

S. GIROLAMO MIANI, MADONNA E ORFANI

[SCROLLA PER ULTERIORI DETTAGLI](#)





n. **1206**

AUTORE

Revera Alessandro

EPOCA

1860

[AGGIUNGI ALLA RICHIESTA](#)

[FAI UNA DONAZIONE \(HTTPS://WWW.PAYPAL.ME/AGCRS\)](https://www.paypal.me/agcrs)

Categoria

Dipinto

Formato

Rettangolare centinato

Fotografo

Balconi Livio crs. 2017

Tipo immagine

Digitale

Ubicazione

Venezia, S. Maria della Visitazione (Gesuati)

Continente

EUROPA

Stato

Italia

[Abbreviazioni e sigle](#)

Revera Alessandro, S. Girolamo Miani con orfani e orfane davanti alla Madonna (Venezia, pala d'altare nella chiesa della Visitazione presso l'Istituto Artigianelli alle Zattere).

Stoppiglia 1934, 414 («Alessandro Revera. S. Girolamo Miani che implora dalla Vergine Madre Immacolata la protezione dei propri orfanelli. Questo dipinto fu ordinato al «Sig. Alessandro Revera pittore distinto» dal padre Luigi Gaspari rettore dell'orfanotrofio Gesuati di Venezia il 4 agosto 1859 a queste condizioni: 1. ultimo prezzo ristretto di Fiorini trecento ottanta, ossia Austriache lire 1085,71; 2. da consegnarsi il lavoro compiuto il 27 gennaio 1860; 3. pagamento in tre rate uguali in fiorini; 4. riuscendo l'opera di soddisfazione degli intelligenti sia per invenzione e sia per esecuzione, saranno aggiunti al prezzo altri dieci fiorini. Nell'atto della firma del patto fu versata la prima rata, come risulta dal documento originale che si conserva tuttora»).

Zambarelli Iconografia 1938, 63.

cfr. AGCRS, Venezia (Gesuati), Ven. 707b (Contratto del 4 agosto 1859 con il pittore Alessandro Revera per il quadro di S. Girolamo; il quadro doveva essere pronto per il 27 gennaio 1860): «Venezia li 4 agosto 1859. Essendo stato chiamato il Sig. Alessandro Revera pittore distinto a dichiarare a qual prezzo avrebbe eseguito la commissione di dipingere ad olio il quadro che serve di pala all'altare di S. Girolamo Miani, ed anche quale termine di tempo, ha dichiarato: 1° che l'ultimo prezzo ristretto dalla proposta di £ 1300 è di fiorini 300 ottanta ... 2° che lo darebbe compiuto il lavoro pel 27 gennaio 1860. Fu quindi convenuto 1° che la pala rappresenterà S. Girolamo Miani che implora dalla Vergine Madre Immacolata la protezione de' suoi orfanelli; 2° che il pagamento verrà fatto in tre rate uguali di cento venticinque fiorini ... P. Luigi Gaspari CRS. Rettore. Alessandro Revera pittore».