.

Cfr. mia ricerca P. GIOVANNI PILI DA FANO AMICISSIMO DEL MIANI, p. 8.

b) Pare che il generale dei francescani, Paolo Pasotti da Parma, divenuto sospettoso per la sua amicizia con il Carafa, pensasse ad allontanare fra' Bonaventura da Venezia. Per bloccarlo in laguna sembra che si sia sollecitato il seguente breve di Clemente VII del 5.2.1532, (quando Girolamo Miani operava ancora agli Incurabili):

Da D' Alencon, Carafa e la riforma dei Francescani, p. 114:

3) « Dilecte fili etc. Cum ex fide dignorum testimoniiis intellexerimus dilectum filium Bonaventuram de Venetiis, fratrem tui ordinis, et litteris et moribus suis ita probatum et acceptum multis et primoribus patribus venetis, praesertim sua peccata ei confitentibus, ut studio et devotione erga eum ducti summpere desiderant eum Venetiis remanere, ut ei prout consueverunt sua peccata confiteri, praedicationes ejus audire et opera ejus spirituali assidue frui possint, Nos devotionem eorum nobilium confovere volentes providere considerantes certiorum ac pleniorum fructum animarum ex ipso Bonaventura fore, si istis tibi notus et acceptus est permanserit, quam si alio tibi ignotum fuerit a te mittatur, Te propterea

hortamur ut pro devotione et satisfactione eorundem nobilium, dictum Bonaventuram, etiam si eum alio transferre destinasses, pro praesenti anno Venetiis remanere permittas. contrariis non obstantibus quibuscumque Datum Romae, 5 Februarii 1532, anno 9. ». — Il Breve è diretto : Dilecto filio Paolo Corsuto de Parma ord. min. de obs. Min. Gen. Ciò si deve probabilmente ad una distrazione del segretario, il quale poco prima aveva scritto un altro Breve al P. Paolo Corsuto, Commissario Apostolico nella Provincia di Napoli. *Minute*, vol. 41, n. 103.

(Paolo Corsuto é sbagliato. Va sostituito con Paolo Psotti).

c) Fra' Bonaventura Centi, persuaso che la riforma dell'Ordine francescano non potesse venir se non attraverso l'uscita dall'Ordine stesso e vivendo in eremitori appartati ed esenti dalla diretta giurisdizione dei superiori incostanti, e lungi dal contatto di confratelli intriganti, vagheggiò la fondazione di "...uno logetto et piccolo oratorio per alcuni servi de Dio...in uno loco vacuo remoto da le habitatione, non dannoso a la città, el qual'è contiguo a le palude drieto Santo Hieronymo ".

In meritò si consigliò con il Carafa, che appunto nell'autunno del 1532, per sollecitare una riforma della Provincia degli Osservanti, l'aveva inviato a Roma, appoggiandolo con lettere commendatizie.

d) Insieme al Memoriale per Clemente VII ai primi di ottobre del 1532

Carafa scriveva sotto forma di lettera a fra' Bonaventura, immediatamente prima che partisse:

"..Narrate a sua Santità il desiderio di quelli gentil'homeni, date la supplicatione et mostrate le provisioni sopra di ciò del P. Generale, (2), tal che veda sua Santità quanto poco se le domanda...".

(2) Qui si allude alla fondazione di un piccolo convento ritirato e solitario domandata al Generale da alcuni patrizi di Venezia. D'Alenconp.117

e) Nella città eterna fra' Bonaventura non ottenne grandi cose per la riforma desiderata, perché prevenuto da taluni ordini del Generale. Non trascurò però l'eremitotio vegheggiato, sicché ai 5.11.1532 venne steso il breve, sollecitato da Domenico Trevisan e Giovanni Corner, mediante il quale egli veniva autorizzato a iniziare una più austera vita accanto a una chiesetta di S. Maria, con campanile, cimitero, chiostro, dormitorio, refettorio, orto e le altre necessarie officine, che i predetti signori avrebbero costruito nei dintorni della città.

