Biblioteca Comunale di Treviso

Nello scafale ' Cinquecentine l53l: Giuseppe Fedeli, Opuscoli Vari 844:

( coniene due opere del Fedeli e con formato di due centimetri di maggiore altezza):

LAUDE DEVOTISSIME e SANCTISSIIVIE:

COMPOSTE PEL NOBILE E MAGNIFICO MESSER

LEONARDO JUSTINIANO DI VENETIA

Alla fine dell’iopera: " Stampata in Venetia per Bernardin Venetian di Vidali habita in la contra de Sancta Marina in la corte da cha' Corner:

DEL MCCCCCVI ADI’ XXV MAZO "

( Esiste edizione del 1517 )

O Jesu dolce o infinito amor!

O inextimabel dono

misero me chi sono:

che da te fugio: tu me segui ognihor

per qual mio merto: o signor mio benigno

o per qual mia bontà

sì largamente in el mio cor maligno

spandi la tua pietà

L'anima mia: che sempre offeso tha

sì dolcemente chiami

che par ben che tu lami

come bon padre: e non come signor *( Dolce Padre nostro ..)*

Zamai non resti a mille dolci modi

chiamar lanima a te

or dimme signor mio: che te godi

chatu veduto in me

Non pensi qual io sia e qual tu sei

tu summo ben perfecto

e io pien de diffecto

pien de peccati: e pien dogni fetor

cho più te offendo: tanto più tu sei

cortese a perdonar

tanti grevi peccati: e error miei

non te pol far turbar

anci me vien si dolce alosengar

che par che mhabbi offeso

o amor non inteso

de che vil cosa sei facto amator

Non basti che una volta tu portasti

si vil morte per mi

or non te par chel sangue sparto basti

atrar lanima a ti:

che mille volte me mandi: ogni di

tanti doni: e sì spessi:

che con il minimo dessi:

arder doveresti ogni agiaciato cor.

Sio non te cognosesse in altre cosse

si largo e liberal

io crederia: che tuoi doni mi fosse

solo per più mio mal

perho che quanto più tu fey reale:

tanto più ti son obligato

et essendote ingrato

la tua largheza acresse el mio error

ma io so ben signor mio che cio tu fay

solo per più mio ben

lardente carità: che damor may

celar non se convien

o cor mio duro: o cor mio che te tien

che non ardi damore

vezendo il tuo factore

arder inamorato per tuo amor

E tu anima mia fato da dio

tanto bella: e zentil

alza da terra un poco el tuo desio

e non star più si vile

che Jesu a preparato el tuo sedil

ne gli angelici regni

el par che non te degni

de esser consorte: e sposa al tuo fator

Jesu. Per questa zà non te turbare

de porzeme la man

io sum sumerso: e non posso levare

desto fango mondan

chiamame spesso: e non mestar luntan

che forsi qualche volta

la pecorella stolta

fuzirà lupo: e seguirà el pastor.

Veniti tuti al fonte de Jesu

vui che affannati sete

de quella aqua bevete

che chi ne beve non setisse più

o voi che seti faticati: e stanchi

soto il peso carnale

veniti avanti chel tempo ve manchi

a sto fonte eternale

Jesu signor cortese: e liberale

dolcemente vi chiama

precio da voi non brama

anci lui cercha de inrichir vu

O zente stolta: che con tanti affani

piacer cerchati haver

lasate el mondo cum soi falsi ingani

che in lui non é piacer

apriti i ochi: e piaquavi veder

Jesu fonte de vita

che si dolce ne invita

tuti i thesor trovarete in lu

O fonte de dolceza: chi te beve

con il cor divoto: et humil

ognaltro gusto de sta vita breve

li par noglioso: e vil

ainime ellete: o anime gentile

che in gran faticha: e stento

cercate pur contento

Jesu gustate: e trovarelo in vu.

Questo é quel fonte: che dal ciel deriva

che a tuti aperto sta

chi de lui gusta: sente unaqua viva

chal ciel conduce: e va

o fonte pien de suavità

Jesu celeste mana

oimé quanto singana

chi piacer cerca: e sta luntan da lu.

Jesu fonte suave: unde prociede

lalteza dogni ben

solo el tuo gusto po smorzar la sede

de original venen

tu sei la porta: donde ne convien

gustar del summo amore

per humiltà de core:

chi in te sabassa: ognihor salisse in su

Jesu fontana: chi se vol bagnare

nel tuo sancto liquor:

mortificato se deza spogliare

dogni terreno amor

poi transformato in te cum tuto el cor

vesta damor perfecto

lo renovato affecto;

odiando se stesso: et amando tu.

O sacro sancta carità fondata

in se stesso odiar

lanema che de ti é inebriata:

altro non può gustar.

tute pompe terrene ognihor li par

ombre falaze: e vane:

dal ver piacer luntane:

men é contento chi possiede più

O miseri mortal più non perdete

vostre fatiche: oymè

che ritrovar piacer pur vuy credete:

dove piacer non é:

Jesu é quel fonte: dove vuy porete

saciar con fede: e zoia

vostra bramosa voglia.

donque correte al fonte de Jesu.

FINIS

O sola madre de gli orfani pia

o che dei sconsolati sei conforto

o de salvatione intiegro porto

o sola vera deli erranti via

o sola speranza de peccatori dia

o sola iusticia achui sì facto torto

o de misericordia fonte sorto

o da poi el parto vergene Maria.

Da poi che duro a mi sta el tuo figlio

né algun mio disio giamai consente

con gran devotione a ti me piglio

e pregote regina caramente:

che alturio tu me presti e bon consiglio

cha da lui me fido dir giamai più niente.

FINIS

Leonardo Giustiniani,1388-1446. Nato nel 1488 da famiglia senatoria veneziana che vanta la fondazione di Capodistria. L. G. ebbe per madre una Querini, figlia naturale in codesto fra i primi e più nobii casati di Venezia, e a 17 anni si imparentò con la casa patrizia dei Da Mula. Ebbe fratelli Marco, che occupoò alcune tra le più alte cariche dello stato, e un Pietro, che divenne frate *Joannes alias Laurentius,* primo patriarca di Venezia anni si imparentò con la casa patrizia dei Da Mula. Ebb e fu beatificato. I suoi affetti familiari hanno nelle lettere espressioni sincere e toccanti. ( da *Letteratura italia, I Minori,* Manlio Dazzi, Leonardo Giustiniani, Milano, 1961, pag. 471 )

Cfr. anche molto in *internet.*