Ecco il breve:

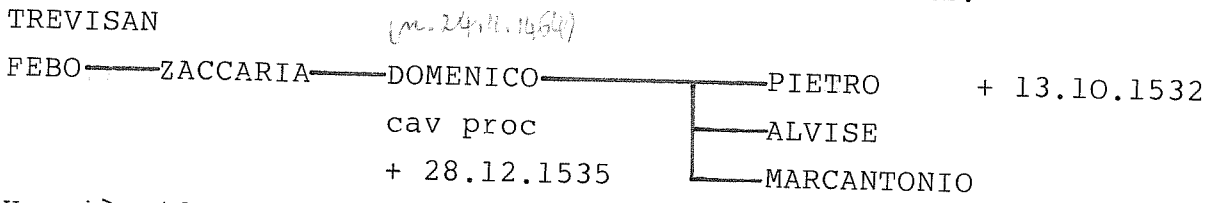
1) • Dilectis filiis Dominico Trivisano procuratori sancti Marci et Iohanni Cornerio, civibus Venetiarum. — Cum sicut nobis nuper exponi fecistis vos et nonnulli alii cives Venetiarum, pia devotione ducti, ob singularem quem ad beatum Franciscum et ordinem minorum veritis devotionis affectum, proque divini cultus augmento et religionis propagatione, in civitate Venetiarum seu aliquo illi adiacente loco alias condecanti et honesto, unam domum dicti ordinis, sub beatæ Mariæ de Angelis, seu eiusdem Beatæ Mariæ (et allictorum sociorum compassionis) vel alia quæ tunc vobis videbitur invocatione, cum ecclesia humili, campanili et campana, cemeterio, claustro, reflectorio, dormitorio, ortis, ortalitiis et aliis necessariis officinis, pro usu et habitatione fratrum ipsius ordinis, vestris propriis expensis construere cupiatis, et dilectus filius Paulus Parmensis, ipsius ordinis minister generalis, ut opus domus huiusmodi ad celeriore perfectionem deducatur, dilectum filium Bonaventuram de Venetiis, dicti ordinis professorem provincie Sancti Antonii, iuxta morem ejusdem ordinis, suum ad id commissarium, cum ipsius ministri plenaria quoad hoc auctoritate, deputaverit, propterea vos nobis humiliter supplicare fecistis ut vobis domum prædictam construere faciendi ac Bonaventuræ commissario et aliis fratribus prædictis domum ipsam recipiendi et perpetuo inhabi-

tandi licentiam concedere ac aliis in præmissis opportune providere de benignitate apostolica dignaremur. Nos . . . commissionem præfato Bonaventuræ . . . factam per præsentis approbantes et confirmantes huiusmodi supplicationibus inclinati vobis ut in aliquo ipsius civitatis, vel illi adiacente loco, etiam si terræ continentis alias firmæ existat, per vos eligendo, alias tamen condecanti et honesto, domum huiusmodi . . . pro usu et habitatione perpetuis (nonnullorum) ipsius ordinis fratrum (etiam recollectorum et reformandorum ad custodias ac alias vobis gratorum) ad custodias iuxta eorum morem restringendorum, construendi et edificandi . . . ipsisque Bonaventuræ commissario et aliis fratribus prædictis domum ipsam recipiendi, et perpetuo inhabitandi sine alicuius præiudicio, licentiam apostolica auctoritate concedimus per præsentis, necnon domum ipsam, postquam constructa . . . et recepta fuerit, ipsius ordinis ministro generali pro tempore existenti, ac speciali illius curæ et administrationi immediate subiicimus . . . Datum Romæ, die 5 Novembris 1532, anno 9. — Videtur concedendum. A. Card. de Valle Protector. Hieronymus Auditor. Blos. » (Minute, vol. 40, n. 92). Le parole tra parentisi del corpo del Breve, sono cancellate sulla minuta, ho creduto utile di riportarle.

Domenico Trevisan, nato il 24.11.1464, fu illustre per cariche sostenute e delicatissimi incarichi condotti felicemente a termine. Fu podestà di Padova e capitano generale da mare. Dall'imperatore Massimiliano I fu creato cavaliere. Fu ambasciatore straordinario nella Spagna, Francia e a Roma, nonché bailo a Costantinopoli. Morì il 28.12.1535 e fu sepolto a San Francesco della Vigna. Ebbe tra gli altri, il figlio Pietro, che nel 1505 aveva sposato Fiorenza Corner, figlia del famoso cavalier Zorzi Corner procuratore e che morì il 13.10.1532.

(Venezia, A Stato, Barbaro, Gli alberi delle famiglie patrizie di Venezia, Vol. VI. voce Trevisan).

Assente questo albero nella copia esistente a Treviso, presento quello da me elaborato in base a suggerimenti...sanudiani:



Ho già riferito sulla morte di Pietro Trevisan a pagina GM 278 e su sua moglie Fiorenza Corner in LE FIGLIE DEI CORNER G M 213-218.

Per Giovanni Corner, procuratore agli Incurabili cfr. G M 233-244.

Ecco una testimonianza di Fiorenza: "...la bona memoria di m.r Domenego Trevisan mio missier et de m.r Piero suo fio mio consorte aveva gran devucion...", (suo testamento del 21.9.1544). "...In vita del q. m.r Piero mio consorte e del mag.co m.r Domenego mio suocero per nostra devucion precipiassimo questo pio loco con licentia de la sede apostolica...", (suo testamento del 14.5.1548).

Il 5.11.1532, ricevuto questo breve, fra' Bonaventura, forse non sapeva ancora della morte di Pietro Trevisan, 13.10.1532, che combatteva con la malattia da almeno quattro anni. Per questo probabilmente egli non figura in questo breve accanto al nome del padre, Domenico, ed accanto al nome del cognato, Giovanni Corner.

Era mancata da una decina di giorni anche la madre di fra' Bonaventura, Lucia Centi.

f) Fiorenza Corner-Trevisan, rimasta vedova di Pietro, entrata in possesso della sua dote, vuole realizzare quanto con il marito aveva vagheggiato ed ora é stato consentito dal breve del 5.11.1532.

A questo fine, più volte, lei stessa consegna danari direttamente a Teodosia Scripiani, " la fidel serva de Dio, mia sorella in Christo ", (suo testamento del 15.8.1538), e tramite Bernardino di Antonio di Grasso a pre' Fausto fratello di fra' Bonaventura.

Poiché sorgono difficoltà per il luogo individuato precedentemente " drieto Santo Hieronymo ", ora essi pongono gli occhi su un terreno appartato e libero tra lo storico monastero delle Benedettine di Santa Croce ed il convento dei Serviti di San Giacomo nell'isola della Giudecca.

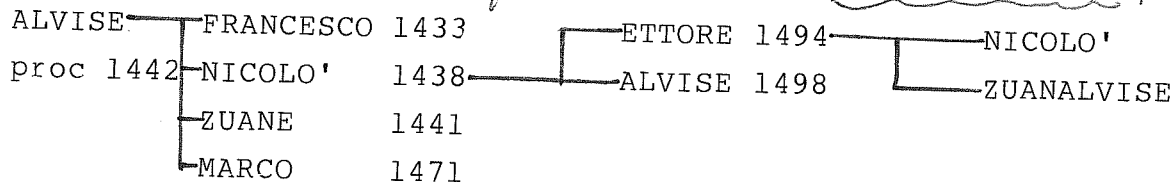
Le difficoltà non furono gravi e per incarico della patrizia Fiorenza Corner-Trevisan la pia donna Teodosia Scripiani pose mano all'opera. Gli accordi tra queste persone avvengono normalmente al convento di San Giobbe, nel sestiere di Cannaregio, del quale convento dall'inizio del 1533 fra' Bonaventura é guardiano.

g) Teodosia Scripiani comperò, a suo nome, perché questa era la volontà di Fiorenza Corner, con il danaro ricevuto da questa e con quello ricevuto da pre' Fausto, (che avrebbe dovuto rilasciare dichiarazio-

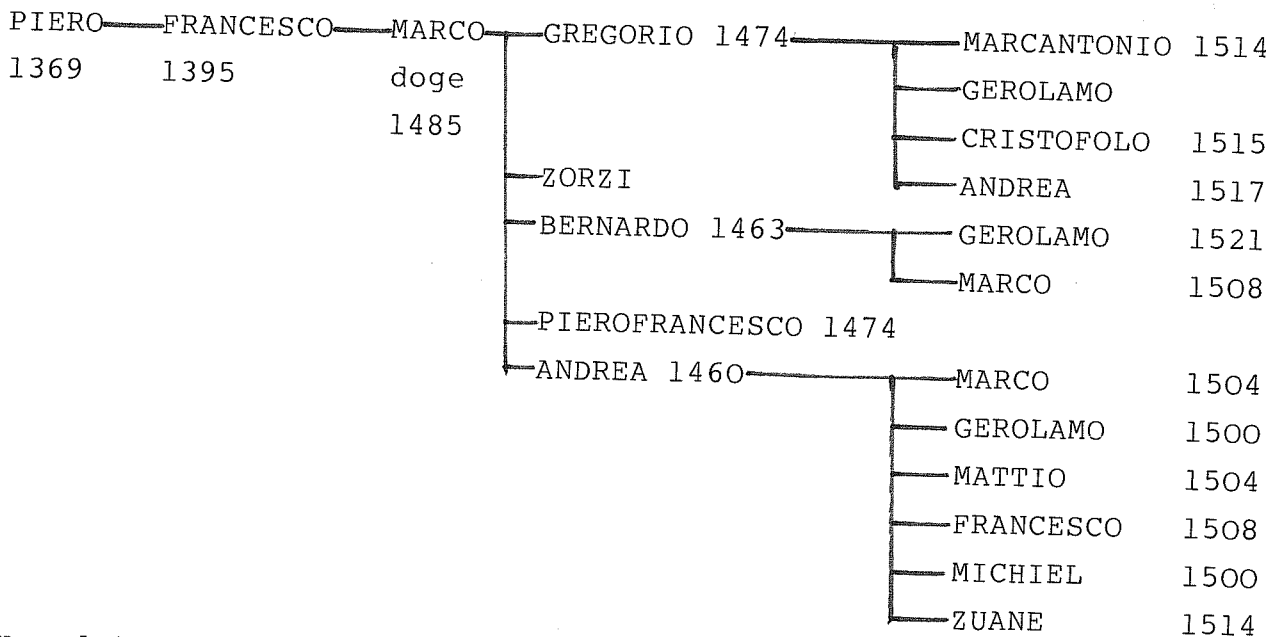
ne che in effetti erano danari ricevuti da Fiorenza Corner), che così poteva sembrare confondatore ed avere diritto ad una ' stantia ', il terreno necessario, alla Giudecca. "...et ho dato molti denari a m.a Teodosia...et a ser FRancesco de Domenego da Zogno...spendador del dito romitorio da spender in le fabriche...", testamento della Corner del 21.9.1544).

Il terreno apparteneva ad Ettore Loredan, ad Anzola Barbarigo ed a Tommaso Lippomano: * 1508

LOREDAN:

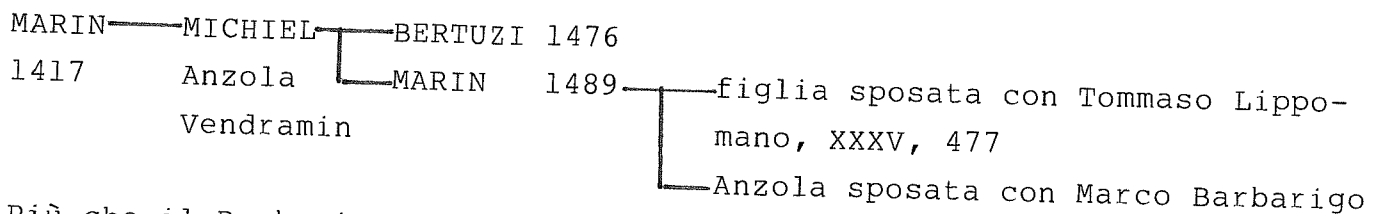


Riporto anche l'albero genealogico dei Barbarigo perché sono alla ricerca, (e ci vuole tanta pazienza) della famiglia di Barbarigo BARBARIGO



Uno dei due Marco, o figlio di Bernardo o figlio di Andrea, aveva sposato " Anzola Barbarigo fo de m.r Marin Valier ", (testamento della Corner 21.9.1544).

VALIER



Più che il Barbarigo doveva essere proprietario di quel terreno Marin Valier. Ecco perché viene chiamato in causa anche Tommaso Lippomano, che aveva sposato una figlia di Marin Valier: XXXV, 477: 27.2.1524.

" In questo zorno, fo fato do parentadi, uno a San Severo di la fia di Francesco di Prioli procurator, di età di anni 11, in sier Baldissera Valier di sier Bortolamio gran rico, e vi fu 12 procuratori.

L'altro é sier Tomà Lippomano in la fia di sier Marin Valier. Il parentado fo fato a San Trovaso sora Canal de le zatre ".

Per Tommaso Lippomano cfr. LIP 43-44, per suo albero gen. LIP 1 bis. Fin troppo facile insinuare un dubbio che in tutto questo c'entri anche Andrea Lippomano, cugino primo di Tommaso.

h) Il 6.8.1536 dovevano essere compiuti i lavori e la chiesetta di Santa Maria degli Angeli fu consacrata.

Il 20.11.1536, Paolo III concesse un breve che confermava quello del 5.11.1532: autorizzava ad aprire un eremitorio in forma di casa religiosa. Sono in esso nominati commissari, in caso di difficoltà, il nunzio che risiede a San Giovanni dei Furlani, l'abate di San Giorgio, Andrea Lippomano ed il primicerio di San Marco.

Teodosia Scripiani testimonia: "...a le qual fabriche ne dete qualche aiuto con alcune robe et danari m.a Polisenà Foscarini, relictà de m.r Zuane et sorela de m.a Fiorenza, quando le fu pagata la sua dota ". Cfr. LE FIGLIE DEI CORNER CUGINE DEI MIANIG M 213-218.

Polissena Corner era figlia naturale di Girogio Corner, che si era sposata prima del 1509 con Giovanni Foscarini qu. Nicolò:

```

FOSCARINI FRANCESCO—NICOLO'
|
|—MARCO 1496—ZANACHI 1531
|
|—ALVISE 1505
|
|—FRANCESCO 1494
|
|—ZUANE 1509 con Polissena Corner
|
|—DOMENEGO 1517
  
```

i) L'intera costruzione é finita come appare dall'atto che il 6.12.1536 il notaio Bonifacio Soliani stende a prova che ogni creditore é stato rimborsato. "...non li bisognava (a Teodosia Scripiani) per el largo dar denari de m.a Fiorenza, benché allora lei non se curasse de esser nominata...".

Il 2.9.1537, fra' Bonaventura si stabilì con un compagno, fra' Cristino, e con il fratello, pre' Fausto, (che non poté durarla a lungo in tanta mortificazione), nel nuovo eremitorio.

l) Nel 1539 venne in Venezia il celeberrimo predicatore p. Bernardino Ochino da Siena, eletto fin dall'anno precedente Generale dei Cappuccini. Verso la metà di quella storica predicazione quaresimale, fra' Bonaventura si presentò con il suo compagno all'Ochino e gli offrì la chiesetta, l'eremitorio e se stesso.

Ecco come lo descrive Teodosia Scripiani: "...Poi del 1539 deti albergo a li frati Capuzini de S.to Francesco in capo del'orto verso le lagune per tanto tempo fin che lor se provedesse de l'altro loco a soa satisfatione....".

La testimonianza di Fiorenza Corner: "...nel ano 1539 adì 29 april li diti Ecelentissimi Signori Capi ne dete licentia di dar abitacione cencia contradicion de alcun a li R. di frati Capucini de San Francesco...", (dal suo testamento del 14.5.1548).

m) Il 20.11.1544, Teodosia cede tutto il movimento di questa ' impresa ' a Fiorenza Corner-Trevisan.

Nel 1547 la Corner chiamerà in causa suo fratello Girolamo perché i frati riformati vadano ad abitare in questo luogo.

Nel suo testamento Fiorenza fa anche riferimento alla sorella Lucrezia lasciandole parte della sua roba.

Se poi non potesse essere sepolta a Santa Madria degli Angeli alla Giudecca chiede di venir sepolta nel cimitero dell'Ospedale degli Incurabili, (suo testamento del 15.8.1538)

Nel caso che i frati non abitassero più in questo luogo della Giudecca pensa di doverlo fare occupare e destinare ad...orfanatrofio!!

Segnalo infine un riferimento al " tratto del legato de mia madre ", (suo testamento del 13.2.1541).

*** Penso di dover dedicare qualche pagina a sé per dimostrare che Pietro Trevisan, figlio di Domenico, marito di Fiorenza Corner, era figlio anche di Maria Grimana, che Sanudo dice era stata con Maria Malipiero una delle prime fondatrici dell'ospedale degli Incurabili. Sarebbe stata molto legata perciò alla madre di fra' Bonaventura, Lucia Centi. →

La testimonianza di Fiorenza Corner: "...nel ano 1539 adì 29 april li diti Ecelentissimi Signori Capi ne dete licentia di dar abitacione cencia contradicion de alcun a li R:di frati Capucini de San Francesco...", (dal suo testamento del 14.5.1548).

m) Il 20.11.1544, Teodosia cede tutto il movimento di questa ' impresa ' a Fiorenza Corner-Trevisan.

Nel 1547 la Corner chiamerà in causa suo fratello Girolamo perché i frati riformati vadano ad abitare in questo luogo.

Nel suo testamento Fiorenza fa anche riferimento alla sorella Lucrezia lasciandole parte della sua roba.

Se poi non potesse essere sepolta a Santa Madria degli Angrli alla Giudecca chiede di venir sepolta nel cimitero dell'Ospedale degli Incurabili, (suo testamento del 15.8.1538)

Nel caso che i frati non abitassero più in questo luogo della Giudecca pensa di doverlo fare occupare e destinare ad...orfanatrofio.

Segnalo infine un riferimento al " tratto del legato de mia madre ", (suo testamento del 13.2.1541).

*** Penso di dover dedicare qualche pagina a sé per dimostrare che Pietro Trevisan, figlio di Domenico, marito di Fiorenza Corner, era figlio anche di Maria Grimana, che Sanudo dice era stata con Maria Malipiero una delle prime fondatrici dell'ospedale degli Incurabili. Sarebbe stata molto legata perciò alla madre di fra' Bonaventura, Lucia Centi.